

Андрей Ревягин



*Стихи
о прекрасной Анжеле*

Андрей Ревягин
Стихи о прекрасной Анжеле

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42541150

ISBN 9785449648426

Аннотация

Есть ли во всемирной литературе образ Анжелы? Существует ли?.. Сегодня мы встречаемся с ней. Анжела, конечно, дурашка... Но она хорошая!

Содержание

Разговор с супермоделью	5
Любовь и ненависть	7
Анжеле нравится нравиться	9
Молитва	11
Ты любишь	13
Воскресение любви	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Стихи о прекрасной Анжеле

Андрей Ревягин

© Андрей Ревягин, 2019

ISBN 978-5-4496-4842-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разговор с супермоделью

Я спросил Вас: «Вы у нас – Модель какая?..
Уж не прошлого ли года Вы – «Мисс Бизнес»?..
«Нет... – Вы молвили, ресницы опуская. —
«Мисс» я нынешнего года... Я – «Мисс Плиз плюс»!..

И прошлись – слегка жеманны, чуть игривы;
Юбку-мини натягая (цвета йода).
«Ну, так как?!» – спросили несколько спесиво.
«Да! – узнал я, восхищённый. – Так счас ходят!..»

«Но, послушайте, Модель! – я вновь с вопросом. —
Ну а что же с призом «зрительских симпатий»?..
Посмотрели Вы, обдав меня «морозом»...
«Этот приз – достался мне!» – сказали внятно.

«Спонсор – он и так-то крут... А тут, в азарте...» —
Размышляю вслух, на Вас кося глазами...
«Мне от них вручили множество подарков!» —
Тихим ядом слог питая, Вы сказали.

«Ну а как Вас журналисты оценили? —
Снова я. – Они ж «ушлейшие» ребята...»
Вы (взбешённо), пальцы сжав, проговорили:
«Видик!.. В Мальту тур!.. Два фотоаппарата!..»

«Да... но, может, Вы и «Мисс», но «Мисс-то» – вице?..
В смысле том, что Вы – совсем не Королева,
А Принцесса?..» – я спросил. И Вы тигрицей
Обернулись вмиг (уже без тени блефа).

«Я – не «вице»!.. – тут растаяли две синих
Льдинки; брызнули «ручьищи» из глазёнок...
И затопали Вы ножками в лосинах,
Как прекрасная «коняшка» – жеребёнок...

«Но, простите!.. – я разлил «шампань» в фужеры. —
И не надо губки дуть и брови супить...
Я хотел Вас только чуточку «проверить»...
Видю: «Гранд» – Вы, и Модель, и «Мисс» Вы – супер!»

Любовь и ненависть

Лобик выхмутив бисерный,
сквозь майский города рёв,
Говорила мне девочка
про ненависть и любовь.

В «мини» обворожительна,
в серых «глазищах» топя,
Молвила (как отмучилась):
«Я – ненавижу тебя!..»

«Знаю! – слёзы смахнула;
и щёчку поранила в кровь. —
В этой жизни существенны —
ненависть лишь да любовь!..»

Я, признаться, опешил:
«А что, быть нейтральным – нельзя?!
Что за ненависть – к другу?..
Ведь мы ж, – объясняю, – друзья!..»

Вспыхнула, резко бросила
(губы от боли кривя):
«Я тебя ненавижу,
пока – не полюбишь меня!..»

...В опостылевший мир
я её (от себя) не пустил —
Долго-долго хрусталь её слез —
я губами ловил...

Анжеле нравится нравиться

«Ах, Анжела, доколе
Вам ходить в декольте?!
В «зало» – холодно! «Ой ли»
Вы оставьте, Модель!..

Вот манто, плед «ангорский»...
Соизвольте взглянуть...
Вы укутайте «норкой»
Вашу белую грудь».

Джелк в манто облачилась,
Платьем чуть прошуршав...
Молвит: «Рэй, сделай милость:
Выпьем – на брудершафт!..»

Мило губки надула.
Села, как «ангелок»...
Из-под «мини» блеснули
Пряжки – тонких чулок...

«Ах, негодница, право!.. —
Я швыряю лорнет. —
Хорошо, пусть я «варвар»...
Но извольте взять плед!..»

Джелка, туфельки скинув,
Бросилась на софу.
В плаче вся гневно вскрикнув:
«Не хочу! Нет... Фу-фу!»

Я – к бедняжке. Целую
Ей волшебный висок.
Щёку лижет, балуясь,
Мне – щенок-завиток...

«Крест» нести мне доколе?..» —
С уст мамзель льётся грусть.
«Только – зиму... Не боле!..» —
Я (с колена) клянусь.

Молитва

Наговорами – приговорила...
Хоть считал я, что всё это – вздор!
Ты красива, но я – против силы...
Отмени – приговор!

«Закодирован» я, будто зомби!
В «ночь» уходит мой таксомотор...
Ты – «колдунья» с фигурой «секс-бомбы»...
Отмени – приговор!..

Это – «омут»... И сил – не осталось,
Чтоб идти тебе наперекор...
Я прошу (и крута моя ярость):
Отмени – приговор!..

Любишь ты (хоть смеешься, кривляясь),
Вижу: чувство твое – не притвор...
Но – во имя Любви! – умоляю:
Отмени – приговор!..

Как оковы сильны!.. Как прохладен
На полу соболиный «разор»...
Ты – богиня!.. Но ты беспощадно
Шепчешь (жарко): «Амор!...»

Чуда жду!.. Верю: встречу девчонку,
Что любви мне подарит простор!..
И волшебным ключом (тихо щёлкнув)
Разомкнёт – приговор...

Ты любишь

Средь гульбищ
Ты – грусть скрываешь.
Ты любишь...
Но ты – не скажешь!..

Ждать будешь;
И окна – настезь...
Ты любишь...
Но ты – не скажешь!..

На людях
Ты – «кукла» даже!
Но любишь...
Но ты – не скажешь!..

И будешь
Носить «тяжесть»...
Да, любишь,
Но ты – не скажешь!..

В подушку
Лишь дома плачешь...
И любишь!
Но ты – не скажешь...

Да – любишь...

Но ты – не скажешь!

Воскресение любви

Ты была совершенна, Миледи.
Но не верила в чувство любви...
Уверял я: «Любовь – есть на свете!»
Ты бросала мне ветрено: «Фи!..»

«Мой «пример»!.. – я стenal, «придя в ярость». —
О!.. Как страстно я прежде любил!..»
Ты не верила мне и смеялась...
И, бледнев, я насмешки сносил.

Припекло... И тебе – «вдруг»... «оттаяв»...
Стал я красные розы дарить.
«Ты – полюбишь!» – поклялся я тайно,
Чтоб жестоко тебя проучить.

Я – осыпал тебя лепестками...
Я – «охапки» букетов носил...
Но в перчатках белейших (шипам
Мне укол был бы невыносим).

...Снова – вечер! И свечи оплыли...
Роз – корзина... Беспечен твой взгляд...
«Для чего ж, – ты канючишь, – шипы им?
Если в них – не содержится яд?!»

«Да, действительно, это забавно...» —
Я, как пентюх, «глаза округлил»...
Хоть известно, а мне — и подавно:
Розы шип — полон яда, любви!..

Как дитя, ты играла с цветами...
Я — «дремал», как Сальери... Впотьмах...
Но... вот ты укололась шипами,
Слух лаская мне сладостным: «Ах!...»

Я — вскочил. Иступлен... В лихорадке...
Подтверждения — взор мой искал!
И нашел я на пальчиках ранки...
И подул... И к губам их прижал...

О!.. Как сладко мне сердце стучало!..
Так бывает лишь в сказочных снах.
«Ждать недолго теперь мне осталось...
Ты полюбишь, Анжела! На днях!...»

День прошел. И другой... В воскресенье,
Я «Порше» направлял — в мюзик-холл...
И — Растерянность! И — Изумленье!..
Я в глазах твоих дивных прочел...

«Вот и всё!...» — я отметил. Холодный!..
И на «газ» максимально нажал...
Ты — вздыхала... В любви безысходной...

И тепла взгляд твой нежный искал...

Ты – в «песках» утонула... И в «мини»...
Словно лотос на быстрой воде.
Уж без сил... Но противясь стихии...
Чтоб – как честь! – сохранить декольте...

И ты выплыла!.. «Омут», миледи, —
Отпустил тебя! «Омут любви»...
Но в душе и на сердце – «отметы».
Так саднят! Так кричат!.. Хоть реви...

И с тех пор – и бледна, и печальна,
Ты – страдала... Чертовски мила!
Я шутил: «Вас, Ангела, случайно
Не «амура» ль пронзила стрела?..»

Ты – алела в смятенье. Как роза...
Рук ломая заперстненный «клён».
«Да, сравнение точно... Ты – роза!» —
Находил я, волненьем пленён...

О! Как краски страданья могучи!..
Расцвела ты – бутону сродни...
Но ты сделалась так же колючей,
Хмурясь, фыркав на шутки мои...

Обрела ты – «шипы». Как и роза!..
Я ж – в азарте! – был флиртен. «Прожжён»!..

И забылся... И вот – укололся...
И любви я был ядом сражён.

Да какой!.. Я в экстазе отметил
(Всё ж отчасти была ты права!):
«Принимал за любовь я лишь «пепел»...
Но не «пепел» любовь! А «алмаз»!..»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.