

Антон Павлович Чехов

Бенефис П. М. Свободина



АНТОН ЧЕХОВ

Бенефис П. М. Свободина

«Public Domain»

1884

Чехов А. П.

Бенефис П. М. Свободина / А. П. Чехов — «Public Domain»,
1884

«...Сегодня бенефис П. М. Свободина, одного из наиболее талантливых представителей труппы нашего Александринского театра. Служит он в Петербурге недавно, играет не часто, но тем не менее все-таки он уже достаточно популярен...»

Содержание

Примечания	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

<БЕНЕФИС П. М. СВОБОДИНА>

Сегодня бенефис П. М. Свободина, одного из наиболее талантливых представителей труппы нашего Александринского театра. Служит он в Петербурге недавно, играет не часто, но тем не менее все-таки он уже достаточно популярен и справедливо пользуется репутацией добросовестного и самостоятельного актера. Ставит он тургеневского «Холостяка», комедию «Матап» С. Н. Терпигорева и драматический этюд «Лебединая песня» А. П. Чехова.

Примечания

Впервые – «Новое время», 1890, № 4990, 19 января, стр. 4, отдел «Театр и музыка». Без подписи.

Печатается по газетному тексту.

Принадлежность Чехову заметки установлена по письму к нему И. Л. Щеглова (Леонтьева) от 12 июня 1893 г. и статье: Иван *Щеглов*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.