

Константин Коротков



СТИХОМАНИЯ

СТИХИ

Константин Коротков

Стихomanия

«Издательские решения»

Коротков К. А.

Стихомания / К. А. Коротков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966720-5

Однажды я сидел на веранде одного стамбульского кафе и пил чай из маленьких фигурных чашечек. Мимо пролетали стаи чаек, люди рядом наслаждались видами, курили кальян. А я вкушал запах нового города и пропускал через себя, как антенна, сотни философских мыслей. Так появился сборник «Стихомания». Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-966720-5

© Коротков К. А.
© Издательские решения

Содержание

Ограниченность границ	6
Вы «прекрасны»	7
Шумела вьюга	8
Крымская ночь	9
Пришел, увидел, победил	10
Сто пятый рассвет	11
Координаты чудес	13
Атлантика	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Стихомания

Константин Коротков

© Константин Коротков, 2019

ISBN 978-5-4496-6720-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ограниченность границ

Вдоль по тротуарам Невского
Я иду, погода мерзкая.

Не спеша, шаги уверенны.
Но внутри слегка потерянный.

На лету два черных ворона
Делят пищу – небо порвано.

И смешались сотни лиц.
Ограниченность границ.

Вдоль всех бархатных газонов
Я иду, и я не сломан.

Да, характер очень дерзкий,
А денек все ж очень мерзкий.

Стол и стул в пустой квартире.
Думай-думай. Мысли шире.

И смешался вид столиц.
Ограниченность границ.

Сотни непрочтенных книг-страниц.
Хохот этих рваных, грязных птиц.
Площади, брусчатка не столиц.
Ограниченность границ.

Вы «прекрасны»

Снаружи вы прекрасны
И так отчаянно нежны.
Но только это все напрасно...
Внутри вы черствы и страшны.

Шумела вьюга

Шумела вьюга за окном,
Весь день шумела.
И дом наполнен был теплом,
Свеча горела.

А запах теплых пирожков
По дому разносился.
Мы ели их без лишних слов,
И снег в окно к нам бился.

А кот на коврике дремал,
Тихонько хвостиком махая.
И мягко лапки поджимал,
Сильнее засыпая.

На печке дети разлеглись,
А в кресле бабушка сопела.
Мело так сильно за окном —
За ночь все побелело.

Крымская ночь

Там, где горы касаются неба,
Там, где камни рушат волну,
Мы сидели немножечко слева
На родном, на том берегу.

Морем мы любовались часами.
Сидеть дома было невмочь.
Глядя в небо, о чем-то мечтали.
Обожаю я крымскую ночь.

Пришел, увидел, победил

Как бы сильно дождь не лил,
И как бы не хватало сил —
Пришел, увидел, победил!

Сто пятый рассвет

Аманда все делала красиво,
Как в кино.
Бутылку она открыла,
Там вино.
Может, это шато...
Или каберне,
Но дело-то не в вине.

И вот она у окна,
В шелковой простыне.
С хрустальным бокалом в руке.
Стоит очень гордо, красиво.
Солнце свет свой давно уж разлило.
Но на душе как-то грустно, тоскливо.

Целый день она так простояла,
За людьми сверху вниз наблюдала.
Своим взглядом надменным смеряла.
И, возможно, слегка осуждала.

И вот солнце совсем уж зашло.
Она взглядом его проводила
И, прошагав через холл,
На столик бокал опустила.
Прямиком через мраморный пол,
И ничто ее не смутило.

В ее характере было:
Упорство, воинственный взгляд.
Она была очень строптивая,
Не ступая ни шагу назад.

Всего она четко добилась.
Это ли не успех?
Мечты, к которым стремилась,
Теперь на устах у всех.

Ездит она на «феррари»,
Отдыхает лишь в Сен-Тропе.
День ее занят делами.
Аманда всегда на волне.

Прошла она сквозь галерею,
В спальню к себе направляясь,
Уверенно, не робея,
По лестнице поднимаясь.

И вот она в спальне,
Большой и просторной.
Ложится в кровать,
Но лишь со снотворным.

Желанье одно: уснуть побыстрей,
В объятьях его очутиться скорей.
Ведь только во сне
Он милый, родной,
А в реальности он с абсолютно другой.

И вот снова утро.
Аманда вновь у окна.
Своим властным взглядом
День встречает она.

И солнцем сейчас озаряется
Огромный пентхаус дорогой.
Вопрос сам собой поднимается —
Зачем ей он одной?

В погоне за роскошью, славой
Она кое-что упустила...
О самом главном и важном —
О любви она позабыла.

И теперь Аманда одна,
Встречает сто пятый рассвет.
Одна, абсолютно одна.
И никого с ней рядом нет.

Координаты чудес

Как и обещал Роберт Шекли,
Мы найдем координаты чудес.
Ну а пока следуй за Алисой,
В волшебный лес.

Здесь Том Кармоди чай со Шляпником пьет,
А Кот Чеширский паутину вьет.
И Белый Кролик на бал опоздал,
Хотя он не спешил, а просто бежал.

Атлантика

Атлантика нас
Накрывала дыханьем
Теплым, соленым.
И билась в сознание:

Пройдет много лет,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.