



Людмила
Иванковская

Прости меня, любитель фальши

СТИХИ

*Lyudmila
Ivankovskaya*

2019-11-08 08:07

Людмила Иванковская

**Прости меня, любитель
фальши. Стихи**

«Издательские решения»

Иванковская Л.

Прости меня, любитель фальши. Стихи / Л. Иванковская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934672-8

Прости меня, любитель фальши, за то, что правду говорю. Встречали врозь с тобой зарю, задумавшись, как жить нам дальше в многострадальном, тленном мире на общей площади квартиры... Мелькнуло два несчастных года, и каждому нужна свобода./Людмила Иванковская/

ISBN 978-5-44-934672-8

© Иванковская Л.
© Издательские решения

Содержание

Нам осталось два вдоха	6
Когда-нибудь я улыбнусь	7
Мне будет сниться твой урок	8
Навеянное	9
Прости меня, любитель фальши	10
Поцелую тебя на прощание в губы	11
Ты будешь вспоминать меня как эпизод	12
Мне было больно, было жаль	13
Я так устала	14
В поцелуе когтями впиваясь	15
Ты ушел. Ну и ладно!	16
Я только об одном прошу	17
Кто ты, рыцарь	18
Я брошена тобой, но не забыта	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Прости меня, любитель фальши Стихи

Людмила Иванковская

© Людмила Иванковская, 2019

ISBN 978-5-4493-4672-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Фотография из личного архива Людмилы Иванковской

Нам осталось два вдоха

Нам осталось так мало-
пару снов до исхода —
ступишь в реку без брода —
завернусь в одеяло
и всплакну засыпая.

Нам осталось немного —
поцелуй в губы нежный,
взгляд мой будто небрежный —
но спиралью дорога
уведёт, вдаль виляя.

Нам осталось чуть счастья —
полминутки, полвздоха.
И не стой у порога,
белый снег безучастно
все следы замечает.

Нам осталось два вдоха,
и один общий выдох
до истошной пустыни.
Нам осталось немного —
«НАС» не будет в помине...

15.11.2014

Когда-нибудь я улыбнусь

Когда-нибудь горечь пройдет —
я стану к тебе безразлична.
Покажется мне фееричным
наш случай уже через год.

Ты думаешь, будто бы я
могу не смириться с потерей?
Захлопнуты наглухо двери —
устала от тонны вранья.

И нет больше, нет ничего,
что было так дорого раньше —
остатки любви, море фальши,
истерики и шутовство —

тебя вспоминая фантомом,
томительный слушая блюз,
когда-нибудь я улыбнусь
тому, что с тобой не знакома.

11.11.2014

Мне будет сниться твой урок

мне будет сниться твой урок,
твоя хмельная нежность.
ничто для нас не будет впрок —
накроет безутешность

мои наивные мечты,
твои слова и ласки.
теперь на «вы», а не на «ты» —
прощай мгновенье сказки.

мы разбегаемся – прощай!
мне не нужна наивность.
остывший допиваю чай,
отпраздновав фригидность.

я никому не дам пинок,
закрою дверь – и точка!
мне будет сниться твой урок —
на много лет в рассрочку.

04.06.2016

Навеянное

За окном сегодня ветер,
Ночь и горькая луна.
Я укрылась мягким пледом.
Словно тёплая волна,
Обогрела мышцы тела.

Но душа комком – замёрзла.
Навея тихо грусть,
Пробегает мили, вёрсты,
Напевая: «Ну и пусть!
Ну и пусть, я буду смелой!»

Мой любимый человек,
Исчезаешь за пределом,
У истоков быстрых рек,
Протекающих годами
Вдаль...
Не слиться нам телами.

17.07.2012

Прости меня, любитель фальши

Прости меня, любитель фальши,
За то, что правду говорю.
Встречали врозь с тобой зарю,
Задумавшись как жить нам дальше
В многострадальном, тленном мире
На общей площади квартиры,

Распределив пространства комнат
На метры личностных свобод.
Разбив лазурный небосвод
На кубатуру, где не вспомним —
Счастливых дней круговороты,
Разбор фантазий и полётов,

Шлейф посиделок у подъезда.
При жёлтом свете фонаря
На небе теплилась заря.
Мечтали быть навеки вместе.

Мелькнуло два несчастных года
И каждому нужна свобода.

20.08.2013

Поцелую тебя на прощание в губы

Поцелую тебя на прощание в губы.
Не смотри взглядом преданным, полным отчаяния.
Ведь не мне суждено быть с тобой, я – случайная,
проходящая мимо с улыбочкой глупой.

Мои мысли весной превратились в кораблики,
по реке уплывают да в море лазурное,
без царя в голове я игриво-сумбурная,
днём и ночью в Контакте, шатаюсь по пабликам.

Поцелую тебя на прощание нежно.
Не люби ты меня, ни к чему нам желания,
их легко превращу я в тоску, страсть и манию.
Вот такой вот финал нам грозит неизбежно.

Мои мысли весной как барашки кудрявые,
всё по небу бегут, ловят солнечных зайчиков.
Уходи поскорей, здесь ловушка для мальчиков,
и любовный коктейль с горько-сладкой отравой.

Поцелую тебя на прощание в губы...

12.05.2014

Ты будешь вспоминать меня как эпизод

Ты будешь вспоминать меня как эпизод
подаренный тебе случайной встречей —
ночь, тишина и тающие свечи,
беседа о кораблике плывущем в грот.

Ночь за окном стучалась пасмурным пятном,
тела переплетенные в экстазе,
и лилий переполненная ваза
с дурманым запахом, и мысли все вверх дном,

и тишина переходила плавно в стон,
в нём нарастали звуков децибелы.
ты становился быстрым, стойким, смелым,
напоминал мечту мою и давний сон.

а тающие свечи гасли у стены,
и возбужденно вздрагивали тени
от беспрепятственных проникновений,
способен на которые один лишь ты —

кораблик посетивший полноводный грот,
уплывший днём на поиск приключений.
Промозглый заунывный дождь осенний
с тех пор слезами плачет ночи напролёт.

16.05.2014

Мне было больно, было жаль

Мне было больно, было жаль
потерянного чувства ритма.
На раз-два-три скользнула шаль,
в мгновение все карты биты.

Ты – мой король, любитель дам,
казался нежным и искусным.
На утро собран чемодан,
и твой подарок жемчуг – бусы.

Мне властвовать не суждено,
когда в любовь играем вместе.
Другой возможно и дано
быть в роли радостной невесты.

И пусть остатками костра
трещат дрова в глуби камина.
Проснись. Вставай. Тебе пора.
Иди. Я и не гляну в спину.

20.10.2013

Я так устала

я так устала, столько долгих дней не вместе,
и нет надежды повернуть минуты вспять.
не разуваясь и не расстелив кровать,
свалюсь, услышав о тебе дурные вести.
ты не придёшь, конечно, не придёшь...

я так устала, да и сон приснился в руку —
кошмарная ночная двойственная муть,
и нет надежды мне тебя назад вернуть.
прислушиваюсь к каждому дверному стуку.
ты не придёшь, конечно, не придёшь...

22.04.2014

В поцелуе когтями впиваясь

Улетаешь? Лети.
Мне давно не смешно и не больно.
Я вернусь с полпути.
Утомлённая странником вольным.

На закате пурпур
Растекается в небе тревожно.
Силуэты фигур
Сделав шаг ощутить невозможно.

Позову – обернись,
Мы посмотрим в глаза, не прощаясь.
Я наброшусь, как рысь,
В поцелуе когтями впиваясь...

18.01.2013

Ты ушел. Ну и ладно!

Я осталась одна. Ты ушел. Ну и ладно!
И прощай! Ничего от тебя мне не надо!
Буду жить, как и раньше жила, пусть с потерей.
Задохнусь и усну от тоски и безверий.

Не зови, не смотри, если встретишь случайно.
Я устала рыдать от потерь и отчаяний.
Молча мимо пройди, будто мы не знакомы.
Не ходи по пятам, провожая до дома.

Я тебя не хочу больше видеть и слышать.
И не надо бродить, словно с съехавшей крышей.
Уходи, как однажды ушёл, – безвозвратно!
Не смотри умирающим взглядом. Понятно?..

27.04.2014

Я только об одном прошу

Я только об одном прошу – молчи!
Не повторяй, что мы должны быть вместе,
объединить окольные пути
и замесить в слезах соленых тесто.

Да отведи бездонно нежный взгляд!
Он снится мне тревожными ночами.
Ты будто сладко-терпкий виноград,
в снах обвиваешь лозами-руками,

пытаешься обнять, прижать к себе,
сопротивления не замечая.
Как поздно ты возник в моей судьбе!
С тобой я стала бешенно-больная.

И снова повторю – молчи! молчи!
Я не смогу простить тебе победу.
Твои объятия так горячи...
Не нужно мне ни солнца и ни света.

24.03.2014

Кто ты, рыцарь

Рыцарем без страха и упрека,
Ты, увы, не стал, желанный мой.
Кто ты в моей жизни одинокой,
Беглый странник, ставший беленой.

Кто ты, рыцарь доблестный и робкий.
Вместо сердца камень, он гранит.
Взгляд твой странно ласковый и кроткий,
Где-то там искрится карбонит*.

Ты опять встревожишь горьким словом,
Станет ясно – встреча на беду.
Солнечным, лекарственным покровом
Ты напомнишь в осень лебеду.

18.10.2011

**Карбонит – сильно-взрывчатое вещество, динамит, применяемый в военном и подрывном деле. Толковый словарь Ушакова Д. Н.*

Я брошена тобой, но не забыта

Я брошена тобой, но не забыта,
и в этом истинная суть твоей проблемы,
и память, будто шосткинская плёнка Свема,
где кадры старого кино размыты,
затерты, исцарапаны, но дороги как прежде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.