

The image shows the interior of a grand, ornate theater. The focus is on the audience seating area, which features rows of green upholstered seats with wooden armrests. Above the seats are several levels of balconies with ornate, gilded railings. The theater's architecture is highly decorative, with intricate carvings and a warm, golden-brown color palette. The lighting is soft and focused, highlighting the architectural details and the texture of the seats. The overall atmosphere is one of classic elegance and grandeur.

ОЛЬГА БАЛОВНЕВА

А ТЕЛА ОНА,
СЛОВНО
ПТИЧКА

РАССКАЗ

16+

Ольга Баловнева
А пела она, словно птичка

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Баловнева О. В.

А пела она, словно птичка / О. В. Баловнева — «ЛитРес:
Самиздат», 2018

Яннис живет на улице. Он смирился со своей судьбой и уже ни к чему не стремится. Однажды он замечает рекламу оперного концерта и влюбляется в певицу Светлану Шварц. С того дня она не выходит у него из головы, он бредит мыслью любой ценой попасть на ее выступление. Ради своей мечты он готов отказаться от самого дорогого, что имеет...

В оформлении обложки использована фотография с <https://pixabay.com/photos/wells-theatre-norfolk-virginian-210914/> по лицензии CC0.

Он уже и не помнил, когда последний раз ел. Два дня назад? Или три? Ему было все равно. За пять лет жизни на улице он привык к голоду, к насмешкам и издевательствам, к холодному климату Санкт-Петербурга. Яннис – так звали его в детстве родители – уже и фамилию свою успел забыть. Иной раз ему казалось, что и имени у него никогда не было, а другие бездомные даже начали называть его между собой втихомолку «Безымянный человечек», слишком уж редко с ним кто-то разговаривал, как с близким другом или хотя бы знакомым.

В те счастливые деньки его жизни на улице господствовала зима. Она обняла своими холодными руками город, освежила его своим ледяным дыханием, наслала на него колючие ветра и метели. Все, кто жил на улице, понимали – эту зиму они могут и не пережить, ведь не у каждого была хотя бы какая-нибудь обувь, не говоря уже о теплой одежде. Однако Яннис не горевал: ему еще летом удалось достать прекрасный теплый бобровый полушубок.

«В нем я точно переживу не одну зиму!» – радостно думал он. По сравнению с другими бездомными, он казался себе богачом и великим счастливецом. Жизнь на улице научила его радоваться мелочам и крепко держаться даже за самое малое благо, что преподносится ему из высшего света, в которое человеку его положения никогда не попасть.

Яннис был просто везунчиком. У него было самое мизерное, что имеет обеспеченный и живущий в достатке, и самое великое, что может позволить себе бездомный: он мог есть один раз в день – добрейшая хозяйка кафе, рядом с которым он спал ночами, милосердно выдавала ему объедки; он спал на своем, уже выбитом месте, и другие бродяги, наконец, перестали обращать на него внимание; он почти не мерз. Просто сказка для того, кто живет на улице.

Однако в те морозные дни Яннис был печален. Он не мог заставить себя поесть, плохо спал и уже был равнодушен к своему единственному сокровищу – драгоценному полушубку. Его посетила болезнь богатых – меланхолия. Он не мог забыть то, что видел в крохотном экране старого телевизора в том самом кафе. Когда добрейшая хозяйка открыла дверь с кулечком еды для него в руках, Яннису сквозь щелочку удалось подсмотреть кусочек рекламы оперного концерта. И одного мгновения хватило, чтобы влюбиться. Он увидел ее – прекрасную райскую птичку Светлану Шварц с волшебным голосом, сводящим любого, даже самого сурового критика с ума и заставляющего самое черствое сердце вновь любить.

С того самого дня он потерял покой. Он начал мечтать и потерял ход своей собственной жизни. В самых сладких грезах он воображал себя богатым господином, который провожает свою жену, госпожу Шварц, на сцену, а сам смотрит из-за кулис на ее великолепную фигуру, улыбается ее утонченной красоте и безмятежно внимает ее ангельскому пению. Как это смешно! Бездомный влюбился в сам высший свет! Нет, ему больше не будет покоя, пока он не встретит Светлану Шварц и не сможет насладиться ее волшебным голосом.

Он лежал на своей привычной картонке и томно вздыхал по своей тайной страсти. Он ведь почти ее боготворит, а она даже не знает, что он живет на белом свете. Как тяжело сносить любовь, особенно ту, что мы сами себе придумали. Как хорошо, что Яннис так и не смог

познать Светлану Шварц, ведь тогда бы он умер с горечью разочарования. Лучше уж дать волю своим самым смелым мечтам, чем пытаться воплотить их в жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.