

# СЕРПАНТИН

Исторические спирали

16+

Константин Токарев

# Константин Токарев

## Серпантин

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40497292](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40497292)*

*SelfPub; 2019*

*ISBN 978-5-5321-0242-2*

### **Аннотация**

Выражение о движении истории по философскому серпантину означает движение по спирали вдоль стержня человеческой жизни. И значит, что раз за разом жители нашей планеты повторяют создание и прохождение одних и тех же ситуаций. Но, продираясь сквозь помехи, отличающиеся от прежних декорациями, оружием и гримом. Сама мысль возникла две с половиной тысячи лет назад у древнегреческого писателя Ксенофонта. А я покажу вам нашу «историческую карусель», на которой человечество катается и проходит одни и те же испытания уже несколько раз.

# Содержание

Предисловие	4
I	5
II	8
III	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Предисловие

Выражение о движении истории по философскому серпантину означает движение по спирали вдоль стержня человеческой жизни. И значит, что раз за разом жители нашей планеты повторяют создание и прохождение одних и тех же ситуаций. Но продираясь сквозь помехи, отличающиеся от прежних всего лишь декорациями, оружием и гримом. Сама мысль возникла две с половиной тысячи лет назад у древнегреческого писателя Ксенофонта. А я покажу вам нашу «историческую карусель», на которой человечество катается и проходит одни и те же испытания уже несколько раз.

# I

2003 год. Под ярким солнцем, наслаждаясь летом, гуляла в Ялте влюблённая пара. Смуглая стройная девушка. Она прекрасна. Бездонны её глаза. Изумрудны они и нежны. А он как статуя из бронзы. Снаружи твёрд. Но светится любовью. Они идут и видят только море, сверкающее в их глазах, переполненных взаимным притяжением. А держат они друга друга за руки так, как будто им больше никогда не быть вместе.

– Солнце моё, давай завтра не по набережной гулять будем, а в Воронцовский дворец съездим?

– Ты просто читаешь мои мысли, милый! Я только что хотела сказать об этом!

– Ну, вот и чудесно. Пойдём тогда разузнаем, на каком автобусе туда ехать можно.

– А давай какой-нибудь кабриолет арендуем, да сами туда с ветерком помчимся? А ты чего улыбнулся хитро? У меня что, тушь потекла?

– Нет-нет, душа моя! Твоя красота нерушима! Я люблю тебя и с макияжем, и без!

– Ну чего ты смеёшься, балбес? Я серьёзно тебя спрашиваю! У меня с лицом всё в порядке?

– Да, хорошо всё, нежность моя! Ты очаровательна, как всегда.

– Ну, тогда расскажи, что тебя насмешило?

– Да когда ты про аренду авто сказала, я почему-то сразу про местных автоинспекторов вспомнил. Тех, которые наше такси тормознули. Сама-то чего смеёшься?

– Ты мне про их откровенную честность и жадность напомнил.

– В смысле?

– В смысле, в смысле. Мысли твои скисли. Ты совсем не помнишь о том, что у них на машинах и жетонах написано?

– Вот ёлки-палки! Так вот теперь ты мне скажи, почему сейчас не я, а ты мои мысли читаешь?

– Так ты из-за украинской аббревиатуры улыбался, что ли? Из-за их надписи ДАИ, да?

– ДАЙ! Да! Да-да-да! Дай я тебя поцелую, милая... Ну, а если совсем серьёзно, то ехать в Воронцовский дворец за рулём вообще непредусмотрительно!

– Почему же?

– Да потому что знаменитый винный погреб там! Нам же необходимо будет продегустировать местные вина!

– А-а-а! Поняла-а-а! Тогда я больше не буду выступать против твоего отказа от аренды автомобиля, но буду против поездки в автобусе!

– А я и не собирался настаивать на автобусе. Можно же и на катере по морю промчаться.

Девушка ничего не сказала в ответ, а просто положила свои чудесные хрупкие руки ему на плечи и нежным поцелу-

ем выразила согласие на прогулку по морю. А парень обнял свою любимую девушку за её тонкую талию и снова вспыхнул внутри, прикоснувшись к её нежной коже, которую можно сравнить со струящимся сквозь пальцы шёлком. И пара пошла, скрываясь от взоров людей в потоках летнего зноя.

Но в гостиничный номер они вернулись не сразу. И много людей имело счастье полюбоваться этой прекрасной парой, сидевшей в плетёных креслах на веранде одного из местных ресторанчиков. Парень был в каких-то белых парусиновых штанах и в белой-белой хлопковой рубашке. А девушка была как королева! На ней был яркий тонкий и прозрачный сарафан, плетёные сандалии и широкополая соломенная шляпа.

А вечером, когда горели фонари и пара шла по улицам той Ялты, похожа она была на пару из булгаковского литературного шедевра. Однако парень был ещё не Мастер. А девушку не звали Маргаритой...

## II

Наутро они сели в катерок, который был простой моторной лодкой, и полетели на ней туда, куда им хотелось добраться. Погода была сказочной. На море был штиль. А солнце поднималась над ним и делало окружающий мир неудержимо романтичным. Наш парень сидел за штурвалом, а девушка стояла с ним рядом и белоснежно улыбалась. Но гнал он ту лодку так, что его любимая прекрасная брюнетка одной рукой держалась за лобовое стекло, а второй держала свое канотье. Лазурные ленточки её красивой и лёгкой шляпки непрерывно трепетали, а лёгкое белое платье так нежно и плотно прижималось к её безупречной фигуре и развевалось за ней, что стоявшим на берегу людям эта девушка казалась античной богиней.

И мчалась пара в лодке по Чёрному морю так, что их поездка казалась им волшебным полётом над морской гладью. При этом наша красавица настолько усердно боролась за свою шляпку, что была вынуждена после прибытия в точку назначения задать своему весёлому парню такой любопытный вопрос:

– Дорогой мой, а мимо чего мы летели над морем? Я только какую-то скалу успела из-под шляпки заметить.

– Мы Ласточкино гнездо и Кореиз проскочили. И что-то там ещё. Но с моря же мало что видно. Так что мы с тобой

лучше на суше по Крыму поедем. У нас же с тобой ещё почти месяц есть, любимая! Кстати, та скала, которую ты сумела увидеть, называется Парус.

– Ну, вот и хорошо! Тогда я пойду во дворец спокойно. А то мне было бы грустно от того, что ты увидел намного больше меня со стороны моря.

– Следуй за мной, королева!

– Слушаюсь, мой король!

Увидев чудесное историческое здание, парень и девушка были так сильно охвачены волной восхищения, что красавица прильнула к своему созерцателю и спросила таинственным голосом о его впечатлении. Молодой человек ответил не сразу и несколько секунд переводил задумчивый взгляд от графского дворца на свою королеву и обратно. А затем прижал её к себе и прошептал ей на ушко:

– Сокровище моё, филигрань этого строения прекрасно гармонирует с твоей божественной красотой...

На прекрасном лице смуглянки вспыхнул яркий румянец, и девушка, опустив свои очаровательные глаза, спросила тихим от удивления голосом:

– О чём это ты?

Парень хмыкнул и доверительно сказал ей:

– Юленька, увидев тебя на фоне этого здания, я убедился в том, что своей красотой ты облагораживаешь не только меня, но и другие артефакты нашего мира. А ещё и в том, что не зря я влюбился в тебя по самые уши.

Услышав это, девушка залилась звонким смехом, хлопнула ладонью по плечу парня и сказала ему, сверкая изумрудными яркими глазами:

– Всё ясно! Так уж и быть, пошли дегустировать!

– Ну, уж нет, дорогая! Пойдём сначала внутри дворцового замка историей насытимся, а уж потом в винном подвале повеселимся.

– Ах ты, радость моя! Учужал-таки подвох!

Повеселив друг друга, эта милая пара вошла во дворец и сразу притихла... Внутренние покои чудесным образом перенесли молодых людей в девятнадцатый век. Им стало казаться, что в комнатах с готическими, восточными и европейскими интерьерами стоят не курортники в шортах и сланцах, а фрейлины и пажи императорской свиты в платьях с кринолинами и камзолах.

Представив себя императрицей, прелестная девушка приняла царственную осанку, присела в книксен и, соблазнительно посмотрев в глаза своему парню, проворковала:

– Милостивый государь, а не пойти ли нам в парк?

Молодой человек расправил плечи, стукнул задниками кроссовок и ответил, подав ей руку:

– Идемте-с сначала в винный подвал, Ваше Величество!

– Я думаю, что по парку прогуляемся сначала.

Ответив так, девушка взяла парня под руку, и они вышли из дворца с такими надменными лицами, что многие посетители приняли их за городских сумасшедших. И очень ма-

ло кто мог понять, как трудно было этой парочке сдерживать свой фонтан весёлого смеха.

А прелестница оказалась права. Для достижения одного из источников прекрасных вин влюблённой парочке пришлось пройти через парк, расположенный рядом с чудесным дворцом. Но никто из этой пары не расстроился в связи с этим. Растения и ландшафт были настолько разнообразны и романтичны, что восхищённая пара частенько останавливалась и не могла оторвать свой взгляд от того, что попадалось ей на глаза.

И лишь спустя пару-тройку часов парень и девушка неотразимой красоты смогли добраться туда, где их глаза разбежались от винного многообразия. Но они не стали себя мучить выбором, а приступили к дегустации вин, следуя предложенному им прејскуранту.

– Тебе какое вино больше нравится, милый?

– Родная моя, они все хороши!

– А почему твоё лицо стало таким задумчивым? Я подумала, что какой-то сорт утомил тебя.

– Нет, нет! Что ты! Они все приятны на вкус.

– Ну, так ты скажи мне тогда, что тебя так насупило? Может быть, я что-то тут натворила?

– Не волнуйся, радость моя. У тебя нет шансов расстроить меня. И никогда не будет!

– Ну, скажи мне, скажи скорее, в чем причина-то?

– Да дело в том, что мой мозг накрыла волна философии.

Сегодня же мы были во дворце Воронцовском, а позавчера в Ливадийском.

– И что тебя в них смутило?

– Да не смутило, а погрузило в раздумья о той спирали, которая была названа исторической одним из древних философов. Или о серпантине.

– Так-так-так, а что именно тебя толкнуло в озеро твоих мыслей?

– То, что сделали в своей жизни те, кто жил или гостевал в местных дворцах, и то, что делают живущие в наше время.

– Ого! Вот это да-а-а! А мне-то расскажешь?

– А ты хочешь услышать?

– Ну, конечно же, милый! Расскажи мне про всё!

– Про что это «про всё»?

– Ну, про тех, о ком ты задумался, и про то, что они делали или делают!

– Хм, ну что ж, поделюсь своими мыслями. Только это... не об одном человеке речь будет.

– Да говори уже, говори, милый! А то ведь я брызну сейчас любопытством!!!

– Хорошо! Начну с Николая Второго и Горбачёва. А когда надоест слушать, остановишь меня?

– Да-да, остановлю, конечно! Давай, начинай скорее!!!

– Ну, что ж, начинаю. Итак, Николай Второй, Император Всея Руси, и Михаил Горбачев, президент СССР...

### III

– Был здесь когда-то Николай Второй, получивший в наследство огромную Российскую империю. И ездил он всей семьёй на дачу в Крым. Я имею в виду дворец Ливадийский. И ездил он туда не однажды. А было это в начале прошлого века. В конце которого на дачу в Крым стал летать Михаил Горбачев, который был первым и последним президентом СССР. А СССР ведь был тоже страной великой.

– Погоди! А он во дворец отдыхать разве ездил?

– Да на Форос он ездил. На правительственную дачу. А она не так далеко отсюда.

– А, да! Поняла. А дальше?

– А дальше вот что. Ты сама-то что мне про Романовых и Горбачёвых сказать можешь?

– Да что тут сказать можно. У императора жена Александра, а у президента жена Раиса. Одна в императорских платьях, а другая в президентских костюмах. Обе они не кухарки.

– Это понятно. А что ты ещё о них сказать можешь?

– Ну-у, любили они друг друга.

– Кто кого? Александра Раису или Раиса Александру?

– Ой-ой-ой, развеселился прям! Я имела в виду семейные пары! Царь с царицей да комбайнер с житницей.

– Да знаю я, знаю. Я пошутить пытался. А как ты ещё опи-

сать их можешь?

– А что тут описывать-то? Их мужья мечтой любой женщины были.

– Да это понятно! Муж – император или муж – президент. Мечты, мечты...

– Да не об этом я говорила!

– О как! А в чём же мечта тогда?

– Ну что тут не ясно тебе? Мужья-подкаблучники являются мечтой любой женщины!

– Хм, а мы с тобой на одной мыслительной волне, однако. Правда, я их давно женскими служителями, а не повелителями считаю.

– А что именно тебя на эту мысль натолкнуло?

– Э-эх! Что касается единственного президента Союза и его госпожи, то её личное поведение на всяких там встречах и переговорах показало мне его семейную позу.

– А-а-а, ну да! Так ведь и было. Она звезда, а он как палтус. Ну, а про императора ты что подумал?

– Да так же. Например, ты во дворце Ливадийском экспозицию с его дневником видела?

– Видеть видела, а читать не читала. А что там такое?

– Там я прочитал о том, что он во время Первой мировой делал.

– Милый, а почему ты таким злым голосом говорить начал? Что ж там такое написано?!

– Ну, вот представь себе ситуацию. Вся наша страна в вой-

не вязнет, а её повелитель на дачу с семьёй отдыхать едет. А там ещё глупее вести себя начал. И свою же слабость с глупостью в дневнике отметил.

– Да ну-у! Неужто прям так о себе написал?

– Ну, не прям так, конечно. В дневнике вот об этом написано. Один раз в неделю к нему офицеры генерального штаба приезжали. И в течение какого-то часа о фронтовой обстановке докладывали. А затем Николя со своей госпожой Алекс и с детками на лодочке кататься изволили-с. Вот и все его дела.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.