



Константин Рыжов

Человечество: История. Религия. Культура

Первобытное общество Древний Восток



Константин Владиславович Рыжов
Человечество: История.
Религия. Культура
Первобытное общество
Древний Восток

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42160747
SelfPub; 2019*

Аннотация

Политическая история государств, религиозные искания, культурные достижения в различных областях искусства, науки и техники будут представлены в нескольких книгах серии ЧЕЛОВЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ. РЕЛИГИЯ. КУЛЬТУРА. Данный том посвящен цивилизациям Древнего Востока (Египет, Месопотамия, Малая Азия, Сирия, Палестина, Иран, Индия, Китай). Основному материалу предшествует сжатый очерк истории Первобытного общества.

Содержание

I. Первобытное общество	5
1. Заря Человечества	5
2. Homo sapiens и Homo neanderthalensis	14
Интерлюдия 1. Рубило	25
Интерлюдия 2. Приручение огня	31
3. Человек верхнего палеолита и мезолита	34
Интерлюдия 3. Языковые семьи и проблема прамирового языка	49
Интерлюдия 4. Рукоятка. Составные орудия	52
Интерлюдия 5. Лук и стрелы	57
Интерлюдия 6. Весло и лодка	61
4. Неолитическая революция	65
Интерлюдия 7. Распад древнейших праязыковых общностей	74
Интерлюдия 8. Мотыга	78
Интерлюдия 9. Пиление, сверление и шлифовка камня	80
Интерлюдия 10. Прядение и ткачество	90
5. Энеолит	98
6. Индоевропейцы	104
Интерлюдия 11. Metallургия меди	111
Интерлюдия 12. Колесо и повозка	114
Интерлюдия 13. Керамика. Гончарный круг	118

Интерлюдия 14. Пиктографическое письмо	124
Интерлюдия 15. Плуг	127
II. Египет	133
1. Древнее царство	133
Интерлюдия 1. Парус и корабль	142
Интерлюдия 2. Рычаг, блок и рампа	146
Интерлюдия 3. Металлургия бронзы	152
Интерлюдия 4. Колесница	156
Интерлюдия 5. Подливное водяное колесо	158
2. Среднее царство	160
Интерлюдия 6. Иероглифическое письмо	167
Интерлюдия 7. Боги Древнего Египта	171
3. Основание Нового царства. Восемнадцатая династия	193
Конец ознакомительного фрагмента.	195

I. Первобытное общество

1. Заря Человечества

1) Эволюция приматов до человека

Общими предками шимпанзе, гориллы и человека были дриопитеки – род вымерших приматов, существовавший приблизительно 12–9 млн. лет назад. Начав эволюцию в Африке, дриопитеки позже широко расселились по Азии и Европе. Обитали они на деревьях и питались, вероятно, ягодами и фруктами. По данным молекулярной биологии, около 7–8 млн. лет назад сначала гориллы, а потом и шимпанзе отделились от предков людей – ардипитеков (существовали 5,8–4,4 млн. лет назад). Ардипитеки жили в тропических лесах, были способны к прямохождению, питались фруктами и орехами. По размеру мозга эти обезьяны не отличались от современного шимпанзе, и нет оснований предполагать, что они превосходили его по своим интеллектуальным способностям. От ардипитеков произошли австралопитеки, появившиеся примерно 4,2 млн. лет назад.

2) Австралопитек

Непосредственными предшественниками людей были, по-видимому, представители семейства австралопитековых обезьян (хотя существует и другая точка зрения, согласно которой австралопитеки – тупиковая ветвь эволюции). Они расселились по просторам Передней, Южной и Юго-Восточной Азии примерно 4 млн. лет назад, просуществовали более 3 млн. лет и окончательно вымерли около 900 тыс. лет назад. По своему облику и уровню интеллекта австралопитеки оставались обезьянами.

С человеком австралопитеков сближает слабое развитие челюстей, отсутствие крупных выступающих клыков, хватательная кисть с развитым большим пальцем, опорная стопа и строение таза, приспособленное для прямохождения. Головной мозг был относительно крупный (530 куб. см), но по строению мало отличающийся от мозга современных человекообразных обезьян. Размеры тела также были невелики, не более 120–140 см в высоту.

3) Начало каменного века

Вместе с костями австралопитека обнаружены древнейшие каменные орудия, изготовленные, как полагают,

2,6 млн. лет назад. С этого времени начинается эпоха каменного века – самого продолжительного периода человеческой истории. Его делят обычно на четыре неравные части: палеолит (древний каменный век, ок. 2,6 млн. лет назад – 10 тыс. лет до Р.Х.), мезолит (15–5 тыс. лет до Р.Х.), неолит (10–4 тыс. лет до Р.Х.) и энеолит (4–3 тыс. лет до Р.Х.). В свою очередь палеолит делится на три больших периода: нижний палеолит (ок. 2,6 млн лет назад – 100,000 лет назад), средний палеолит (300–30 тыс. лет назад). и верхний палеолит (50–10 тыс. лет назад). В эпоху нижнего палеолита, длившуюся более 2 млн. лет, прогресс, достигнутый в производстве орудий труда, был ничтожен. Зато гигантский путь (от человекообразной обезьяны до человека современного вида) был проделан в процессе антропогенеза.

4) Человек умелый

Полагают, что следующей после австралопитека ступенью в эволюции стал Человек умелый (*Homo habilis*). Первые хабилисы появились около 2,5–2,3 млн. лет назад в Восточной Африке, а последние вымерли около 1 млн. лет назад. Объём мозга Человека умелого превысил типичные для шимпанзе и австралопитеков 400–450 куб. см. Более примитивная затылочная доля мозга уменьшилась, зато заметно увеличились более прогрессивные – лобная, теменная и височная. Выпуклость внутри тонкостенного черепа говорит о наличии у ха-

билисов центра речи, но гортань его едва ли была приспособлена к членораздельной речи. Человек умелый отличался от австралопитека строением таза, обеспечивавшим более совершенное прямохождение. Челюсти у него были не такие массивные, как у австралопитека; кости рук и бёдер кажутся более современными, а ноги имели вполне «современную» форму. При всем том лицо Человека умелого имело еще архаичную форму с надглазничными валиками, плоским носом и выступающими вперёд челюстями.

5) Олдувайская культура

С Человеком умелым связывают самую древнюю археологическую культуру – олдувайскую (2,6–1,8 млн. лет назад). Она получила свое название в честь места, где были найдены первые каменные инструменты – Олдувайского ущелья в Танзании. Живущие в эту эпоху люди существовали преимущественно за счет мяса павших животных и собирательства дикорастущих растений, так как охота в это время не была еще распространена. Они впервые освоили примитивную технику обработки камня, когда для получения острого края подходящую по размеру гальку просто раскалывали пополам, без дополнительной доработки. В результате получалось орудие, называемое археологами чоппером. Оно представляло собой заострённую гальку или валун размером до 7,5–10 см. Рабочий край создавался несколькими сколами,

производимыми только с одной стороны, и имел неправильную форму. Вся остальная часть орудия оставлялась необработанной и служила местом захвата рукой. В ход шли и мелкие сколы камня, получаемые при изготовлении чопперов.

6) *Человеческое стадо*

Начальной формой организации человеческого общества было человеческое стадо. Оно представляло собой небольшой коллектив (20–30 взрослых особей), ведущих полукочевой образ жизни, занимающихся собирательством и охотой.

7) *Человек рудольфский*

Эволюция людей была не линейной, а скорее кустообразной. Параллельно сосуществовало несколько видов древнего человека, и зачастую сложно определить, какой из них дал начало новым, более высокоразвитым разновидностям рода *Номо*. Так одновременно с Человеком умелым 2,5–1,6 млн. лет назад в Африке обитал Человек рудольфский. Останки данного вида обнаружены в Кении на берегу озера Туркана (бывшее Рудольфа) и на берегу озера Малави. Рост Человека рудольфского составлял 1,5–1,8 м, вес 45–80 кг. Его близость по морфологии к Человеку умелому несомненна, но бесспорен и ряд отличий.

8) *Человек работающий*

Около 1,9 млн. лет назад в Африке появился новый вид древнего человека, именуемый Человеком работающим (*Homo ergaster*). Был ли он результатом эволюции Человека умелого или Человека рудольфского пока определить сложно. Останки людей данного вида обнаружены не только в Африке, но и в Италии, а также в Грузии, куда эргастеры пришли через Ближний Восток. По своему внешнему виду и строению Человек работающий был ближе к современному человеку, чем к обезьяне. Он имел высокий рост (180 см) и сравнительно большой объем головного мозга (порядка 1000 куб. см). Череп его был округлый с сильно развитыми надбровными дугами. Антропологи отмечают рост отделов мозга, отвечающих за абстрактное мышление, в частности размера лобных долей. Одновременно произошло увеличение так называемой зоны Брока, ответственной за речь. У Человека работающего она была более развитой по сравнению с Человеком умелым. Хотя эта проторечь (специалисты называют её лалия (лепетание)) по-прежнему очень сильно отличалась от современной членораздельной речи и, скорее всего, слова были слитны в одно предложение. Полагают также, что именно эргастеры (окончательно вымершие около 1,4 млн. лет назад) первыми из людей приручили огонь и начали пользоваться обоюдоострыми каменными рубила-

ми, по форме напоминающими клык хищного зверя.

9) Аббевильская культура

Аббевильская культура возникла приблизительно 1,5 млн. лет назад, сменив олдувайскую культуру, и закончилась около 300 тыс. лет назад. Памятники ее обнаружены не только в Африке, но и в Европе. Главным инструментом этой эпохи становится ручное рубило. Технология его изготовления была сложнее, чем чоппера. В качестве заготовки использовались крупные куски камней, откалываемые от больших валунов. Рубило изготавливалось путем двусторонней обивки, причем для придания заготовке нужной формы использовались уже два камня – одним из них наносились удары, а другой – отбойник – играл роль долота или тесла. Рабочей частью служил суживающийся острый край. Противоположный конец («пятка») имел утолщенную и закругленную форму, при использовании рубила этот конец зажимался в ладони человека. Максимальные размеры ручного рубила – 20 см, вес 2,5 кг. Оно могло служить как охотничьим, так и кухонным орудием. Рубила использовались для того, чтобы добывать затравленных зверей и расщеплять их кости, перерубать сухожилия, отделить мясо от костей, прокалывать и скрестить кожу животных, выкапывать корни съедобных растений и клубни, обрубать ветки со ствола дерева.

10) Роль охоты в эволюции человека

При переходе от хабилиса/рудольфоса к эргастеру произошло два важных изменения:

1) Резко увеличились размеры тела, что непосредственно связывают со вторым изменением, а именно:

2) Возросла доля животной пищи в рационе. Традиционно это объясняли тем, что Человек работающий научился эффективно охотиться на крупную и среднюю дичь.

Хотя значение собирательства и охоты для первобытных людей было примерно равным, именно охота сыграла решающую роль в развитии человека и человеческого общества. Поскольку орудия были примитивны, преобладал, по-видимому, загонный способ охоты, то есть тот, который требовал наибольшей сплоченности первобытного стада.

11) Человек прямоходящий

Около 1,8 млн. лет назад в Восточной Африке появился более развитый человеческий вид – Человек прямоходящий (*Homo erectus*). Его происхождение не совсем ясно. Согласно одной точке зрения он эволюционировал от Человека работающего, по другой – от Человека рудольфского. Эректусы обладали средним ростом (1,5–1,8 м), прямой походкой и

архаическим строением черепа (толстые стенки, низкая лобная кость, выступающие надглазничные валики, скошенный подбородок). Объём мозга достигал 900–1200 куб. см.

В короткий срок эректусы распространились по всей Евразии. Сейчас обнаружено несколько его разновидностей, каждая из которых имеет свои особенности. Очень рано, уже около 1,7 млн. лет назад, эректусы появились на Яве. Эта архаичная, тупиковая ветвь Человека прямоходящего, известная под именем питекантропа, просуществовала необычайно долго (отдельные стада питекантропов проживали в Индонезии еще 27 тыс. лет назад). Более продвинутой разновидностью эректуса (синантроп) 800–400 тыс. лет назад обитала в Китае. Костные остатки эректусов найдены в Восточной и Средней Сибири, в Северо-Минусинской впадине, в долине Енисея. Обнаружены они на Русской равнине и на Кавказе.

В Западной Европе Человек прямоходящий появился сравнительно поздно – около 1,2 млн лет назад. Это был, так называемый Человек предшествующий (*Homo antecessor*), существовавший в период от 1,2 млн. до 800 тыс. лет назад. По мнению большинства антропологов, он является прямым предшественником гейдельбергского человека, который населял Европу 800–340 тысяч лет назад.

2. Homo sapiens и Homo neanderthalensis

1) Эпоха среднего палеолита

Нижний палеолит сменяется средним (300–30 тыс. лет назад). Главным событием этой эпохи стало возникновение и трагическое противостояние двух человеческих видов – Homo neanderthalensis и Homo sapiens. Оно завершилось повсеместным вымиранием первых и широким распространением вторых.

2) Неандертальский человек

Считается, что Неандертальский человек произошел непосредственно от Гейдельбергского человека. Первые переходные формы от одного вида к другому появились уже 400 тыс. лет назад. В Эрингсдорфе (Германия) обнаружены фрагменты человеческих останков (череп, челюсти и кости), которые определяются как бесспорно неандертальские. Их возраст составляет приблизительно 230 тыс. лет. Окончательное сложение вида произошло еще позже – около 150–130 тыс. лет назад.

Неандертальцы обладали средним ростом (около 165 см), массивным телосложением и большой головой необычной формы. По объёму черепной коробки (1400–1740 см;) они даже превосходили современных людей. Их отличали мощные надбровные дуги, выступающий широкий нос и очень маленький подбородок. Шея была короткая и как будто под тяжестью головы наклонена вперёд, руки – короткие и лапообразные. Существуют предположения, что неандертальцы могли быть рыжими и бледнолицыми.

Специальные химические исследования костной ткани показали, что неандертальцы постоянно ели мясо. Их мышечная масса была на 30–40 % больше, чем у современных людей, скелет тяжелее. Они, несомненно, были наделены немалой физической силой, значительно превосходя в этом отношении большинство представителей нашего вида. Также неандертальцы были лучше приспособлены к субарктическому климату, поскольку большая носовая полость лучше подогревала холодный воздух, тем самым снижая риск простуды. Вместе с тем анализ показывает, что у неандертальцев были слабо развиты лобные доли, руководящие торможением. Из чего можно заключить, что у древних людей могли наблюдаться вспышки дикой злобы, приводившие к жестоким дракам внутри стада.

Жизнь неандертальцев, начиная с раннего детства, была полна тягот и лишений. Повсюду их подстерегали опасности, следствием которых становились многочисленные трав-

мы: переломы, сильные ушибы, боевые или охотничьи ранения.

Анализ костного строения показывает, что дети неандертальцев выглядели как маленькие взрослые и, вероятно, их половая зрелость наступала уже к 8–10 годам. Тем не менее, каждый второй неандерталец не доживал до половой зрелости, а средняя продолжительность их жизни составляла всего 22,9 лет.

Идентичность гена FOXP2 (связанного с речью) у современного человека и неандертальца, а также строение головного аппарата и мозга неандертальцев, позволяют сделать вывод о том, что они могли обладать речью. О несомненном наличии мышления свидетельствуют зачатки искусства – полосы красной краски на стенах пещер и орнаментальные углубления на орудиях. Некоторые особенности погребений позволяют предположить, что у неандертальцев имелись зачатки религиозных верований.

3) Человек разумный

Филогенетическая линия, с которой связано происхождение современного человека (*Homo sapiens*) отделилась от других гоминид 6–7 млн лет назад. Другие представители этой линии (главным образом, австралопитеки и ряд видов рода *Homo*), до настоящего времени не сохранились.

Ближайшим относительно надёжно установленным пред-

ком *Homo sapiens* считается *Homo erectus*. *Homo heidelbergensis*, прямой потомок *Homo erectus* и предок неандертальца, по всей видимости, не был предком современного человека и должен считаться представителем боковой эволюционной линии. Окончательное разделение линий неандертальцев и современных людей произошло около 650 тыс. лет назад. В пользу этого заключения свидетельствует также то, что большинство современных теорий связывают возникновение *Homo sapiens* с Африкой, тогда как *Homo heidelbergensis* возник в Европе.

Генетические исследования показывают, что современный человек мог появиться 200–150 тысяч лет назад. Археологические находки подтверждают эту дату. Возраст древнейших бесспорных останков людей современного вида (подвид человек Идалту), обнаруженных в Эфиопии, определяют в 195–160 тыс. лет. Предполагается, что этот подвид мог быть непосредственным предком современного подвида *Homo sapiens sapiens*. Человек Идалту имел выпуклый лоб, гладкое лицо, уменьшенные надбровные дуги. Этим он отличался от известных науке более древних предков человека, для которых были характерны узкие лбы и массивные брови.

Ученые полагают, что ранние современные люди жили около неглубоких пресных озер, которые были обильно населены рыбами и крокодилами. Кроме того, они любили гиппопотамов.

4) Наступление и отступление ледников

Начало среднего палеолита пришлось на эпоху великого межледниковья, длившуюся 170 тысяч лет. В этот период на планете установился очень теплый и сухой климат. В Европе была распространена субтропическая фауна: древний слон, гиппопотам, носорог Мерка. Казалось, ледниковый период закончился навсегда. Но он вернулся.

240 тысяч лет назад началось оледенение Рисс (Иллинойское, Заальское, Днепровское), одно из самых мощных за последний миллион лет. Толщина ледника в Гудзоновом заливе достигала 3,5 километра. Край ледника в горах Северной Америки доходил почти до Мексики. На равнине он заполнил котловины Великих озёр, дошёл до р. Огайо, прошёл на юг по Аппалачам и вышел к океану в районе южной части о. Лонг-Айленд.

В Европе в эту эпоху существовало два центра оледенения. Самый крупный находился на территории современной Скандинавии, а другой охватывал Полярный Урал и Новую Землю. Ледник заполнил всю Ирландию, Бристольский залив, Ла-Манш по 49 град. с. ш., Северное море по 52 град. с. ш., проходил по Голландии, югу Германии, занял всю Польшу до Карпат, Северную Украину, спускался языками по Днепру до порогов, по Дону, по Волге до Ахтубы, по Уральским горам и далее шёл по Сибири к Чукотке.

180 тысяч лет назад наступило новое межледниковье, продолжавшееся более 60 тысяч лет. Его максимум был 128–116 тыс. лет назад. Центральная Европа в это время находилась в субтропиках. Зона лесов достигала мыса Нордкап в северной Норвегии и за Полярным кругом; орешник и дуб произрастали на севере Финляндии. Бегемоты жили на берегах Рейна и Темзы. Деревья росли на Баффиновой Земле и на островах канадского Арктического архипелага. Уровень моря на пике межледниковья оказался на 4–6 м выше нынешнего. Обширные районы Северной Европы и Западно-Сибирской равнины были затоплены. Скандинавия превратилась в остров.

Около 114 тыс. лет назад началось последнее по счету историческое оледенение Вюрм (Висконсинское, Московское), продолжавшееся с временными потеплениями более 100 тысяч лет.

Ранний Вюрм достиг максимума ок. 110 тыс. лет назад и окончился ок. 100 тыс. лет назад. Крупнейшие ледники покрыли тогда Гренландию, Шпицберген, Канадский Арктический архипелаг. В северной части Европы древесная растительность исчезла даже в речных поймах, а на открытых пространствах свирепствовали холодные ветры, которым сопутствовали пылевые бури.

100–70 тыс. лет назад на Земле царило межледниковье. Затем наступил новый этап оледенения – Средний Вюрм (ок. 70–60 тыс. лет назад). Уровень моря заметно понизился, из-

за чего, к примеру, Тасмания в продолжении восьми тысяч лет была соединена с материком. Потом ледники начали отступать и 50–30 тыс. лет назад на Земле установилось межледниковье.

5) Мустьерская культура

Культура неандертальцев – это прежде всего обоюдоострые рубила (заточенные более качественно, чем аналогичные орудия *Homo erectus*) и разнообразные отщепы, использовавшиеся для разделки туш. Появляются листоподобные наконечники и наконечники разных типов, которые использовались в сложных орудиях труда и оружии, например в копьях.

Важнейшая культура среднего палеолита – мустьерская. Возникновение ее датируется примерно 300 тыс. лет назад, а закат культуры связывают с похолоданием и исчезновением неандертальцев около 30 тыс. лет назад. Ареал распространения культуры соответствует ареалу распространения неандертальцев в пору их расцвета около 100 тыс. лет назад: Европа (на север до 54° широты), Северная Африка, Ближний Восток и Средняя Азия.

Неандертальцы жили в пещерах и под открытым небом, иногда в жилищах, сооружённых из крупных костей мамонта и шкур.

6) Занятия населения

Основным занятием населения в среднем палеолите оставалась охота поначалу на таких крупных животных, как слон, гиппопотам, носорог (которые продолжали обитали во влажных лесах и болотах), а потом на мамонта, бизона, шерстистого носорога и северного оленя.

Способы ведения охоты изучены пока недостаточно. Существовала охота с копьем, в том числе и металлическим, оснащенным кремниевым наконечником. Была освоена и облавная охота на пересеченной местности, возможно, с использованием ловчих ям.

В южных районах охоту дополняло собирательство.

7) Общественные отношения

В среднем палеолите происходит постепенное формирование родовой общины, т. е. упорядочение брачных отношений и выделение женщины как главы рода.

8) Расселение людей

Около 70 тыс. лет назад началось средневюрмское оледенение. Особенно суровым климат установился на Земле в

первые семь тысяч лет после его начала. Спасаясь от холода, неандертальцы стали переселяться из Европы на Ближний Восток и в Переднюю Азию. Оттуда они двинулись в Среднюю Азию и далее на восток.

Примерно в то же время началось расселение из Африки сапиенсов. Возможно, толчком к этому послужила засуха – обычное следствие оледенения в областях с умеренным и тропическим климатом. Вероятнее всего, путь мигрантов пролегал через Баб-эль-Мандебский пролив, а далее через Аравийский полуостров и побережье Индийского океана, не выходя при этом сколько-нибудь далеко за пределы тропической зоны. Где-то 45–40 тысяч лет назад переселенцы достигли Австралии.

50 тысяч лет назад ледники начали отступать, и это событие положило начало продвижению сапиенсов на север. Через Малую Азию и Русскую равнину они проникли в Европу, заселенную до этого одними неандертальцами. Произошло это 42–40 тысяч лет назад. В течение последующих 10 тысяч лет они заселили почти весь этот континент и начали осваивать северные районы Азии, проникнув даже за полярный круг. Ареал неандертальцев по мере распространения гомо сапиенс все более сокращался. Довольно скоро он распался на ряд небольших изолированных областей. В некоторых из этих областей реликтовые сообщества неандертальцев могли сохраняться еще долгое время, но судьба вида как такового была предрешена.

Судя по антропологическим и археологическим данным, последние неандертальцы исчезли в большинстве районов их некогда обширного ареала не позднее 35 тыс. лет назад. Лишь на крайнем западе Европы, в южной части Пиренейского полуострова, а также, возможно, на Балканах, в Крыму и где-нибудь в глубине Центральной Азии они продолжали обитать еще в течение 5–10 тысяч лет.

9) Почему вымерли неандертальцы?

Существует несколько вероятных причин исчезновения неандертальцев:

Гибель из-за климатических изменений во время последнего оледенения;

Распространение болезней, в том числе занесённых из Африки современным видом людей;

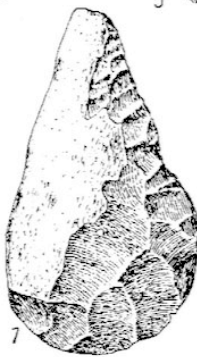
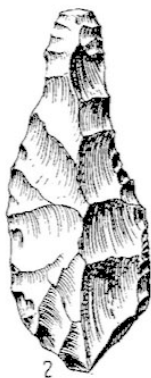
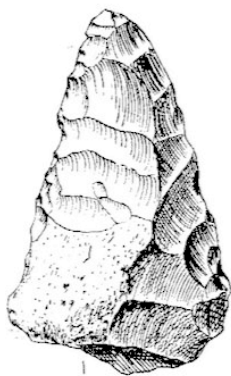
Ассимиляция людьми современного типа. Существует ряд доказательств того, что у неандертальцев и сапиенсов существовали смешанные браки, потомство которых имело гибридные черты. При сравнении генома современного человека и неандертальца оказалось, что от 1 до 4 % генов современных людей (в исследовании принимали участие французы, китайцы и папуасы Новой Гвинеи) имеют неандертальское происхождение. В то же время в геноме населения Африки южнее Сахары таких генов нет. В соответствии с современными представлениями о расселении человека из Афри-

ки, население всех континентов кроме Африканского происходит от небольшой группы людей, некогда переселившихся через Красное море на Аравийский полуостров. Их контакты с неандертальцами должны были происходить и на берегах Персидского залива.

Вытеснение людьми современного типа. Два вида людей тесно сосуществовали в Европе и Азии на протяжении 5 тысяч лет. Это был период острой конкуренции за еду и другие ресурсы, победу в которой благодаря десятикратному численному превосходству и более интенсивному освоению земель одержали гомо сапиенсы.

Интерлюдия 1. Рубило

На протяжении многих тысячелетий своей начальной истории люди не знали употребления металлов. Основным материалом для изготовления первых орудий труда служил камень, и именно с обработкой камня связаны первые великие открытия в истории человечества. Не из каждого камня можно сделать хорошее орудие труда. Самые ранние были изготовлены из гальки, значительно позже человек освоил другую разновидность камней – кремни. Берега морей, русла рек, особенно русла горных потоков, богаты галькой разных размеров, форм, цветов и пород. Обкатанная форма этих камней очень удобна для захвата их рукой. Поэтому именно овальные уплощенные гальки послужили древнему человеку материалом для изготовления его первого рабочего инструмента – ручного рубила. Для работы требовалось два камня: один (более мягкий) служил заготовкой, а другой (из более твердых пород) – для нанесения ударов. Оббивка начиналась с узкого конца. После первого удара на поверхности заготовки образовывалось углубление в виде раковины. Оно служило как бы ударной площадкой для дальнейшей обработки. Мастер продолжал оббивать грани скола то с одной, то с другой стороны камня. С каждым новым ударом возрастало число ударных площадок, и заготовка постепенно принимала необходимую форму.



Различные формы ручных рубил, обнаруженных:

- 1) в Англии**
- 2) во Франции**
- 3) в Испании**
- 4) в Алжире**
- 5) в Южной Африке**
- 6) в Палестине**
- 7) в Индии**
- 8) в Америке**

Работа эта требовала большого терпения, сосредоточенности и сноровки. Любой удар был своего рода творческим актом. Всякий неправильно сделанный скол приводил к тому, что заготовка портилась, и обработку надо было начинать сначала. Естественным желанием человека было избежать этого неприятного результата. Поэтому техника обработки камня постепенно усложнялась. Важный шаг на этом пути был сделан, когда в употребление вошел новый инструмент – отбойник, игравший роль современного долота или тесла. В качестве него использовался острый твердый камень или рог благородного оленя, отличавшийся большой твердостью. Приложив отбойник к нужной точке заготовки и ударяя по нему другим камнем или деревянной колотушкой, мастер мог теперь гораздо точнее координировать силу и направление удара. При этом скол получался длинным и тонким, а изделие принимало более правильную форму.

Но чтобы окончательно подчинить себе материал, человек должен был освоить технику, которая позволяла снимать лишние слои камня буквально по миллиметрам. При такой точности можно было придать заготовке любую задуманную форму. Это сделалось возможным, когда ударную технику стали дополнять отжимной. Придав несколькими ударами камню подходящий вид, мастер откладывал колотушку и начинал действовать отбойником как стамеской, снимая лишний материал тонкими слоями. Любопытно, что эта работа совершенно не под силу современному человеку, который выжимает на динамометре в среднем не более 60 кг. Для того чтобы успешно справляться с отжимной техникой рука человека должна была быть по крайней мере в шесть раз сильнее. Именно такова была мощь неандертальца, который, по расчетам ученых, не уступал в силе нынешней горилле.

Ручное рубило было первым великим изобретением древнего человека, значительно облегчившим его жизнь. При помощи рубила, держа его различно, то за тупой, то за острый конец, можно было растирать и размельчать растительную пищу, соскабливать и очищать кору, раздроблять орехи, отделять корни и ветви, взрывать землю в поисках корнеплодов, убивать мелких животных. Оно представляло из себя универсальный инструмент со множеством разнообразных функций. Одновременно с рубилом на службе человека оказались отщепы от кремня – различные острия, проколки, древнейшие скребла. Этот нехитрый инструмент позволял

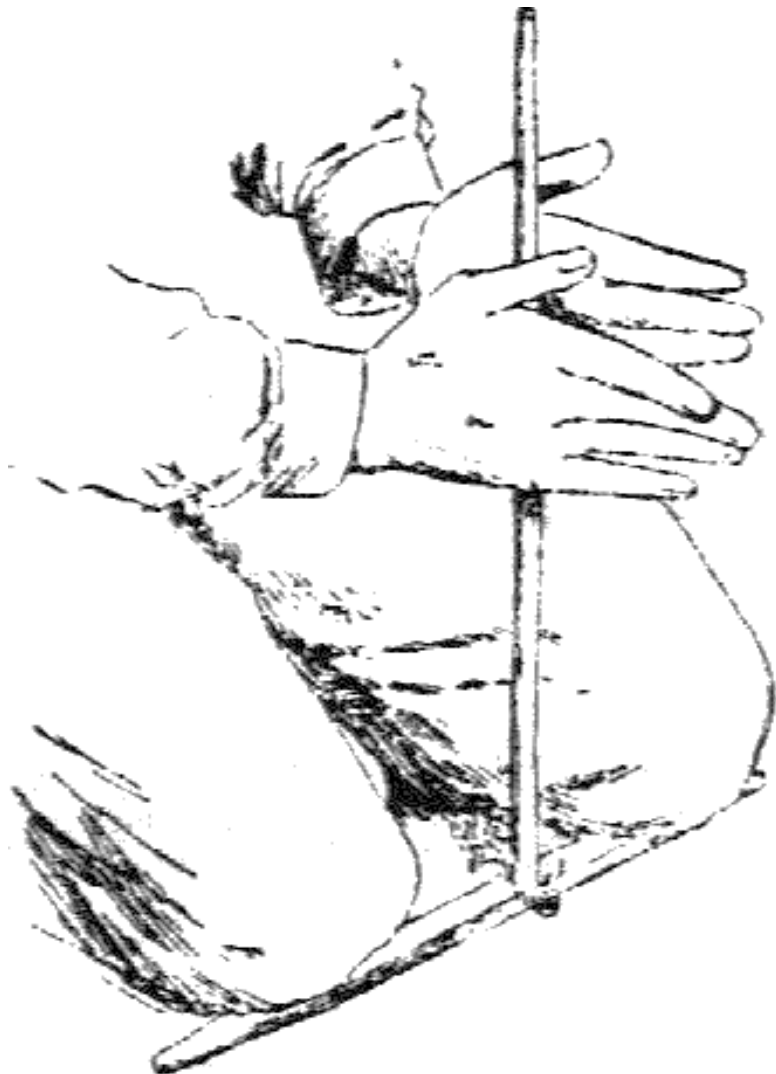
человеку освежать тушу, разрезать шкуру, разделить мясо на куски.

Интерлюдия 2. Приручение огня

Люди рано открыли полезные свойства огня – его способность освещать и согревать, изменять к лучшему растительную и животную пищу. “Дикий огонь”, который вспыхивал во время лесных пожаров или извержений вулканов, был страшен и опасен для человека, но, принеся огонь в свою пещеру, человек “приручил” его и поставил себе на службу. С этого времени огонь стал постоянным спутником человека и основой его хозяйства. В древние времена он был незаменимым источником тепла, света, средством для приготовления пищи, орудием охоты. Однако и дальнейшие завоевания культуры (керамика, металлургия, сталеварение, паровые машины и т. п.) обязаны комплексному использованию огня. Долгие тысячелетия люди пользовались “домашним огнем”, поддерживали его из года в год в своих пещерах, прежде чем научились добывать его сами при помощи трения. Вероятно, это открытие произошло случайно, после того, как наши предки научились сверлить дерево. Во время этой операции развивалось трение, происходило нагревание древесины и, при благоприятных условиях, могло произойти воспламенение. Обратив на это внимание, люди стали широко пользоваться трением для добывания огня.

Простейший способ состоял в том, что брались две палочки сухого дерева, в одной из которых делали лунку. Первая

палочка клалась на землю и прижималась коленом. Вторую – вставляли в лунку, а затем начинали быстро-быстро вращать между ладонями. В то же время необходимо было с силой давить на палочку. Неудобство такого способа заключалось в том, что ладони постепенно сползали вниз. Приходилось то и дело поднимать их вверх и снова продолжать вращение. Хотя, при известной сноровке, это можно делать быстро, все же из-за постоянных остановок процесс сильно затягивался. Гораздо проще добыть огонь трением, работая вдвоем. При этом один человек удерживал горизонтальную палочку и давил сверху на вертикальную, а второй – быстро-быстро вращал ее между ладонями. Позже вертикальную палочку стали обхватывать ремешком, двигая который вправо и влево, можно ускорить движение, а на верхний конец для удобства держания стали накладывать костяной колпачок. Таким образом, все устройство для добывания огня стало состоять из четырех частей: двух палочек (неподвижной и вращающейся), ремешка и верхнего колпачка. Таким способом можно было добывать огонь и одному, если прижимать нижнюю палочку коленом к земле, а колпачок – зубами.



3. Человек верхнего палеолита и мезолита

1) Эпоха верхнего палеолита

Средний палеолит сменяется верхним (50–10 тыс. лет назад). В течение этого периода люди расселились по всей Земле, проникли на ранее пустовавшие континенты, что привело к образованию отдельных человеческих рас.

В отличие от предшествующих периодов в верхнем палеолите не появилось новых видов гомо – биологическое развитие человека завершилось. Но зато произошли глобальные изменения в социальной сфере – на смену первобытному стаду пришла родовая община, складывается институт брака и семьи.

2) Климатические изменения

На верхний палеолит пришлась последняя ледниковая эпоха – Поздний Вюрм. Сильное похолодание началось в 24 тыс. до Р.Х. Около 18 тыс. до Р.Х. ледник в Северной Америке дошёл до 40 град. с. ш. и о-ва Лонг-Айленд. В Европе ледник простирался до линии: Исландия – Ирландия –

Бристольский залив – Норфолк – Шлезвиг – Померания – Северная Белоруссия – окрестности Москвы – Коми – Средний Урал по 60 град. с. ш. – Таймыр – плато Путорана – хребет Черского – Чукотка. Кроме того, существовали обширные горные оледенения в Альпах, в Тропической Африке, горах Азии, в Аргентине и Тропической Южной Америке, на Новой Гвинее, Гавайях, на Тасмании, в Новой Зеландии и даже в Пиренеях и горах северо-западной Испании. Климат в Европе был полярный и умеренный, растительность – тундра, лесотундра, холодные степи, тайга.

За счёт накопления воды в ледниках уровень Мирового океана понизился на 100–120 метров. Суша в Азии находилась севернее Новосибирских островов и в северной части моря Беринга. Обе Америки соединил Панамский перешеек, перекрывший сообщение Атлантического океана с Тихим, в результате чего образовалось мощное течение Гольфстрим. В средней части Атлантического океана от Америки до Африки существовало множество островов. Температурный градиент был больше, ветры и течения сильнее.

После ледникового максимума наступило потепление (18–14 тыс. до Р.Х.). Затем (14–12 тыс. до Р.Х.) движение ледников на юг возобновилось, пока не наступило Аллерёдское потепление – тёплый и влажный межледниковый период, продолжавшийся от 11 500 до 10 800 гг. до Р.Х. В середине 11 тыс. до Р.Х. внезапно, возможно, в течение лишь десятка лет, климат снова изменился: он стал холодным и за-

сушливым. Окончание ледникового периода около 9600 года до Р.Х. и связанное с ним потепление было таким же внезапным, а к 8500 году до Р.Х. климат стал близким к современному, хотя и несколько более влажным.

С таянием ледников уровень моря повысился. В результате затопления низинных берегов образовались Северное море, Ирландское море, Ла-Манш и Босфор, а Черное море, которое ранее было пресноводным озером, наполнилось соленой морской водой. Повышение уровня моря и его наступление на берега продолжалось до 6 тыс. до Р.Х.

3) Материальная культура

Эпоха верхнего палеолита характеризуется качественно-новой обработкой камня – вместо скалывания с дисковидных мустьерских нуклеусов, теперь откалывались длинные тонкие пластинки от призматических нуклеусов правильной формы. Последние подвергались потом обработке мелкой ретушью. Такая техника позволяла более экономно расходовать материал и получать качественные заготовки для достаточно крупных ножей и наконечников.

Появилось множество дифференцированных орудий, в том числе многосоставных – рубила, скребки, резцы, скобели, ножи, топоры, копья, копьеметалки, гарпуны. Помимо каменных орудий широко использовались изделия из кости и рога. Наряду с тяжелыми копьями в употребление вошли

легкие метательные дротики и гарпуны. Был изобретен рыболовный крючок и костяная игла с ушком. Люди научились ловить рыбу и шить одежду из шкур. Жили они теперь не только в пещерах, но также в землянках и в хижинах с очагами.

Охота по-прежнему играла основную роль в жизни верхнепалеолетического человека, хотя наряду с ней немалое значение приобрело рыболовство. Около 12 тыс. лет до Р.Х. окончательно вымирают мамонты и шерстистые носороги. Главным объектом охоты становится северный олень.

4) Расширение первоначальной ойкумены

Когда окончилось великое оледенение, вслед за отступающими ледниками двинулись люди. Выходцы из Южной Европы заселили Центральную и Северную. Выходцы из Юго-Восточной Азии – Северную Азию. Австралия была заселена еще в предшествующую эпоху (не позже 40 тыс. до Р.Х.), теперь пришла очередь Америки. Прежде всего, между 22 и 16 тыс. до Р.Х. по перешейку, соединявшему в ту пору Азию с Америкой, люди проникли в Аляску. Не ранее 17 тыс. до Р.Х. началось постепенное продвижение вглубь североамериканского континента.

5) Происхождение рас

Древнее человечество, представленное ранними тропическими популяциями *Homo* (*Homo habilis*, *Homo rudolfensis*, *Homo ergaster* и др.), было, вероятно, тёмнопигментированным. Тёмную кожу, волосы и глаза имели также мигранты из Африки, давшие начало основной части современного человечества вида *Homo sapiens*. Но эти переселенцы не относились ни к одной из ныне существующих рас, поскольку их формирование происходило в более позднюю эпоху. Люди, переселившиеся из Африки на север, дали начало европеоидной расе. Те, кто осваивал юго-восток евразийского континента, образовали австралоидную расу. А те кто, остался в Африке, сформировались в негроидную расу.

Европеоиды характеризуется, прежде всего, лицом, заметно выступающим вперёд в горизонтальной плоскости. Волосы европеоидов прямые или волнистые, обычно мягкие (особенно у северных групп). Надбровные дуги часто большие. Разрез глаз всегда широкий, хотя глазная щель может быть небольшой. Нос обычно крупный, резко выступающий. Переносье высокое. Толщина губ небольшая или средняя.

Рост бороды и усов сильный. Кисть и стопа широкие. Цвет кожи, волос и глаз варьирует от очень светлых оттенков у северных групп до очень тёмных у южных и восточных популяций. Наиболее вероятным является предположение, что

основная масса большой европеоидной расы имела исходный ареал происхождения в пределах Юго-Западной Азии и Южной Европы. Отсюда протоевропеоиды могли расселиться в разных направлениях, занимая постепенно всю Европу и северную Африку. Ныне в составе европеоидов выделяется две ветви – северная и южная. Различия между ними касаются в основном пигментации кожи, глаз, волос. Из них раньше сформировалась средиземноморская ветвь, находившаяся в наибольшей связи с первоначальным ареалом обитания людей современного типа. Здесь, вполне естественно, могла сохраниться более темная, окраска кожи, волос и глаз, которая характерна и в настоящее время для южных европеоидов (например, арабов), распространенных на очень большой территории Южной, а отчасти и Центральной Европы, в Северной Африке, Передней Азии, на Кавказе, в Средней Азии и в северной части Индостана. Позже в областях Европы, до того занятых ледниковым покровом, сформировалась северная ветвь. За два-три десятка тысяч лет продвижения ее представителей на север у них совершились некоторые заметные изменения физического типа, прежде всего, депигментация, или посветление, кожного и волосяного покровов.

Причины подобных изменений неясны, но, вероятно, зависят от влияния новых условий умеренного и холодного климатических поясов.

Что до **негроидов**, то природным ареалом этой расы является Центральная, Западная и Восточная Африка. К ха-

рактерным отличиям ее представителей относят курчавые волосы, темную кожу, плоский нос, расширенные ноздри, толстые губы, большие карие глаза, большие уши, отсутствие подбородочного выступа, удлинённые конечности (особенно руки). У негроидов плохо растет борода и усы. Окончательное формирование негроидной расы завершилось сравнительно поздно – где-то в 9 тыс. до Р.Х. (хотя древнейший череп с выраженными негроидными чертами, найденный в южном Египте, датируется 38–33 тыс. до Р.Х.).

Самый обширный ареал расселения имели в древности **австралоиды**. К нему относились: Индостан, Индокитай, Австралия, Тасмания, бесчисленные острова Океании и Курилы (то есть почти половина земного шара). К характерным чертам этой расы относят более светлую, чем у негроидов кожу коричневых оттенков, крупный нос, длинные волнистые волосы, выгорающие как пакля, массивное надбровье, мощные челюсти. Не смотря на внешнее сходство с негроидами, в генетическом плане австралоиды очень сильно от них отличаются. Полагают, что от австралоидов произошли две другие современные расы: монголоидная и американоидная.

Монголоиды изначально населяли Восточную Евразию и сформировались, по-видимому, на территории современной Монголии. Внешность их отражает приспособление к условиям пустынь. Главная ее черта – защита глаз от повышенной инсоляции, пыли, холода и т. д. Для этого служит узкий разрез век, дополнительная складка – эпикантус, гу-

стые ресницы и тёмная радужка. Другие характерные признаки монголоидов: черные, жесткие прямые волосы, смуглый, часто желтоватый цвет кожи, слабое развитие третичного волосяного покрова, сильно выступающие скулы уплощённое лицо. Окончательное сложение монголоидной расы произошло приблизительно в 10 тыс. до Р.Х.

Предками **американоидов**, скорее всего, были прото-монголоиды – переходная раса, имевшая в себе как монголоидные, так и австралоидные черты. Переселившись в Америку, они положили начало американоидной (или красной) расе, распространенной в Северной и Южной Америке. В физическом отношении ее представители отличаются темно-красным цветом кожи, гладкими черными волосами, «орлиным» носом, широким, но не плоским лицом с резкими чертами и покатым лбом, который кажется коротким от растущих далеко вниз волос. Глаза у американоидов чёрные, они шире, чем у азиатских монголоидов, но уже, чем у европеоидов.

б) Складывание общинно-родового строя

С началом верхнего палеолита в основном связываются два больших социальных сдвига в человеческом стаде: возникновение матриархата и утверждение экзогамии (запрещение брачного общения в кругу близких родственников и предписание этого общения за его пределами), следствием

которых стало складывание родовой общины.

Причины для матриархата были, по-видимому, две. Во-первых, при неупорядоченных половых связях счет родства в условиях складывающихся родственных связей мог вестись только по женской линии. Во-вторых, в условиях аморфности человеческого стада, ядром, центром его были женщины, игравшие исключительную роль в поддержании огня, в заботе о детях, в ведении домашнего хозяйства.

Вопрос о причинах экзогамии чрезвычайно сложен и ученые далеко еще не пришли в отношении него к единой точке зрения. Вот лишь некоторые из возможных объяснений. 1) В праобщинах с малым количеством особей должны были сказываться отрицательные последствия браков между родственниками, и это могло привести к их запрещению. 2) Тесно соседствующие между собой группы могли прийти к экзогамии для упрочения контактов. 3) Экзогамия могла возникнуть в группах с недостаточной системой доминирования для пресечения кровавых столкновений на почве половых связей. 4) Вполне вероятно, что большую роль здесь мог играть сознательный стимул – табулирование крови родственника (этот обычай широко распространен среди первобытнообщинного населения вследствие чего мужчины боялись дефлорации и менструальной крови родственников).

Утверждение экзогамии привело к революционным изменениям в структуре человеческого общества. На смену аморфному стаду пришла дуальная организация – племя,

состоящее из двух (или более) экзогамных общин близких родственников, находившихся в постоянном взаимообратном объединении. Впрочем, в эпоху верхнего палеолита род, несомненно, доминировал над племенем. Племенного самоуправления не существовало вовсе, а племенное единство выражалось только в культурной, языковой и религиозной общности.

Управление родовой общиной строилось на основе принципов первобытной демократии. Высшим органом было собрание всех взрослых сородичей, избиравшее временных главарей для хозяйственных или военных нужд. Власть главара основывалась исключительно на его авторитете и поддерживалась собранием. Он являлся также блюстителем нерасчлененных пока морально-правовых норм, освещенных обычаем.

Характерной особенностью ранней родовой общины был дух коллективизма, пронизывающий буквально все стороны ее жизни. Члены рода в полном смысле слова занимались коллективным трудом и владели общими орудиями труда. Коллективная трудовая деятельность не знала четкой специализации (кроме половой – мужчины преимущественно занимались охотой, женщины – собирательством). Однако существовало четкое деление рода на взрослых и детей. Посвящение во взрослость сопровождалось специальным обрядом – инициацией, во время которого испытуемый должен был показать свою выносливость.

7) Брак и семья

Понятие о браке складывалось по мере ограничения свободы половых связей, что привело в конце концов к возникновению парного брака, в котором мужчина достаточно долго жил с одной женщиной.

Парный брак имеет свои специфические особенности. Прежде всего, он никогда не был истинно парным. Часто мужчина имел нескольких жен, а женщины – нескольких мужей. Были распространены браки с несколькими сестрами одновременно (поздним пережитком его был брак мужчины с сестрой умершей жены), сожителство с женой старшего или младшего брата (позже этот вид брака породил обычай брать в жены вдову брата).

Вступая в брак мужчина предъявлял таким образом особые права на избранную им женщину, что шло вразрез с духом равенства и коллективизма. Своеобразной компенсацией другим мужчинам рода служил обычай «искупительного гетеризма», по которому девушка перед вступлением в брак отдавалась всем своим потенциальным мужьям. Был распространен так же «гостеприимный гетеризм» – право гостя на жену или дочь хозяина. Вследствие подобных обычаев царил велика терпимость к добрачным и внебрачным связям.

Парная семья не противостояла роду, а растворялась в нем, так как она не владела никаким общим имуществом и

главными считались не семейные, а родовые отношения.

8) Мезолит

Палеолит сменился мезолитом (15–5 тыс. лет до Р.Х.). Климат в это время в основном принял современные черты. Из Центральной и Южной Европы исчез северный олень, и основными объектами охоты сделались лось, благородный олень, зубр, кабан, косуля. В выслеживании и загоне дичи стали принимать участие собаки – первое животное, одомашненное человеком. Наряду с охотой, важнейшую роль в жизни людей играли собирательство и рыболовство.

В эпоху мезолита был изобретен лук, значительно облегчивший древним людям охоту. Другим знаковым явлением стало широкое распространение, так называемых, вкладышевых инструментов. Соединяя различным способом каменные пластинки с деревянной ручкой, люди получили прообразы многих современных режущих, колющих и строящих инструментов.

9) Духовная культура

Эпоха верхнего палеолита и мезолита ознаменовалась быстрым расцветом духовной культуры. Прежде всего, значительно обогатился язык первобытного человека. По на-

блюдениям этнографов, словарь даже самых примитивных австралийских племен включает в себя тысячи слов. Однако обобщающие понятия не идут у них дальше классификации среднего уровня. Так у австралийцев имеются названия не только для всех видов деревьев, но и существует понятие дерева вообще. Но они не знают понятия «растение». Есть слово «рыба» для обозначения всех пород рыб, но нет понятия «животное».

Развитие языка позволило накапливать, фиксировать и передавать последующим поколениям полезную информацию. Индивидуальный опыт стал дополняться обучением, что позволило проникать в суть сложных и неоднозначных явлений окружающего мира. Так первобытный человек смог изучить звездное небо и научился по нему ориентироваться. Он овладел также простейшими рациональными медицинскими знаниями (пользовался целебными свойствами трав, лечил переломы и вывихи). Счет находился пока в зачаточном состоянии – обозначение чисел не шло дальше десятка, но люди научились их складывать и вычитать.

10) Искусство

Древнейшие после неандертальских предметы искусства несут следы доработки человеком изображений зверей, начатых самой природой. Далее идет эпоха линейных и одноцветных рисунков. Только накопив большой опыт, человек

смог создать шедевры первобытного искусства, где выдержаны полутона, показано движение, даны зачатки композиции и перспективы. Все искусство верхнего палеолита удивительно конкретно. Чаще всего изображались звери. Прекрасное знание повадок животных позволило первобытным художникам запечатлевать их в характерных позах.

В эпоху мезолита главным героем живописных композиций становится сам человек. В росписях преобладают массовые сцены, связанные с единым сюжетом и идеей. Древние художники умели мастерски передавать движение, вплоть до стилизации фигур ради его подчеркивания.

В верхнем палеолите появляются первые музыкальные инструменты – сначала ударные, потом щипковые и духовые. Танцы были тесно связаны с бытом людей и уже в очень раннюю пору несли в себе зачатки драматических представлений.

11) Первобытная религия

В основе первобытных религиозных верований лежало почитание сил природы и грубый культ зверя (тотемизм). В связи с этим возникла охотничья магия (например, поражение изображения зверя перед охотой). Кроме того, первобытной религии были свойственны анимизм (вера в духов) и фетишизм (приписывание сверхъестественных свойств орудиям труда и амулетам). Человек в то время еще не ощу-

щал себя вычлененным из природы: природе приписывались человеческие свойства, а людям – свойства природы. Культ был очень прост и не требовал для своего отправления специальных жрецов.

Интерлюдия 3. Языковые семьи и проблема прамирового языка

Параллельно с процессом складывания рас шло образование региональных языков. Существует достаточно хорошо обоснованная гипотеза, что все современные языки восходят к некому единому прамировому языку, бытовавшему среди людей 50—40 тыс. лет назад. Действительно, можно назвать ряд свойств, которые универсально присутствуют в каждом человеческом языке. Это – наличие гласных и согласных, а также синтаксическая структура, в которой должны быть подлежащее, сказуемое и дополнение. Очень сомнительно, чтобы подобного рода «глубинная структура» возникла в различных местах независимо одна от другой. Территорией, где существовал этот гипотетический прамировой язык, вероятно, была Центральная Африка.

В наибольшей степени черты и особенности прамирового языка сохранились, по-видимому, в койсанских языках, на которых говорят современные бушмены и готтентоты. Они замечательны тем, что имеют класс кликсов – щелкающих согласных, которых нет больше ни в одном языке мира. Область их распространения концентрируется вокруг пустыни Калахари. Данные генетики подтвердили раннее отделение народов койсан от остального человечества. В пользу глубокой древности койсанских языков говорит также необычай-

но сильное расхождение между составляющими их отдельными семьями. По свидетельству лингвистов и генетиков, племена, живущие к северу и к югу от Калахари, были изолированы друг от друга на протяжении не менее 30 тысяч лет.

Таким образом, первым дроблением человеческого языка стало разделение на кликсовую и некликсовую ветви, после чего некликсовая ветвь разошлась по всему миру и дала начало нескольким древним праязыкам. Большая часть современных языков Африки от Сенегала до ЮАР объединяется некоторыми лингвистами в единую **нигеро-сахарскую** гиперсемью. Населявшие эту территорию негроидные племена в эпоху верхнего палеолита, скорее всего, говорили на одном языке.

Племена, населявшие Северную Африку, говорили на другом древнем праязыке, который иногда называют борейским. По расчетам лингвистов, он мог обособиться 18–20 тыс. лет до Р.Х. В процессе расселения племен единство борейского языка разрушилось. 14–15 тыс. лет до Р.Х. он распался на несколько новых праязыков, положивших начало афразийской, ностратической и сино-кавказской языковым макросемьям. (Не исключено, что к борейской гиперсемье относятся еще две современные языковые макросемьи – **аустрическая** и **америндская**).

Прародину **афразийских** племен локализуют обычно в области Юго-Восточной Сахары и в прилегающих районах Восточной Африки. В 11–10 тысячелетиях до Р.Х. эти тер-

ритории были ещё благоприятны для жизни человека. Носители **ностратического** праязыка принадлежали, по всей видимости, к европеоидной расе и обитали на территории Восточной Европы, а также, возможно, в сопредельных районах Азии. Племена, говорившие на **сино-кавказском** праязыке, скорее всего, населяли восточные Гималаи и Непал.

Верхнепалеолитическое население Юго-Восточной Азии, Океании и Мадагаскара относилось к австралоидной расе и говорило на **аустрическом** праязыке. Помимо аустрической макросемьи лингвисты намечают еще три гипотетические языковые макросемьи, восходящие, возможно, к праязыкам эпохи верхнего палеолита. Это **индо-тихоокеанская** макросемья (объединяет языки папуасов Новой Гвинеи и аборигенов Тасмании), **австралийская** макросемья и **америндская** макросемья (объединяющая, по мнению некоторых лингвистов, почти все языки индейцев Южной и Северной Америк).

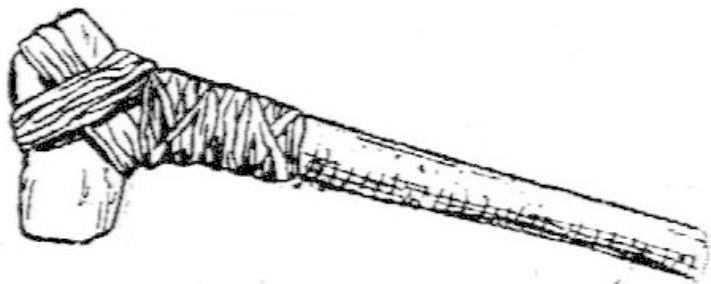
Интерлюдия 4. Рукоятка.

Составные орудия

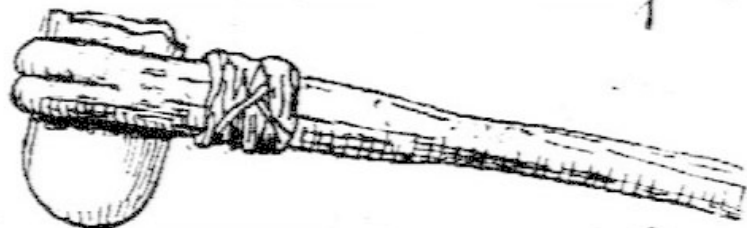
Важным достижением человека стало освоение составных орудий. Их появление произвело настоящую революцию в технике каменного века.

Долгое время ручное рубило и палка существовали и использовались раздельно. Соединив их с помощью жил или ремешков кожи, люди получили принципиально новое орудие – каменный топор, сделавшийся вскоре важнейшей принадлежностью первобытной жизни. Топор позволял в несколько раз увеличить силу удара камнем. Многие производственные операции, представлявшие до этого значительную трудность (прежде всего, валка деревьев, заготовка дров и все работы, связанные с обработкой дерева) стали теперь сравнительно простыми. Конечно, первому топору было еще очень далеко до современного, но прогресс по сравнению с бытовавшим до этого ручным рубилом был огромным. Известный специалист по технике каменного века профессор Семенов установил, что при замене рубила примитивным каменным топором скорость рубки возрастала в десять раз. Поэтому несколько не преувеличивают те, кто утверждает, что появление рукоятки составило эпоху в истории человечества. Может показаться, что мысль о соединении камня с палкой очень проста. Однако это не так. Рукоятка представ-

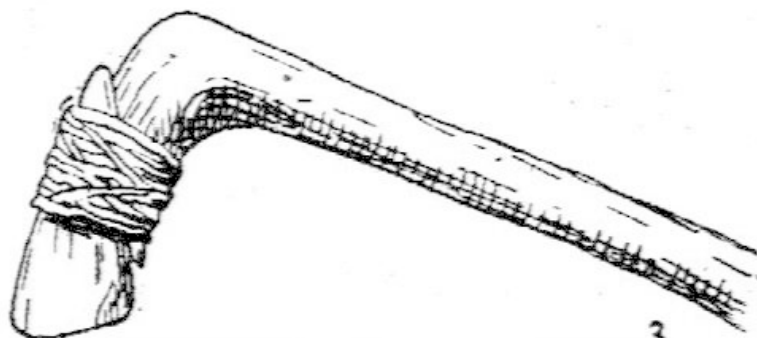
ляла собой довольно слонное и трудное для человека изобретение. Поэтому составные орудия появились достаточно поздно.



1



2



3



Различные виды примитивных каменных топоров

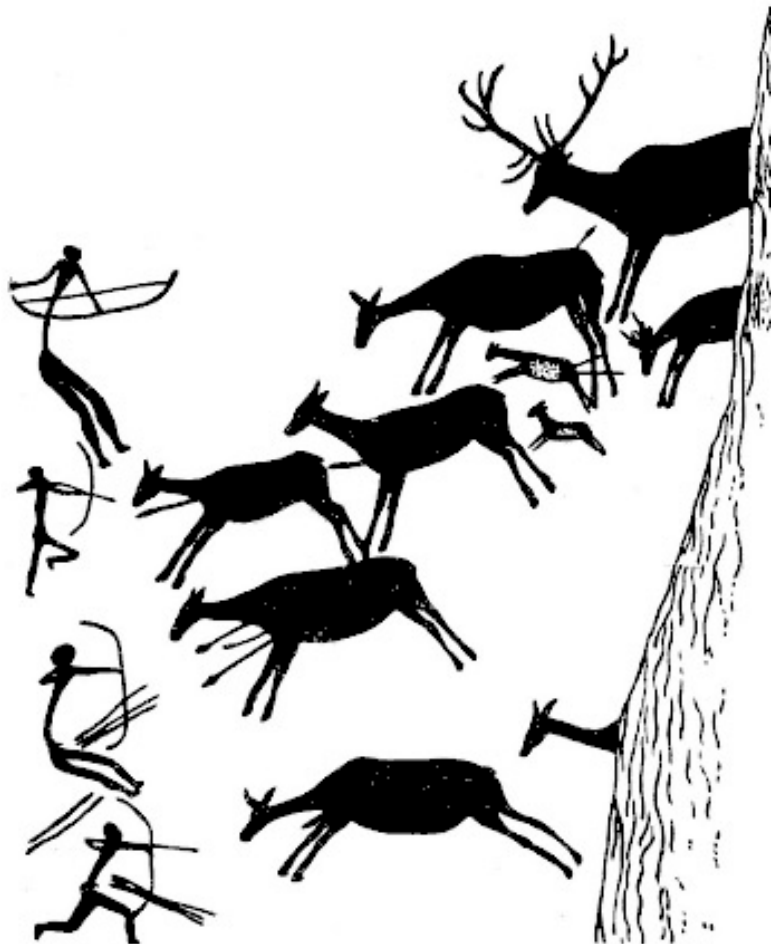
После изобретения топора идея составного орудия нашла себе самое широкое применение в других инструментах. Соединив острый каменный наконечник с длинной палкой, человек получил копье – мощное оружие первобытных времен. Имея в руках копье, он мог смело выходить на бой даже с самым сильным зверем. Уже на ранней своей истории копья стали делиться на тяжелые и легкие. Последние использовали для метания (для легкости каменный наконечник на них обычно заменяли костяным). Наряду с топором копье сделалось важнейшим, но не единственным орудием первобытного человека.

Новую эпоху в истории составных орудий открыли, так называемые, вкладышевые инструменты. К их изготовлению человека подтолкнуло наблюдение за тем, что в работе всегда принимает участие лишь незначительная (ее так и называют – рабочая) часть инструмента. Поэтому вовсе не обязательно делать орудие целиком каменным. Соединяя различным способом каменные пластинки с деревянной ручкой, древний человек получил многие прототипы современных режущих, колющих и стригающих инструментов. Они были намного удобнее и практичнее прежних, позволяли экономить кремний, который был распространен далеко не везде и, из-за своей твердости, тяжело поддавался обработке. Новые инструменты имели и то важное преимущество, что по-

сле износа рабочей части достаточно было только заменить кремневую пластинку, а не изготавливать все орудие целиком.

Интерлюдия 5. Лук и стрелы

К важнейшим составным вкладышевым орудиям относятся лук и стрелы. Их изобретение тоже составило эпоху в истории человеческой мысли. По меркам каменного века лук был очень сложным орудием и его создание можно считать сродни гениальному озарению. Действительно, все предшествовавшие усовершенствования орудий труда происходили в результате каждодневной деятельности человека и самым непосредственным образом проистекали из нее. Другое дело лук и стрелы. Связь между распрямляющейся веткой и смертоносной стрелой, стремительно уносящейся в даль, вообще говоря не очевидна и не лежит на поверхности. Создание лука требовало значительных умственных способностей, острой наблюдательности и большого технического опыта.



Собственно, основные элементы лука были известны за-

долго до его изобретения. Человек уже пользовался стрелой, которая представляла собой вариант предельно облегченного копья, используемого для охоты на мелкую дичь и птицу. С другой стороны люди постоянно наблюдали за тем, как при сгибании веток или молодых деревьев накапливалась энергия, а при разгибании – освобождалась. (Предполагают, что это свойство широко использовалось для устройства примитивных ловушек). Однако лук появился лишь после того, когда какой-то древний мастер придумал стянуть согнутую ветку с помощью тетивы – крепкого шнура, свитого из жил или волос. Посредством тетивы стало возможным передать стреле энергию разгибающейся ветки. Этим был достигнут колоссальный прогресс в сфере охоты. Пущенная с помощью лука стрела летела значительно дальше, чем даже при самом сильном броске рукой и попадала в цель с исключительной точностью. Появилась возможность охотиться на таких животных, которые прежде были совершенно недоступны для первобытного охотника. Его добычей сделались и быстроногие пугливые олени, и птицы, и мелкие пушные зверьки. С изобретением лука охота надолго стала основной отраслью хозяйства древнего человека. Однако лук стал применяться не только как метательное орудие. Способность натянутой тетивы издавать звук определенного тона была подмечена и использована при изготовлении первых струнных инструментов. Важно было и другое принципиальное открытие – что с помощью лука можно передавать и преобразовывать

движение. Так лук стал частью примитивного сверлильного приспособления, получившего широкое распространение и сыгравшего очень важную роль в технике каменного века.

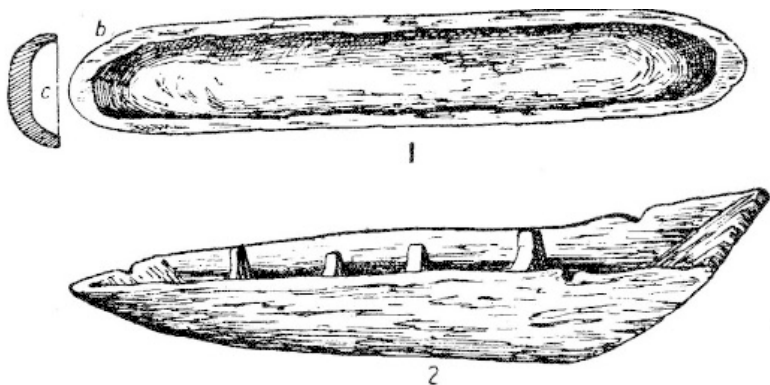
Интерлюдия 6. Весло и лодка

Можно назвать несколько причин, подтолкнувших человека к освоению водной стихии. Древние люди часто переходили с одного места на другое и должны были во время своих странствований тащить на себе свои пожитки. Стараясь облегчить эту непростую работу, они стали задумываться о средствах передвижения и прежде всего научились использовать в своих интересах силу воды. Кроме того, в местах, которые находились на берегу морей или больших рек, богатых рыбой, плавательные средства были необходимы для рыбалки.

Первым плавательным средством древних был плот. Люди давно заметили, что стволы деревьев не тонут в воде. Связав их между собой и вооружившись длинным шестом они отважились на первые плаванья вдоль берега. Плот был неповоротливым и тяжеловесным сооружением, но он вполне годился для транспортировки больших грузов, особенно если плавание происходило вниз по течению. На глубоких местах, где шест не доставалась до дна, люди научились управлять плотом с помощью гребной доски (возможно они додумались до этого, наблюдая за водоплавающими птицами).

Однако плот не мог удовлетворить все потребности человека, который очень часто испытывал нужду в небольшом,

легком и маневренном плавательном средстве. Таким в конце концов стала деревянная долбленная лодка. При ее создании человеческая мысль также отталкивалась от бревна. Исследуя способы преодоления водных преград отсталыми австралийскими племенами, ученые в общих чертах восстановили основные этапы превращения бревна в лодку. Так, если туземцу требовалось переправиться через реку, он отрубал каменным топором часть ствола легкого дерева, очищал его от ветвей, потом ложился на бревно и плыл работая ногами. Некоторым усовершенствованием этого простейшего плавательного снаряда было заострение бревна. Следующим шагом может считаться стесывание горбыля, ведь на плоской стороне было удобнее лежать пловцу. Собственно лодкой бревно стало после того, когда люди начали выдалбливать или выжигать в нем углубление для гребца.



Челн-однодревка

Изготовление даже небольшой долбленной лодки с помощью каменных инструментов требовало значительных и напряженных усилий. Поэтому в тех местах, где от лодки не требовалось большой прочности и грузоподъемности долбленки были совершенно вытеснены из употребления легкими лодками, сшитыми из коры. Построить такую лодку было намного проще. Аккуратно отделив кору от дерева, мастер тщательно выскабливал и конопатил ее. Потом концы куска сшивались и связывались корнями, швы обрабатывались смолой. Для жесткости внутри корпуса устанавливали несколько распорок. Умелый мастер мог изготовить такую лодку всего за несколько часов. На севере, где не было дерева, подобные лодки научились делать из шкур, а в качестве остова применяли жесткий китовый ус.

Таким образом около 12 тысяч лет назад в обиход наших предков вошла весельная лодка. Человек стал осваивать водную среду и получил в свое распоряжение первое в истории транспортное средство передвижения.

Одновременно с совершенствованием лодки шло развитие гребли. Для перемещения вдоль берега человек мог пользоваться шестом, но для того чтобы плавать по глубоким местам ему потребовалось особое приспособление – весло. Оно развилось постепенно из гребной доски и уже в очень древние времена приняло современный лопатаобраз-

ный вид.



Деревянное весло эпохи мезолита

4. Неолитическая революция

1) Достижения неолита

Эпоха неолита (10—4 тыс. до Р.Х.) характеризуется крупными достижениями во всех областях производства и общественной жизни. В технике обработки открываются способы шлифовки, полировки, пиления и сверления камня. Люди научились изготавливать керамическую посуду, овладели прядением и ткачеством. Однако самым важным достижением неолита стало одомашнивание диких растений и животных. Таким образом был осуществлен революционный переход от присваивающего (охота и собирательство) к производящему (земледелие и скотоводство) типу хозяйства. Это стало ключевым событием во всей человеческой истории. Ведь, несмотря на значительные успехи, которыми знаменовалось развитие искусства охоты, это занятие оставалось очень тяжелым, обрекало людей на суровую жизнь, замедляло прогресс. Совершенно иначе пошла жизнь тех племен, которые благодаря природным условиям перешли к земледелию и скотоводству. Их развитие во много раз ускорилось.

2) Земледелие

Земледелие возникло из высокоорганизованного собирательства, и было первоначально исключительной сферой женского труда. Центров первоначального земледелия, по-видимому, было несколько. Впервые оно зародилось в 9 тыс. до Р.Х. в Малой Азии (на территории современной Турции) у племен, проживавших на берегах Евфрата у подножья Тавра. В 8 тыс. до Р.Х. земледелие распространяется в Палестине, Сирии и Северной Месопотамии, в 7 тыс. до Р.Х. – в Северной Греции. В 6 тыс. до Р.Х. к земледелию переходят племена Египта и Восточного Китая. В 5 тыс. до Р.Х. земледелие утверждается у племен Южного Ирана, в Средней Азии, в долине Инда, на Кавказе, в Индонезии, в Индокитае, Месоамерике и Перу. В 4 тыс. до Р.Х. к земледелию переходят многие племена Южной и Центральной Европы (в Восточной и Северной Европе земледелие утверждается лишь в 3 тыс. до Р.Х.).

Раньше других, еще в 10 тыс. до Р.Х., были окультурены ячмень и пшеница. Несколько позже, в 7 тыс. до Р.Х., в Юго-Восточной Азии был одомашнен рис. Тогда же люди начинают возделывать горох, чечевицу, полбу, осваивают сложную культуру льна. В 5 тыс. до Р.Х. на Новой Гвинее впервые началась культивация банана и таро, в долине Инда стали выращивать хлопок, а в Америке – маис (кукурузу), тыкву и

картофель. В 4 тыс. до Р.Х. в долине Инда стали возделывать сахарный тростник. В том же тысячелетии в Средиземноморье одомашнили оливу и научились давить оливковое масло.

3) Скотоводство

Одновременно с земледелием (и отчасти благодаря ему) из высокоорганизованной охоты развивается скотоводство. Оно было сферой преимущественно мужского труда. Первым спутником человека, еще в эпоху мезолита (ок. 13 тыс. до Р.Х.), стала собака. Генетики установили, что, скорее всего, она произошла от шакала. Не позже 10 тыс. до Р.Х. были одомашнены овцы, козы и свиньи. Предком домашней овцы был горный баран – муфлон, обитавший в Южной Европе и Передней Азии. Домашние козы ведут свой род от бородастого или безоарового козла – обитателя тех же областей, что и муфлон. Предком свиньи был кабан. Наибольшую пользу человеку принесло одомашнивание в 8 тыс. до Р.Х. тура – предка современной коровы. Тогда же на Ближнем Востоке появились первые домашние кошки. В V 5 тыс. до Р.Х. в Индии и Юго-Восточной Азии была одомашнена курица (она ведет свой род от диких банкивских и красных кур), а в Египте – дикий осел.

4) Родоплеменная организация. Матриархат

Заметный рост производительности труда и появление некоторых излишков привели к сдвигам в первобытной общине. Возрастает значение личной собственности. Возникает престижная экономика (обмен дарами). Однако дух коллективизма по-прежнему безраздельно господствовал среди людей. Имущество умершего наследовалось родом. Производственный процесс мог вестись только всем коллективом, хотя и не таким большим, как прежде.

Основой социальной организации по-прежнему оставался род. Род расчленялся на несколько материнских семей (иногда до сотни человек). Обычно они жили в отдельных домах и вели общее хозяйство на выделенной им родом земле.

Господствующее положение в родовой неолитической общине принадлежало женщине. Женщины владели землей, инструментами и урожаем. Мужчины были пришельцами из других родов. Высшим органом родовой общины был совет матерей, выбиравший из своей среды наиболее авторитетную женщину-старейшину. Члены рода были обязаны участвовать в кровной мести, поклонялись одному тотему, имели свой совет (собрание), родовое кладбище.

Вместе с тем в эпоху неолита возрастает роль надродовых институтов. Роды объединялись во фратрии, фратрии – в племена. Члены фратрии имели общую религию и свои

религиозные братства, принадлежали к одной военной единице. Племя – в противоположность ранней родовой общине – имело орган самоуправления – племенной совет, куда входили старейшины и вожди всех родов. Совет был высшим органом во «внешней политике», а также урегулировал отношения между родами и имел право смещать родовых старейшин и вождей. Члены племени имели общую территорию, общий диалект, общие религиозные представления. Племенной совет выбирал военного вождя и старейшину, обладавших ограниченными полномочиями.

5) Религия

Эпоха неолита ознаменовалась крупными сдвигами в религиозном сознании. Человек уже не чувствовал себя растворенным в природе, а видел ее противостоящей ему. Все явления природы стали отождествляться с добрым или злым началом, которые находились в постоянной борьбе друг с другом. Особенно прогрессировали анемические представления. Появилась вера в умерших, но помогающих роду пра-родителей, причем они мыслились ни как зооморфные, а как антропоморфные существа. Складывается культ сил природы, помогающих и мешающих земледелию, в первую очередь культ солнца и культ земли (плодородия).

6) Иерихон – древнейший город мира

Примером высокоразвитой неолитической культуры может служить Палестина. Здесь открыты многочисленные остатки доисторических земледельческих поселений, самым поразительным из которых по праву считается Иерихон. Этот город располагался неподалеку от Мертвого моря, в нескольких километрах западнее Иордана. Окружавший его оазис с пышной тропической растительностью был обильно снабжен водой, так что местным жителям было за что бороться со своими соседями. Хорошо укрепленное поселение с каменной стеной возникло на месте нынешнего Иерихона уже в середине 9 тыс. до Р.Х. Подобных ему древних укреплений не найдено пока ни в одном регионе нашей планеты, так что Иерихон справедливо называют самым древним городом мира! Горожан насчитывалось никак не меньше тысячи человек, а в отдельные особо благоприятные периоды истории их число могло вдвое превышать эту цифру. Первые иерихонцы жили в небольших, частично заглубленных в землю, овальных глинобитных хижинах. Но в дальнейшем в городе появляются настоящие дома с каменными полами и кирпичными стенами. Изнутри полы покрывали плетеными циновками. Стены белили известью. В специально обмазанных глиной углублениях находились очаги.

Доисторический Иерихон окружала стена, сложенная из

крупных блоков дикого камня. Ее толщина превышала 1,7 м, а высота – 4 м. Из других сооружений древних зодчих до наших дней дошла каменная башня высотой 8 м. Крутая лестница из 22 ступеней вела к ее вершине. В скале перед стеной был вырублен ров шириной 8 м и глубиной почти 3 м. Можно предположить, что в Палестине того времени происходили частые столкновения племен, а условия жизни были настолько напряженные, что иерихонцам приходилось тратить много времени на сооружение мощных укреплений.

Однако сами местные жители были люди мирные. Их главными занятиями являлись земледелие и скотоводство (хотя охота также продолжала играть немаловажную роль). Иерихонцы возделывали пшеницу, ячмень, чечевицу, выращивали лен. Археологи предполагают, что на некоторые из их дальних полей вода могла подаваться через систему искусственных каналов. Если их умозаключения верны, то Палестину можно считать родиной первых в истории ирригационных сооружений. Посуду лепили руками, и она была весьма низкого качества (следует, впрочем, упомянуть, что от тех времен сохранились прекрасно сделанные каменные сосуды из белого известняка). Не то что плуг, но даже мотыга еще не были изобретены. Землю обрабатывали при помощи примитивных палок-копалок. Вместе с тем, при раскопках найдено большое количество лезвий для серпов из вулканического стекла-обсидианта. Совершенно точно установлено, что вблизи Иерихона этот материал не встречается; ближай-

ший его источник находится в Малой Азии, в 700 км к северу от города!

Все остальные инструменты также делались из камня (точнее говоря, каменной была лишь их режущая, рабочая часть; рукоятку обычно изготавливали из кости или дерева). Археологи обнаружили в домах множество кремневых сверл, скребков для обработки шкур, наконечников для стрел. А вот каменных топоров для рубки деревьев оказалось очень мало (видимо, окрестности города были лишены леса). Уже на ранних этапах истории иерихонцы имели значительные стада овец и коз. Позже к этим одомашненным животным прибавились свиньи и коровы.

Кое-что известно археологам и о духовной жизни здешних жителей. Как и все земледельцы, иерехонцы поклонялись Великой матери. Несколько статуэток этой богини найдено среди развалин города. Наряду с ней у жителей Палестины был распространен культ некоего верховного Бога, не имевшего зримого образа и подобия. Символами его служили необработанные камни. В некоторых домах открыты специальные ниши для подобных камней, служивших предметом поклонения. Кроме того, как и у многих других первобытных народов, в Иерихоне бытовал культ предков. Во время похорон голова умершего отделялась от тела. Череп очищали от кожи, мышц и хранили дома, так что можно было в любой момент обратиться к пращуру за советом или с просьбой о помощи. Современному человеку этот обычай

может показаться странным и даже жутковатым, но в первобытном обществе подобным образом поступали многие народы. Впрочем, жители Палестины и здесь оказались по-своему оригинальны. В Иерихоне было принято украшать черепа особыми масками из глины или гипса. Искусный мастер лепил щеки, брови, губы; все эти части лица подкрашивались различными красками, глаза инкрустировали морскими раковинами, а волосы имитировали битумом. В результате выходило лицо умершего. До наших дней дошло несколько таких посмертных масок, выполненных с поразительным мастерством. Они справедливо считаются подлинными шедеврами искусства каменного века. Немаловажно и другое – возможно, в Палестине обнаружены древнейшие на земле портреты людей, живших девять, десять или даже одиннадцать тысяч лет назад.

Археологи установили, что городское поселение на месте современного Иерихона просуществовало не менее двух тысяч лет. Лишь во второй половине 7 тыс. до Р.Х. оно постепенно пришло в упадок и по неизвестным пока причинам оказалось заброшено. Возможно, закат города стал следствием какой-то трагедии. Но если даже это так, она носила местный, локальный характер. Другие земледельческие поселения, раскопанные археологами в различных частях страны, продолжали процветать и развиваться.

Интерлюдия 7. Распад древнейших праязыковых общностей

Численный рост человеческой популяции в неолите заметно ускорился. Заселялись новые области, и этот процесс сопровождался распадом древнейших праязыков. В 10–8 тыс. до Р.Х. распадается афразийский праязык. В связи с постепенным высыханием Сахары часть афразийских племен двинулось на восток в долину Нила, Аравию и Переднюю Азию. Те из них, что расселились в долине Нила, дали начало древним египтянам, а те, что заселили Аравию, стали носителями прасемитского языка. Другие племена двинулись на север и запад, достигнув Средиземноморского и Атлантического побережья. Они стали носителями прабербероливийского языка. Наконец, часть афразийцев ушла на юг (в окрестности озера Чад) и юго-восток (в Эфиопию). Они стали носителями прачадского, пракушитского и праомотского языков.

Сходные процессы протекали в других областях Земного шара. Как уже говорилось, обширнейший ареал расселения имели представители австралоидной расы, говорившие на древнем прааустрическом языке. В 7 тыс. до Р.Х. из этой языковой общности выделяются носители праавстроазиатского языка, составлявшие тогда основную часть населения Индостана и значительную часть населения Индоки-

тая (в том числе, к ним относились предки кхмеров). В 5 тыс. до Р.Х. прааустратическая общность окончательно распалась. Из нее выделяются носители праавстронезийского языка (будущее население Тайваня, Индонезии, Филиппин, Малайзии, Океании и Мадагаскара), прадунтайского (Индокитай и Южный Китай) и прамяо-яо языков (Китай).

В 11 тыс. до Р.Х. от ностратической языковой общности отделились носители пракартвельского и прадравитского языков. Пракартвелы в конце концов обосновались в Закавказье (в более позднюю эпоху они дали начало грузинам, мегрелам, лазам и сванам). Прадравиды, по-видимому, изначально проживали на территории Ирана. Потом они продвинулись в долину Инда и на территорию Индостана, где смешались с первоначальным австралоидным населением (именно им современные дравиды обязаны темным цветом кожи).

В 10 тыс. до Р.Х. ностратическая языковая общность распалась на праиндоевропейскую и урало-алтайскую группы. В 9 тыс. до Р.Х. распалось урало-алтайское единство. Прародина уральцев, возможно, находилась между нижней Обью и Уральскими горами, где в тот период были благоприятные климатические условия. Уральцы обитали там с 5 по 3 тыс. до Р.Х. Прародину алтайцев локализуют в районе современного Алтая. Праалтайский язык просуществовал до 5 тыс. до Р.Х., когда из него выделяются три самостоятельные ветви: тюрко-монгольская (распавшаяся в сер. 4 тыс. до Р.Х.

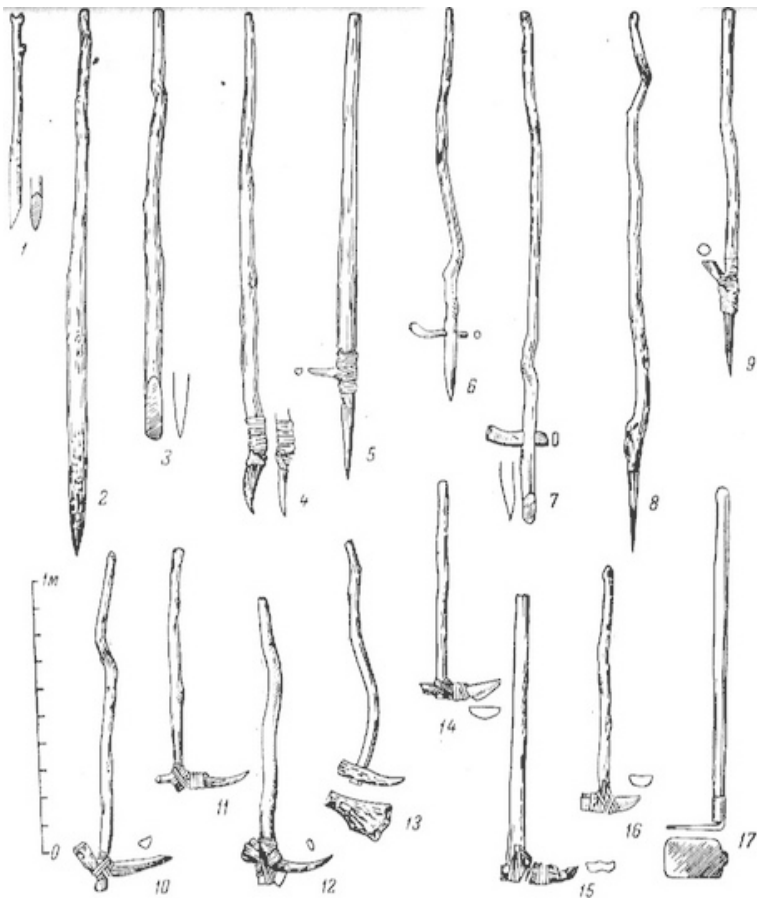
на тюркскую и монгольскую ветви) тунгусо-манчжурская и японо-корейская (распавшаяся в сер. 3 тыс. до Р.Х. на корейскую и японо-рюкюскую ветви). Примерно в то же время прауральский язык распадается на финно-угорскую и самодийскую ветви (в конце 1 тыс. до Р.Х. прасамодийский язык распался на ненецкий, энцский, нганасанский и некоторые другие). Полагают, что к праурало-алтайскому языку был близок праэскимосско-алеутский язык, который распался в 4 тыс. до Р.Х. на праэскимосский и праалеутский.

В 9 тыс. до Р.Х. распался сино-кавказский праязык. Его носители широко расселились по всей Евразии. Есть основания полагать, что к сино-кавказскому праязыку восходят языки многих древних народов Малой Азии и Европы, где они предшествовали индоевропейцам. Прежде всего в этой связи называют хаттский язык, на котором говорили предшественники хеттов и тирренский – язык древнейших племен западного и юго-западного побережья Малой Азии (на этом языке говорили, в частности, этруски). К тирренцам были близки пеласги, заселявшие до прихода греков и италиков многие районы Балканского и Апеннинского полуостровов. По-видимому, к сино-кавказскому праязыку восходит и язык иберов, владевших до прихода кельтов Пиренейским полуостровом, а также родственных им пиктов, населявших Шотландию. Значительная часть прасинокавказцев осела в районе Кавказа (носители прасеверокавказского языка – предки современных абхазцев, адыгейцев, чеченцев и

дагестанцев), часть расселилась в Закавказье, на севере Месопотамии и на юго-востоке Малой Азии (древние носители кутийского, хурритского и урартских языков), часть двинулась на север – в бассейн Енисея (носители праенисейского языка, не позже 3 тыс. до Р.Х. родственные им племена надене проникли на Аляску и на территорию современной северо-восточной Канады). Самая многочисленная группа носителей сино-кавказского праязыка – сино-тибетцы – заселили Тибет и Китай, вытеснив оттуда древних австронезийцев (которые расселились после этого по островам Тихого океана). В 5 тыс. до Р.Х. сино-тибетский язык распался на пракаитайский и пратибето-бирманский.

Интерлюдия 8. Мотыга

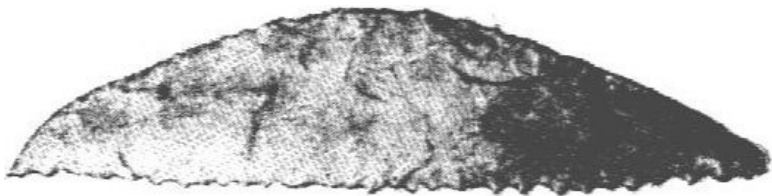
С древнейших времен одним из основных занятий человека было собирательство. Под этим словом современные ученые подразумевают сбор съедобных семян, орехов, фруктов, корней, личинок, яиц и т. п. Основным орудием при собирательстве была толстая палка-копалка, один конец которой был заострен и обожжен на огне для прочности. Но уже в очень древние времена наряду с ней стала употребляться палка с поперечным сучком, более удобная для копания земли. В этом орудии уже можно видеть прообраз мотыги. Позже рабочую часть такой палки стали делать из рога или кости. Наконец появились каменные мотыги, насаженные на деревянную ручку. Этим орудием можно было вскапывать землю, переворачивать ее и разбивать комья. Когда люди перешли к культурному возделыванию растений, мотыга на протяжении нескольких тысячелетий оставалась главным сельскохозяйственным инструментом земледельца.



Палки-копалки и мотыги

Интерлюдия 9. Пиление, сверление и шлифовка камня

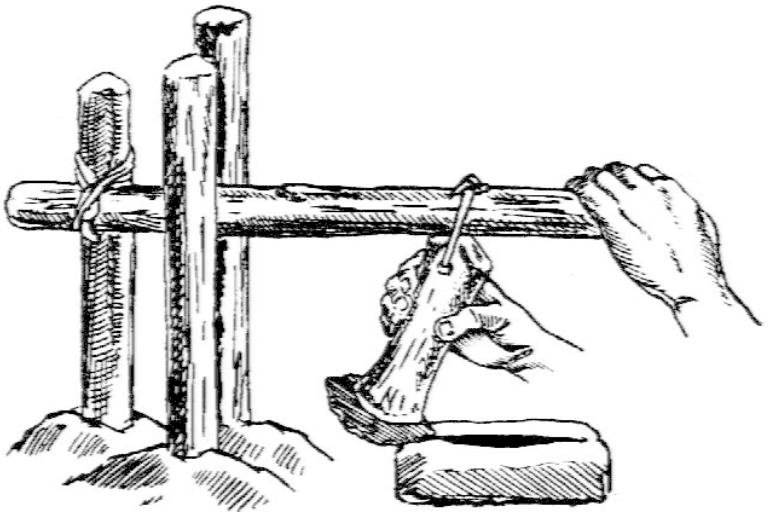
По мере усложнения хозяйственной деятельности человека, он стал испытывать нужду в более совершенных инструментах с тщательно отделанными лезвиями. Изготовление их требовало новых приемов в обработке камня. Около восьми тысяч лет назад люди освоили технику пиления, сверления и шлифовки. Эти открытия были настолько важны, что эту эпоху называют неолитической революцией.



Первобытная кремневая пила

Пилить человек научился тогда, когда заметил, что зазубренный нож режет лучше, чем гладкий. Как известно, действие пилы основано на том, что ее резцы или зубья, при движении полосы последовательно проникают в материал и снимают в нем слой определенной глубины. Получается как бы система ножей. Древнейшая дошедшая до нас примитив-

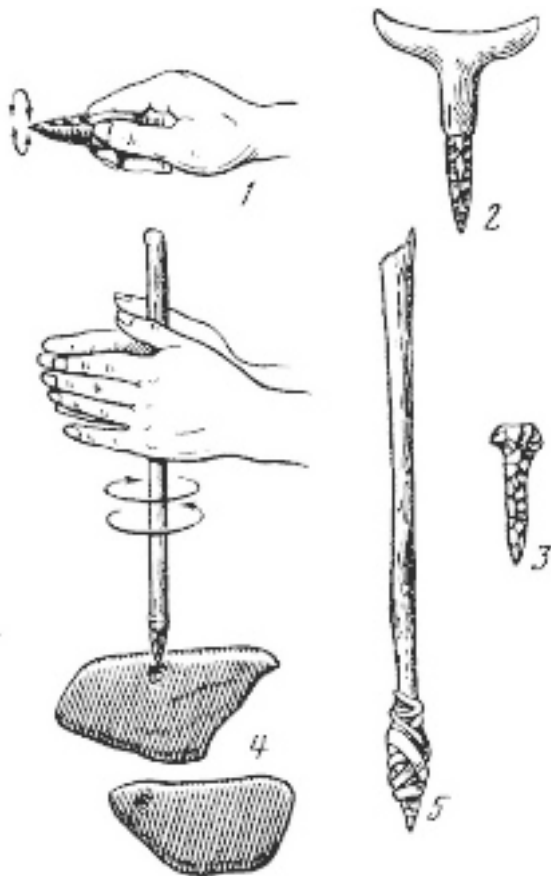
ная пила была целиком изготовлена из кремня. Работа на ней требовала больших физических усилий, но она успешно справлялась с распилкой дерева и кости. Пиление камня отнимало еще больше времени и сил. Оно развивалось постепенно, однако только в неолите эта техника получила широкое распространение. Пилой обычно служила кремневая зубчатая пластинка, под которую подсыпали смоченный водой кварцевый песок. Пиление редко было сквозным. Обычно мастер делал только глубокий надпил, а затем рассчитанным ударом деревянной колотушки разламывал камень на две части. Благодаря пилению людям стали доступны правильные геометрические формы изделий, что было очень существенно при изготовлении инструментов.



Распиловка камня с помощью резца-скребка.

Одновременно с пилением развивалась техника сверления камня. Этот прием был очень важным при изготовлении составных инструментов. Люди давно заметили, что самые удобные и прочные топоры получаются тогда, когда рукоятка плотно забивается в отверстие самого топора, а не привязывается к нему. Но как сделать правильное отверстие в твердом камне? Ответ на этот важный вопрос был многие тысячелетия скрыт от человека. Как и в случае с пилением древние мастера освоили сначала сверление мягких материалов. В древнейшие времена, когда человеку нужно было сделать отверстие в дереве или кости, он прибегал к выбива-

нию. По крайней мере, именно таким способом еще недавно делали отверстия некоторые примитивные народы. Возможно, что именно при этой операции, вращая в отверстии каменный пробойник, древний мастер обнаружил, что высверливание требует гораздо меньше усилий. Сверление имело еще и то важное преимущество, что позволяло делать отверстие в твердых и хрупких материалах. Первое сверло, по-видимому, представляло собой обыкновенную палку, к концу которой было приделано каменное острие. Мастер просто катал ее между ладоней.



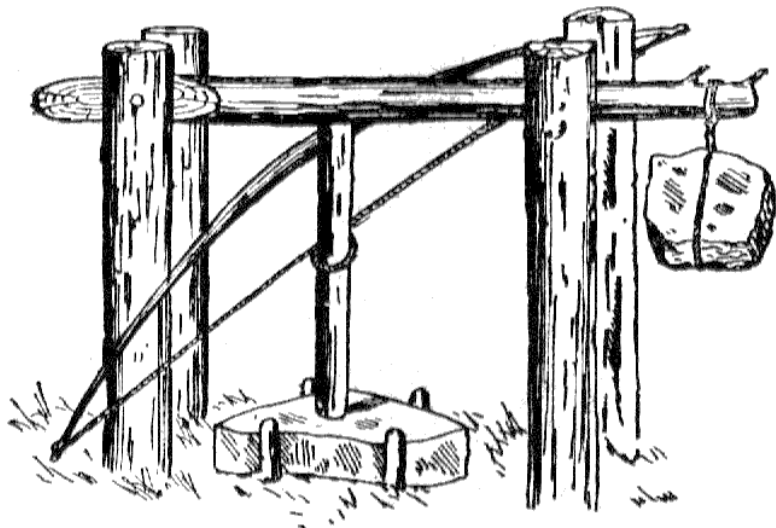
Различные способы сверления камня (по С. А. Семенову):

- 1) одноручное сверло без рукоятки;**
- 2)-3) сверло с рукояткой;**

4) двуручное сверло;

5) сверло мбовамбов (Новая Гвинея).

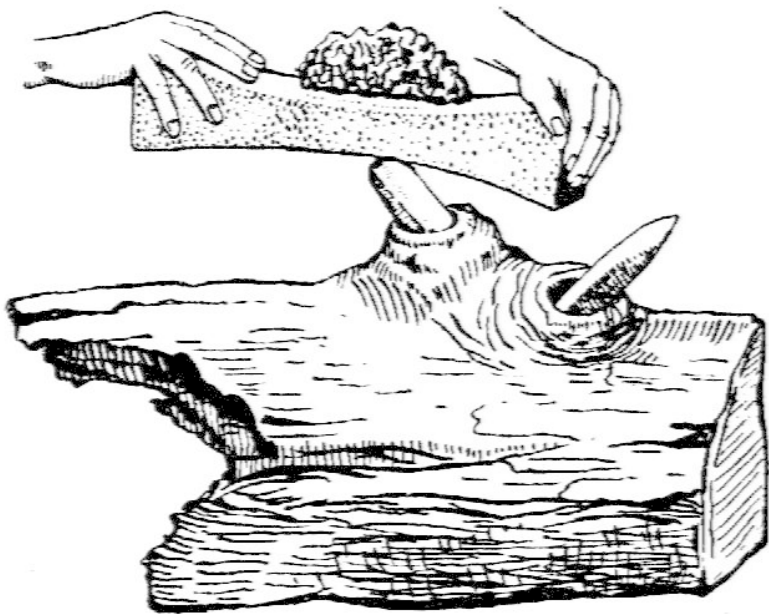
Значительный сдвиг в сверлении произошел после того, когда в неолитическую эпоху был изобретен лучковый способ, при котором вращение сверла достигалось за счет поворота лука. Одной рукой мастер покачивал лук, а другой прижимал сверло сверху. Затем каменное сверло стали заменять полый костью животного крупного диаметра. Внутри нее засыпался кварцевый песок, игравший роль абразива. Это было принципиальное и очень важное усовершенствование, значительно расширившее возможности сверления. В ходе работы песок постепенно просыпался из полости сверла под края коронки и медленно истирал просверливаемый камень. Поскольку успех сверления во многом зависел от силы нажима позже стали применять искусственные утяжелители.



Устройство для сверления камня с лучковым приводом и утяжелителем.

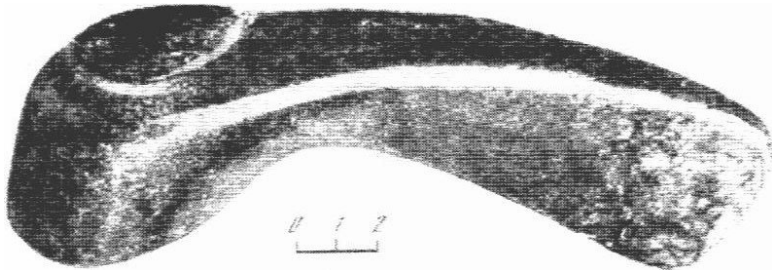
Когда пиление и сверление было дополнено шлифовкой, древний человек полностью овладел всей технологией обработки камня. Отныне для него не было ничего невозможного – он мог придавать изделию любую желательную форму и при этом грани всегда оставались гладкими и ровными. Существенное отличие шлифовки камня от других способов обработки заключалось в том, что можно было удалять материал очень малыми и ровными слоями, причем одновременно со всей поверхности заготовки. Благодаря этому открылась возможность создавать инструменты правильных

геометрических форм с гладкой поверхностью. Шлифовка позволяла обрабатывать материал любой формы, строения и твердости. На ранних этапах заготовку, видимо, просто шлифовали о шершавый камень. Затем между заготовкой и шлифовальным камнем стали подсыпать кварцевый песок. Это заметно ускорило процесс обработки. Наконец, был освоен процесс мокрой шлифовки, когда шлифовальную плиту обильно и часто поливали водой. Таким образом время шлифовки даже очень твердой заготовки сократилось до нескольких часов (так, по наблюдениям Семенова, на изготовление шлифованного топора из нефрита уходило до 25 часов непрерывной работы). Для окончательной отделки и полировки древние мастера в некоторых местах применяли очень мелкий пемзовый порошок, который наносили с помощью кусочка кожи. Искусство полировки доходило до такой высоты, что в некоторых местах практиковалось производство каменных зеркал вполне пригодных для употребления (на Гавайях такие зеркала делали из базальта, в доколумбовской Мексике – из обсидианта). Шлифование и полирование явились последними звеньями в длинной цепи истории обработки камня.



Шлифовка и точка каменного орудия.

Новые приемы обработки позволили человеку освоить, более твердые чем кремь породы камня: нефрит, жадеит, яшму, базальт, диорит и т. д. Эти материалы были более удобны для изготовления инструментов, в которых использовалась сила удара (например, топоров), чем хрупкий кремь. К тому же кремь был совершенно непригоден для сверления и плохо поддавался шлифовке.



Шлифованный топор с отверстием. (Период неолита).

Интерлюдия 10.

Прядение и ткачество

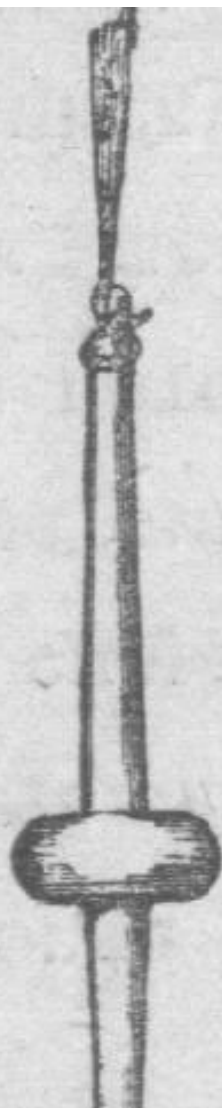
Ткачество кардинальным образом изменило жизнь и облик человека. Вместо звериных шкур люди облачились в одежду, сшитую из льняных, шерстяных или хлопковых тканей, которые с тех пор стали нашими неизменными спутниками вплоть до сегодняшнего дня. Однако прежде, чем наши предки научились ткать, они должны были в совершенстве освоить технику плетения. Только выучившись плести циновки из веток и камыша люди могли приступить к «переплетению» нитей.

Процесс производства ткани распадается на две основные операции – получение пряжи (прядение) и получение холста (собственно ткачество). Наблюдая за свойствами растений, люди заметили, что многие из них имеют в своем составе упругие и гибкие волокна. К числу таких волокнистых растений, использовавшихся человеком уже в глубокой древности, относились лен, конопля, крапива, ксанф. хлопчатник и другие. После приручения животных, наши предки получили вместе с мясом и молоком большое количество шерсти, также используемой для производства тканей. Перед началом прядения, надо было подготовить сырье. Исходным материалом для пряжи служит прядильное волокно. Не вдаваясь здесь в подробности, отметим, что мастеру надо немало

потрудиться, прежде чем шерсть, лен или хлопок превратятся в прядильное волокно (особенно это касается льна: процесс извлечения волокон из стебля растений здесь особенно трудоемок; даже шерсть, которая, по сути, является уже готовым волокном, требует целого ряда предварительных операций по очистке, обезжириванию, просушке и т. п.). Но когда прядильное волокно получено, для мастера безразлично шерсть это, лен или хлопок – процесс прядения и ткачества для всех видов волокон одинаковый.

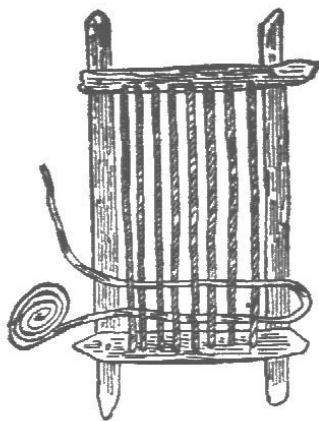
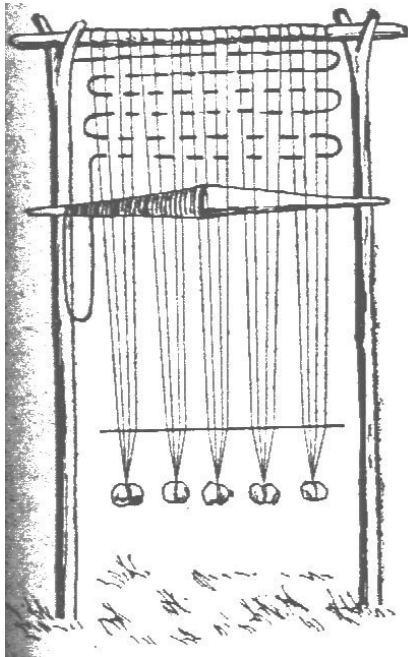
Древнейшим и простейшим приспособлением для производства пряжи была ручная прялка, состоявшая из веретена, пряслицы и собственно прялки. Перед началом работы прядильное волокно прикрепляли на какой-нибудь воткнутый сук или палку с развилкой (позже этот сучок заменили доской, которая и получила название прялки). Затем мастер вытягивал из клубка пучок волокон и присоединял к особому приспособлению для скручивания нити. Оно состояло из палочки (веретена) и пряслицы (в качестве которой служил круглый камешек с дырочкой посередине). Пряслица насаживалось на веретено. Веретено вместе с прикрученным к нему началом нити приводили в быстрое вращение и тотчас отпускали. Повиснув в воздухе, оно продолжало вращаться, постепенно вытягивая и скручивая нить. Пряслица служила для того, чтобы усилить и сохранить вращение, которое иначе прекратилось бы через несколько мгновений. Когда нить становилась достаточно длинной, мастерица наматыва-

ла ее на веретено, а пряслице не давала растущему клубку соскользнуть. Затем вся операция повторялась. Не смотря на свою простоту, прялка была удивительным завоеванием человеческого ума. Три операции – вытягивание, кручение и наматывание нити благодаря ей объединились в единый производственный процесс. Человек получил возможность быстро и легко превращать волокно в нить. Заметим, что в позднейшие времена в этот процесс не было внесено ничего принципиально нового; он только был переложен на машины.



Веретено с пряслицем

После получения пряжи мастер приступал к тканью. Первые ткацкие станки были вертикальными. Они представляли собой два вилообразно расщепленных вставленных в землю бруска, на вилообразные концы которых поперечно укладывался деревянный стержень. К этой поперечине, помещавшейся настолько высоко, чтоб можно было стоя доставать до нее, привязывали одну возле другой нити, составлявшие основу. Нижние концы этих нитей свободно свисали почти до земли. Чтобы они не спутывались, их натягивали подвесами. Начиная работу ткачиха брала в руку уток с привязанной к нему ниткой (в качестве утка могло служить веретено) и пропускала его сквозь основу таким образом, чтобы одна висящая нить оставалась по одну сторону утка, а другая — по другую. Поперечная нитка, например, могла проходить, то поверх первой, третьей, пятой и т. д. и под низом второй, четвертой, шестой и т. д. нитей основы, то наоборот. Такой способ тканья буквально повторял технику плетения и требовал очень много времени для пропуска нити утка то поверх. То под низ соответствующей нити основы. Для каждой из этих нитей необходимо было особое движение. Если в основе было сто нитей, то нужно было сделать сто движений для продевания утка только в одном ряду. Вскоре древние мастера заметили, что технику тканья можно упростить.



Вертикальный ткацкий станок

Действительно, если бы можно было сразу поднимать все четные или нечетные нити основы, мастер был бы избавлен от необходимости подсовывать уток под каждую нить, а мог сразу протянуть ее через всю основу: сто движений были бы заменены одним! Примитивное устройство для разделения нитей – ремез было придумано уже в древности. Поначалу ремезом служил простой деревянный стержень, к которому

через один крепились нижние концы нитей основы (так, если четные привязывались к ремезу, то нечетные продолжали свободно висеть). Потянув на себя ремез, мастер сразу отделял все четные нити от нечетных и одним броском прокидывал уток через всю основу. Правда при обратном движении утка вновь приходилось поодиночке проходить все четные нити. Работа ускорилась в два раза, но по-прежнему оставалась трудоемкой. Однако стало понятным в каком направлении вести поиск: необходимо было найти способ попеременно отделять то четные, то нечетные нити. При этом нельзя было просто ввести второй ремез, потому что первый становился бы у него на пути. Тут остроумная идея привела к важному изобретению – к грузикам на нижних концах нитей стали привязывать шнурки. Вторые концы шнурков крепились к дощечкам-ремезам (к одному – четные, к другому – нечетные). Теперь ремезы не мешали взаимной работе. Потянув то за один ремез, то за другой, мастер последовательно отделял то четные, то нечетные нити и перебрасывал уток через основу. Работа ускорилась в десятки раз. Изготовление тканей перестало быть плетением и сделалось собственно ткачеством. Легко видеть, что при описанном выше способе крепления концов нитей основы к ремезам с помощью шнурков, можно использовать не два, а более ремезов. Например, можно было привязывать к особой дощечке каждую третью или каждую четвертую нить. Способы переплетения нитей при этом могли получаться самые разнообразные. На

таком станке можно было ткать не только миткаль, но и киперную или атласную ткань.

В последующие века в ткацкий станок вносились различные усовершенствования (например, движением ремезов стали управлять с помощью педали ногами, оставляя руки ткача свободными), однако принципиально техника ткачества не менялась вплоть до XVIII века. Важным недостатком описываемых станков было то, что, продергивая уток то вправо, то влево, мастер был ограничен длиной своей руки. Обычно ширина полотна не превышала полуметра, и для того, чтобы получить более широкие полосы, их приходилось сшивать.

5. Энеолит

1) Достижения энеолита

Начиная с 4 тыс. до Р.Х. наряду с каменными орудиями человек начинает использовать инструменты из меди. Подход к концу эпоха каменного века, длившаяся более двух с половиной миллионов лет. Однако, поскольку медь очень мягкий металл, она не могла полностью заменить камень. Поэтому каменные орудия в 4–3 тыс. до Р.Х. продолжали сосуществовать с медными, отчего этот период называется энеолитом (меднокаменным веком). Несмотря на свою относительную краткость, период энеолита – очень важная страница в истории человечества. Он ознаменовался важными изобретениями и нововведениями – появляются парусный корабль, колесная повозка, гончарный круг, плуг, примитивная письменность.

В 4 тыс. до Р.Х. человек одомашнил азиатского буйвола – сильного и опасного зверя, который стал не только источником мяса и шкур, но и незаменимой тягловой силой. Использование плуга и тягловых животных положило начало пашенному земледелию. Тогда же была приручена лошадь и верблюд. Люди начинают выращивать виноград и осваивают виноделие. В 3 тыс. до Р.Х. в Египте была одомашнена ме-

доносная пчела, начало развиваться пчеловодство. В это же время в Китае был одомашнен тутовый шелкопряд.

2) Первое общественное разделение труда

Сравнительно высокая продуктивность сельского хозяйства позволила одним племенам целиком перейти к пашенному земледелию, а другим полностью сосредоточиться на скотоводстве. Возникло первое великое общественное разделение труда. Неизбежным следствием его стал, во-первых, интенсивный обмен продуктами между различными племенами и, во-вторых, межплеменные войны, которые случались теперь гораздо чаще, чем в более ранние эпохи.

3) Патриархат

В эпоху энеолита роль мужчины в общественном производстве (будь то земледелие или скотоводство) заметно возросла. Не менее важной была его роль как воина-защитника. Руководящая роль в родах постепенно переходит к мужчинам. Счет родства также начинает вестись по мужской линии. На смену матриархату приходит патриархат. Впрочем, это явление не было повсеместным.

4) Соседская община

В новых условиях отпала необходимость в коллективном труде. Основным производственным коллективом становится не родовая община, а большая патриархальная семья, состоявшая из нескольких поколений. Ее члены сообща владели определенной собственностью и вели общее хозяйство. Патриархальные семьи по-прежнему составляли род (род считался верховным собственником земли, распределяемой между семьями), однако тесных экономических связей между ними уже не существовало. На смену родовой общине приходит соседская. Разложение родовых отношений повлекло за собой имущественное расслоение и возникновение частной собственности. Одни семьи начинают накапливать богатства, другие – беднеют. Накопление богатств шло в острой борьбе с традициями родового строя. Богачам приходилось делиться своими богатствами (с этим связан «потлачный» обычай добровольной раздачи своих богатств, известный многим народам). У прижимистых богачей имущество отбиралось насильно.

5) Военная демократия

Появление избыточного продукта становится источником

межплеменных конфликтов. Грабительская война превращается в особый вид промысла. Изобретается высокоспециализированное вооружение, строятся укрепления. В этих условиях племенная организация получает преобладание над родовой. Резко возрастает роль военного вождя. Складывается более высокая степень организации – союз племен. Объединение могло происходить как путем добровольного соглашения, так и путем подчинения нескольких независимых племен племенем-гегемоном. Родовая демократия сменяется военной – высшим органом становится собрание мужчин-воинов всего племени.

6) Вождь и дружина

Из среды воинов-общинников постепенно выделяется прослойка дружинников, которые рвут с производительным трудом и превращают войну в свою профессию. Они содержались обычно на средства военных предводителей и являлись реальной опорой их власти. Сама эта власть делается наследственной.

7) Эксплуатация и общественные классы

Наличие излишков производства сделало возможным содержать пленных, захваченных в войнах, и использовать их

на работах. Так появляются рабы, в число которых начинают попадать также соплеменники, попавшие в долговую кабалу. Поначалу рабы использовались в домашнем хозяйстве больших патриархальных семей, где их положение было сходно с положением младших членов семьи. Но постепенно формы рабства ужесточались. Оно становится пожизненным, а потом и наследственным. Этот институт приобретает общественное значение. Рабов начинают использовать на строительстве ирригационных сооружений, общественных зданий, храмов. Само положение их ухудшается. Рабы не имели собственности, не могли вступать в брак, хозяин получал над ними полную власть, вплоть до продажи и убийства.

8) Появление городов-государств

Весь комплекс перечисленных причин естественным образом привел к образованию в конце 4 тыс. до Р.Х. первых городов-государств. Соплеменники (или представители нескольких племен-союзников) возводили укрепления и становились членами городской общины. К городу тянулись деревни с возделанными полями. Власть сделалась публичной: военный вождь превратился в царя, родовая аристократия – в знать, дружина – в войско. Появились и другие институты государственного строя, никак не связанные с родовой организацией: чиновники, суд, полиция и пр. Но поскольку строительство укреплений и оросительных систем требова-

ло периодического коллективного труда, соседская община сохранялась еще долгое время.

6. Индоевропейцы

1) Праиндоевропейцы и их прародина

Общий для всех индоевропейских народов лексикон свидетельствует о том, что праиндоевропейцы были воинственным кочевым народом. Одни из первых они одомашнили лошадь и использовали для передвижения на большие расстояния повозки сначала на массивных сплошных, а позднее облегчённых колёсах со спицами. Благодаря применению таких технологий, как колесо и колесница, их потомки – индоевропейцы – смогли заселить огромные просторы Евразии.

Данные сравнительно-исторического языкознания позволяют говорить о праиндоевропейцах как о патриархальном обществе, основным занятием которого было скотоводство, особенно разведение крупного рогатого скота.

Среди всех праиндоевропейцев было распространено почитание верховного «бога-громовержца», который ездит по небу на колеснице и мечет громы и молнии. Вероятно, существовала особая каста жрецов, ответственных за проведение священных обрядов, которые, как считается, включали организованное потребление галлюциногенного напитка (сома, мёд, амброзия).

Языковые данные указывают на наличие в праиндоевро-

пейском языке слов, обозначающих снег, бук и лосось, на множество терминов, связанных с разведением лошадей, но на отсутствие единого обозначения моря и связанных с ним понятий. Так называемая, курганная гипотеза предполагает, что прародиной индоевропейцев была территория Северного Причерноморья в междуречье Днепра и Волги, а сами они представляли собой полукочевое население степных районов современных востока Украины и юга России, жившее в этих местах в 5—4 тыс. до Р.Х.

2) Анатолийцы

В связи с расселением индоевропейских племён к определённом моменту времени единый праиндоевропейский язык перестал существовать, переродившись в языки отдельных групп. Первым, ещё в середине 3 тыс. до Р.Х. отделился праанатолийский язык. Согласно курганной теории его носители ушли с территории прародины сначала на запад, на Балканы, а потом (в конце 3 тыс. до Р.Х.) переселились в Малую Азию. В дальнейшем праанатолици дали начало нескольким народам, оставившим заметный след в древней истории: хеттам, лидийцам, карийцам, лувийцам, ликийцам и др.

3) Тохары

Вероятно, следующими после праанатолийцев от праиндоевропейцев отделились пратохары, которые ушли на восток и в конце концов (еще за тысячу лет до монголоидных племен) оказались на западе современного Китая. С этими древнейшими тохарами (в науке за ними закрепилось название «псевдотохар», потому что сами себя они так не называли) принято связывать найденные в Синьцзяне таримские мумии, возраст наиболее древних из которых составляет 4000 лет. Кроме того, в пещерах оазиса Куча сохранилась фресковая живопись с изображениями людей европеоидного типа. Вероятным источником миграций носителей тохарских языков в Синьцзян была Минусинская степь. По-видимому, тохарские языки довольно рано откололись от других индоевропейских языков, так как они не обнаруживают особой близости с восточными индоевропейскими языками индоиранской ветви, зато имеют сходство с западными индоевропейскими языками (кельтов, германцев, италийцев).

4) Индоиранцы

В конце 3 тыс. до Р.Х. от праиндоевропейцев отделились индоиранцы. Известно, что представители этого народа на-

зывали себя ариями. В начале 2 тыс. до Р.Х. произошло разделение их на две основные ветви: индоарийскую и иранскую.

Индоарийцы переселились в середине 2 тыс. до Р.Х. в Северо-Западную Индию, а оттуда распространились по северной и центральной части полуострова Индостан.

Прародиной иранских народов, как полагают, была Средняя Азия. В начале 1 тыс. до Р.Х. происходит широкое расселение праиранцев от Загроса на юго-западе до западного Китая и, вероятно Алтая на северо-востоке, и от Северного Причерноморья на северо-западе до Гиндукуша на юго-востоке. Эта экспансия вызвала распад древнеиранского единства и положила начало формированию отдельных иранских языков.

К числу древних ираноязычных народов принадлежали прежде всего персы (заселяли Иранское плато) и мидяне (заселяли запад современного Ирана от реки Аракс и гор Эльбурс на севере до границ Фарса на юге и от гор Загроса на западе до пустыни Деште-Кевир на востоке).

Огромные пространства степной Евразии заселяли родственные и во многом схожие по своему образу жизни кочевые племена киммерийцев (первые обитатели северных причерноморских степей) скифов (первоначально обитали в степях Северного Кавказа, а потом широко расселились на просторах между нижним течением Дуная и Дона, включая степной Крым и районы, прилегающие к Северному При-

черноморью), сарматов (первоначально обитали в Поволжье и приуральских степях), саков (кочевали в Приаралье, в северных и восточных районах Средней Азии, Казахстана и южной Сибири), массагетов (место их расселения не совсем ясно; полагают, что оно находилось к северу от Амударьи) и юэчжей (первоначально занимали пастбища в бассейне Таримской котловины, там, где сейчас находится Синьцзян-Уйгурский автономный район, Ганьсу и, возможно, Цзянь в Китае).

Территорию древней иранской прародины освоили оседлые земледельческие племена бактрийцев (они жили между горной цепью Гиндукуш на юге и Ферганской долиной на севере), согдийцев (обитали в долине реки Зеравшан – от современной Бухары (Узбекистан) до Худжанда (Таджикистан)) и хорезмийцев (им принадлежала область развитого ирригационного земледелия в низовьях Амударьи).

5) Балканские племена

В начале 2 тыс. с отделением носителей палеобалканских языков праиндоевропейская общность окончательно распалась. Оставшиеся в Центральной Европе племена, изъяснявшиеся на близкородственных диалектах, обычно называют древнеевропейскими.

Что до носителей палеобалканских языков, то от последних вскоре отделились фракийцы (заселяли северо-восток

Балкан и земли, прилегающие с запада к Чёрному морю). Потом выделились греки, близкие к ним по языку и культуре македонцы и проживавшие на территории будущей Македонии бриги.

В XIII веке до Р.Х. бриги (известные по ассирийским источникам как мушки) переселились в Малую Азию и дали начало фригийцам. Часть бригов двинулась дальше, на Армянское нагорье, заселенное в то время урартами, хурритами и лувийцами. Пришельцы этнически растворились среди аборигенов, но сохранили свой язык. На этой сложной основе к VI в. до Р.Х. сформировались армяне.

6) Древнеевропейцы

Прародиной всех древнеевропейцев была область к северу от Альп в центральной Европе между Рейном и Дунаем. Между 1800 и 1500 гг. до Р.Х. от них отделились италики. Они мигрировали за Альпы на территорию Апеннинского полуострова двумя волнами: сначала переселились протолаты (предки фалисков, латинов, авзонов (или аврунков), энотров, сикулов и др.), а потом, несколькими веками позже, – носители умбро-оско-сабелльских языков.

Вероятно, чуть позже италиков от древнеевропейцев отделились иллирийцы, заселившие северо-западную часть Балканского полуострова.

В бронзовом веке (не позже 1200 г. до Р.Х.) обособились

балты, заселившие обширную область, простиравшуюся от юго-восточного побережья Балтийского моря на западе до Среднего Поднепровья и верховьев Оки на юге и востоке.

В первой половине 1 тыс. до Р.Х. началось расселение кельтов (примерно в VII в. до Р.Х. они заняли Галлию и Британские острова, в VI в. до Р.Х. – Иберийский полуостров, в V в. до Р.Х. распространились на юг, перешли Альпы и вторглись в Северную Италию).

Вплоть до начала 1 тыс. до Р.Х. сохранялось единство северных древнеевропейцев, завершившееся около VII в. до Р.Х. с разделением их на германцев и славян.

Интерлюдия 11. Металлургия меди

Переход от каменных орудий к металлическим имел колоссальное значение в истории человечества. Пожалуй, никакое другое открытие не привело к таким значительным общественным сдвигам.

Первым металлом, получившим широкое распространение, была медь. Постоянно разыскивая необходимые им камни, наши предки, надо думать, уже в древности обратили внимание на красновато-зеленые или зеленовато-серые куски самородной меди. В обрывах берегов и скал им попадались медный колчедан, медный блеск и красная медная руда (куприт). Поначалу люди использовали их как обыкновенные камни и обрабатывали соответствующим способом. Вскоре они открыли, что при обработке меди ударами каменного молотка ее твердость значительно возрастает и она делается пригодной для изготовления инструментов. Таким образом вошли в употребление приемы холодной обработки металла или примитивнойковки. Затем было сделано другое важное открытие – кусок самородной меди или поверхностной породы, содержащей металл, попадая в огонь костра, обнаруживал новые, не свойственные камню особенности: от сильного нагрева металл расплавлялся и, остывая, приобретал новую форму. Если форму делали искусственно, то получалось необходимое человеку изделие. Это свойство меди

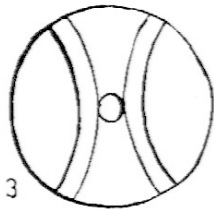
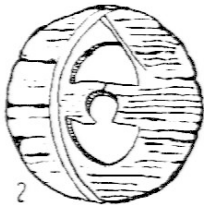
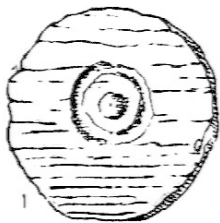
древние мастера использовали сначала для отливки украшений, а потом и для производства медных орудий труда. Так зародилась металлургия. Плавку стали осуществлять в специальных высокотемпературных печах, представлявших собой несколько измененную конструкцию хорошо известных людям гончарных печей. Вообще говоря, медь мягкий металл, сильно уступающий в твердости камню. Но медные инструменты можно было быстро и легко затачивать. (По наблюдениям С. А. Семенова при замене каменного топора на медный скорость рубки увеличивалась примерно в три раза.) Спрос на металлические инструменты стал быстро расти. Люди начали настоящую «охоту» за медной рудой.

Оказалось, что она встречается далеко не везде. В тех местах, где обнаруживались богатые залежи меди, возникла их интенсивная разработка, появилось рудное и шахтное дело. Как показывают открытия археологов, уже в древности процесс добычи руды был поставлен с большим размахом. Например, вблизи Зальцбурга, где добыча меди началась около 1600 г. до Р.Х., шахты достигали глубины 100 м, а общая длина отходящих от каждой шахты штреков составляла несколько километров. Древним рудокопам приходилось решать все те задачи, которые стоят и перед современными шахтерами: укрепления сводов, вентиляции, освещения, подъема на гора добытой руды. Штольни укрепляли деревянными подпорками. Добытую руду плавил неподалеку в невысоких глиняных печах с толстыми стенками. Подобные

центры металлургии существовали и в других местах.

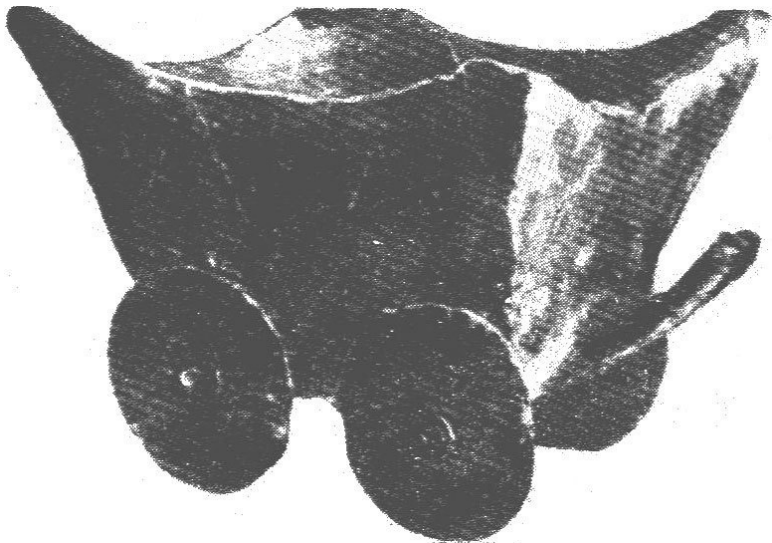
Интерлюдия 12. Колесо и повозка

Одним из величайших открытий в истории человечества было изобретение колеса. Считается, что его прообразом, возможно, послужили катки, которые подкладывались под тяжелые стволы деревьев, лодки и камни при их перетаскивании с места на место. Может быть, тогда же были сделаны первые наблюдения над свойствами вращающихся тел. Например, если бревно-каток по какой-то причине в центре было тоньше, чем по краям, оно передвигалось под грузом более равномерно и его не заносило в сторону. Заметив это, люди стали умышленно обжигать катки таким образом, что средняя часть становилась тоньше, а боковые оставались неизменными. Таким образом получилось приспособление, которое теперь называется «скатом». В ходе дальнейших усовершенствований в этом направлении от цельного бревна остались только два валика на его концах, а между ними появилась ось. Позднее их стали изготавливать отдельно, а затем жестко скреплять между собой. Так было открыто колесо в собственном смысле этого слова и появилась первая повозка. В последующие века множество поколений мастеров потрудились над усовершенствованием этого изобретения.



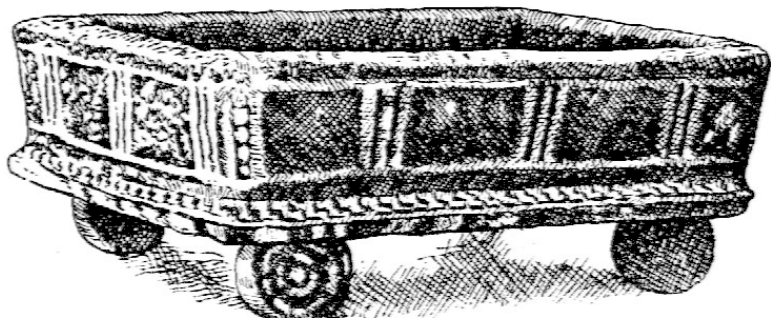
Фиг. 322. Колеса деревянные. 1. Колесо деревянное сплошное. Торфяник Вальдзее (Waldsee). Германия. 2. Колесо составное, деревянное с прорезанным отверстием для оси и усилительными деревянными вкладышами (слева). Торфяник в Новарре. Италия. 3. Изображение раннего составного колеса на каменном этруском рельефе. Этрурия (совр. Тоскана). Италия.

Первоначально сплошные колеса жестко скреплялись с осью и вращались вместе с ней. При качении по ровной дороге такие повозки были вполне пригодны для использования. Но на повороте, когда колеса должны вращаться с разной скоростью, это соединение создает большие неудобства, так как тяжело груженная повозка может легко сломаться или перевернуться. Сами колеса были еще очень несовершенны. Их делали из цельного куска дерева. Поэтому повозки были тяжелыми и неповоротливыми. Передвигались они медленно и обычно в них запрягали неторопливых, но могучих волов. Одна из древнейших повозок описываемой конструкции найдена при раскопках в Мохенджо-Даро.



**Повозка со сплошными деревянными колесами.
Индия. 3 тыс. до Р.Х.**

Пожалуй, трудно найти другое открытие, которое дало бы такой мощный толчок развитию техники. Повозка, гончарный круг, мельница, водяное колесо и блок – вот далеко не полный перечень устройств, в основе которых лежит колесо. Каждое из них составило эпоху в жизни человечества. Их совокупное воздействие на жизнь людей было так велико, что без всякого преувеличения можно сказать: колесо сдвинуло историю с мертвой точки и «на колесах» она помчалась в несколько раз быстрее.



Древняя повозка-платформа. Крит. 2 тыс. до Р.Х.

Интерлюдия 13. Керамика.

Гончарный круг

Пластические свойства глины были известны человеку уже в глубокой древности. Она легко мялась и под умелыми руками быстро принимала такую форму, которую было очень трудно или даже невозможно придать другим известным материалам. Тогда же было обнаружено, что глиняные изделия после обжига их в огне удивительным образом меняют свои свойства – обретают твердость камня, водонепроницаемость и огнестойкость. Все это сделало глину наиболее удобным сырьем для изготовления посуды и кухонной утвари.

Как и все ремесла техника керамики прошла долгий и сложный путь. Тысячелетия ушли на изучение достоинств и недостатков разнообразных глин. Из множества их видов древние мастера научились выбирать те, которые отличались наибольшей пластичностью, связанностью и влагоемкостью. В глиняную массу стали примешивать различные добавки, улучшающие качество изделий (например, крупный или мелкий песок). Одновременно древние гончары осваивали различные способы лепки. Придать куску сырой глины форму кувшина или, хотя бы, простого горшка было нелегко. Обычно гончар, взяв комочек глины, путем выдавливания средней его части и осторожного сдавливания боков, вылеп-

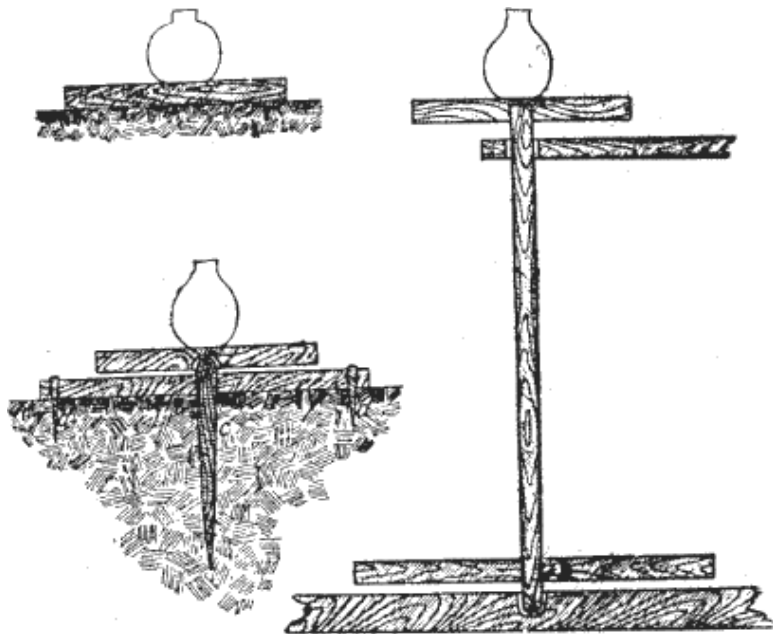
лял днище. Затем к краю днища мастер начинал прилеплять раскатанные полоски глины и так постепенно получал стенки. В конце концов выходил грубый сосуд, пригодный после обжига на костре к приготовлению в нем пищи.

Важным шагом в развитии гончарного производства стало освоение приема вращения. В этом случае мастер прилеплял к готовому днищу кусочек глины и, вращая днище левой рукой, правой обводил кусочком по спирали, постепенно вылепляя грани горшка. При этом способе изделие выходило более ровным. Позже для удобства работы под заготовку стали подкладывать деревянный диск. Потом пришли к мысли, что процесс лепки значительно упроститься, если заставить этот диск вращаться вместе с заготовкой – так был изобретен простейший ручной гончарный круг. Он представлял собой диск, углубленный посередине примерно на половину своей толщины. Своим углублением диск насаживался на выступавший и несколько закругленный конец деревянного стержня, плотно укреплявшегося в земле. Для того чтобы стержень не шатался и удерживал вертикальное положение, между ним и кругом помещали неподвижную деревянную доску с отверстием посередине. Получалось хорошо прилаженное устройство. Одной рукой мастер приводил круг в плавное равномерное вращение, а другой начинал лепку. Это несложное в общем приспособление произвело настоящий переворот в гончарном деле, подняв его до уровня настоящего искусства. Благодаря ему работа замет-

но ускорилась и улучшилась. При вращении изделия выходили гораздо более плотными и однородными. Их форма получилась правильной и изящной.

Новым шагом на пути совершенствования гончарного искусства стало изобретение ножного круга, который вошел в употребление во 2 тыс. до Р.Х. Главные его преимущества заключались в том, что он позволил в несколько раз увеличить скорость вращения и освободил мастера для работы обеими руками. Основные отличия нового круга были следующие. Веретено (ось вращения) было удлинено. Вращающийся диск был жестко соединен с ним. Для укрепления веретена служили две доски. Нижняя была основой всего устройства (в ней было вырезано углубление, куда вставлялся конец веретена).

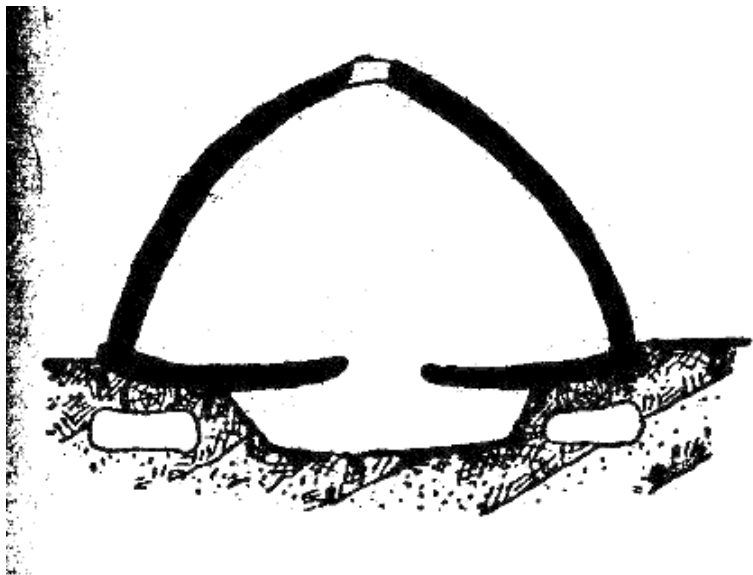
Верхняя доска со сквозным отверстием поддерживала веретено в вертикальном положении. Наконец, к нижней части веретена было жестко присоединено ножное колесо. Усевшись рядом с кругом, гончар опирался ногой в нижний круг и приводил его в плавное движение. Благодаря тому, что нижнее колесо было тяжелее и больше диаметром, чем рабочее верхнее, оно выполняло роль маховика: сохраняло вращение некоторое время и после того, как нога с него была снята.



Гончарные круги: неподвижный, ручной и ножной.

Одновременно с усовершенствованием гончарного круга шло усложнение техники обжига глины. В древности обжиг производился прямо на открытом огне при температуре в 300–400 градусов. Позже его стали производить в специальных печах. Уже первые примитивные печи позволяли вдвое увеличить температуру нагрева. Частишки глины стали лучше сплавлялись друг с другом, прочность изделий заметно возрастала. На смену прежним толстостенным сосудам при-

ходят сосуды с тонкими как яичная скорлупа стенками (до 3 мм). Изобретение печей имело огромное значение для истории техники, так как положило начало сооружению высокотемпературных устройств, получивших затем распространение и в других отраслях хозяйства (прежде всего в металлургии). Печь строилась следующим образом: из тонких стволов делали деревянный каркас, который обмазывался толстым слоем глины, только местами оставляя небольшие отверстия. Этот каркас ставили над углублением, представлявшим собой место для разжигания костра. От сильного огня деревянные части сгорали, а глина обжигалась и образовывала плотный под с отверстиями. При обжиге под и стенки печи раскалялись до красна и тоже начинали излучать жар. Благодаря концентрации тепла внутри печи температура в ней могла подниматься до 800 и даже до 900 градусов.



Гончарная печь для обжига.

Интерлюдия 14.

Пиктографическое письмо

Нет нужды говорить о том, какое великое значение в истории человечества имело изобретение письменности. Невозможно даже представить себе, каким путем могло пойти развитие цивилизации, если бы на определенном этапе своего развития люди не научились фиксировать с помощью определенных символов нужную им информацию и таким образом передавать и сохранять ее. Очевидно, что человеческое общество в таком виде, в каком оно существует сегодня, просто не могло бы существовать.

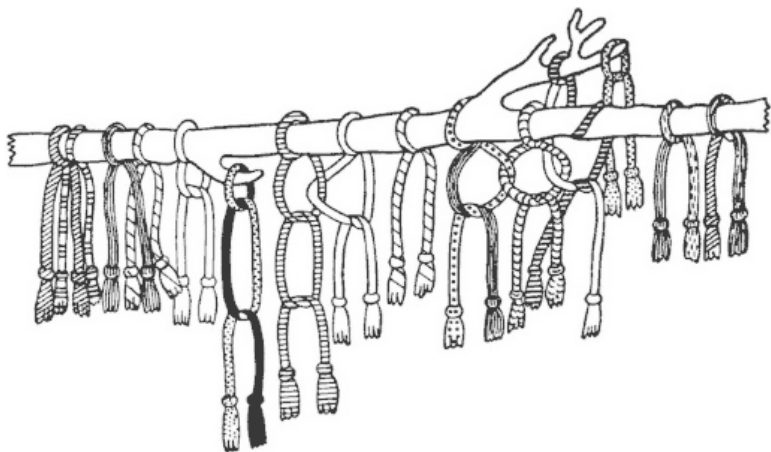


Сообщение эскимоса-охотника об удачной охоте.
Пример простейшего пиктографического письма.

Первые формы письменности в виде особым образом начертанных знаков появились около 4 тысяч лет до Р.Х. Но уже задолго до этого существовали различные способы передачи и хранения информации: с помощью определенным образом сложенных ветвей, стрел, дыма костров и тому подобных сигналов. Из этих примитивных систем оповещения

позже появились более сложные способы фиксирования информации. Например, древние инки изобрели оригинальную систему «записи» с помощью узелков. Для этого использовались шнурки шерсти разного цвета. Их связывали разнообразными узелками и крепили на палочку. В таком виде «письмо» посылалось адресату.

Существует мнение, что инки с помощью их «узелкового письма» научились фиксировать свои законы, записывали хроники и стихи. «Узелковое письмо» отмечено и у других народов – им пользовались в древнем Китае и Монголии.



Письменность в собственном смысле слова появилась лишь после того, когда люди для фиксации и передачи

информации изобрели особые графические знаки. Самым древним видом письма считается пиктографическое. Пиктограмма представляет собой схематический рисунок, который непосредственно изображает вещи, события и явления, о которых идет речь.

Предполагается, что пиктография была широко распространена у различных народов на последней стадии каменного века. Это письмо очень наглядно и поэтому ему не надо специально учиться. Оно вполне пригодно для передачи небольших сообщений и для записи несложных рассказов.

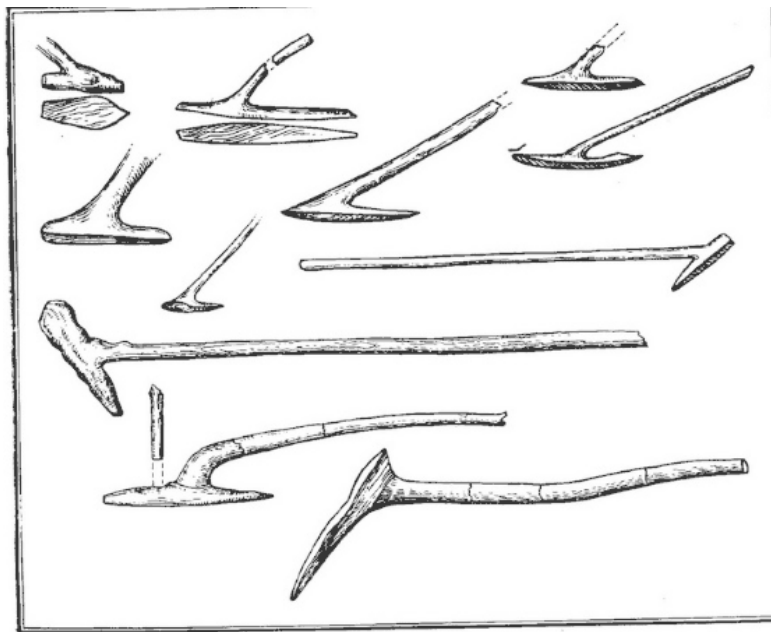
Интерлюдия 15. Плуг

На протяжении нескольких тысячелетий земледелие оставалось мотыжным. В тех областях, где почвы были мягкими (например, в долине Нила или Месопотамии), мотыгой можно было хорошо возделывать поле. Поэтому земледелие здесь стало бурно развиваться еще в глубокой древности. Однако производительность труда земледельца была незначительной. К тому же столь благоприятные условия являлись редким исключением. Обычно крестьянам приходилось подымать целинные луга, поросшие многолетними травами, с мощным переплетением корней. Для человека, вооруженного одной мотыгой, эти почвы были трудным, часто непреодолимым препятствием. Ощущалась нужда в таком орудии обработки земли, с помощью которого можно было бы не вскапывать, а подрезать пласты дерна снизу. Этим орудием и стал в конце концов плуг.

Плуг развился из особого инструмента древних земледельцев, которое современные ученые окрестили «бороздовой палкой». С помощью этой палки земледелец прокладывал в поле борозды, делящие его на гряды.

Отличительной чертой этих палок была рабочая часть, направленная под острым углом к рукоятке. Использование их подало мысль древним земледельцам, что почву можно обрабатывать не копанием, как это делалось раньше, а волоче-

нием. Тогда, видимо, и появился прообраз плуга – раздвоенная палка с заостренным концом (здесь уже видны в зародыше дышла и лемех). Впрягшись в такое устройство, земледелец тащил его за собой, проделывая борозду. Конечно, использовать такое орудие можно было лишь на очень мягких почвах, уже взрыхленных многолетней обработкой, где не было ни камней, ни дерна. Для того, чтобы пахать более твердые почвы, необходимо было усилить давление на лемех. Так была изобретена рукоятка.



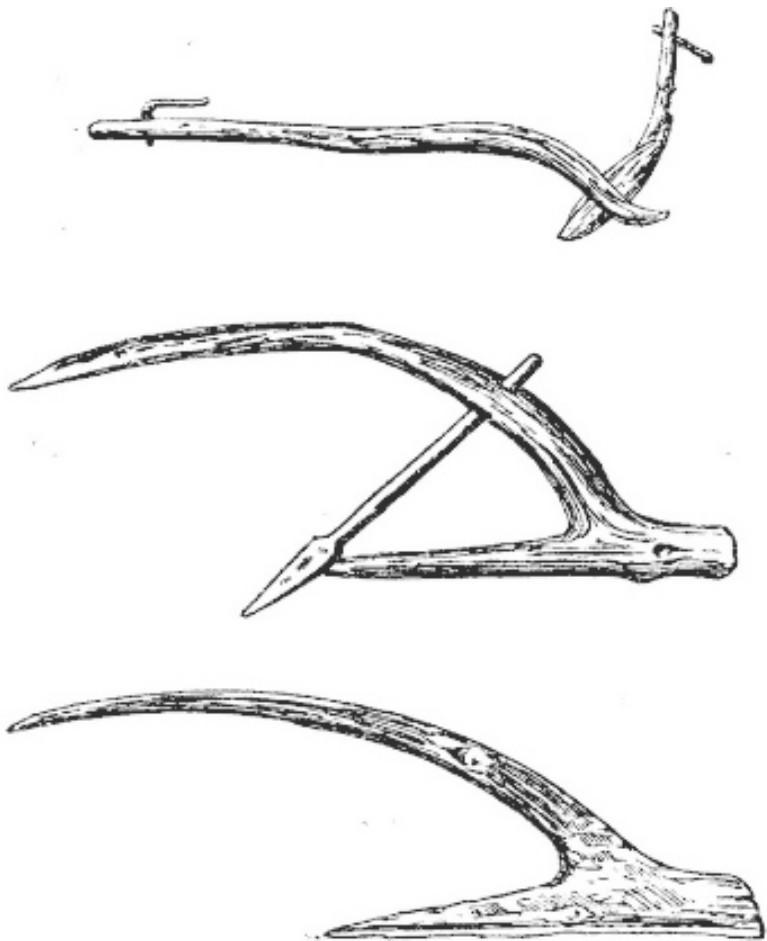
Различные типы «бороздовых палок» – предшественники ранних плугов. (4 тыс. до Р.Х.).

Дальнейшее усовершенствование "бороздовых палок" можно наблюдать в одном древне-ассирийском памятнике. Это был уже в полном смысле плуг, имевший все три его основные части: дышло, лемех и рукоятку. В такой форме он требовал двух работников: один тащил плуг, а другой направлял его и держал в земле. Все первые плуги приводились в движение силой человека. Разумеется, крестьянина тяготила такая работа и, спустя некоторое время, он стал запрягать в плуг быков. Поначалу люди просто привязывали плуг к рогам волов, позже появились ярмо и примитивная упряжь. Скорость обработки земли сразу возросла в несколько раз, а сама работа облегчилась.



Пахота плугом с помощью людей в Древнем Египте.

Первые плуги изготавливались из корневищ дуба, бука, клена и некоторых других деревьев и представляли собой цельные куски дерева. Затем лемех стали укреплять металлом.



Ранние плуги, обнаруженные в торфяниках Ютландии и Германии.

Распространение плуга произвело кардинальный переворот в земледелии. Плужное земледелие преобразовало сельское хозяйство, явилось его высшим достижением и в немалой степени способствовало возникновению многих цивилизаций Старого Света. Преимущество плужного земледелия перед мотыжным было настолько очевидно, что в представлении древних людей его изобретение было делом богов. Египтяне считали плуг даром Осириса, греки – Афины-Паллады, индийцы – Агни, в Китае – божественного Шенпунгу.

II. Египет

1. Древнее царство

1) Династическая эпоха

Начало египетской истории теряется в глубине веков. Ее события можно восстановить лишь приблизительно и в самых общих чертах. Предками древних египтян, вероятно, были племена, родственные позднейшим берберам. Но, вообще говоря, вопрос этот сложный и далеко не разрешенный. По мере высыхания североафриканских степей и превращения их в бесплодную пустыню, их обитатели заселяли долину Нила, единственное место, где было возможно земледелие. В 4 тыс. до Р.Х. здесь образуются первые государства, об истории которых нам ничего не известно. Немного больше сведений о следующем периоде, когда страна делилась на две части – Нижний (район Дельты и Приморья) и Верхний (Южный) Египет. Существование их было очень долгим, по край ней мере, совершенно отчетливое воспоминание об этой эпохе сохранилось у египтян и много веков спустя. В конце 4 тыс. до Р.Х. один из фараонов Верхнего

Египта завоевал Дельту. Кто был этот царь – не известно. Древнейшая дошедшая до нас древнеегипетская летопись, так называемый Палермский камень, содержит в себе имена трех последних царей додинастической эпохи: Скорпиона, Ка и Нармера, но все они изображены с венцами Верхнего и Нижнего Египта, то есть уже как владыки всей долины Нила. Столицей этих царей, по свидетельству Манефона, был город Тин (позже здесь действительно открыли царские гробницы – древнейшие из всех найденных по сей день на территории Египта).

2) Первые четыре династии

Основатель I исторической династии (2950–2770 гг. до Р.Х.) Аха (Мин древнегреческих авторов) перенес столицу из города Тина во вновь отстроенный Мемфис. Его приемники, судя по всему, были могущественными царями, которые не только безраздельно владели всем Египтом, но и вели завоевательные войны в Нубии (так называлась область, располагавшаяся выше по течению Нила, на территории современного Судана). Наивысший расцвет царство пережило при фараоне Дене, правившем более тридцати лет. При его приемнике Аджибе видны уже следы упадка (его гробница самая убогая).

При последнем фараоне II династии (2770–2640 гг. до Р.Х.) Хасехемуи произошло мощное восстание в Нижнем

Египте. Перебив до 50 тысяч повстанцев, Хасехемуи окончательно объединил страну в единое целое.

Об обстоятельствах, приведших к власти III династию (2640–2575 гг. до Р.Х.), нам ничего не известно. Несомненно только, что в это время власть фараона в Египте делается абсолютной и ничем не ограниченной. Одно из прямых подтверждений тому – пирамиды, возведение которых начинается как раз в это время. Как гласит традиция, первой из них стала ступенчатая пирамида Джосера, первого фараона III династии. (О мудрости, справедливости и могуществе этого царя египтяне вспоминали и много столетий спустя). Такие же ступенчатые пирамиды имели и приемники Джосера Сехемхет и Хаба. О политической жизни этой эпохи никаких сведений не сохранилось.

Высочайшего могущества Древнее Египетское царство достигло при фараонах IV династии (2575–2465 гг. до Р.Х.). От ее родоначальника Снофру (2575–2551 гг. до Р.Х.) до нас дошли две пирамиды, высотой 100 и 99 м. Его приемники Хуфу (Хеопс древнегреческих авторов) (2551–2528 гг. до Р.Х.) и Хафра (2520–2494 гг. до Р.Х.) также оставили после себя огромные пирамиды.

3) Хуфу и его пирамида

Фараон IV династии Хуфу вошел в историю прежде всего как создатель самой значительной из великих пирамид с

высотой 146 м и площадью основания 54300 кв. м. О сооружении этой пирамиды много лет спустя писал древнегреческий историк Геродот. Согласно ему, строительство продолжалось много лет и потребовало колоссальных средств. В поисках дополнительных доходов Хуфу наложил руку на богатства жрецов – велел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Все население было мобилизовано на строительные работы. Одни были обязаны перетаскивать к Нилу огромные глыбы из каменоломни в Аравийских горах (через реку камни переправляли на кораблях), а другим было поручено тащить их дальше, до так называемых Ливийских гор. Сто тысяч человек выполняло эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы. Сооружение же самой пирамиды продолжалось двадцать лет.

В этом рассказе Геродота очевидно есть немало поэтических преувеличений. Так, судя по надписям времен Хуфу, религиозная жизнь в стране не замирала ни на один год. Точно также, ни к чему было так далеко везти камень для пирамиды. Его добывали тут же, неподалеку от места строительства. Из-за реки доставляли только белый облицовочный известняк. Но даже с этими поправками нельзя не признать, что сооружение такой огромной пирамиды было для египтян тяжелой и едва ли добровольной повинностью.

4) Конец Четвертой династии. Пятая и Шестая династии

Но сразу вслед затем начался спад пирамидного строительства. Так пирамида фараона Менкаура (2494–2471 гг. до Р.Х.) имела высоту всего 66 м, а его приемник Шепсескаф (2471–2465 гг. до Р.Х.) вовсе отказался от пирамиды и удовольствовался прямоугольным надгробием. Вместе с Шапсескафом сошло в могилу и все могущество его династии. Туринский царский список и Манефон называют в конце IV династии имена еще нескольких узурпаторов, однако следов их правления не найдено ни на одном современном памятнике.

Очевидно, в стране началась внутренняя борьба, о деталях и сути которой нам ничего не известно. По логике дальнейших событий можно предположить только, что жрецам солнечного бога Ра в Гелиополе удалось организовать свою политическую власть и сделаться достаточно сильной политической партией для того, чтобы свергнуть царствующий дом.

Следующая V династия (2465–2325 гг. до Р.Х., как можно судить по некоторым позднейшим преданиям, была прямым продолжением IV по материнской линии. Но отцом первого фараона этой династии Усеркафа (2465–2458 гг. до Р.Х.) официально считался бог Ра. При нем отправление культа

Ра сделалось особенно торжественным и пышным, а титул «сын Ра» стал в дальнейшем неотъемлемой принадлежностью имени каждого фараона. Все потомки Усеркафа оставили после себя пирамиды, которые были, однако, не более чем жалкими копиями своих великих предшественниц. Но зато гробницы столичных вельмож этой эпохи напоминают своей роскошью и размерами настоящие подземные дворцы. Может быть, все это свидетельствует о постепенном ослаблении центральной власти и усилении владычества знати. По крайней мере, важнейшие государственные должности занимали теперь не родственники фараона (как бывало прежде), а представители аристократических родов.

Не известно, как и почему власть в Египте перешла от V династии к VI (2325–2155 гг. до Р.Х.). Видимо, в первые годы ее царствования при дворе в Мемфисе было неспокойно. Основателя новой династии Тети (2325–2300 гг. до Р.Х.), по словам Манефона, убили собственные телохранители. Но его приемники правили страной вполне самодержавно. Так следы царствования его сына Пиопи I (2280–2258 гг. до Р.Х.) рассеяны по всему Египту и говорят о большом могуществе этого фараона. За пределами страны он действовал не менее энергично: его полководцы успешно воевали как на юге против нубийцев, так и на западе с ливийцами. На севере египетская армия, воюя с кочевниками-сеμίтами, доходила до Палестины. Сын Пиопи Меренра I (2258–2254 гг. до Р.Х.) также вел успешные войны в богатой Нубии. Затем престол

перешел к его малолетнему брату Пиопи II, с именем которого связывают наивысшее могущество VI династии.

5) *Пиопи II*

Правление Пиопи II (2254–2160 гг. до Р.Х.) было очень долгим – оно продолжалось 94 года (это, вероятно, было самое длительное царствование в истории). Он взошел на престол еще ребенком как соправитель Меренры I. Когда старший брат умер, Пиопи было всего шесть лет, и некоторое время страной управляла его мать Энехнес-Мерира, принадлежавшая к знатному роду Тинских князей. Она была очень энергичной женщиной и отправила несколько экспедиций вверх по течению Нила в богатую Нубию. Сын продолжал ее политику. При Пиопи египтяне встали твердой ногой в этой стране: в Нубии основываются колонии, возводятся крепости, проводятся дороги, один за другим в Египет идут караваны, груженные золотым песком, драгоценными камнями, страусовыми перьями и эбеновым деревом. В то же время Пиопи вел успешные войны на Синайском полуострове и в Палестине. Однако во второй половине его царствования, когда фараон одряхлел, стали заметны первые признаки ослабления центральной власти. Земли, принадлежавшие в прежние времена фараонам, переходят в собственность жрецов и правителей областей. Последние быстро превращаются из царских чиновников в могущественных князей, при-

вилегии которых умножаются с каждым поколением. (Этот процесс начался еще при фараонах V династии, но при Пиопи он стал особенно заметным – богатые гробницы областных правителей недвусмысленно свидетельствуют о том, что значительная часть местных доходов уже не поступала в столицу, а оставалась в руках князей).

6) Конец Древнего царства

Сразу после смерти Пиопи II наступил крах – единый Египет распадается на несколько независимых частей («номов»), во главе каждой из которых оказывается своя княжеская династия. О приемниках Пиопи II сохранились только смутные предания. Одно из них было известно Геродоту, который включил в свою «Историю» рассказ о царице Нитокрис (Нитокриде). Она получила власть над страной после того, как заговорщики убили ее брата. Чтобы отомстить им, царица заманила убийц в подземный покой своего дворца. Во время пира она велела запереть гостей и через большой потайной канал впустить в покои воды Нила. Расправившись таким образом со своими врагами, она покончила с собой.

О смутах и анархии, охвативших Мемфис после пресечения VI династии свидетельствует история следующей VII (2155 г. до Р.Х.). Согласно Манефону, она правила всего 70 дней, но за это время успело смениться 70 царей. (Может быть, за этим загадочным сообщением скрывается олигар-

хическое правление знати в период междуцарствия).

Власть фараонов ограничивалась Мемфисом и ближайшей округой. Здесь, согласно преданиям, в 2155–2134 гг. до Р.Х. правили фараоны VIII династии. Впрочем, никаких следов деятельности этих эфемерных правителей по сей день не обнаружено. Могущественные князья, не обращая внимания на столицу, вели между собой борьбу за власть. Успех в ней выпал поначалу на долю Гераклеопольского нома, откуда вышли фараоны IX и X царских династий (2134–2040 гг. до Р.Х.). Основателем их был могущественный князь Гераклеопольского нома Ахтой I. Человек жесткий и суровый (по словам древнеегипетского историка Манефона, «самый свирепый из правителей того времени»), он сумел в конце концов смирить князей соседних с ним номов, которые признали его власть. Однако полного единства страна при гераклеопольских фараонах так и не достигла. Один из приемников Ахтоя I – Ахтой III – распространил власть Гераклеополя на все Низовье. Но выше Гераклеополя – на юге Верхнего Египта, в Фивах, складывается в это время другое могущественное царство. Местные властители постепенно превратились из князей в южно-египетских фараонов, претендующих на власть над всей страной. Борьба между Гераклеополем и Фивами продолжалась несколько десятилетий и закончилась победой Фив.

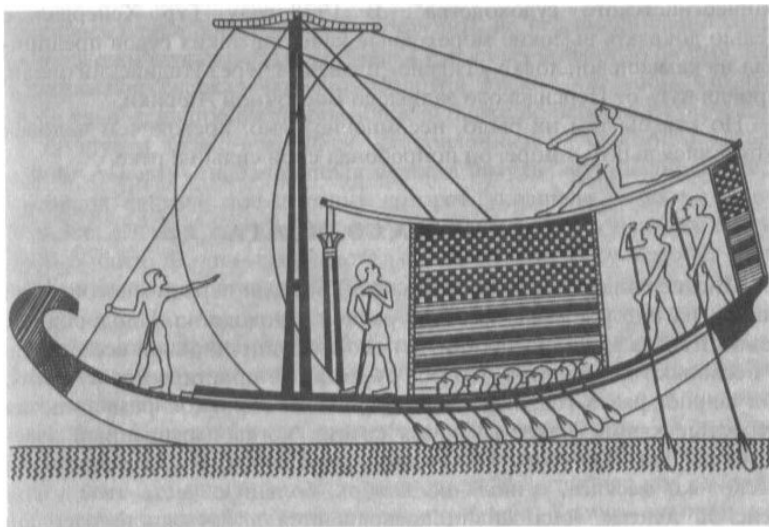
Интерлюдия 1. Парус и корабль

Считается, что прообразы парусов появились в глубокой древности, когда человек только начал строить лодки и отважился выйти в море. В начале парусом служила просто натянутая звериная шкура. Стоявшему в лодке человеку приходилось обеими руками держать и ориентировать ее относительно ветра. Когда люди придумали укреплять парус с помощью мачты и рей неизвестно, но уже на древнейших дошедших до нас изображениях кораблей египетской царицы Хатшепсут можно видеть деревянные мачты и рей, а также штаги (тросы, удерживающие от падения назад мачту), фалы (снасти для подъема и спуска парусов) и другой такелаж. Следовательно, появление парусного судна надо отнести к доисторическим временам.

Многое свидетельствует о том, что первые большие парусные корабли появились в Египте, и Нил был первой многоводной рекой, на которой стало развиваться речное судоходство. Каждый год с июля по ноябрь могучая река выходила из берегов, заливая своими водами всю страну. Селения и города оказывались отрезанными друг от друга подобно островам. Поэтому суда были для египтян жизненной необходимостью. В хозяйственной жизни страны и в общении между людьми они играли гораздо большую роль, чем колесные повозки. Одной из ранних разновидностей египет-

ских кораблей, появившихся около 5 тысяч лет до Р.Х., была барка. Она известна современным ученым по нескольким моделям, установленным в древних храмах. Поскольку Египет очень беден лесом, для строительства первых кораблей широко применялся папирус. Особенности этого материала определили конструкцию и форму древнеегипетских судов. Это была серповидная, связанная из пучков папируса ладья с изогнутыми кверху носом и кормой. Для придания кораблю прочности корпус стягивался тросами. Позже, когда наладилась регулярная торговля с финикийцами, и в Египет начал поступать в большом количестве ливанский кедр, дерево стало широко применяться при кораблестроении. Представление о том, какие типы судов строились тогда, дают настенные рельефы некрополя близ Саккары, относящиеся к середине 3 тыс. до Р.Х. В этих композициях реалистически отображены отдельные стадии постройки дощатого корабля. Корпуса кораблей, не имевшие ни киля (в древности это была балка, лежащая в основании днища судна), ни шпангоутов (поперечных кривых брусьев, обеспечивающих прочность бортов и днища), набирались из простых плашек и конопатились папирусом. Укреплялся корпус посредством канатов, обтягивавших судно по периметру верхнего пояса обшивки. Такие суда едва ли обладали хорошими мореходными качествами. Однако для плаванья по реке они вполне годились. Используемый египтянами прямой парус позволял им плыть только по ветру. Такелаж крепился на

двуногой мачте, обе ноги которой устанавливались перпендикулярно средней линии судна. В верхней части они плотно связывались. Степсом (гнездом) для мачты служило балочное устройство в корпусе судна. В рабочем положении эту мачту удерживали штаги – толстые тросы, шедшие от кормы и носа, а в сторону бортов ее поддерживали ноги. Прямоугольный парус крепился на двух реях. При боковом ветре мачту поспешно убирали.



Корабль древних египтян

Примерно к 2600 г. до Р.Х. на смену двуногой мачте пришла применяемая и поныне одноногая. Одноногая мачта об-

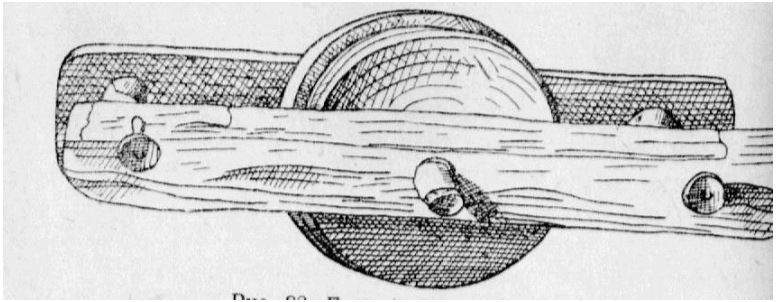
легчала хождение под парусами и впервые дала судну возможность маневрировать. Но, вообще говоря, прямоугольный парус был ненадежным средством, которым можно было пользоваться только при попутном ветре. Основным двигателем корабля оставалась мускульная сила гребцов. По-видимому, египтянам принадлежит важное усовершенствование весла – изобретение уключин. Это сразу позволило увеличить силу гребка и скорость судна. Известно, что отборные гребцы на судах фараонов делали 26 гребков в минуту, что позволяло развивать скорость 12 км в час. Управляли такими кораблями с помощью двух рулевых весел, расположенных на корме. Позднее их стали крепить к балке на палубе, вращая которую можно было выбирать нужное направление (этот принцип управления судном с помощью поворота пера руля остается неизменным по сей день). Древние египтяне не были хорошими мореходами. На своих кораблях они не решались выходить в открытое море. Однако вдоль берега их торговые суда совершали далекие путешествия. Так в храме царицы Хатшепсут есть надпись, сообщающая о морском походе, совершенном египтянами около 1490 г. до Р.Х. в таинственную страну благовоний Пунт, находившуюся в районе современного Сомали.

Интерлюдия 2. Рычаг, блок и рампа

Уже в глубокой древности для подъема тяжестей человек стал применять простые механизмы: рычаг, ворот и наклонную плоскость. Позже к ним прибавились еще блок и винт. Эти несложные приспособления позволяли многократно увеличить мускульные усилия человека и справиться с такими тяжестями, которые при других обстоятельствах были бы совершенно «неподъемными». Принцип действия простых механизмов хорошо известен. Например, если нужно втащить груз на определенную высоту, всегда легче воспользоваться пологим подъемом, чем крутым. Причем, чем положе уклон, тем легче выполнить эту работу. Эта связь имеет четкое математическое выражение. Если наклонная плоскость имеет угол d , то втащить груз по ней будет в $1/\sin d$ легче, чем поднять его вертикально. Если угол составляет 45 градусов наше усилие будет в 1,5 раза меньше, если 30 градусов – в два раза меньше, при угле в 5 градусов мы потратим в 11 раз меньше усилий, а при угле в 1 градус – в 57 раз! Правда, все, что выигрывается в силе, теряется в расстоянии, ибо во сколько раз уменьшается наше усилие, во столько же раз возрастает расстояние, на которое придется тащить груз. Однако в тех случаях, где время и расстояние не играют большой роли, а важна сама цель – поднять груз с наименьшим усилием, там наклонная плоскость оказывается

незаменимым помощником. Другим простым механизмом – рычагом наши далекие предки постоянно пользовались для того, чтобы приподымать и сдвигать с места тяжелые камни и бревна. Рычаг позволяет достигнуть многократного выигрыша в силе самыми простыми и доступными средствами. Положив длинный и крепкий шест на обрубок полена (опору) и подсунув второй конец его под камень, человек превращал шест в простейший рычаг. В этой ситуации на камень начинали действовать два вращающих момента: один от веса камня, а другой – от руки человека. Для того что бы камень сдвинулся с места «подталкивающий» момент от мускульной силы человека должен быть больше «прижимающего» от веса камня. Момент, как известно, равен произведению приложенной силы на длину плеча рычага (в данном случае плечо – это расстояние от конца шеста (точки приложения силы) до полена (точки опоры)). Легко подсчитать, что если плечо, на которое давит человек в 15–20 раз длиннее того, которое подсунуто под камень, то сила человека соответственно тоже возрастает в 15–20 раз. То есть человек, не очень напрягаясь, может сдвинуть камень весом в тонну! Неподвижный блок – третий механизм, получивший распространение в древности – представляет собой колесо с желобом, ось которого жестко прикреплена к стене или потолочной балке. Перекинув через колесо веревку и прикрепив ее противоположный конец к грузу, можно поднять его на высоту крепления блока. Неподвижный блок не дает выигрыша

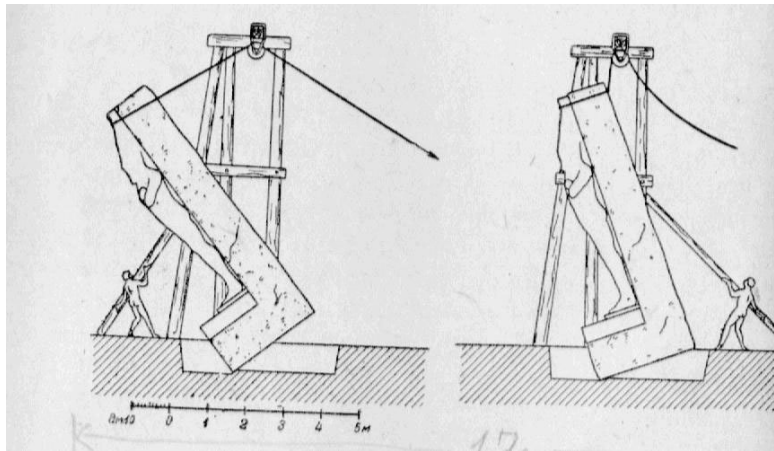
в силе, но зато предоставляет возможность изменить ее направление, что зачастую при подъеме тяжестей тоже имеет огромное значение.



Деревянный блок древних египтян (Лейденский музей).

При всей своей примитивности простые механизмы многократно расширяли возможности древнего человека. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить о гигантских постройках древних египтян. Например, пирамида Хеопса имела высоту 146 м. Подсчитано, что для ее возведения потребовалось 23300000 каменных глыб, каждая из которых весела в среднем около 2,5 тонн. Но и это был не предел – при строительстве храмов египтяне транспортировали, поднимали и устанавливали колоссальные обелиски и статуи, вес которых составлял десятки и сотни тонн! Какие же механизмы использовали эти древние строители для того

чтобы поднимать на огромную высоту исполинские глыбы и статуи? Оказывается все это можно сделать с помощью тех же простых устройств – блока, рычагов и наклонной плоскости. Колоссальные статуи и каменные глыбы перетаскивались на массивных салазках, которые тянуло большое количество людей. Каждый из работавших имел веревку, переброшенную через плечо. Под салазки подкладывались катки, которые после протаскивания груза подбирались и снова подкладывались под полозья. Для преодоления препятствий салазки приподнимались с помощью рычагов. В качестве них употребляли стесанные бревна. Упорами служили специально изготовленные клинья разного размера. Работа сопровождалась музыкой. Главным подъемным приспособлением египтян была наклонная плоскость – рампа. Остов ramпы, то есть ее боковые стороны и перегородки на небольшом расстоянии друг от друга пересекавшие ramпу, строились из кирпича; пустоты заполнялись тростником и ветвями. По мере роста пирамиды ramпа надстраивалась. По этим ramпам камни тащили на салазках таким же образом, как и по земле, помогая себе при этом рычагами. Угол наклона ramпы был очень незначительным – 5 или 6 градусов. Таким образом, например, наклонная дорога к пирамиде Хафра при высоте подъема в 46 метров имела длину около полукилометра. Соответственно, для сооружения более высоких пирамид приходилось строить ramпу еще длиннее.



Подъем статуй с помощью блока.

К иным приемам прибегали при подъеме длинных каменных глыб и статуй. Для этого применяли блоки. Однако поднять с помощью блоков огромные камни, какими являлись обелиски до 300 тонн весом и гигантские статуи царей, достигавшие 1000 тонн веса, невозможно. Для установки таких статуй и обелисков приходилось проводить значительную подготовительную работу. В качестве подъемного приспособления здесь опять выступала наклонная плоскость — рампа. Прежде всего по обе стороны пьедестала возводились каменные стены. К одной из них пристраивалась наклонная плоскость, высотой несколько меньше, чем высота устанавливаемого обелиска. Все четыре стены рампы образовывали

как бы кирпичный колодец. В одной из стен его на уровне земли делался сквозной коридор. Все пространство внутри засыпалось песком. Затем по наклонной плоскости втаскивали основанием вперед законченный обелиск. После этого через коридор в стене начинали выносить песок, и обелиск под собственной тяжестью начинал плавно опускаться на пьедестал, постепенно принимая вертикальное положение. После установки стена и рампа разбирались.

Интерлюдия 3. Металлургия бронзы

В конце 3 тысячелетия до Р.Х. древние мастера начали использовать свойства сплавов, первым из которых стала бронза. На открытие бронзы людей должна была натолкнуть случайность, неизбежная при массовом производстве меди. Некоторые сорта медных руд содержат незначительную (до 2 %) примесь олова. Выплавляя такую руду, мастера заметили, что медь, полученная из нее, намного тверже обычной. Оловянная руда могла попасть в медеплавильные печи и по другой причине. Как бы то ни было, наблюдения за свойствами руд привели к освоению значения олова, которое и стали добавлять к меди, образуя искусственный сплав – бронзу. При нагревании с оловом медь плавилась лучше и легче подвергалась отливке, так как становилась более текучей. Бронзовые инструменты были тверже медных, хорошо и легко затачивались.

Металлургия бронзы позволила в несколько раз повысить производительность труда во всех отраслях человеческой деятельности. Само производство инструментов намного упростилось: вместо того, чтобы долгим и упорным трудом оббивать и шлифовать камень, люди наполняли готовые формы жидким металлом и получали результаты, которые и во сне не снились их предшественникам. Техника литья постепенно совершенствовалась. Сначала отливку про-

изводили в открытых глиняных или песчаных формах, представлявших собой просто углубление. Их сменили открытые формы, вырезанные из камня, которые можно было использовать многократно. Однако большим недостатком открытых форм было то, что в них получались только плоские изделия. Для отливки изделий сложной формы они не годились. Выход был найден, когда изобрели закрытые разъемные формы. Перед литьем две половинки формы крепко соединялись между собой. Затем через отверстие заливалась расплавленная бронза. Когда металл остывал и затвердевал форму разбирали и получали готовое изделие. Такой способ позволял отливать изделия сложной формы, но он не годился для фигурного литья. Но и это затруднение было преодолено, когда изобрели закрытую форму. При этом способе литья сначала лепилась из воска точная модель будущего изделия. Затем ее обмазывали глиной и обжигали в печи. Воск плавился и испарялся, а глина принимала точный слепок модели. В образовавшуюся таким образом пустоту заливали бронзу. Когда она остывала, форму разбивали. Благодаря всем этим операциям мастера получили возможность отливать даже пустотелые предметы очень сложной формы. Постепенно были открыты новые технические приемы работы с металлами, такие как волочение, клепка, пайка и сварка, дополнявшие уже известные ковку и литье.

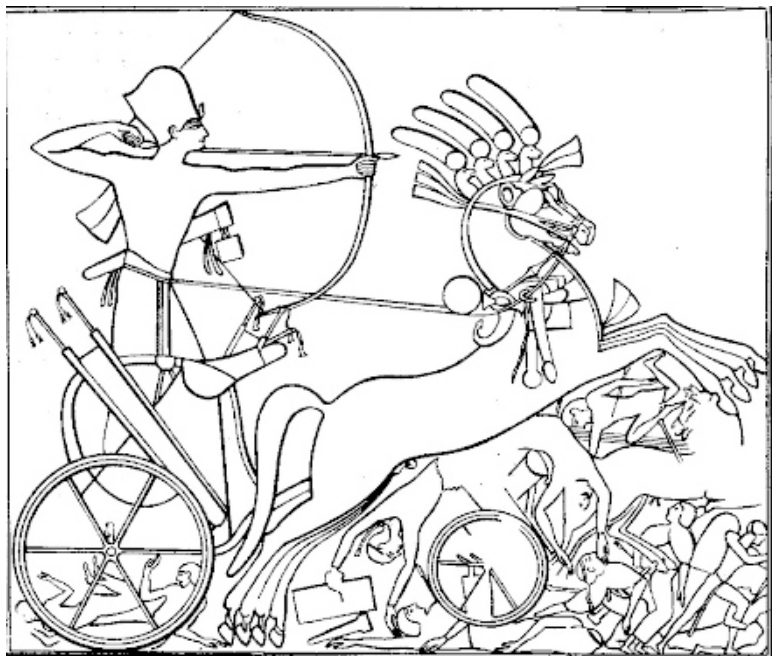


Бронзовый котел с прикрепленными ручками и приваренными отлитыми ножками.

С развитием металлургии бронзовые изделия повсюду стала вытеснять каменные. Но не нужно думать, что это произошло очень быстро. Руды цветных металлов имелись да-

леко не везде. Причем олово встречалось гораздо реже, чем медь. Металлы приходилось транспортировать на далекие расстояния. Стоимость металлических инструментов оставалась высокой. Все это мешало их широкому распространению. Бронза не могла до конца заменить каменные инструменты. Это оказалось под силу только железу.

Интерлюдия 4. Колесница

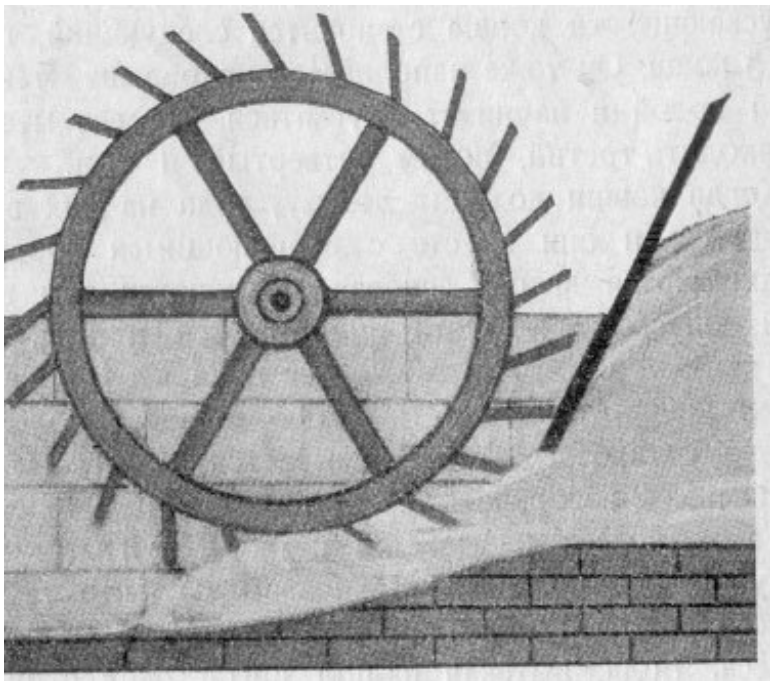


Древнеегипетская колесница.

Крупным шагом вперед в развитии техники передвижения стало изобретение колеса со ступицей, насаживавшегося на неподвижную ось. В этом случае колеса вращались независимо друг от друга. А чтобы колесо меньше терлось об ось,

ее стали смазывать жиром или дегтем. Стараясь сделать колесо более легким, в нем выпиливали вырезы, а для жесткости укрепляли поперечными скрепами. Ничего лучшего в эпоху каменного века придумать было нельзя. Но после открытия металлов стали изготавливать колеса с металлическим ободом и спицами. Такое колесо могло вращаться в десятки раз быстрее и не боялось ударов о камни. Запрягая в повозку быстроногих лошадей, человек значительно увеличил скорость своего передвижения.

Интерлюдия 5. Подливное водяное колесо



В истории человечества водяным двигателям принадлежит особая роль. На протяжении многих веков они были главным источником энергии в производстве, поскольку

ку очень просты по своей конструкции, не требуют топлива и имеют сравнительно высокий КПД. Первые нижнебойные (или подливные) водяные колеса стали использоваться еще в глубокой древности. Для их функционирования не надо строить каналы или плотины. Принцип действия простейшего водяного двигателя заключается в том, что подтекающая под колеса вода ударяет в лопатки, заставляя их вращаться. Колесо насаживалось на вал, который вращался вместе с ним. Энергию вращающегося вала можно было передать дальше и использовать по назначению.

2. Среднее царство

1) Одиннадцатая династия. Начало эпохи Среднего царства

Основателем XI династии (2133–1991 гг. до Р.Х.) был могущественный фиванский князь Ментухотеп I (2133–2117 гг. до Р.Х.), при котором фиванский ном распространил свою власть на весь Южный Египет. Его сын Иниотеф I (2133–2118 гг. до Р.Х.) первым присвоил себе царские почести и титул. Он и его сын Иниотеф II (2118–2069 гг. до Р.Х.) сильно потеснили своих соперников гераклеопольских фараонов, продвинули границу к северу, завладели Абидосом и всем Тинским номом. Таким образом, Фиванское царство стало простирается от Абидоса до Элефантина. О приемниках двух первых Иниотефов мы знаем мало. При Ментухоте II (2061–2010 гг. до Р.Х.) власть Фив распространилась на всю страну. Династия гераклеопольских фараонов пала. Вековая эпоха распада закончилась. С этого времени Египет вновь начинает усиливаться. Ментухотеп II вел успешные войны в Нубии и возобновил обширную строительную деятельность, что свидетельствовало о значительном усилении царской власти.

2) Двенадцатая династия

При каких обстоятельствах XII династия (1991–1785 гг. до Р.Х.) сменила предшествующую XI не известно. Новые цари так же имели фиванское происхождение и числили Иниотефа I среди своих предков. Они, однако, перенесли столицу из Фив поближе к древнему Мемфису, в город, носивший многозначительное название «Забравший обе земли» (Иттауи). После долгого перерыва эти фараоны возобновили строительство пирамид, которые, правда, возводились теперь не из камня, а из кирпича-сырца. Родоначальник династии мудрый Аменемхет I (1991–1962 гг. до Р.Х.) сделал общегосударственным культ своего бога-покровителя Амона. (В дальнейшем это божество было отождествлено со старинным богом Ра и заняло центральное место в египетском пантеоне). При его сыне Сенусерте I (1971–1926 гг. до Р.Х.) египтяне вели успешные войны с внешними врагами, воздвигали грандиозные храмы и сооружали каналы (так при Сенусерте был прорыт большой канал между Нилом и Красным морем). Тогда же был составлен исчерпывающий свод законов.

Наивысшего могущества династия достигла при фараоне Сенусерте III (1878–1841 гг. до Р.Х.). Он распространил пределы своей державы на юге вплоть до вторых нильских порогов, а на севере – до границ Палестины и вел удачные

войны в Сирии. Его сыну Аменемхету III (1844–1797 гг. до Р.Х.) удалось сломить могущество номовой аристократии. (По крайней мере, с этого времени цепь гробниц областных правителей, дотоле непрерывная, внезапно обрывается). Время его правления было эпохой мира и процветания, о чем свидетельствуют дошедшие до нас многочисленные следы крупномасштабных строительных и оросительных работ. В эти годы бурно расцветают литература и искусство. (Позже язык и литературные произведения этого времени рассматривались египтянами как классические). О приемниках Аменемхета III – Аменемхете IV (1798–1789 гг. до Р.Х.) и царице Нефрусебек (1789–1785 гг. до Р.Х.) (последних представителях династии) – нам ничего не известно.

3) Тринадцатая и Четырнадцатая династии

XIII династия (1785–1650 гг. до Р.Х.) по Манефону происходила из Фив и была очень многочисленна. Туринский список приводит длинный перечень имен фараонов, занимавших трон на протяжении ста с небольшим лет. Многие из них царствовали меньше года, а некоторые – всего несколько дней. Все это говорит о смутах и неурядицах – престол сделался игрушкой в руках противоборствующих сил, и цари свергались один за другим. Центральная власть слабеет, в некоторых областях появляются свои собственные царские династии. Так в Ксойсе (в Дельте) официально правили фа-

раоны XIV династии (1715–1650 гг. до Р.Х.). Однако полного распада страны, как это было после пресечения 6-й династии, не произошло. Смертельный удар слабейшему государству был нанесен извне. Около 1650 г. до Р.Х. Египет захватили пришельцы с востока, которых Манефон именует «гиксосами».

4) Нашествие гиксосов

Загадочный народ гиксосов происходил, по-видимому, из Сирии и был семитским по своему языку. Около 1650 г. до Р.Х. гиксосы завоевали весь Нижний Египет. Манефон так описывал это нашествие: «Пришли нечаянные люди низкого происхождения с восточной стороны, обладавшие достаточной смелостью, чтобы идти походом на нашу страну, и насильно покорившие ее без всякой битвы. И после того, как они подчинили наших правителей, они варварски сожгли наши города и разрушили храмы богов и поступили со всеми жителями самым враждебным образом: некоторых они убили, а у других увели в рабство жен и детей...». Впрочем, этот жестокий разгром сопровождал только первые годы владычества гиксосов. Вскоре они избрали из своей среды царя Шалика (1650–1634 гг. до Р.Х.). Сначала он жил в Мемфисе и заставил как Верхний, так и Нижний Египет платить ему дань, а во всех наиболее подходящих местах поместил свои гарнизоны. Главной своей крепостью Шалик сделал неболь-

шой город Авар, расположенный в Саисском номе на восток от нильского рукава. Он перестроил его и сильно укрепил. Туда Шалик являлся каждое лето, частью затем, чтобы собрать жатву и уплатить солдатам жалование, а частью для того, чтобы муштровать своих воинов и тем устрашать чужеземцев. Вскоре он принял традиционные титулы египетских фараонов.

5) Господство гиксосов

Непосредственное правление гиксосские фараоны осуществляли только на севере. На юге, в Фивах, во все время их владычества царствовала своя собственная XVII династия (1650–1552 гг. до Р.Х.), иногда подчинявшаяся гиксосам, а иногда воевавшая с ними. (Еще южнее, возможно в Куше, в 1650–1540 гг. правила загадочная, XVI династия, как можно предположить, имевшая гиксосское происхождение). Среди потомков Шалика наиболее могущественными фараонами были Хиан (1612–1592 гг. до Р.Х.) и Апопи I (1592–? гг. до Р.Х.). Их владения простирались от первых нильских порогов на юге, до Евфрата на севере и включали в себя кроме Египта Сирию и Палестину. Приемники Апопи I не сумели сохранить это влияние. При Апопи II (?–1551 гг. до Р.Х.) гиксосам пришлось иметь дело с возросшим могуществом фиванских фараонов. Ок. 1552 г. до Р.Х. фиванцы взяли столицу гиксосов Авар и изгнали захватчиков из

6) Семнадцатая династия

Судя по бедным памятникам XVII в. до Р.Х., фиванские правители поначалу влачили весьма жалкое существование. Но постепенно силы их окрепли, и в первой половине XVI в. до Р.Х. они смогли возглавить национальную борьбу египтян против захватчиков. Война началась при фараоне Секенре-Таа II (1573–1558 гг. до Р.Х.), который выступил против гикосского фараона Апопи II, но потерпел поражение и сам погиб в бою. Его сын Камос (1558–1552 гг. до Р.Х.) тем не менее решил продолжать борьбу. Как следует из царской надписи в храме Амона, фараон созвал сановников и объявил, что не в состоянии дальше делить власть над Египтом с гиксосами и намерен освободить страну от иноземного ига. Однако вельможи отклонили царский призыв к войне с севером. Не встретив поддержки со стороны сановников Камос наперекор им «по приказу» бога Фив Амона все-таки выступил против поработителей, и успех за успехом вел его начинания. Прежде всего он разгромил союзника гиксосского царя князя Тети. Потом нанес поражение самим гиксосам. Их фараон Апопи II отступил в свою столицу Авар. Египтяне начали осаду города, не смогли его захватить, но зато предали разгрому все его окрестности. Вообще, Камос предстанет перед нами в своих надписях безжалостным мстителем:

он приказывает смести с лица земли дружественные азиатам города и страшно опустошает среднюю часть страны. Апопи II умолял о помощи другого гиксосского царя, правившего в Куше, но поддержка с этой стороны так и не пришла. Камос с триумфом возвратился в Фивы, где его встретил ликующий народ. Вскоре после этого он умер. Его дело завершил брат Яхмос (1552–1527 гг. до Р.Х.), который считается основателем XVIII династии.

Интерлюдия 6.

Иероглифическое письмо

Когда возникала потребность передать какую-нибудь сложную абстрактную мысль или понятие, сразу ощущались ограниченные возможности пиктограммы, которая совершенно не приспособлена к записи того, что не поддается рисунчатому изображению (например, таких понятий как бодрость, храбрость, зоркость, хороший сон, небесная лазурь и т. п.). Поэтому уже на ранней стадии истории письма в число пиктограмм стали входить особые условные значки, обозначающие определенные понятия (например, знак скрещенных рук символизировал обмен). Такие значки называются идеограммами.

Идеографическое письмо возникло из пиктографического, причем можно вполне отчетливо представить себе, как это произошло – каждый изобразительный знак пиктограммы стал все более обособляться от других и связываться с определенным словом или понятием, обозначая его. Постепенно этот процесс настолько развился, что примитивные пиктограммы утратили свою прежнюю наглядность, но зато обрели четкость и определенность. Процесс этот занял долгое время, быть может, несколько тысячелетий. Высшей формой идеограммы стало иероглифическое письмо. Впервые оно возникло в Древнем Египте.

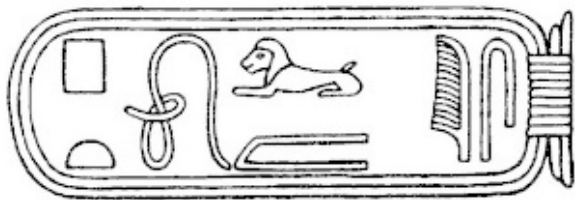


Египетские иероглифы – пример высокоразвитого идеографического письма. Знаки обозначали не только предметы и действия, но также сложные абстрактные понятия, признаки предметов и признаки действий.

Позже иероглифическая письменность была широко распространена на Дальнем Востоке – в Китае, Японии и Корее. С помощью идеограмм можно было отразить любую, даже самую сложную и отвлеченную мысль. Однако для не посвященных в тайну иероглифов смысл написанного был со-

вершенно непонятен. Каждый, кто хотел научиться писать, должен был запомнить несколько тысяч значков. Реально на это уходило несколько лет постоянных упражнений. Поэтому писать и читать в древности умели немногие.

Любая развитая идеографическая письменность содержит в себе элементы слогового письма. Например, в Древнем Египте наряду со значками, обозначавшими целые понятия и слова, существовали и другие знаки, обозначавшие слоги и даже отдельные звуки. Потребность в таких знаках очевидна, так как не все можно выразить в виде изображений (прежде всего это касается личных имен). В этих случаях египтяне превращали слова-иероглифы в буквы-иероглифы, из которых и составлялись слова, подлежащие передаче на письме согласно их звучанию. Например иероглиф хт – изображение дома – сделался двухбуквенным иероглифом, обозначающим звук [хт], иероглиф мн – изображение шахматной доски – стал иероглифом, обозначающим два звука [мн] и т. д. На первых порах значение фонетических иероглифов было вспомогательным, но со временем их роль все более возрастала и в последние века существования египетской письменности значение фонетических иероглифов стало господствующим. Но к чисто фонографическому письму (то есть, такому, где каждый знак обозначает отдельный звук или букву) египтяне так и не перешли. Это важное усовершенствование было сделано в письме других народов.



Имена царей «Птолемей» и «Клеопатра», записанные иероглифами. Каждый знак обозначает отдельную букву.

Люди далеко не сразу научились членить свою речь на простые элементы – звуки (фонемы). Гораздо легче речь делится на отдельные слоги. Поэтому во 2 тыс. до Р.Х. сложилось несколько видов письма, в которых каждый знак обозначал отдельный слог (это письмо называется слоговым; классические примеры его – критское (минойское) письмо и письмо майя).

Интерлюдия 7. Боги Древнего Египта

В каждом египетском номе складывался свой пантеон и культ богов. Вокруг них формировались местные циклы мифов. В дальнейшем почитание некоторых божеств сделалось общеегипетским. Другие сохранили сугубо местное значение. Часто бывало и так, что к одному и тому же божеству в разных номах существовало различное (иногда до противоположности) отношение. Вследствие этого, дошедшие до нас сказания о египетских богах представляют из себя причудливое собрание мифов, не связанных между собой единством сюжета и действующих лиц. Это – не фрагменты некоего грандиозного целостного произведения, а отдельные повествования.

Борьба правителей отдельных номов завершилась образованием двух государств – Нижнего Египта (район нильской дельты) и Верхнего Египта (Южная часть нильской долины). В конце 4 тыс. до Р.Х. один из фараонов (царей) Верхнего Египта завоевал Дельту. Кто был этот царь – не известно. Можно утверждать только, что победители почитали верховным богом Гора, а побежденные – Сета. В результате Гор в позднейших общеегипетских мифах стал наделяться всеми возможными добродетелями, а Сет превратился в злобного бога пустыни, носителя зла.

В последующие века могущество фараонов неуклонно

возрастало. В XXVII–XXVI вв. до Р.Х., в годы правления Третьей династии, оно сделалось абсолютным. Разбирая религиозные представления этой поры, следует помнить, что отношения к фигуре царя в глубокой древности существенно отличались от тех, что бытуют в наше время. Фараон для жителей Египта был не просто человеком, обличенным высшей государственной властью. Его воспринимали как воплощение бога, как сына бога или даже как подлинного живого бога. В руках фараона сосредотачивалась власть не только над людьми, но и над стихиями. Поэтому с личностью фараона связывалось множество магических обрядов, от которых напрямую зависело благополучие страны и народа. Он совершал торжественный обход белой стены Мемфиса, предохраня Египет от вражеских козней. Весной фараон проводил первую борозду плугом, чтобы пробудить силы земли. Он бросал в Нил папирус с приказом о начале разлива. Зримым подтверждением колоссального могущества фараонов по сей день остаются знаменитые египетские пирамиды, строительство которых началось при правителях Третьей династии. Погребая под этими исполинскими сооружениями своих умерших владык, современники старались и после смерти обеспечить для них существование достойное бога.

На основании материалов, полученных в результате раскопок, мы имеем достаточно точные сведения о том, как представляли себе египтяне потустороннюю жизнь. Они верили, что человек помимо физического тела (оно называлось

хат – этим словом обозначали все то, чему присуще разложение) обладал еще и несколькими душами. Прежде всего с телом особым образом был связан ка – духовный двойник человека, его жизненная сила. Ка рождался и рос вместе с человеком, имел его недостатки и достоинства. Он мог существовать и независимо от физического тела, свободно перемещаться по земле или возноситься на небо и там беседовать с богами. Египтяне полагали, что ка мог есть, пить, наслаждаться ароматами благовоний. Наконец существовало еще ба, или высшее сознание в человеке, вместилище его чистых идей. Ба обитало в ка и обладало способностью становиться телесным или бестелесным, однако считалось, что по природе и веществу оно было эфирной субстанцией. В некотором роде оно являлось вместилищем жизни и при его возвращении в тело, оно оживало. После смерти фараона тело его пребывало в преисподней, ба – на небе, куда, куда оно отлетало, стремясь воссоединиться с первоисточником жизни – Солнцем-Ра, а дух ка жил в гробнице. В следствие этого, основной целью заупокойного ритуала являлось магическое воскрешение хат умершего. Для этого следовало, во-первых, сохранить тело в таком состоянии, чтобы ба и ка могли с ним соединяться; во-вторых, обеспечить существование ка в гробнице, а, в-третьих, найти душу ба, вернуть ее в тело и оживить последнее. Все это достигалось мумификацией трупа, сооружением гробницы, жертвоприношениями и особыми погребальными ритуалами.

Строительство гробницы было главной заботой тех египтян, средства которых позволяли иметь собственный вечный дом. Фараоны начинали строить пирамиду с первых дней правления, а многие вельможи в древнеегипетских документах указывали на сооружение усыпальницы как на важнейшее событие своей биографии. Поэтому надо помнить, что гробница для египтян была не саркофагом, не склепом в нашем смысле слова, а – домом. Художники и скульпторы стремились изобразить на ее стенах покойника в лучшие годы его жизни, в расцвете сил. Его окружали портреты жены, детей, слуг. На стенах тянулись красочные картины пиров, плясок, жертвоприношений; живопись воспроизводила виллы и зернохранилища, камыши и птиц, стада коров и овец. Все это, по глубокому убеждению египтян, в известные моменты оживало, и покойник попадая в привычную обстановку, мог наслаждаться вечным счастьем в своей гробнице-доме.

Боги играли в жизни египтян огромную роль. Многочисленные изображения в гробницах и храмах, а также позднейшие тексты вводят нас в пестрый и яркий мир египетских мифов. Наиболее значительные из них – это мифы о сотворении мира, о солнечных божествах и об Осирисе. Они дошли до нас в нескольких редакциях, наиболее древняя из которых – мемфисская.

Считалось, что изначально мир представлял собой хаос, первозданную пучину вод – Нун. Из хаоса вышли боги, создавшие землю, небо, людей, животных и растения. Твор-

цом всего сущего в Мемфисе считали Птаха. В другом важном центре – Гелиополе (сами египтяне называли этот город Иуну) эта роль отводилась поначалу Атуму, а потом – Ра.

Нун. Этот египетский бог один из древнейших и наиболее загадочный. Принято считать, что Нун олицетворял первородный водный хаос, из которого произошло все сущее, а прежде всего – божества. В нем соединялись три ипостаси: творца Вселенной, отца богов и духовной силы. В некоторых мифах Нун обретает облик первого бога, сотворившего свою жену Наунет, олицетворявшую небо. Этой парой богов были рождены другие боги. Нередко Нуна называли «отцом богов».

Птах. Относился к числу наиболее древних богов и был всевышним покровителем Мемфиса. В период Древнего царства он считался главным богом Египта. Мемфисцы верили, что он породил богов, создал города, основал храмы и учредил жертвоприношения. Позже Птаха отождествляли со многими другими богами, прежде всего с Нуном. Обычно его изображали в виде человека в одеянии, плотно облегающем и закрывающем все его тело, кроме кистей рук. Он считался покровителем ремесел, искусств, а также богом истины и справедливости.

Атум. В раннем гелиопольском цикле Атум – бог солнца и создатель мира. Его изображали человеком с двойной короной на голове и награждали эпитетом «владыка обоих земель», то есть Верхнего и Нижнего Египта. Согласно мифу,

Атум «создавший сам себя», возник из первобытного хаоса – Нуна (которого иногда называют отцом Атума) как первозданный холм. Сам себя оплодотворив (проглотив собственное семя), Атум родил, выплюнув изо рта, богов близнецов воздух – Шу и влагу Тефнут, от которых произошли земля Геб и небо Нут. Впоследствии Атум стал рассматриваться как одна из ипостасей бога Ра. Во многих текстах Атум называется вечерним, заходящим солнцем.

Египтяне почитали несколько солнечных богов. Утреннее солнце они называли Хепри. «Зрелое» дневное светило получило имя Ра, а вечернее – Атум. Сам по себе солнечный диск именовался особо: Атон. Скорее всего эта множественность объясняется наложением друг на друга различных традиций. Наиболее известный солнечный бог – Ра далеко не сразу приобрел первенство в небесном пантеоне. Произошло это только в середине III тыс. до Р.Х., когда возвысилась Пятая династия Древнего царства, происходящая из Гелиополя. Тогда отправление культа Ра сделалось особенно торжественным и пышным, а титул «сын Ра» стал неотъемлемой принадлежностью имени каждого фараона.

С этого времени Ра был окончательно признан создателем мира и людей. Но каким образом возник он сам? В одном из мифов говорится, что из первозданных вод вышел холм, на котором распустился цветок лотоса, а оттуда появилось дитя – солнце-Ра, «осветившее землю, пребывающую во мраке». В других мифах появление солнца связывается с яйцом,

снесенным на поднявшемся из хаоса холме птицей «великий Гоготун».

Ра принадлежала главная роль в поддержании космического миропорядка. Существовало представление, согласно которому небо – это водная поверхность, небесный Нил, по которому солнце днем обтекает землю. Каждое утро Ра выплывает на небо в ладье Манджет, восседая на золотом троне. Ярko сверкает на его короне Око, освещая путь по небесному Нилу и своими острыми лучами прогоняя демонов. Со своей барки Ра видит все, что делается на земле, разбирает жалобы, отдает распоряжения, а бог мудрости Тот, являющийся его верховным сановником, пишет указы и запечатывает письма. Завершая путешествие, Ра пересаживается в ночную ладью Месектет, отправляется в подземный мир вечного мрака и плывет со своей свитой по подземному Нилу. Сопровождают Ра боги, помогающие ему справляться с демонами, главным из которых считался огромный змей Апоп, олицетворявший мрак и зло.

Тот. Бог мудрости, счета, письма, магии и чародейства. Центром его культа считался город Гермополь (Шмун). Тота называли «писцом богов», «властелином письменности», «владыкой папируса». Верили, что он владеет всеми знаниями – человеческими и божественными. При сотворении мира именно он был тем, кто выразил в словах волю неведомой созидательной Силы и произнес эти слова так, «что возник мир». Тота изображали человеком с головой ибиса. На ри-

сунках он часто держит пальмовую ветвь – символ его власти над временем. Ведь именно он первый выделил годы, месяцы и дни, ведя им счет. Он научил людей отмечать дни рождения и смерти, а также вести летописи. Особо почитали Тота представители интеллектуальных профессий. Под его покровительством находились все архивы и знаменитая библиотека Гермополя. Ему также принадлежала ведущая роль в культе мертвых. В античное время функции Тота унаследовал греческий бог Гермес. А в мистическом плане соединение Гермеса с Тотом привело к образу мага и волшебника Трисмегиста («трижды величайшего»), имя которого было особенно популярно у средневековых чернокнижников, алхимиков и астрологов.

Апоп. Огромный змей, олицетворяющий мрак и зло, извечный враг бога солнца Ра. Считалось, что Апоп обитает в глубине земли, где и происходит его борьба с Ра. Когда ночью Ра начинал плавание по подземному Нилу, Апоп, желая погубить его, выпивал из реки всю воду. В сражении с Апопом (повторяющемся каждую ночь) Ра неизменно выходил победителем и заставлял его изрыгнуть воду обратно.

В эпоху, последовавшую после распада Среднего царства (в XVIII–XVI вв. до Р.Х.), культ Ра стал постепенно приходить в упадок. Каждый правитель нома старался связать этот образ с местным солнечным богом. Ра стали отождествлять с Гором, Амоном, Птахом, Осирисом. Этот процесс нашел свое отражение в более поздних мифах, повествующих о том

как Ра ушел на покой, переуступив свою власть более молодым богам. Рассказывают, что когда Ра состарился («его кости стали из серебра, его плоть из золота, волосы из чистой ляпис-лазури»), люди перестали почитать бога-отца и даже «замыслили против него злые дела». Тогда Ра созвал совет богов во главе с прародителем Нуном, на котором было решено наказать непокорных. На них напустили любимую дочь Ра – Сехмет. Богиня в образе львицы стала убивать и пожирать людей, их истребление приняло такие размеры, что Ра решил остановить ее. Однако богиня, разъяренная вкусом крови, не унималась. Тогда ее хитростью напоили красным вином, и она, опьянев, уснула и забыла о мести. Ра же, провозгласив своим заместителем внука – бога земли Геба (который считался сыном Шу и Тефнут) – отстранился от земных дел.

Шу. В гелиопольском цикле сын Ра, бог воздуха, разделяющий землю и небо. Обычно изображался человеком, стоящим на одном колене с поднятыми руками, которым он поддерживает небо над землей. Он также считался одним из судей над умершими.

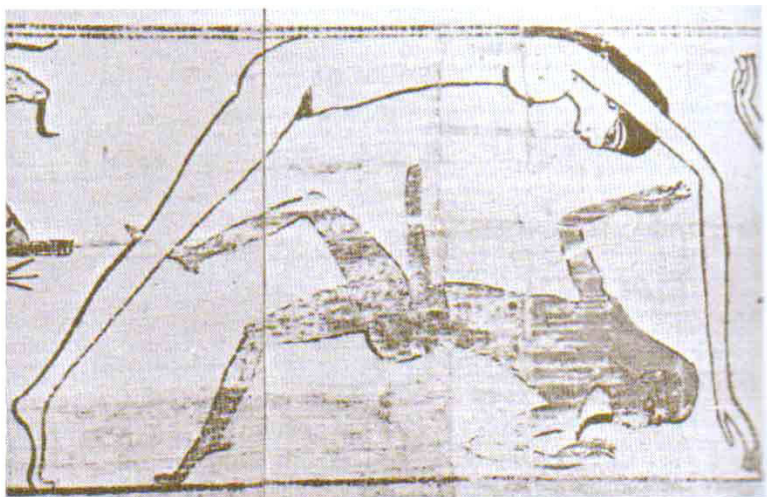
Тефнут. В гелиопольском цикле дочь Ра, богиня влаги. Иногда ее именовали Хатор. Один из мифов сообщает, что Тефнут-Хатор поссорилась с отцом Ра, царствовавшим тогда в Египте, и в образе львицы удалилась в Нубию. В стране наступила сильная засуха. Чтобы вернуть дочь в Египет Ра послал за ней в Нубию Шу и Тота, принявших образ павиана.

нов. Они сумели увлечь ее за собой пением и танцами. Вернувшись в Египет, Тефнут вступила в брак со своим братом Шу. Засуха кончилась, природа вновь возродилась. Праздник возвращения любимой дочери Ра каждый год отмечался в Египте с большим размахом. В египетских календарях он назывался «днем виноградной лозы и полноты Нила». Подобно Шу и Тоту население встречало богиню песнями и плясками.

Геб. В гелиопольском цикле воплощение земли. Сын Шу и Тефнут. Считалось, что Геб – добрый бог; он охраняет живых и умерших от живущих в земле змей, на нем растут все необходимые людям растения, из него выходит вода. Он также играл важную роль в заупокойном культе и считался одним судей в царстве мертвых. Одно время Геб почитался как правитель Египта. Он принял престол от Ра, а от него трон перешел Осирису.

Нут. Дочь Шу и жена-сестра Геба. В гелиопольском цикле – небесная корова, особо почитаемая в Египте как олицетворение неба, точнее сказать – космоса. В «Текстах пирамид» ей посвящены следующие возвышенные строки: «Могуче сердце твое..., о Великая, ставшая небом... Наполняешь ты всякое место своею красотой. Земля вся лежит перед тобою – ты охватила ее, окружила ты и землю, и все вещи своими руками». Детями Нут считались звезды, движением которых она управляла. Нут ежедневно проглатывала их, а потом рождала снова. Согласно одному из мифов, Геб

поссорился с пожиравшей детей Нут, и Шу разъединил супругов, оставив Геба внизу, а Нут подняв наверх.



Богиня неба Нут, изогнувшаяся над землей – Гебом. Рисунок на папирусе. Ок. 1000 г. до Р.Х. Лондон. Британский музей.

Сехмет. Богиня войны и палящего солнца. Дочь Ра и жена Птаха. Изображалась в виде женщины с головой львицы. Считалось, что Сехмет находится во время битвы рядом с фараоном и повергает врагов к его ногам. Ее вид наводит ужас на противника, а пламя ее дыхания уничтожает все. Обладая магической силой, Сехмет могла убить человека, на-

пустив на него болезнь. Вместе с тем, она считалась богиней-целительницей, покровительницей врачей.

Култ Геба никогда не имел в Египте такого значения как култ Ра. Гораздо большей популярностью пользовался его сын Осирис. О его рождении миф повествует следующее. Геб вступил в тайную связь со своей сестрой богиней неба Нут, но связь эта была открыта ревнивым Ра, который проклял Нут и объявил, что она не сможет разрешиться от бремени ни в одном из месяцев года. Однако бог мудрости Тот, тоже влюбленный в богиню, в награду за ее благосклонность к нему, стал играть в шашки с Луной и каждый раз выигрывал $1/70$ часть ее света. Эти части, сложенные вместе, составили пять дней, которые он и добавил к 360 дням прежнего года. В первый из этих дней Нут родила Осириса, и в момент его прихода в мир некий голос возвестил, что «родился властелин всей земли». Во второй день родился Хор. На третий день в мир пришел Сет. (Он не появился как положено в свое время, а вышел из бока матери через рану, которую нанес ей). На четвертый день в болотах Дельты родилась Исида, а в последний – Нефтида. Позже Сет взял в жены Нефтиду, а Осирис – Исиду.

Происходившие от богов дети Нут поначалу должны были жить на земле среди людей как простые смертные, хотя и заняли здесь далеко не последнее положение. Осирис унаследовал от Геба власть над Египтом. Он был мудрый правитель – следуя его наставлениям народ вышел из нищеты и вар-

варства. Осирис научил египтян земледелию, садоводству и виноделию, врачебному искусству и строительству городов, дал им основной свод законов. Он также обучил их почти-тельности к богам, которой они раньше не имели, и культовому служению. Когда Египет благодаря Осирису стал процветающей и преуспевающей страной, брат Сет задумал лишить его власти и при помощи хитрости убил Осириса.

Произошло это следующим образом. В то время как Осирис выступил походом в Азию, Сет приказал сделать роскошно украшенный ящик. Когда, одержав победу, Осирис вернулся домой и устроил пир, к нему явился Сет со своими сторонниками, принеся этот причудливо украшенный ящик. Сет объявил, что подарок достанется тому, кому он придется в пору (а саркофаг был специально построен по мерке Осириса). Ничего не подозревавший Осирис лег в ящик. Сет со своими приспешниками быстро захлопнул крышку и заколотил ее. Ящик бросили в воды Нила. Однако, Исида сумела разыскать саркофаг с телом мужа и спрятала его в потаенном месте в дельте Нила. Сет узнал об этом. Он разрубил тело брата на 14 частей и разбросал их по разным частям Египта. С немалым трудом Исида опять собрала их. Ра, сжалившись над ней, послал на землю шакалового бога Анубиса. Тот собрал члены Осириса, набальзамировал тело и запеленал его. После этого Исида в виде соколицы опустилась на труп мужа и, чудесным образом зачав от него, родила сына Гора. Вероломный Сет долго разыскивал племянника, чтобы

убить, но без результата. Исида вскормила и воспитала сына, скрываясь от всего мира в болотах Дельты. Когда Гор вырос и возмужал, он вызвал обидчика на суд богов и потребовал вернуть ему наследство Осириса.

Суд проходил на заповедном Внутреннем острове, причем Исиде запретили туда являться. Но она приняла образ старухи и подкупила перевозчика золотым кольцом, после чего тот переправил ее на остров. Здесь Исида превратилась в прекрасную девушку и рассказала Сету вымышленную историю о сыне пастуха, которого ограбил какой-то чужеземец, лишив его стад умершего отца. Сет возмутился незаконностью такого поступка и воскликнул, что чужеземца следует побить палкой. Этим он невольно осудил себя и признал, что наследство отца должно быть передано сыну. Боги вынесли решение в пользу сына Осириса. Гор стал новым царем Египта и сумел воскресить отца, дав ему проглотить свое волшебное око. Однако Осирис не пожелал возвращаться на землю – он остался в Преисподней царем мертвых, предоставив Гору царствовать над живыми.

Исида. Первоначально Исида почиталась в северной части дельты Нила, где центром ее культа был город Буто. Тогда она рассматривалась как богиня неба, но потом, в гелиопольском цикле, эта роль перешла к ее матери Нут. В классический период Исида считалась богиней материнства, плодородия, семьи, воды, ветра и магии. Она в совершенстве владела магическим искусством, а потому ее знания и чары

должны были служить надежной защитой для тех, кому она покровительствует. Популярность магии в египетском обществе сопровождалась широким распространением культа Иси-ды. Почти на всех магических предметах – амулетах – ставилось ее имя. Хотя Исида действует во многих мифах, наиболее значительную роль она играет в цикле, связанном с Осирисом. Отношение Иси-ды к Осирису и Гору считалось в Египте, а затем и в античном мире, поучительным примером семейных добродетелей. На протяжении многих поколений на Исиду смотрели как на идеал любящей жены и матери. Любопытно, однако, что такое восприятие богини сложилось не сразу. Сохранилось глухое воспоминание об Иси-де, выступающей на стороне Сета, которого она защищает как своего брата и кровного родственника. В этом варианте мифа Гор, разъяренный предательством матери, отрубает ей голову.

Ни одно египетское божество не получило такой широкой популярности в греко-римском мире, как Исида. Со II в. до Р.Х. ей воздвигались храмы в Риме, Помпеях, Беневенте и других городах. Имеются памятники, свидетельствующие о культе Иси-ды в Галлии, Испании, Британии. Причем, в отличие от Египта, она играла здесь самостоятельную роль, совершенно оттеснив на задний план своего супруга Осириса. Культ Иси-ды в немалой степени повлиял на христианскую догматику и искусство. Считается, что образ богородицы с младенцем на руках восходит к образу Иси-ды с младенцем

Гором.

Гор. Один из древнейших египетских богов. Его изображали в виде человека с головой сокола или солнечного диска с распростертыми соколиными крыльями. После объединения Египта он стал олицетворением царской власти. В древности Гор считался сыном Ра и его ближайшим помощником. На рельефах храма Гора в городе Эдфу Гор, стоящий на носу ладьи Ра, гарпуном поражает врагов света, олицетворение сил зла – крокодилов и гиппопотамов. В более поздних мифах Гор превратился в сына Осириса и мстителя за его смерть. Впрочем, функции его от этого не изменились. Он почитался как светоносный бог, который вступает в схватку с силами зла и охраняет власть фараона.

Сет. Бог пустыни. Культ Сета был широко распространен в период Древнего и Среднего царства. В то время он еще не являлся воплощением зла и коварства, а напротив, его наделяли доблестью и силой. Сету приписывалось спасение Ра от чудовищного змея Апопа, которого он поразил своим гарпуном. В период господства гиксосов (в XVII в. до Р.Х.) Сет был отождествлен с Ваалом – главным богом захватчиков и с этого времени стал постепенно приобретать отчетливые черты злого и коварного бога. В I тыс. до Р.Х. его уже однозначно воспринимали как олицетворение злого начала и вредоносного бога пустыни. Обычно Сета изображали в виде человека с головой осла.

Анубис. Бог – покровитель умерших. Обычно изобра-

жался в виде человека с головой шакала. Изначально он считался правителем царства мертвых. Однако в дальнейшем эта роль перешла к Осирису. Тем не менее Анубис продолжал играть большое значение в погребальном ритуале. Его важнейшей функцией была подготовка тела покойного к бальзамированию.

Таков в общих чертах миф об Осирисе. Его содержание известно нам по книге греческого историка Плутарха, по нескольким египетским папирусам и по бесчисленным изображениям. Культ этого бога всегда имел большое число последователей. И можно понять, почему его судьба так волновала египтян. Ведь Осирис воплощал в их глазах идею существа, бывшего одновременно богом и человеком, испытавшего во время жизни на земле страдания и гибель и потому способного сочувствовать им в их болезнях и смерти. Если поначалу в Осирисе видели бога умирающей и воскресающей природы, то в дальнейшем на первый план в нем выступили черты бога, дарующего бессмертие. Уверовав в победу Осириса над смертью, египтяне верили в то, что и они, признававшие его учение, разделят с ним его победу, вновь ожив для загробного бытия. С каждым поколением значение обожествленного Осириса становилось все больше и больше. Уже в XXV в. до Р.Х. его почитали во всех уголках Египта, а спустя тысячу лет Осирис сделался чем-то вроде национального бога – ему приписали атрибуты великих космических богов старших поколений, и он считался теперь не только

богом и судьей умерших, но также создателем мира и всего сущего. В позднейшие времена Осириса стали считать источником и началом богов, людей и вещей. Но прежде всего вокруг Осириса кристаллизовались все представления египтян о загробном, потустороннем мире. Мы имеем достаточно точное понятие о них благодаря сборнику заупокойных текстов, имеющих условное название «Книга мертвых». (С глубокой древности эти тексты записывали на стенах пирамид или гробниц, но в своем законченном виде сборник сложился только в VII–VI вв. до Р.Х., когда был составлен канон из 165 изречений).

Осирис. Бог производительных сил природы (в «Книге мертвых» он назван зерном, в «Текстах пирамид» – богом виноградной лозы), а также бог увядающей и воскресающей растительности. Так, сев начинался похоронами зерна-Осириса, появление всходов воспринималось как его возрождение, а срезание колосьев во время жатвы – как умерщвление бога. Связанные с Осирисом мифы нашли отражение в многочисленных обрядах. В конце последнего зимнего месяца «хояк» – начале первого месяца весны «тиби» совершались мистерии Осириса, во время которых в драматической форме воспроизводились основные эпизоды мифа о нем. Жрицы в образах Исиды и Нефтиды изображали поиски, оплакивание и погребение бога. Затем происходил «великий бой» между Гором и Сетом. Драма завершалась водружением посвященного Осирису столба «джед», символи-

зирующего возрождение бога и, опосредствованно, – всей природы. Представление об Осирисе как о боге плодородия было перенесено и на фараона, который считался магическим сосредоточием плодородия страны.

С фигурой Осириса во многом связано представление египтян о посмертном воздаянии. Судьба умершего ставилась в прямую зависимость от того, какой приговор вынесет ему Осирис и другие боги, участвовавшие в суде. Особую проблему представляла дорога на это судилище. Путь умершего пролегал через множество областей подземного мира и через многие чертоги, двери которых охранялись враждебными существами. Ему также необходимо было переправляться в ладье через подземные реки, получать помощь от богов и властителей разных областей. «Книга мертвых» обеспечивала его текстами и формулами, которые следовало повторять вслух для достижения цели. Но эти формулы оказывались бессильными перед очами всезнающего судии. Тут защитной умершему служила только праведно прожитая жизнь. Текст 125 главы «Книги мертвых» содержит в себе длинный перечень грехов, за которые следовало наказание. Покойный, соответственно должен был уверить судий в том, что он их не совершал. Он говорил: «Я не делал зла... Я не лгал никому... Я не ловил в силки птиц богов... Я не отводил течение воды... Я не крал... Я не уменьшал жертв... Я не восставал... Я не говорил зла против царя... Я не презирал богов...» Слова его, впрочем, не принимались на веру.

На одном из египетских рисунков мы можем видеть изображение загробного суда: Осирис сидит на троне, в короне, с жезлом и плетью царя. Наверху изображены сорок два бога различных областей Египта, которые образуют судилище. В центре залы суда стоят весы, на которых боги Гор и Ану비스 производят взвешивание сердца покойного. На одной чаше весов находится сердце, на другой – статуэтка богини правды Маат. Если сердце и правда весили не одинаково, покойника пожирало страшное чудовище Амаат (лев с головой крокодила). Но если чаши весов уравнивались, покойный признавался оправданным и его душа могла вознестись на небо и разделить с богами небесные наслаждения. (Причем она не просто пребывала вместе с Ра в его ладье, но и сливалась с ним. В главе 42 «Книги мертвых» умерший говорит: «Нет членов моего тела, которые бы не были членами бога. Бог Тот соединил мое тело, и я есть Ра день за днем»).

Следует подчеркнуть, что по мере расширения представлений о могуществе Осириса, его культ становился все более демократичным. Если в древности Осирис являлся по преимуществу царским богом (и каждый фараон, умирая, уподоблялся Осирису, а его наследник – Гор), то в дальнейшем каждый египтянин, обращаясь с молитвой к своему умершему отцу, называл его Осирисом, а себя – Гором. В позднейших заупокойных текстах любой умерший объявлялся тождественным с Осирисом. Это отождествление имело мистический смысл – в плане причастности всех людей к приро-

де Божества. Таким образом, осирическое учение пришло к очень важному представлению о всеобщем равенстве людей перед нелицеприятным судьей мертвых.

Маат. Богиня истины, порядка и справедливости – считалась женой Тота. Обычно изображалась женщиной, сидящей на земле с прижатыми к туловищу коленями. Ее символом служило страусовое перо. Как богиня порядка Маат являлась олицетворением не только социальной, но и политической устойчивости в государстве (отступление фараона или вельможи от правды считалось преступлением перед богиней), а также мирового порядка, законов природы и богов. В космогоническом плане Маат придавалось первостепенное значение: благодаря ей порядок противостоит хаосу.

В эпоху Нового царства (с середины XVI в. до Р.Х.) наряду с Осирисом ведущую роль стал играть культ фиванского бога солнца Амона. Еще в эпоху Среднего царства этот местный бог был отождествлен жрецами с богом Ра. При фараонах Восемнадцатой династии (XVI–XIV вв. до Р.Х.), происходивших из фиванского нома, Амон считался царем всех богов и богом-творцом, создавшем все сущее. В «Большом гимне Амону» о нем говорится в следующих выражениях: «Отец отцов и всех богов, поднявший небо и утвердивший землю... Вышли люди из его глаз, стали боги из его уст... Царь, да живет он, да здравствует, да будет благополучен, глава всех богов». Из столицы почитание Амона распространилось по всему Египту. Его культ приобрел госу-

дарственный характер. Амон играл ведущую роль в коронационных мистериях, а фараон считался его сыном. Вместе с тем Амон почитался как мудрый, всеведущий бог, небесный заступник, защитник угнетенных. (Его даже называли «визирем для бедных»). Фараоны щедро одаривали храмы, во славу Амона были воздвигнуты исполинские колоннады святилищ Карнака и Луксора. Они должны были являться наглядной проповедью о могуществе фиванского бога. Торжественные процессии со статуей Амона превратились в национальные праздники.

3. Основание Нового царства. Восемнадцатая династия

1) Начало эпохи завоеваний

Основатель XVIII династии фараон Яхмос (1552–1527 гг. до Р.Х.) завершил освободительную войну против гиксосов, начатую его братом Камосом. После тяжелой и долгой осады египтяне взяли Авар – твердыню гиксосов в Нижнем Египте. Не ограничиваясь этим, Яхмос вторгся в Южную Палестину и захватил здесь крепость Шарухен. Затем война продолжилась на юге, в Нубии, где также правили гиксосы. Враги были разбиты, а страна завоевана вплоть до вторых нильских порогов. Разделавшись с захватчиками, фараон начал борьбу с непокорными областными правителями. Источники скупо сообщают о двух больших битвах (одна из них была речной) и полной победе фараона. Местные князья утратили свои владения, которые были конфискованы в пользу короны и с этих пор находились в ее полном распоряжении.

Своими успехами Яхмос заложил прочную основу для будущего расцвета Египта. Его сын Аменхотеп I (1527–1506 гг. до Р.Х.) вел успешные войны в Нубии. Завоеванная им территория оказалась настолько велика, что из нее образова-

ли целое наместничество. Аменхотеп не оставил сыновей и престол после его смерти занял муж его сестры Тутмос I (1506–1494 гг. до Р.Х.). Он начал свое царствование с похода против восставших нубийцев, а затем завоевал их страну вплоть до третьих нильских порогов. Укрепив свои тылы, фараон совершил вторжение в Азию. Египтяне без труда прошли через всю Палестину, Сирию и только на берегах Евфрата столкнулись с митаннийской армией. В ожесточенной битве она была разбита. Но завоевания Тутмоса I оказались непрочны. Следующему фараону – Тутмосу II (1493–1490 гг. до Р.Х.) – пришлось начинать свое правление с подавления мощного восстания в Нубии. Чтобы окончательно усмирить эту богатую провинцию фараон велел придать поголовному истреблению всех нубийских мужчин. В Сирии также то и дело вспыхивали мятежи, но Тутмос II не успел расправиться с непокорными. Судя по его мумии, он умер сравнительно молодым, будучи поражен какой-то болезнью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.