

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Николай  
Рудковский**

---

**Желание 16+**

# Николай Викторович Рудковский

## Желание

Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42549462](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42549462)

*Желание: ФТМ; Москва; 2019*

*ISBN 978-5-4467-3367-5*

### Аннотация

Анечка на Новый год загадала желание – любого мужчину. И уже 1 января на балконе она нашла тело мужчины. Но за новогодние каникулы тело наскучило ей. Пришлось оставить его на балконе, как засохшую ёлочку. Но тело упало на нижний балкон квартиры Светочки, и та находит общий язык с телом мужчины. Вот только ей кажется, что телу мужчины слишком узко в ее однокомнатном мире. Вырвавшись из квартиры, Светочка теряет тело, а точнее его похищает соседка снизу Валечка. Она творческая личность. Какой шедевр она сможет сотворить с телом мужчины?

# Содержание

Николай Рудковский	4
1. Анечка	4
2. Светочка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Николай Рудковский

## Желание 16+

### *Вечерняя комедия*

#### 1. Анечка

**Анечка.** Анечка с радостным трепетом бежит – бежит – подбегает к новогодней ёлочке. А огоньки-то не горят. Нехорошо, Анечка! Срочно в электросеть такую тусклую гирлянду. Теперь всё в порядке! Стекланные шары светятся от тока, Анечка светится от счастья. За боковой дверью суета. Скоро будет праздник и застолье и, если повезёт, ещё много-много чего.

**Голоса гостей.** Ребята! Минута до нового года! – Анечка, давай к нам! – Открывайте шампанского! – Скорее! – Надо загадать желание. – Под бой курантов. – Не наклоняй на меня бутылку! – 30 секунд! – Подставляйте бокалы! – Анечка! Где ты? – Разбираем бокалы! – Анечка!

**Анечка.** Бегу!

*И Анечка бежит – бежит – проносится в боковую дверь.*

**Голоса гостей.** 10! 9! 8! 7! 6! 5! 4! 3! 2! 1! – С Новым годом! – Урааааааа! – Загадываем желание!

**Анечка.** Новый год с взрывами петард из полночи врыва-

ется в мир, Анечка с бокалом шампанского из боковой двери врывается в зал. Анечка улыбается и подносит бокал ко рту. Пузырьки из бокала щекочут нос, новогоднее желание ударяет в голову. Загадываю: найти мужчину! Всё равно какого! Любого!

*Могла бы и не любого загадать. Ох, уж эти Анечки с шампанским! Просветленная Анечка жадно глотает пузырьки шампанского. Все до одного. Всё до дна. Чтоб сбылось, так сбылось! Всё становится ярким, серебристым, размывчатым.....*

*Посленовогоднее растрёпанное утро. Утренняя растрёпанная **Анечка**. То вяло ходит по квартире с тарелкой оливье, то вяло ест, то вяло смотрит на ёлочку, то вяло думает о завтрашнем дне. Первого января думать вредно. От этих дум перехватывает дыхание. Анечка к балкону – дверь настежь – вдох зимнего ветра, и вдруг бац-бабац! В комнату вместо ветра падает **Тело босого мужчины**. У Анечки ступор, у Анечки флэшбек, у Анечки оценка ситуации. На раз – два решительно Тело под руки, и отчаянно перетаскивает в комнату к дивану. Ой, что же будет дальше? А пока затемнение.*

\*\*\*\*\*

*Телевизор в своем репертуаре. Телевизор повторяет какой-то новогодний концерт. Им там, в телевизоре, всегда хорошо. А на диване пока – подчёркиваю: пока – хорошо*

*Анечке и Телу мужчины. Так хорошо, что Анечка подпевает песню и покачивается из стороны в сторону в такт. Так хорошо, что Тело мужчины безучастно смотрит вперёд. Ой, что же будет дальше? Снова затемнение.*

////////////////////////////////////

*Тело мужчины сидит на диване. Анечка проходит с кастрюлей справа налево.*

*Тело сидит, Анечка проходит с тазиком выстиранного белья слева направо.*

*Тело сидит, Анечка проходит с утюгом справа налево.*

*Тело сидит, Анечка проходит с тряпочкой для уборки слева направо.*

*Стоп! А новогодняя ёлочка-то засохла и осыпалась. Анечка собирает горсточку иголок, подносит ладонь к лицу и как будто загадывает новое желание. Что же ты делаешь, Анечка? Анечка дует на иголки, и те разлетаются по комнате. Ну вот! Теперь надо пылесос нести! И Анечка приносит, и включает, и пылесосит пол тщательно от иголок, а заодно и Тело мужчины от пылинок. Тело неподвижно сидит на диване. Пока ничего криминального не происходит. Тогда ещё раз затемнение.*

-----

***Анечка** в кресле под торшером читает книгу. Книги иногда надо читать. Мало ли что там подскажут умудрённые авторы. Не то автор не умудрённый, не то нечитабельное настроение у Анечки, и мысли отрываются от книги. Она*

смотрит на Тело мужчины, которое не отрывается от дивана. Анечка задумалась. О чём же ты думаешь, детка? В своих думах Анечка произвольно рукой то включает, то выключает торшер. Свет торшера то освещает, то затемняет Анечку. Свет торшера то освещает, то затемняет **Тело мужчины**. А откуда-то из подъезда, издалека лестничной клетки доносится яркая и насыщенная жизнь соседей.

**Женский голос.** Витенька! Тебе больше не надо!

**Мужской голос.** А ну верни!

**Женский голос.** Не надо!

*Свет торшера то освещает, то затемняет Анечку.*

*Свет торшера то освещает, то затемняет Тело мужчины.*

**Женский голос.** Не надо!

**Мужской голос.** Убью!

**Женский голос.** Не бей меня! Витя! Витенька! Нет...

*И тишина, и закончилась яркая и насыщенная жизнь соседей.*

*Свет торшера то освещает, то затемняет Анечку.*

*Свет торшера то освещает, то затемняет Тело мужчины.*

*Анечка стонет негромко, несмело при свете торшера.*

*Анечка кричит громко, истошно в перерывах темноты.*

**Зритель 16+.** И это комедия? Любовная депрессуха какая-то! Пойдём отсюда.

## **Зрительница 16+.** Стихи! Мне нравится.

.....

*Закончились праздники. Гирлянду из электросети. Шары с ёлочки в коробку. Сухую ёлку на балкон. Что ещё? Ай! Вслед за ёлкой на балкон выносится и **Тело мужчины**. Как ковёр, пусть постоит до лета. До осени? До следующей зимы?.. Ай! Пусть стоит! **Анечка** закрывает дверь на балкон и задёргивает тёмные шторы.*

## 2. Светочка

*Что за шум? Что за гам? Светочка вбегает в квартиру с коляской для покупок, нагруженной овощами (перечислять овощи не будем, вы их и так прекрасно представляете). В открытую дверь с коридора доносятся крики соседей.*

**Женский голос.** Витенька! Тебе больше не надо!

**Мужской голос.** А ну верни!

**Женский голос.** Не надо!

**Мужской голос.** Убью!

**Женский голос.** Не бей меня! Витя! Витенька! Нет...

*Испуганная (сколько можно пугаться? могла бы привыкнуть уже к таким соседям) Светочка захлопывает дверь, тяжело дышит и прислушивается. Крики замерли. Светочка снимает обувь и тянет коляску на балкон. Кто-то звонит в дверь. Светочка оставляет открытым балкон и тихонько крадётся к двери. Светочка стоит и не дышит. Как можно стоять и не дышать? Странность какая-то. Ладно, звонок в дверь повторяется.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.