

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Николай
Рудковский**

Все как вы хотели

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Николай Рудковский

Все, как вы хотели

«ФТМ»

2010

Рудковский Н. В.

Все, как вы хотели / Н. В. Рудковский — «ФТМ»,
2010 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

Деловой девушке Оле снится сон, где похороны напоминают свадьбу с бросанием черной повязки вместо букета. Они с супругом едут за город, чтобы купить домик, а заодно и проверить чувства.

Содержание

Действующие лица	5
Первый акт	6
Сцена 5	6
Сцена 9	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Николай Рудковский
Все, как вы хотели (Инфляция чувств)
Нехронологическая комедия в двух актах
и восемнадцати перепутанных сценах

Действующие лица

Старушка.

Оля.

Голя.

Официантка в ночном клубе.

Вадим Петрович.

Карина.

Стриптизер.

Мама девочки.

Мама мальчика.

Девочка.

Мальчик.

Продюсер музыкантов.

Музыканты.

По желанию режиссера актеры, исполняющие роли Официантки, Вадима Петровича, Карины, Стриптизера, обеих мам, Продюсера музыкантов, Девочки и Мальчика могут играть и домашних животных Старушки.

Первый акт

Сцена 5

Оля.

Красивые похороны под легким, с радугой, дождем. Похоронный оркестр состоит из молодых музыкантов-неформалов. Звучит приятная музыка в стиле лаунж. Гламурная вдова на могиле изящно снимает с ноги черную подвязку. Женщины выстраиваются позади нее. Вдова бросает за спину подвязку, все женщины стараются ее поймать. Счастливица радостно ею машет: «Я следующая! Я следующая вдова!»

Звонит будильник. Похоронная процессия в спешке разбегается. Только гламурная вдова мечется по сцене. Оля просыпается.

Оля. Ну и сон! Ну и сон! Надо же такому присниться. Дурдом. Кошмар. И черный цвет мне не идет. Сегодня в клуб надену белое. Пора просыпаться. Пора просыпаться. Бизнес-план. Бизнес-план. Черный мне не идет. В девять утра встреча. В десять тридцать встреча. Какой черный? Белый. Только белый. Или красный? В двенадцать сорок пять деловой обед. Бизнес-план. Бизнес-план. Вдова! Дурдом. Мне надо отдохнуть. Нет, мне надо сегодня поздравить Вадима Петровича. В семнадцать часов брейнсторм, брейнсторм. И белое в клуб. Красное? Белое, только белое. Синее? Черный цвет такой мрачный. А белый такой безобидный. Вадим Петрович. Вадим Петрович. В красном я буду эффектнее. Все! Просыпайся! Бизнес-план! Бизнес-план.

Сцена 9

Старушка, продюсер.

Шум проходящего скорого поезда. Старушка у могилы мужа.

Старушка. Привет, любимый. Привет, старичок мой. Как ты там? Скучаешь по мне? Скучаешь. А как ты скучаешь? Молчишь. А я вот так скучаю: аааа, ааааа. Ну, как? Понравилось. Я старалась. А у нашей козочки прибавление. Хорошенькая девочка. Только капризничает часто – рожки режутся. Маленькая, а бодаться хочется. И у кобылки нашей снова любовь. Только ожеребилась, а туда же. Подбежит к коню и страстно копытом его бьет, а он ее задними ногами лягает. А она его тогда за гриву кусает и мутузит, и мутузит. Бешеные. А коровка наша залетела впервые. Я думала, гордая попалась. А потом и на нее чувства накатили.

Бык корову пык,
корова: «Мык».
Спасибо, бык.

Благородная такая стала. Вся из себя... А теперь о главном. Новую информацию для нас нашла. Слушай. (*Читает газету.*) «Самое теплое и соленое море – Красное. Площадь сорока пятьдесят тысяч квадратных метров. Омывает Аравийский полуостров и Африку. Красное море очень молодо. Его формирование началось около сорока миллионов лет назад, когда в земной коре появилась трещина». Это сложно для нас. Вот еще. «Главная особенность моря в том, что в него не впадает ни одна река, поэтому вода в Красном море всегда кристально чистая». Теперь внимание! «Температура воды даже зимой не опускается ниже двадцати градусов. А еще в море живут морские коровы». Вот так. Их называют... дюгоны. Да, дюгоны. Почти как кони. Они в полдень подплывают пастись на подводную лужайку. «Они очень добрые и немного меланхоличные». И дельфинчики там тоже есть... Что делать будем? Молчишь. Ладно. У нас пока тоже тишина. Никто так и не приехал. Только позавчера молодежь на дикий отдых нарисовалась. Тусовки, массовки, говорят. Пьют мало, курят часто. Музыканты. Играют много, как и курят. Музыка непонятная, но, знаешь, как-то радует. Вчера в город собирались за новыми поступлениями, так я у них информацию для нас попросила. Может, сегодня чего подбросят. В палатках живут за рекой. Ко мне за молоком и яйцами приходят. Денег не беру. У нас культурный бартер. Может, я зря себе все придумала? А? Но ты ведь тоже этого хотел. Я и держусь за наши глупые мечты. Я буду искать дальше... Так. И на прощание, как всегда, культурная программа по заявкам. Прослушай песню из советского кинофильма. Названия не помню, но песня хорошая. Наверно.

Старушка начинает петь. Ее песня смешивается с аккордами молодых музыкантов. Их

Продюсер подходит к Старушке.

Продюсер. Привет поколению best.

Старушка. Привет поколению...

Продюсер ...next.

Старушка. Next. Next. Книгу привезли?

Продюсер. Целую не получилось. Но в местной библиотеке пару листиков замели. На несколько дней вам хватит, а потом может еще раз затаримся.

Старушка. Сойдет.

Продюсер. Сегодня бартер состоится?

Старушка. Можно.

Продюсер. Особые заказы будут?

Старушка. Будут. Мне бы это... Как это...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.