

Павел Лазарев

Люди  
с Большой  
буквы

Павел Лазарев

**Люди с Большой буквы**

«Издательские решения»

**Лазарев П.**

Люди с Большой буквы / П. Лазарев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962608-0

Собрание маленького количества второсортных стихотворений на потеху дня.  
Наслаждайтесь. Осторожно, произведения могут задеть вашу душу

ISBN 978-5-44-962608-0

© Лазарев П.  
© Издательские решения

## Содержание

— — Метафизическая интоксикация — —	6
— — Привет, весна — —	7
— — Иерусалим — —	8
— — Ромашковый чай — —	9
— — Глаза — —	10
— — О любви — —	11
— — Спокойного сна — —	12
— — Кому-то — —	13
— — Обещай — —	14
— — Мир — —	15
— — Когда я умер — —	16
— — Люди с большой буквы — —	17
— — Моя Россия — —	18
— — Фонари — —	19
— — Lapsus memoriae — —	20
— — Я устал — —	21
— — Норд ост — —	22
— — Я- поэт — —	23
— — 1 — —	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# **Люди с Большой буквы**

**Павел Лазарев**

© Павел Лазарев, 2019

ISBN 978-5-4496-2608-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## — — Метафизическая интоксикация — —

Утро. Не помню какое по счету.  
Вечер.  
Опять умирать.  
И все вперемешку- рутина, работа,  
Работа, рутина  
Блять...  
Я сам потерялся, а может толкнули.  
Покоем прикрыв суету.  
Без света в подвале, прикованный к стулу,  
Один на один  
В бреду.  
Мы явно стареем, уходим от смысла,  
С годами бывает и так...  
Но как нам принять тишину, что нависла  
Над жизнью, смешавшись во мрак.

## — — Привет, весна — —

Снег апрельский опять в ресницах  
Больно также, как в первый раз.  
Вот бы верить, что все мне снится,  
Только что-то попало в глаз.

Вот бы завтра увидеть солнце,  
Да руками к себе прижать,  
Понадеясь, что не придется  
В одиночестве засыпать.

И, наверное, проще сдохнуть,  
Чем рыдать посреди толпы,  
Ведь опять не смогу просохнуть  
До конца чуждой мне весны.

## — — Иерусалим — —

В огне котором все горим,  
Спасает нас, отнюдь, не вера,  
А лишь поступки, что несмело,  
Из мысли в жизнь мы претворим...

А мы же, попросту, хотим  
Возвысить то, на чем стоим,  
Всем доказав, что мир не плоский,  
Распяв любовь над Македонским,  
Воздвигнуть свой Иерусалим

## — — Ромашковый чай — —

Ромашковый чай и вечернее лето  
Залогом эмоций приятных и чувств  
Водили мой взор от зонта к пистолету  
В парадной любви незнакомых искусств.

Ты милой улыбкой в глаза мне стреляла,  
Не трудно ответить ей было взамен.  
Я глянул в глаза и увидел- устала  
От лета, идущего без перемен.

А небо, синяя, грозу предвещало,  
Я взял твою руку и сходу сказал:  
Ведь вот оно, счастье, которое ждали  
И жить без которого каждый устал.

Холодными каплями рухнуло небо,  
Ты громко смеялась, я просто стоял.  
Быть мир перестал неестественно серым.  
Я понял, что счастлив. Что умер- не знал...

## — — Глаза — —

С печалью давлю до треска  
На лед под моей ногой.  
Ох, как мне, дурному, мерзко,  
Бывать тет а тет с собой.

Вот Маме звонишь..а толку,  
Ну спросит как жизнь – молчишь  
И душишь в себе ребенка,  
Ничем не держась за жизнь.

Мне общество- две игрушки,  
Четыре стены и ты  
В альбоме из-под подушки  
Мечтою твоей звезды.

На том я стихи бросаю  
Писать и давно пора  
Забывать, что я не играю  
В гляделки в твои глаза.

— — **О любви** — —

Мы, согреваясь холодом друг друга,  
Судьбу молили нас не разлучать.  
Как половинки солнечного круга  
Вставали вместе и ложились встпать.

А в наших чувствах не было лукавства,  
Ведь правда наша верою жила,  
Что не искала блеск в чужих богатствах  
И не смотрела пристально в глаза.

Эмоций краскам не давая срок,  
Плескало счастье, радость притворяя,  
Но пистолетом, больно, под висок,  
Давила мушкой серость бытовая.

И я б ушел, коль не любил, ей богу,  
Сломал б мосты и отвернулся вон.  
Клянусь, я сделать мог бы так любому,  
Но лишь не той, в которую влюблен.

Ведь в том и сила, что не одиноки,  
Что ждем друг друга, любим и верны  
Что все написанные лично мною строки  
Есть благодарность для твоей любви.

Мы, согреваясь холодом друг друга,  
Просить судьбу не смели ни о чем.  
Ведь навсегда... ведь навсегда мы любим...  
И участи иной не предпочтем...

## — — Спокойного сна — —

Засыпая, надейтесь, что утром  
На лице от вечерней слезы  
Не останется шрамов, как будто  
Вам пришлось убежать от грозы

И отчетливо верьте, что ночью,  
Будут сниться хорошие сны,  
Где все тело разодрано в клочья,  
Что есть вестник добра, не беды.

Засыпая, надейтесь, что завтра  
Будет лучше, и так каждый день  
Понемногу, по курсу, с поправкой,  
Наконец- то обгоните тень.

И отчетливо знайте, что в прошлом  
Будут ждать, словно верные псы,  
Те, кто вашей рукою был сброшен  
Вдоль дрожащей от ветра стены.

И спокойного сна пожелавши,  
Помолитесь за ваших детей,  
Еще в жизни страданий не знавших,  
Но живущих во власти теней.

— — **Кому-то** — —

Вчерашних душ несбывшихся мечтаний,  
Мы отражение последних из идей.  
Рабы когда-то данных обещаний,  
И не последние, к несчастью, из людей.

Творя из чисел собственно руками,  
Случайной верой падали к ногам,  
Стуча по камню бронзы каблуками,  
Ржавели вечным по своим слезам.

И по набухшим от дождя углям  
Уже давно не веяло надеждой,  
Что мы нужны не только лишь костям,  
А может быть кому-то, как и прежде.

## — — Обещай — —

Ты смотрела – я резал вены,  
– Обещай до утра дожить,  
К десяти позову соседа,  
Твое мертвое тело мыть.

А потом побегу по миру  
По подвалам закладки класть  
Со стихами с твоей могилы,  
Что вчера запретила власть.

Сигарету тушу занавеской,  
Нам пора бы давно взрослеть.  
Твои песни к ночи на невском  
Никогда не устанут петь.

И причины не знаю веской  
Без тебя на закат смотреть,  
Твои песни к ночи на невском  
Никогда не устанут петь.

## — — Мир — —

Я видел насквозь этот мир,  
Он лучше, чем скажет прохожий  
Не верьте кто, что говорил,  
Не знайте, зачем приумножил.

Мы лишь отраженье себя,  
Наш мир лишь огромная лужа,  
И честно скажу, не тая,  
Здесь каждый кому-нибудь нужен.

Вся жизнь -заголовки статей  
И хоть бы не в желтую прессу.  
Мы дети уставших детей,  
Обшивка земельного кресла.

## — — Когда я умер — —

Когда я умер,  
Никто не плакал,  
Никто не думал,  
Не возникал.  
Когда я умер  
В пыли бараков,  
Никто мой труп  
Не закопал.  
Не опроверг,  
Скрипя зубами,  
Не завывал  
Сквозь тишину.  
Не рвал мне плоть,  
Давя руками.  
Не измерял мою длину.  
Когда я умер, дождь не рухнул.  
Кошмар не снился  
Всем вокруг.  
Когда я умер, усомнился  
Один лишь ты  
Мой верный друг

— — **Люди с большой буквы** — —

В Питере снова дождь,  
Ветер холодный в спину,  
Серого неба дрожь  
Гонит меня в могилу.

Капли дождя в асфальт  
С неба стремятся рухнуть,  
Им ничего не жаль,  
Им ни по чем потухнуть.

Наши огни давно  
Камнем покрылись сверху.  
Смотришь ли ты в окно?  
Хочешь ли ты уехать?

Слово с какой буквы  
Люди, с большой- звери,  
С маленькой просто- куклы.  
Не те, кем хотелось верить.

## — — Моя Россия — —

Моя Россия запахом паршива.  
Тут пахнет маком, булкой и зимой,  
Давно забитым коммунальным сливом  
И леденящей до костей водой.

Тут пахнем пивом, спиртом и шинелью,  
Лесами ели, дуба и сосны.  
Ребьячим смрадом, птичьей свиристелью,  
Блюющим смыслом из сырой стены.

Здесь сомелье земли учуять ноты  
Имеют шанс сквозь аромат весны,  
Что вперемешку с потом от работы,  
Дает оттенок зассаной листвы.

Витают рабство, коммунизм, свобода,  
Народный дух и недовольство жить,  
Здесь аромат бессмертного народа,  
Что отбивает прочь желанье быть.

Весь мир он здесь, и здесь же мира нет,  
Системы нет, и денег вроде тоже,  
А у верхов на все один ответ:  
Держитесь граждане, стараемся, как можем.

Моя Россия пахнет сапогами,  
Дровами, водкой, порохом и сном,  
Солдатским смехом, шумными дворами  
И тишиною рядышком с крестом.

## — — Фонари — —

Снова дождь в окно стучится,  
Заходи, мой мокрый друг.  
Что-то, чувствую, случится,  
Так тревожен капель стук.

Ветер в форточку на кухне  
Залетит, боясь как будто,  
И свеча в руке затухнет,  
Наше время- две минуты.

Желтых стен оттенок буйный,  
Норовит сдавить виски.  
В этом мире столь сумбурном  
Вечны только фонари.

Ржавой медью тянут струны,  
Петь гитаре не резон.  
И моей дурной фортуны  
На балконе слышен стон.

Никогда не верил в чудо,  
Но сейчас дал слабину.  
Не известно, кем я буду,  
Что терять? Давай рискну.

Твердый шаг вниз по ступеням,  
Дверь входную не закрыв,  
Я иду, с поддержкой тени,  
К небу, голову склонив.

И по мокрому асфальту  
Побегу, промокну весь,  
Я дурачусь, наблюдайте.  
Бог в дожде, а значит- здесь.

Здесь, в потоке ливня шумном,  
Ты со мной поговори,  
В этом мире, столь сумбурном,  
Вечны только фонари.

7.02.17

— — **Lapsus memoriae** — —

Мой взгляд стал мутным и стеклянным,  
Я утонул в своих мечтах  
И, с верой, мрущей на руках,  
Забрел к толпе, надеждой пьяный

Увидеть там, среди полумрака,  
Неясный блеск печальных глаз,  
Что вот, уже в который раз,  
Решат от горечи поплакать

В кромешной тайне от меня,  
Скрывая боль шипами розы,  
Оставят след в вечерней прозе,  
Загнув страничные края.

Чтоб я потом, вскочив среди ночи,  
Вдруг осознал, что сам себе  
Мой мозг в кромешной темноте  
Уютный быт с тобой пророчит.

И все что было- все во сне,  
А он хохочет, он хохочет!  
Не скроет правду- не захочет!  
Меня оставит в пустоте...

## — — Я устал — —

Я лежу подобно пыли,  
Словно данность бытия.  
Не в гробу и не в могиле.  
— На кровати, у себя.

Я вдыхаю томный воздух  
Влажных плесневелых стен,  
Что в клопах, как будто в звездах,  
И дорожечках из вен.

Подо мной ржавеет лето,  
Тухнет месячный запас,  
Я живу, родился в этом,  
И пришлось раз на раз.

Школу кончил, стал студентом,  
Бегал пьяным на Неву,  
Мазал душу серым цветом  
В ароматистом бреду.

Я не спал порой ночами,  
Я не спал порою днем,  
А теперь вот за плечами  
Мысль- когда же отдохнем?

## — — Норд ост — —

Ты бывала в тени, у истоков  
Королевства обугленных крыш,  
На могилах великих пророков,  
Что приходят к тебе, когда спишь?

Вспоминай, как немели поспешно,  
Отдавая тепло голове,  
Твои руки и мысли в кромешной  
Безутешно ночной темноте.

Вспоминай же скорее те знаки,  
Что пыталась с утра не забыть,  
Как проснулась от лая собаки,  
На волков, начинающих выть.

Позабудь о шаманских сказаньях,  
Не пытайся вернуться назад,  
Сквозь дурман и родное сознание  
Изменить многолетний расклад

Оглянись и, возможно, увидишь,  
Этот мир- для тебя не впервой,  
Ты живешь, и ты так же погибнешь,  
А потом вновь очнешься живой.

И опять по утрам просыпаясь,  
Упираясь в дурман в голове?  
Вспоминаешь, во сне разбираясь,  
О волках и могилах во тьме.

Кто приходит к тебе сквозь истоки  
Пока ты в одиночестве спишь  
И зовет на могилы пророков  
Погулять у обугленных крыш?

Не поймешь никогда, не узнаешь,  
Нам, увы, не дозволено знать,  
Для чего каждый раз засыпаешь  
И мечтаешь всю вечность проспять.

— — Я- ПОЭТ — —

Я поэт восходящего века  
Что созрел у могилы эпох,  
На земле Гумилева и Фета  
Под палящими взорами сох.

Не хвалюсь я своею отчизной,  
Не пишу про великих людей,  
И ворчать о житейских капризах,  
Мне не вышло натурой своей.

Я не стану писать о бесчинстве,  
В нашем мире его пруд пруди,  
Как не стану писать о единстве,  
И почете всецелом семьи.

В нашем мире хватает дурного,  
И хорошего трудно найти,  
Но слова под бокалом спиртного  
Не дают мне спокойно уйти.

Я хотел рассказать вам о счастье,  
Но потом обернулся вокруг,  
Где мы есть и в какой жизни части  
Я свернул не туда, милый друг?

Дай мне волю, писал бы о многом,  
Дай мне силы, менял бы весь мир,  
Ведь достаточно в мире дурного.  
Но я просто его сувенир..

— — 1 — —

Она к нему пришла. Из ниоткуда  
Являсь пред взором полным пустоты,  
И понеслася с кровью по сосудам  
Смертельным ядом девичьей красы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.