

The image shows a triptych artwork by Nina Lik. It consists of three panels. The central panel features two stylized, dark brown figures standing side-by-side, holding a long, dark sword horizontally above their heads. The figures are rendered in a simplified, almost abstract manner. The background is a warm, golden-yellow color with a subtle gradient. The overall style is reminiscent of mid-20th-century modernist art.

Нина Лик

ТРИПТИХ

трех городов

# Нина ЛиК

## Триптих трех городов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42541123](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42541123)*

*ISBN 9785449673695*

### Аннотация

Повесть. Триптих трех городов. Авторские иллюзии на историческую тему с некоторыми историческими фактами о создании трех памятников. Тесно переплетающихся с судьбами людей. Олицетворяя их жизнь, которая остается вечной в этих произведениях искусства.

# Содержание

«Близ реки Яйк»	5
Глава 1. Алексей – кузнец победы	6
Глава 2. Ольга – Мать	20
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# Триптих трех городов

**Нина ЛиК**

© Нина ЛиК, 2019

ISBN 978-5-4496-7369-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Близ реки Яйк»

Шел 1914 год... Пока еще Российская империя. Дальше последует не просто история, а целая легенда. Уникальная история рождения социального города в истории жизни трех поколений и история создания трех шедевров, тесно связанная с этим городом и этими поколениями. Город часть России, а народ русский, не по национальности, а по душе. Так как «русские» – это не принадлежность к какой-то нации, это принадлежность к конкретной земле, издавна считавшейся русской. Отсюда преданность и сила этого народа, несгибаемость и несокрушимость – это душа, «вросшая в землю».

Итак, 14 год 20 века. Начало первой мировой войны.

# Глава 1. Алексей – кузнец победы

В домике на одном из холмов уральских гор сегодня, 1 октября, в этот ветреный холодный, но на удивление сухой осенний день родился еще один человек. Мальчик, я бы даже сказала долгожданный мальчик его ждали все: счастливая мама, папа, две, теперь уже старшие сестры, бабушки и дедушка. Он родился довольно крупным с черным чубом на голове. Одним словом маленький русский богатырь. Мама недолго думая дала ему мужественное и простое русское имя – Алексей. Несмотря на политическую обстановку и бедственное положение, семья новорожденного жила неплохо все были сыты и одеты, пусть не как цари и барыни. В их маленьком и уютном домике было три комнаты: две совсем маленькие и одна большая, там часто собирали гостей, родственников, соседей и многочисленных друзей, все это не считая маленькой кухни с большой печью и маленькой столовой, куда помещались за обедом и ужином только кто проживал в этом доме. А еще малюсенькие сени и чулан. В этих же сенях и чулане хранили овощи, фрукты, соленья и варенья. В сенях стояла красивая изящная кованая вешалка на которую вешали верхнюю одежду и головные уборы. Все было функционально и ничего, абсолютно ничего лишнего. И когда зашел доктор в дом он сразу повесил пальто и шляпу на вешалку. И прошел на шум доносящийся-

ся из самой близкой комнаты. Именно там лежала молодая мама уже троих детей.

«Ой, здравствуйте, доктор мы вас так долго уже ждем, я услышала крики с улицы прибежала а тут вот... уже» – причитала пожилая соседка с соседнего дома. Доктор сразу же приступил к своим прямым обязанностям и изредка комментировал факты.

«Малыш у вас богатырь прям, здоров, все хорошо! Поэтому не переживайте мамаша» – проговорил с улыбкой он.

«Обязательно зарегистрируйтесь, съездите в центр, но не сейчас рано еще через месяц можно, как назовете?» – спросил он.

«Алексеем, ну через месяц я загляну к вам...» – еле еле, уставшим голосом сказала мама, Елена Александровна Иванова.

«А как порадуется отец рождению сына! Он на работе наверное?!» – продолжал доктор, собираясь.

«Да в поле пашет, на работу погнали» – таким же уставшим и грустным голосом произнесла женщина.

«Сейчас работать надо будет еще больше, наследник родился, прокормить надо и еще две невесты растут, ладно, до свидания всего хорошего» – попрощался доктор и вышел в сени.

«Благодарю, доктор, до свидания! Мария Ивановна проводите пожалуйста доктора и можете идти по хозяйству своему там хлопотать, а я сама справлюсь девчонки сейчас при-

дут с занятий, да и Дима обещался» – произнесла она, пытаясь привстать с кровати.

«Да я с тобой еще побуду, ничего у меня все большие могут без меня, разберутся, поэтому не переживай девчонок встречу и пойду восвояси» – ответила соседка.

После этого в доме стало по-настоящему тихо. Только тихое посапывание маленького Алёши. Трижды мама не могла никак отвести взгляд от новорожденного, смотрела и улыбалась. В определенный момент организм не выдержал и она уснула. Время шло неумолимо быстро она совсем не заметила, как стемнело и на небе появилась огромная луна и множество ярких звезд, которые были видны через небольшую щель прикрывающих окно занавесок. Ведь кровать стояла у окна, рядом стоял стол на котором стояла лампа и в ней еле-еле горел огонек, но все-таки благодаря этому свету можно было довольно не плохо разглядеть всю комнату. Сколько сейчас времени подумала Лена и услышала слабый шёпот знакомых голосов, а потом еще шорох и шаги. Это девчонки, они пришли, догадалась про себя Лена. И сердце ее совсем успокоилось, теперь все дома. Ведь голос мужа Дмитрия она тоже распознала среди двух голосов дочерей. Они занимались каждый своим делом и изо всех сил старались не разбудить жену и маму. Ведь она так устала. Позже муж услышал скрип кровати жены и подошел к ней с радостной благодарностью поцеловать.

«Я встретил доктора, он мне все рассказал поэтому

со всех ног прибежал сразу к тебе, чудесный малыш, ты уже спала вместе с Алёшей поэтому я не стал тебя будить и отпустил Марью Ивановну, кстати девчонок я покормил и сам поел, прибрались, Степан Иванович их хвалил. Девочки, мама проснулась только потише не кричите!» – шепотом прокричал он и подошел к детской люльке ближе, которая стояла вплотную к кровати. Он сел на самодельный деревянный табурет с орнаментом, вырезанный из дерева. Он тоже никак не мог наглядеться на своего долгожданного сына, ведь он ждал сына еще когда жена ходила беременной первой Аллой, а потом еще больше желал сына когда ждали Алёну и вот наконец-то бог услышал его молитвы и послал сына. Да еще такого крепенького богатыря. Сын почувствовал родную душу рядом и сразу проснулся и заплакал, явно проголодавшись.

«Я его щас покормлю» – сказала мама и привстала с кровати.

«Нет лежи я тебе подам» – сказав это, он встал и нагнулся за сыном, нежно взяв его на руки передал к матери. За всем этим великолепием наблюдали две симпатичные девчонки, они были почти одного возраста. Алла была старше Алёны всего на 1 год и 9 месяцев, но рост у них существенно отличался. Алла была рослой высокой девочкой не по годам. Алёна напротив была очень маленькой и худенькой, и никто бы не за что не догадался, увидев ее, что она уже умеет читать и считать. Они учились у старого учителя помещика Степана Ивановича. Из-за своей любви к науке и к детям, а еще

неуемному чувству патриотизма он обучал деревенских девчонок и мальчишек грамоте и счету.

«А можно я возьму, можно я!» – кричали обе на перебой, но папа быстро их перебил сквозь плач новорожденного Лёши: «Тихо я сказал, он еще маленький только, что родился и пока вам нельзя его брать на руки, но когда немного вырастет и окрепнет, вполне». Дети сразу притихли и молча решили наблюдать, но и тут папа сказал: «нечего тут смотреть, сейчас мама покормит Лёшу потом посмотрите, а пока идите готовьтесь ко сну». Девочки послушно побрели в свою маленькую самую дальнюю комнату, из которой еще долго доносился еле понятный разговор.

– «Мне нужно больше работать – начал новую беседу Дмитрий, – нас больше, а еще эта война. Могут забрать, как вы тут без меня. Я не знаю, кому она выгодна, кому нужна, почему нельзя спокойно делать свое дело и жить, и зарабатывать своим делом на жизнь, что так все рвутся к власти, и что это многие хотят жить как цари, ведь в этом нет ничего такого ради чего стоило бы убивать, ради вкусной сытной еды или одежды или может быть ради пары молодых породистых коней... нет ерунда получается, бессмысленная суета, глупо глупо, не хочу... Я поеду на заработки в Башкирию. Там попробую найти работу, там перерабатывают руду. Знаешь, говорят прибыльное дело» – рассказал он и остановился, чтобы послушать мнение жены.

Жена не отрываясь от кормления малыша все также уми-

ляюще смотрела на сына и произнесла шёпотом: «Я согласна с тобой, нам конечно же нужен дополнительный заработок, ведь у нас наконец-то сын и его надо прокормить и воспитать, да и девчонок одевать надо. Я думаю ты прав, езжай, а мы справимся. Я буду, как и раньше работать в поле, а зимой в амбаре, теперь все будет хорошо» – после этого разговора все успокоилось, далее они разговаривали о быте и своих детях, и действительно, как по волшебству все у них было впредь хорошо. Как будто их маленький малыш был талисманом и принес в их семью счастье и достаток. Если раньше они перебивались с копейки на копейку, то теперь могли себе позволить и поесть досыта, и одеваться в новое чаще.

Семья потихоньку росла девочки старательно учились, но они были довольно разные младшая была более старательной, усидчивой и аккуратной. Именно она буквально бежала с занятий, чтобы поиграть с маленьким братиком, а старшая напротив была бойкой, сообразительной и страстно любопытной девочкой, а еще божественно красивой. Больше всего на свете она любила рисовать, и каково было ее счастье когда родители ей на день рождения приподнесли бумагу и чернила, а еще в редкие дни выходных, папа смастерил целый мальберт. Она рисовала днями и ночами, то на улице вырисовывала дом, а возле дома сестру с братом, который держал самодельный меч из досок, то на диване спящих маму и отца, а потом и вовсе взбиралась на самый большой холм в деревне и рисовала, рисовала.

У горы тоже было имя, как и у всего на свете, а именно: «Атач». Вид был потрясающий... Вроде просто степь и бесконечные лысые холмы с редкими березками, но что-то было магнитическое в одной горе она ее рисовала бесконечное количество раз и постоянно с разных сторон, с виду обычная черная гора, кривой треугольник, но какая-то могучая сила присутствовала в ней. Сюда она приводила всю семью маму, папу, сестру и брата и писала семейный портрет. На фоне черной горы. Это место стало семейно-памятным. Место, где обычно гуляют всей семьей в редкие часы отдыха. Именно на этом любимом месте она первый раз повстречала человека своей судьбы, а именно будущего мужа. Ей был уже шестнадцатый год, когда она, как обычно рисовала свою подросткую маленькую сестренку и брата на горе, когда неожиданно подъехал экипаж. Из него вышли несколько молодых людей с умным и гордым видом и двое пожилых мужчин. Взяв необходимые непонятные для Аллы, Алены и Леша инструменты они побрели дальше в сторону черной горы. Все, что они там делали неподалеку Алла ненароком запечатлела на своей картине, пока Леша усердно расспрашивал, что же они там делают, но конкретного ответа так и не добился, а только отвлеченные глобальные фразы: «творим будущее, не мешай малыш». Алла постоянно рисовала только то, что непосредственно видела. Особенно очень необычные ее взгляду вещи, явления и люди. Особенно лицо одного она обрисовала довольно отчетливо, он был один из самых

молодых из всей компании и не сильно влиял на события, видно, что он был на подхвате или вовсе наблюдателем, он просто запал в душу талантливой художнице. Позже когда все возвращались к экипажу естественно все обратили внимание на юную художницу так, как она была там одна и ее трудно было не заметить среди голой степи холмов. Тот парень сразу же нашел в себе смелость и подошел, чтобы поговорить и познакомиться с ней. Сначала это были банально-дежурные фразы о погоде и природе позже их милый разговор зашел глубже. Они познакомились и разговорились. Она вежливо пригласила его домой и он не теряя времени пригласил прокатится в город, так как узнал, что она ни разу не выезжала в город. В настоящий город с большими зданиями, туда сюда разъезжающими извозчиками с богатыми пассажирами, дамами оживленно разговаривающими о том, о сем и кругом суета, суета.

Вечером, как и было оговорено, он стоял с букетом полевых цветов и ожидал, когда ему позволят войти. Из дома первый вышел отец: «Добрый вечер, молодой человек, Дмитрий, папа Аллы, а вы?» – сказал он и протянул руку для рукопожатия.

– «Здравствуйте, очень приятно! Петр, а где сама Алла!» – ответил парень.

– «Проходите, проходите, дома она, уже жаждалась» – сказал отец, пропуская парня вперед.

После такого романтического и правильного знакомства Петр попросил руки Аллы у отца девушки, а отец в свою очередь, увидев на лице дочери счастье любезно согласился. Свадьба была довольно скромной, но по всем деревенским традициям.

Выкуп невесты в доме родителей, песни, пляски, зажигательная музыка и много-много вкусного угощения. Позже они переехали в город, он занимался наукой, как и прежде, а именно исследованием горы магнитной, как и его коллеги, а она занималась своим любимым делом, а именно искусством и домом, как любая русская замужняя женщина. Зарабатывала она рисованием портретов на заказ и продавала свои высокохудожественные картины, скульптуры по всему городу и конечно гостям города. Так и жила их маленькая семья довольно не плохо. В скорости у них появились дети, которых приезжала нянчить и воспитывать ее младшая сестра Алёнушка.

Так они пережили Первую мировую и революцию в 1917. Аленушку выдали замуж за приезжего иностранца-инженера. С тех пор много воды утекло и все тяжелее было собрать всех за одним столом. Дмитрий уж давно вернулся на родную землю, здесь пахать. Продолжая обеспечивать свою теперь небольшую семью. Теперь их было трое. Мама, Папа и сынок Леша. Вспомнилась молодость. Работать приходилось много, как и тогда. Спина не разгибалась.

– «Батя, я принес тебе тут съестного, мама собрала» – сказал Лешка и протянул отцу сверток.

– «Благодарю, сын! Но как ты добрался путь не близкий, не заблудился? Помоги маме там» – ответил Батя и принял сумку.

– «Друзья помогли, отец и обратно помогут. Я знаю, помогаю» – ответил сын – «У меня есть еще часа три, потом назад».

– «Тогда давай подсоби отцу, быстрее управимся» – сказал Дмитрий. И Леша радостно принялся за работу.

Алексей существенно подрос и учился в деревенской школе, которую открыли для деревенских ребят приезжие учителя. Позже возвели новую школу вместе с несколькими домами для будущих рабочих, строящегося завода близ реки Яйк. В эту большую стройку города и завода требовалось все больше рабочей силы. Вот для этого потребовалась новая железно-дорожная линия Карталы-Магнитогорск и станция Магнитогорская. Из памяти не уходит первый паровоз, который привез строителей сюда, близ реки, теперь уже, Урал к подножью горы Атач. Вместе с этим паровозом родился город и назвали его Магнитогорск, в народе Магнитка. В честь горы и станции Магнитной.

Первый паровоз привез в магнитогорск около полумиллиона человек строителей города, комбината и будущих коренных жителей.

Алексей всегда знал, чем будет заниматься во взрослой

жизни. Это решение он уже принял лет 15, когда бегал к отцу на работу и носил обед. Он твердо решил, продолжать идти дорогой отца. А именно варить сталь, быть металлургом, более масштабным кузнецом. Пусть эта работа очень тяжелая и сложная, но главное чтобы в этом был толк, а в этом деле толк точно был. В этом деле был прогресс и перспективы для развития. С самого начала его взял с собой на стройку отец простым рабочим. Он очень старался, хоть ему абсолютно не нравилось быть на побегушках и выполнять приказы. Каждый день он буквально поднимал себя с постели, утешая себя, что это все временно. Вот-вот он станет специалистом в области сталеварения, он получит новую должность. Будет еще более важным и полезным, поэтому первым делом все свое свободное время от работы он учился. Учился у тех специалистов, которые приехали строить, осваивать и жить.

И сразу после школы Алексей поступил в училище.

– «Иван Иваныч!» – окрикнул он начальника по производству, руководителя практики.

– «Что? Только быстро и сразу по теме! Учись!» – быстро прокричал сквозь шум завода.

– «Есть идея! Вон там работают пятеро периодически останавливаясь на перекур, есть мысль, чтобы работали двое, затрачивая меньше времени и работая эффективнее?» – уверенно и дерзко начал Леша.

– «Предлагай! Хвалю» – прислушался руководитель.

– «Хвалить после, когда идея будет работать!» – строго до-

бавил Леша – Лучше будет объяснить на бумаге. Вот».

Он увидел неподдельную заинтересованность в деле и достал тетрадь с чертежами и стал во всех подробностях излагать.

– «Это хорошая идея! Прямо сейчас ее и проверим. Пошли» – скомандовал Иван Иванович.

Позже он поступил в Технический Институт недавно открывшийся, параллельно продолжая работать на стройке комбината, периодически подсказывая свои свежие рационализаторские предложения по упрощению производства и для увеличения производительности. Вот так и жила эта семья. Она была по-настоящему счастливой они любили и уважали друг друга, нежно-нежно оберегая. И это была не одна такая семья рабочих. Неподалеку в том же посёлке жили многие и не все здесь родились. Многих сюда забросила судьба, а именно новая власть. Так и соседей-друзей ранее описанной здесь семьи, сослани сюда из подмосковного города Ярославля, из села Починки. Семья была довольно большой: отец, мать и двое детей. На их семью скатилось не мало лишений: выселение из дома в Починках, долгий переезд на Урал и смерть старшей дочери от брюшного тифа. Потом один за другим рождались еще двое и в пятидесятых годах у них было пять детей, не считая погибшей старшей дочери.

Отец работал на только еще строившимся заводе. Мать по хозяйству дома была. Отец – тот самый Иван Иванович,

бригадир и руководитель практики, настоящий рационализатор и изобретатель. Поэтому он так легко и быстро принял идею Алексея. Но даже это не принесло ему огромного дохода, но он смог добиться переселения из общего барака в отдельно стоящий дом. Поэтому семья была уже счастлива. Но это случилось уже в пятидесятых годах. Когда старшая дочь покинула дом. До этого они, как и большинство переселенцев ютились в бараках на несколько семей. Первое время спали даже в землянках, это потом все было гораздо удобней. Вот в такой семье и росла девушка Оля. После первой погибшей сестры она оказалась старшей, работать она начала рано лет с 14 или 15. Позже ее взяли на стройку нового завода. Но это было до того, как она поступила в медицинский институт в городе Челябинске. Теперь она отличница в институте и получает неплохую стипендию, живет в общезжитии, а на каникулах едет навещать семью и встречаться со своими друзьями. Их у нее в изобилии: одноклассники, соседи, родственники и друзья друзей. Среди них был пожалуй самый дорогой. Он был соседом и одноклассником. С детства они были не разлей вода. В гости к друг дружке и в школу за руки, и гуляли везде вместе. Все их считали парой, именно женихом и невестой. Они об этом и не думали просто дружили. Это был тот самый мальчик Алексей. Долгожданный сын Елены и Дмитрия. Он всегда встречал Ольгу на станции с букетиком цветов, это как маленькая традиция. Со временем это переросло в большое чувство Алексея,

но он так и не признался Оле в этом, боясь потерять их дружбу. У бога на них видимо были другие планы или он просто посмеялся над романтическими планами Оли и Алексея. Жизнь тем временем продолжалась. Он поступил в городской технический университет и успешно учился там, в Магнитогорске. Когда вторая старшая сестра Алена выходила замуж за приезжего инженера-иностранца, на свадьбе все танцевали вальс он тоже пригласил на танец Ольгу и смущенно дурачился с ней, боясь даже намекнуть про свои страстные чувства. И таких подходящих моментов было не мало, но ни одним из них он не воспользовался. Нет, он не страдал, но чувство недосказанности не отпускало его. А между друзьями это быть не могло и это еще больше напрягало.

Пока мы прощаемся с нашими героями и вернемся к ним совсем скоро...

## Глава 2. Ольга – Мать

Мы вновь переносимся в 1914 год в город Царицыно, ныне Волгоград, а во времена СССР – Сталинград.

«Все это сказка и мечта, опять я навсегда одна» – смотрела девушка в окно. Она рано лишилась отца и матери. Хоть она и жила с тетей, которая ее любила, как родная мать и которая привила ей любовь к материнству. Глубоко в сердце она чувствовала одиночество. В их семье было много народу, у тетки было трое детей две девочки – близняшки и мальчик, поэтому естественно первоначальное внимание и любовь в первую очередь доставалось им, а девушка лишь наблюдала и помогала с воспитанием ведь она была еще и самая старшая в доме из детей.

Именно благодаря своим наблюдениям у нее родилась заветная мечта стать матерью. Это стало ее целью и смыслом жизни. Конечно она понимала, что для того, чтобы стать матерью нужно стать самодостаточной и обеспеченной, чтобы не нуждаться самой и не вгонять в нужду детей. Для этого в первую очередь она училась. А еще она очень любила шить, поэтому устроилась на работу ученицей к одной швее, которая даже немного платила ей. Кстати я совсем забыла упомянуть, звали будущую мать – Ольга. Совсем скоро буквально через месяц работы у нее появились свои заказы и свои постоянные клиенты. Она сама моделировала и ши-

ла для них уникальные вещи, подгоняя по фигуре и в соответствии с модой. Откуда у нее было чувство моды, как будто у нее была машина времени, которую она периодически заводила и перемещалась в недалекое будущее и фиксировала у себя в голове модные изменения в одежде или же напротив она и диктовала моду, каким-то немислимым образом. Именно так она начала не плохо зарабатывать, а так как у нее был не большой расход, что-то она откладывала на будущее: на жилье свое-собственное, на питание, на свое любимое дело, покупая эксклюзивные и оригинальные ткани и нити. А на остаток жила и помогала своим довольно не бедным родственникам. Ведь они также работали и имели свой заработок. Немного баловала подростков двоюродных сестер и брата, покупая им сладости и игрушки. Поэтому ее все любили и называли нашей Олечкой. Вместе с тем она находила время и для радости гуляла, развлекалась, наслаждалась своей довольно насыщенной жизнью. Так в один прекрасный рабочий день к ней пришла дама, не простая, а интеллигентная и богатая женщина, она несла большой сверток, из которого виднелась знакомая ткань:

«Здравствуйте, это здесь создается будущее русской моды» – проговорила она – «вы, наверное та самая ИЗВЕСТНАЯ МОДИСТКА ОЛЬГА, ведь так?!»

«Ну не знаю, как насчет моей известности, но меня именно так и величают, уж откуда же этих слов понабрались, я же говорю швея, я просто шью одежду, просто все люди разные,

у каждого свои интересы и работа, поэтому нужно все продумывать, каждую деталь в одежде, чтобы было удобно, красиво и уместно» – промолвила Ольга, пожимая плечами.

«Не скромничайте, дорогая, у меня к вам предложение» – произнесла это она деловито села на свободный стул и продолжила – «не хотите ли вы расширить свое предприятие?»

«У меня нет никакого предприятия, у меня одна машинка и я просто шью» – с недоумением толковала Оля.

«Одна машинка, это уже не мало! Это великое начало большого дела, мы оденем этот мир, смотрите, как вы одеты, как в лучших домах Лондона и Парижа!» – восторгалась гостья.

«А вы были в Париже?» – удивленно поинтересовалась Оля.

«О-да, я там жила какое-то время, я вам обязательно расскажу только позже, а нам нужно, как можно скорее решить наши дела, вы разбогатеете, я разбогатею, мы найдем еще швей и они тоже разбогатеют это же здорово?! Создадим фермерское хозяйство, ткацкую и швейную фабрику, ателье, магазин, только нужен план и искать место под это все» – с энтузиазмом рассказала женщина.

«Вы так красиво говорите, но все это стоит баснословных денег или не малых трудов, ну конечно можно заработать, но я боюсь мне не хватит на это сил и времени» – вздохнула Ольга.

«У меня есть небольшие сбережения и плюс мне дадут

ссуду в доходном доме, я думаю на начальную часть плана хватит, нужно только посчитать сколько нужно. Ну, что ты со мной, рискнем?! Ах да совсем забыла представится – Надежда Ивановна, я певица и актриса недавно вернулась из Парижа, очень рада с вами познакомится» – сказав это, она подала руку.

«Я тоже очень рада с вами познакомится, я очень хочу с вами реализовать наш план» – подала руку и пожала ее, ответила Ольга.

Вместе они приступили к реализации. Они начали с того, что сели, как-то вечером за чаем в маленьком ателье, где работала Оля, когда разошлись все посетители. У Оли был большой альбом и карандаш, обычно она их использовала для рисования эскизов своих новых платьев и костюмов. Но в этот раз нарисовала большое здание и подписала «Ткацкая фабрика». На следующем она писала – «швейная фабрика». На третьем – «Магазин Дом мод», быстро она придумала название. А потом неожиданно вспомнила про фермерское хозяйство и прокомментировав нарисовала: поле, домик, тепличку и несколько амбаров, и аналогично подписала «Фермерское хозяйство». Надежда Ивановна внимательно следила за ней и иногда тихо, и элегантно советовала или попросту вставляла слово, хотя бы для имитации какой-либо деятельности.

«Теперь необходимо посчитать сколько нужно денег для реализации этой задумки и сколько мы получим прибыли,

все это необходимо записать на бумаге» – деловито сказала Оля, как-будто всю жизнь только этим и занималась. «А ты сможешь это сделать сама, может нам кого-нибудь нанять, я тебе в этом точно не помощник» – призналась Надежда Ивановна.

«Я думаю справлюсь, к тому же нам сейчас не к чему лишние расходы» – сказав это, она сразу влилась в работу и достала большие счета. Большие настенные часы пробили восемь часов вечера и они обе посмотрели на них.

«Только я боюсь не успею и до утра, нужно будет закончить завтра» – с этими словами она приступила и под каждым рисунком написала: «Расчеты».

Оля так увлеклась работой, она никогда не любила заниматься голой бухгалтерией и расчетами, но новое дело ее вдохновляло и она заставила себя «съесть лягушку». И это вдохновение ее увлекло, она не заметила, как быстро пролетело время и наступила глубокая ночь, а Надежда Ивановна уснула в большом кресле. Оторвалась она от своего важного дела только когда первый луч солнца слегка коснулся листка бумаги на столе, а она дописала последние цифры и буквы, и поставила точку. Потом она посмотрела на часы, оглядела комнату и ужаснулась, о боже я не ночевала дома, я совсем забыла тётушка будет волноваться, она всю ночь наверное не спала. В это время она подбежала к шкафу и начала одеваться, потом случайно ее взгляд упал на кресло и она обнаружила спавшую свою новую компаньонку. И тихим голосом

начала ее будить:

«Надежда Ивановна проснитесь, уже утро, простите я совсем увлеклась и не уследила за временем» – умоляла она.

Надежда Ивановна проснулась и сладко подтянулась: «Как уже утро? Я уснула, наблюдала за вами и видимо меня сморило, а вы что всю ночь работали, вы наверное все доделали, скорее покажите мне, милочка, вы просто гений, мне правильно вас рекомендовали» – сказала она, встала и рассмотрела бумаги на столе.

«О, да я не смогла отвлечься и все делала сразу, но я думаю нам сейчас лучше побыстрее разбежаться по домам, мои родные волнуются, да и ваши думаю тоже» – сказала Оля.

«Да конечно, вы идите, а я можно возьму бумаги и схожу в доходный дом по поводу денег, а вы идите домой, еще обязательно отдохните, а я уже выпалась» – сказала леди.

«Но разве вас никто не ждет дома?» – удивленно спросила Оля.

«Нет, я живу совсем одна, я всегда была одна, ладно не будем о грустном, я как-нибудь вам о себе расскажу, а вы мне о себе, хорошо?» – ответила она.

«Конечно, ладно тогда я побежала» – она выбежала из комнаты, но не успев пройти и 5 секунд она вернулась:

«А когда мы теперь встретимся? Я совсем забыла» – спросила она.

«Ах да, я думаю милочка, завтра, все завтра! Я приду и все вам расскажу и сразу приступим, а теперь отдыхайте, моя

очередь работать – на «Сцену выходит знаменитая Надежда Шмелева» – ответила она и проводила Олю. А сама собрала все бумаги на столе, положила их в большую папку и быстро вышла перед этим посмотрев на часы.

Она и вправду сразу побрела из швейной мастерской направилась в доходный дом. В первую очередь, как только она вошла внутрь громко поприветствовала всех: «Добрый день! Дамы и господа с новым трудовым днем вас».

К ней подошел мужчина в богатом костюме:

«Как вы давно к нам не заглядывали, ваше очарование!»

«Не было надобности милый, а теперь у меня к вам дело, может мы с вами где-нибудь присядем» – сказала она оглядывая зал.

«Пройдемте в мое скромное помещение, вы так рано» – продолжал он.

«И всегда у вас так рано много людей?» – поинтересовалась та, удивившись.

«Да! просто вы никогда так рано к нам не приходили, присаживайтесь» – он указал на стул возле своего стола.

«Вероятно, я никогда не приходила к вам по делу, всегда поболтать» – начала она, присаживаясь на указанный стул – «но сейчас всё иначе у меня к вам дело государственной и социальной значимости».

«Я внимаю, моя дорогая...» – ответил он, приняв позу делового человека.

«Тогда я начну с показа» – она достала уже знакомые чи-

тателю бумаги из папки и разложила на столе по порядку, начиная от «Фермерского хозяйства», – «у меня есть план, точнее не только у меня, а у меня и моей компаньонки и мы хотим его реализовать, вот ознакомьтесь, если есть вопросы задавайте, я слушаю, я отвечу на любой, который будет в моей компетенции» – сказала она и подвинула бумаги к оппоненту. В свою очередь он долго разглядывал бумаги, а потом спросил или ответил, это было сказано неопределенным тоном:

«Я кажется догадываюсь чего вы хотите от меня, но мне нужны гарантии или часть вашей прибыли, как ежемесячные проценты».

«Ежемесячные проценты, пока не выплатим долг?...» – догадалась она.

«Конечно, мадам, дорогая, большего я и просить не могу, я вам дам ссуду, но нужно будет осуществить несколько формальностей» – ответил он.

«Конечно, я готова, когда можно приступить, к реализации мы хотим приступить незамедлительно» – настаивала она.

«О, да я постараюсь подготовить бумаги, как можно быстрее, кстати это гениальный план! Кто его составил не ужели вы?!» – то ли спрашивал, то ли утверждал он.

«О, нет вы же знаете, я на такое не способна, меня хватило лишь только на идею, а считала и рисовала моя компаньонка и по совместительству модистка» – с иронией отвечала она.

«Вам повезло с компаньонкой, похоже у вас обострился нюх на успешных людей» – похвалил он ее.

«Я думаю, он у меня был всегда, не зря я пришла именно к вам! Так когда мне зайти по поводу формальностей?» – спросила она.

«Ах да, я жду вас с вашей компаньонкой завтра после полудня, только обязательно вдвоем, оформим на вас обоих» – вскорости ответил он.

«Прекрасно мы подойдем, тогда я пошла, спасибо, что приняли меня в столь ранний час» – сказала она.

«Мне было приятно, мне всегда вас приятно видеть, до скорых встреч. Разрешите поцеловать вашу руку» – вежливо попрощался и нагнулся к руке, которую она ему протянула.

«Пожалуйста, до скорой встречи» – ответила она.

«Ммм до скорой, родная» – после этого она скрылась за дверь и глянув на часы, которые показывали девятый час утра поспешила в сторону своего одинокого дома. Она и вправду жила одна, когда-то все было иначе она была очень известной актрисой и об уединении она только мечтала, у нее были толпы поклонников, желавших соединить с ней судьбу, но тогда она не думала и не хотела создавать свою семью. Мечты, как показывает практика имеют удивительную особенность сбываться. Вот и сбылась мечта. Теперь ее единственный совет всем друзьям: «Мечтайте, осторожней». Вот и она мечтает осторожней, только о семье, о добром и забот-

ливом муже и будущей дочке. А еще о деле, которое принесет ей стабильный пассивный доход на воспитание дочурки.

Именно об этом она шла и думала всю дорогу до дома. Таким образом, ее мечты целиком и полностью совпадали с мечтами мисс Ольги. Поэтому энергия для их реализации была двойной.

Наконец-то она добралась до дома, быстро разделась и прилегла на диванчик в гостиной, и совсем не заметила, как уснула. Ей снился дивный сон: как она сидит на кресле и держит на руках, качая маленького беловолосого ребенка и поет колыбельную. Потом оглядываясь по сторонам, видит Ольгу она качает своего младенца и улыбается ей, говоря: «А я знала-знала мечты всё-таки сбываются». На этой минуте ее разбудила горничная: «Леди, вы пришли, вы примите ванную или вам сразу накрывать обед?»

«О, Катя, такой сон спугнула, конечно лучше я начну с ванной, а через часик другой можешь и накрыть, вечером у меня дело» – ответила она, зевнув.

«Сейчас-с всё будет готово и вас-с позову» – отчиталась Катя.

В тот самый момент, когда Надя видела свой чудесный сон, Ольга тоже спала в своей кровати крепким долгожданным сном и разговаривала во сне и говорила в точности тоже, что и видела и слышала в своем сне Надежда, их сны переплелись. Потом сознание и подсознание Ольги успокоилось и она уснула почти мертвым сном, так как не спала всю ночь.

Ее разбудила тетя к обеду: «Оля, проснись, обед на столе, только тебя ждем».

Она встала отдохнувшая и воодушевленная: «Сколько я спала, я проспала полдня своей работы, боже, надо спешить».

«Не спеши, поешь, ты итак трудилась всю ночь, ничего подождут, ты так быстро сшьешь, все успеешь, кроме того я уверена тебя заменят твои подружки» – сказала заботливая тетя, успокаивая племянницу.

«Да, конечно я поем и сразу пойду, а то помнишь я тебе говорила еще должна прийти Надежда Ивановна и рассказать новости» – отвечала тете Оля.

Они сели все дружно за стол и начали молиться: тетя, Ольга и трое ребят. Так у них проходили ужины каждый день, за исключением дня сегодняшнего, когда на век меняется судьба Оли.

Она надела свое лучшее платье и пальто, и тут же выбежала на улицу, предварительно со всеми распрошавшись. Приехала она во время, в ателье заглянула, как раз ее постоянная клиентка на примерку: «Спасибо, я все сделаю, платье получается замечательное! Я сама от себя не ожидала, я вас ждала вчера» – начала она, приступая к работе.

«Ой, милочка, дела, заботы, все некогда, я уже вижу это то, что я хотела» – сказала довольная клиентка примиряя платье.

Она работала весь день, как белка стараясь сделать всю

работу, которую запустила со вчерашнего вечера, но в ее голове крутилось нетерпеливое ожидание вестей от новой компаньонки. Надежда Ивановна пришла, как и собиралась вечером, прямо к концу рабочего дня.

«Здравствуйте, как хорошо, что вы меня застали я собиралась уходить, ну что там я вся в не терпении» – затараторила Ольга, продолжая собираться.

«Погодите, погодите, сейчас переведу дух, как я сказала я даже не сомневалась в успехе этого этапа нашего плана. Что вы завтра делаете после полудня?» – ответила Надежда вопросом.

«Как и предполагалось, я работаю, у меня много заказов» – ответила Оля.

«Я думаю, вам стоит немного отложить ваши заказы или вовсе искать новых швей для их исполнения, мы переходим на новый уровень» – сказала она, изображая ладонью винтовую лестницу ведущую вверх, – «так вот нам нужно подойти вместе завтра в доходный дом, там мой давний друг, познакомится с вами и мы сразу оформим всё на бумаге».

«Ура, он согласен, конечно же я отменю всё, а где это находится?» – обняла от восторга ее Ольга.

«Здесь недалеко всего в паре кварталов, мы вполне пройдем пешком, встречаемся здесь в 12 часов и прогуляемся по чудесному осеннему Царицыно» – сказала она.

«Вот и замечательно я буду без опозданий, тогда пойдемте, я сегодня обещала дома быть рано» – отозвалась Оля и за-

собиралась.

«Пойдемте, пойдемте, в принципе у меня тоже планы, кстати вы сегодня прелестно выглядите, оденьте завтра это же платье, ну все счастливо» – она взмахнула рукой и исчезла за поворотом.

А наша Ольга окрыленная новыми событиями полетела домой. Дома все домашние ждали ее за ужином.

«Я вижу ты сегодня вовремя, а то я волновалась, думала опять заработаешься» – встретила ее тетушка.

«Нет, что вы, я ни за что не хочу пропустить ужин с моей любимой семьей, кстати у меня хорошие новости, возможно скоро мы разбогатеем» – начала она с главных новостей, – «завтра после полудня я и моя компаньонка будем решать этот вопрос» – быстро рассказала новости Оля.

«Родная моя, работа работой, но тебе нужно выйти замуж, у меня тоже есть новости! Завтра к ужину приходи пожалуйста без опозданий» – начала тетя.

«Почему?! Вы опять что-то задумали тетушка, сейчас не время у меня в ателье только все начинается» – защищалась она.

«Ничего не хочу слышать, одно другому не помешает, работать нужно до вечера, а вечером семейная жизнь, ты же хочешь все еще стать мамой?» – напомнила тетя главное.

«Да, конечно, это все еще самое главное в жизни для меня, но я хочу, чтобы мои дети не в чем не нуждались» – доказывала Оля о важности работы.

«Вы разве в чем-то нуждаетесь или когда либо нуждались, видишь я успеваю и преподавать уроки и вас воспитывать, это жизнь, детка, и так будет всегда, поэтому завтра мы тебя ждем, да кстати постарайся также прелестно выглядеть, как и сегодня, одень это же платье» – сказала все, что хотела тетя.

«Хорошо, тетушка, я конечно приду и непременно в этом платье, я обещала уже одному человеку, что завтра буду в нем, а как у вас прошел день мне кто-нибудь расскажет?» – спросила с иронией Оля. И все по очереди принялись рассказывать свои дневные истории.

Спать легла Оля рано предварительно немного почитав перед сном для своих сестренок и брата. Встала она соответственно рано, чтобы успеть подготовиться к важному мероприятию и важному в ее жизни сюрпризу, о котором она еще не знала. Нужно было непременно сделать эффектную прическу к этому удачному во всех смыслах платью, которое так всем нравится. Когда она пришла Надежда Ивановна стояла возле ателье и ждала:

«Вы сегодня рано, чтонибудь случилось?» – спросила Оля.

«О, нет, детка я просто хочу тебя спросить, а не могла бы ты меня тоже научить работать, я не смогла сегодня заснуть от этой идеи все думала и думала, я хорошо рисую, вот я принесла свои рисунки кстати на них только люди и одежда, это мода, я все время бывая на балах рисую во что все были одеты» – сказала Надя, показывая большую папку.

«Конечно я вас научу правда вам совсем не обязательно учиться шить, раз вы умеете рисовать, вы можете чертить эскизы одежды, а я буду их выкраивать и шить, пройдемте в ателье, разрешите я посмотрю, очень интересно» – сказала она заходя в ателье, взяв папку и пропуская вперед Надю.

«Это здорово, эта деятельность мне по плечу, я могу приступить прямо сегодня» – подхватила она идею Оли.

«Оплатой я с вами буду делиться, это конечно не великие деньги, но вместе мы сможем обслуживать гораздо большее число заказчиков, а значит и будет прибыль» – догадалась Ольга.

«Об этом я совсем не думала, но если честно деньги мне сейчас не помешают, у меня существенно заканчивается мой жизненный капитал, заработанный на подмостках» – сказала окрыленная Надин.

Оля уже села смотреть рисунки и не могла поверить глазам это было то, что она давно искала:

«У меня возникла еще одна идея, вы рисуете просто гениально, у вас талант, вы конечно же будете рисовать эскизы, но нелишним мне кажется будет рисовать и опубликовывать в газете моду с координатами нашего ателье, так к нам придут читатели газет».

«Это замечательная идея, я – за!» – подхватила Надин.

«Но для начала пока есть время не могли бы вы мне помочь и нарисовать эскизы на вот это, у меня не очень получается рисовать» – сказала Оля.

«Да конечно» – сказала Надя и взяла карандаш в руки.

Тем временем Оля продолжила шитье. Вместе до полудня они успели сделать всю работу, которую Оля делала сама за весь день. Они обе взглянули на часы и посмотрели друг на друга: «Пора, негоже опаздывать, кстати молодец, что надела это платье» – сказала Надин и встала из-за стола. Оля последовала ее примеру тоже встала и начала собираться: «Да, я же обещала, кстати и не вам одной у меня еще дело, дома вечером».

«Да, потом расскажешь, милочка, очень интересно» – сказала Надя.

«Конечно, кстати, я о вас почти ничего не знаю кроме того, что вы гениальная актриса и художница, может вы мне тоже расскажете о себе?» – вспомнила Оля, когда они выходили.

«Так завтра и поговорим за работой, хорошо?» – спросила Надя.

«Да, будет хорошо» – ответила Оля.

Они шли быстрым шагом поддерживая подолы платьев, чтобы не запачкать в осенней грязи на улице. И разговаривали, то о погоде, то о прекрасной осенней умирающей природе, а то и вовсе о предстоящем мероприятии. Оля только узнала, что они спешат навстречу к богатому, красивому и очень интеллигентному молодому человеку. Именно поэтому Надя попросила ее надеть это счастливое платье.

«Почему все так хотят выдать меня замуж?» – спросила

Оля с укором, как раз когда подходили к нужному месту.

«Потому что ты сама этого хочешь и потому что у тебя на лице написано – хорошая мама» – уверенно ответила Надя.

Они зашли в достаточно уютное помещение и их сразу встретил тот самый молодой человек в солидном костюме.

«Здравствуйте, Игорь Сергеевич, вот знакомьтесь моя компаньонка – Ольга!» – приветствовала и одновременно ловко познакомила их Надя. Он стоял совершенно обескураженный красотой Ольги и сразу поцеловал ее руку.

«Здравствуйте, сэр, я рада с вами познакомится» – сказала Оля, на удивление себе уверенным голосом.

«Я-я тттоожжее с ваммми радд познакомится, вы так прелестны и милы» – сказал заикаясь он.

«Может мы пройдем в ваш скромный кабинет?» – решила спасти ситуацию и продолжить общение Надин.

«О, нет, Надин, лучше нам будет обсудить это все за обедом? Как вы? Мне тут накрыли стол в одной таверне, неподалеку, я тут только за вашими бумагами сбегая в кабинет и вернусь?» – сказав это он метнулся в кабинет. И тут же вылетел с двумя папками, одна папка была уже знакомая, та самая с планом.

«Идемте, я уже готов, возьмите меня под руку» – сказал Игорь смелее.

«Да кстати, Ольга, зовите меня Игорь, мне так будет приятней, а можно я вас буду звать – Олей?» – сказал Игорь.

«О, пожалуйста, если вам будет так удобно, Игорь» – ответила с радостью Ольга.

«Да мне сказочно приятно, называть вас по имени, Оля» – резко ответил он.

«И мне, Игорь» – нежно заключила она.

Надя шла сзади и слушала их милый разговор, и радовалась своей прозорливостью и интуиции.

«Ну, вот, Леди, мы и пришли» – сказал Игорь, раскрывая двери скромной таверны. Действительно стол к их приходу был накрыт. Игорь помог Оли снять пальто и сесть, а Надин помог довольно молодой официант.

«Выпьем вина за знакомство и приступим к обеду, а после я думаю можно подписать бумаги, я подготовил бумаги» – сказал он и начал разливать вино по бокалам.

«За знакомство, Леди, тем более такое приятное» – поднял бокал Игорь.

И все вслед за ним подняли бокалы.

«Ну, теперь преступим, как я голоден» – сказал он, взяв в руки ложку.

«О, да и я ужасно голодна сегодня я без завтрака, и еще я очень рада с вами пообедать» – сказала Надин.

«Как все вкусно и красиво» – сказала Оля, приступая к обеду.

«Так вы сначала попробуйте, действительно вкусно» – сказал Игорь.

«Да-да уже» – ответила Оля.

Они ели почти молча изредка перекидываясь репликами. Из которых Игорь и Оля побольше узнавали друг о друге.

«Официант, я думаю, можно подать чай, вы не против?» – сказал Игорь, подзывая официанта.

«Нет-нет! мы не против, спасибо за обед, действительно очень превосходно» – сказала за двоих Надя.

«Теперь нужно перейти к делам, я вам даю именно ту сумму, которую вы рассчитали, кстати обычно такие планы требуют гораздо больших затрат, но у вас все так гениально построено, я вами восхищаюсь, Оля» – сказал Игорь, доставая из папки свои бумаги и чернила.

«Благодарю за комплимент, я старалась, но все равно мне показалось даже эта сумма большой, но урезать было некуда» – прокомментировала Оля.

«Вот ознакомьтесь с бумагами, кстати я позволил себе предложить вам некоторую вольность от себя, так как я финансирую ваш проект я считаю справедливым дать мне поучаствовать или так сказать присоединится к вашей скромной компании? Как вы на это смотрите?» – спросил Игорь и протянул бумаги дамам.

«О, я не против, если только, Надин?» – пожала плечами Оля и взглянула на подругу.

«Я только за, подруга, но может всё-таки мы прочитаем все? А то у меня был один опыт не прочитанного договора, с тех пор я изучаю все» – сказала она, припомнив былое.

«Да-да, пожалуйста, можете прочитать вслух или по оче-

реди» – ответил он и протянул бумаги дамам. Они поровну взяли бумаги и принялись читать, Игорь наблюдал за ними и тихо попивал чай. Когда бумаги были прочитаны они снова обменялись ими и снова принялись за чтение. Прошло еще немного времени прежде чем последняя капля вкуснейшего чая Игоря была допита и наконец-то Надин оторвалась от бумаг и заговорила:

«Мне все нравится, в принципе я могу их сразу подписать, ты как? Оля, закончила?» – сказала она, протягивая руку за пером.

«Да, все хорошо и все справедливо, в принципе я тоже готова это сделать» – оторвалась от бумаг взглядом Оля.

«Тогда я прошу, вы точно со мной согласны по воду моего участия, если вы считаете это лишним и наглым, я убежу это предложение?!» – добавил Игорь, протягивая чернила Надин. И пытаюсь, забрать бумаги у Ольги.

«Нет, это чудесно, что вы решили нам помочь и поучаствовать в деле я подпишу» – не отдавала бумаги Оля.

«Так и где мне поставить автограф?» – спросила Надин с деловым видом.

«Вот здесь, а я поставлю рядом» – показала Оля, протягивая бумаги.

«А я напротив поставлю свой и после вас» – сказал Игорь. Они обменялись подписями и продолжили чаепитие: «Да, наш чай совсем остыл!» – прокомментировала Надин, сделав глоток.

«Позвать официанта?» – предложил Игорь.

«О нет, не стоит, не хочется, да и время уже подходит у нас еще пару дел, помнишь Оля?» – напомнила она Ольге о планах.

«Да-да, Игорь, дела» – припомнила Оля.

«Тогда еще один вопрос необходимо решить сейчас?!» – остановил их Игорь, не желая прощаться.

«Да у нас тоже вопрос» – начала Оля.

«Тогда я слушаю» – ответил Игорь.

«Когда вы будете готовы выдать нам средства?» – сформулировала вопрос Оля.

«Тоже самое и хотел сказать я» – порадовался Игорь – «Итак, если мы вам будем выплачивать частями, соответствуя вашему плану?» – спросил Игорь и многозначительно посмотрел на Ольгу.

«Конечно-же, но с каким промежутком?» – быстро ответила Оля.

«По вашей надобности, Оля» – ответил на это он, – «я думаю первую сумму сразу же выдам завтра, кто из вас сможет зайти ко мне?» – сказал он и посмотрел с надеждой на Ольгу.

«Завтра, о нет, я не смогу, у меня завтра день рождения у моей Тети и я весь день буду дома» – с досадой сказала Оля.

«О, не волнуйся Оленька, первую сумму могу забрать я,

а послезавтра мы с тобой встретимся и разберемся со всеми делами» – с удовольствием откликнулась Надежда.

«Это будет здорово» – ответила Оля, на том и порешили. Далее Игорь Сергеевич договаривался о встрече с Надин, но продолжал смотреть на Ольгу: «Надеюсь мы с вами всё-таки еще встретимся, Оленька?»

«Я тоже на это надеюсь» – ответила Оля. Она хотела сразу идти, но Игорь ее остановил: «Вы совсем не допили чай? Вы тоже не любите остывший чай?»

«Нет, напротив, я люблю охлажденный чай, давай Надь, допьем?» – сказала она.

«Ну, давай» – ответила Надин и они снова присели, счастью Игоря не было границ.

Они еще долго сидели, пока Оля допивала свой остывший чай, ей нравился холодный чай, она часто специально остужала обычный горячий чай и с удовольствием пила охлажденный, Тем не менее они долго болтали о политике и о погоде, и совсем не заметили, как пролетело время и наступил глубокий вечер. Наденька засобиралась и быстро ушла. За ней встала и Оля, но новый знакомый предложил проводить. И она вежливо с удовольствием согласилась. Они медленно шли и разговаривали, за 30 минут пешей прогулки они успели обговорить план и немного ознакомились с жизнью друг друга. Когда они наконец-то дошли до дома Ольги: «Вот и мой дом, точнее дом моей тетушки, здесь я живу и здесь нам нужно прощаться» – произнесла Оля и посмотрела

рела заинтересовано на Игоря.

А он в этот момент оглядел дом, потом прочитал название улицы и нумерацию, в этот момент его лицо изменилось и он посмотрел, как будто что-то вспомнил:

«Да, сегодня был волшебный день и не менее волшебный вечер...» – произнес он и остановился.

«Что-то случилось... вы здесь уже были?» – поинтересовалась она.

«Нет, но я похоже здесь должен быть два часа назад, я никогда не нарушаю своих слов...» – сказал он, глядя на часы.

«Как, здесь, но здесь живет моя... а сколько времени?» – удивлено сказала Оля.

«Без пяти минут 7, дорогая моя, вы тоже опоздали?» – сказал он.

«О, да, я опять подвела тетушку, хотя подождите, вас звали сюда? Случайно не моя тетушка Анастасия?» – спросила она, догадываясь. Оля оценивающе посмотрела на Игоря.

«Да, Уважаемая Анастасия Петровна, подруга моей ма-тушки, у меня сегодня, что-то вроде смотрин, но что-то мне подсказывает, что они произошли гораздо раньше запланированного времени» – сказал он и оценивающе посмотрел на Олю.

«Тогда пройдемте, мы и так заставили всех ждать, если конечно вы еще не передумали смотреть» – сказала она строго и прошла вперед в сторону двери.

«Да, что вы леди, я могу смотреть на вас бесконечно» –

иронизировал он и быстро, обогнав ее распахнул дверь.

«Наконец-то явилась наша принцесса, твое счастье, что...» – она собиралась продолжать, но увидела следом входящего за Олей Игоря и дальнейшее продолжение фразы было не актуально.

«Здравствуйте, я извиняюсь за свое опоздание...» – проговорил Игорь, поцеловав руку Анастасии.

«Не утруждайтесь тетушка, мы уже познакомились, я думаю можно сразу переходить к ужину, хоть я и не очень хочу есть, мы только что из таверны» – сказала Ольга.

«Проходите для начала, я пока похлопочу насчет ужина, а быстро все равно не получится» – засуетилась Тетушка – «остались только вы, мы вас не дождались и поужинали».

«Тогда не стоит хлопотать, я лучше сразу пойду спать, перенесем этот ужин на завтрашнее торжество» – остановила ее Оля, вспомнив про день рождения.

«В таком случае я возьму на себя смелость и приглашу Игоря Сергеевича к себе на день рождения, как вы на это смотрите, будем ждать вас к шести часам вечера?!» – сказала тетя.

«Это хорошая идея, тетушка, я только, что хотела предложить, вы придете, Игорь?» – с восторгом отозвалась Оля.

«Конечно, да, с удовольствием, тем более я должен ужин. Подарок, кстати за мной, тогда до завтра я отчаливаю восво-яси» – сказав это, он поцеловал руку Ольги и удалился.

«Спасибо, тетушка, ты правда не сердисься, что я опоз-

дала?» – обратилась Оля к тете.

«Нет, в этот раз я не обиделась, этот ужин был организован для вас и если вы его провели тет-а-тет, то я не обижаюсь в конечном итоге мы получили желаемый результат и завтра его закрепим, я выдам тебя замуж, моя дорогая» – после этого она ехидно улыбнулась и ласково обняла Олю.

«Теперь надо спать завтра столько дел. Я надеюсь ты освободила свой рабочий день для меня?» – сказала тетя.

«Как я и обещала завтра я буду дома весь день и еще у меня для тебя сюрприз!» – сказала Оля, уходя в свою комнату и про крутясь вокруг своей оси два раза.

«Я кажется, догадываюсь какой! Ну, ладно давай спать танцы будут завтра я тебе обещаю» – сказала тетушка и поторопила ее к себе.

Как Оля и сказала, она давно приготовила подарок на день рождения тетушке и ей оставалось всего лишь достать его с антресоли в своей комнате. Поэтому сразу, как она проснулась, она подставила стул и полезла за подарком. Она быстро достала блестящую коробку и начала приводить себя в порядок. Она одела еще одно потрясающее платье собственного производства, сделала красивую прическу, потом взяла ту самую красивую коробку и вышла вон из своей комнаты.

«Доброе утро и с днем рождения» – сказала она быстро, увидев тетушку – «я приготовила тебе подарок, взгляни, се-

годня ты будешь по-особенному красива и неповторима».

«Доброе утро, дай я догадаюсь, крошка, невеста ты наша, это очередной твой шедевр, платье своими руками для меня» – встретила ее тетя, вытирая руки. Она тут же взяла коробку и со страстью открыла ее: «Ау! какой цвет, а какая фактура, я знаю, что сегодня надену» – сказала искренне тетя, примеряя свое новое очередное платье.

«Платье 1914! Правильно? Так ты хотела сказать?» – опередила ее Оля с иронией.

«Ну, вот испортила мою традиционную речь» – с улыбкой подсадовала тетя.

«Ничего ты ее исполнишь сегодня, я буду тихо сидеть» – успокоила тетю Ольга.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.