

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Николай
Рудковский**

Вторжение

Николай Викторович Рудковский
Вторжение
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42549439

Вторжение: ФТМ; Москва; 2019

ISBN 978-5-4467-3363-7

Аннотация

Действие происходит в абстрактной стране, где проходят военные действия. Четверо мужчин попадают в плен. Это военнопленный, политик, священник и юноша. Их пленение превращается в реальное шоу, где ведущий – Человек в военной форме – предлагает правила игры: пленные должны сами выбрать одного, кто должен быть приговорен к смерти, и это должен быть самый неугодный человек для своей страны.

Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Николай Рудковский

Вторжение

Реальное шоу в двух действиях

Действующие лица

Человек в военной форме.

Первый пленник.

Второй пленник.

Третий пленник.

Четвертый пленник.

Пленница.

*Сцена закрыта занавесом. Зрители рассаживаются. Звучит третий звонок. Из-за занавеса на авансцену выходит **Человек в военной форме**. Большая люстра не гаснет. Начинается*

Действие первое

Человек в военной форме. Я попрошу внимания. Продолжайте садиться. Добрый вечер. Я – освободитель вашей страны. Два часа назад объединенные силы захватили все важные стратегические объекты столицы и крупных городов. Начинается постепенное разоружение воинских подразделений. Любое сопротивление мы считаем бессмысленным и бесполезным. В сложившейся ситуации мы требуем полного подчинения и помощи в поимке военных преступников, бывших членов правящей партии и деятелей запрещенных религий, движений и течений. *(Постепенно гаснет большая люстра.)* Мы принесли вам спасение и свободу! Надеюсь, вы это правильно поймете и оцените. Те, кто окажут противодействие, будут жестоко истреблены. Введите пленных!

Поворачивается спиной. Открывается занавес. На стульях сидят четыре пленника с завязанными глазами и руками. Человек в военной форме становится в центре сцены.

Человек в военной форме. Давайте знакомиться!

Зажигается свет над первым пленником.

Человек в военной форме. Возраст?

Первый пленник. 28 лет.

Человек в военной форме. Должность?

Первый пленник. Я – старший лейтенант.

Человек в военной форме. Ага. Как вы попали в плен?

Первый пленник. Вчера, защищая подступы к столице, мой взвод попал в окружение. Все погибли. Кроме меня.

Человек в военной форме. Почему вы не сложили оружие?

Первый пленник. Не могли. Мы защищались. Мы защищали свой народ.

Человек в военной форме. Вы действительно полагаете, что вы защищали народ? Что ваши усилия что-нибудь значили?

Первый пленник. Да, я так считаю.

Человек в военной форме. Вы считаете себя героем или преступником?

Повисла пауза.

Человек в военной форме. Хорошо. Поставим вопрос по-другому. Ты любил в детстве играть в войну?

Первый пленник. Да. Как и все.

Человек в военной форме. Я не любил. На чьей стороне ты воевал?

Первый пленник. Конечно, за наших...

Человек в военной форме. За кого?

Первый пленник. М-м... За своих, кто прав.

Человек в военной форме. А другие дети хотели воевать не за своих, не за наших? Они хотели быть плохими, неправыми?

Первый пленник. Об этом мы не думали. Мы играли.

Человек в военной форме. А вчера ты думал, зачем

проливал кровь наших солдат, погубил своих?

Первый пленник. И вчера, и сегодня, и завтра я буду считать, что я выполнял свой долг, как теперь вы выполняете свой.

Человек в военной форме. А может, ваше правительство послало выполнить вас антигуманный долг?

Первый пленник. Я думаю, что это ваше правительство послало вас выполнить преступный долг.

Человек в военной форме. Думайте, думайте... А вот в детстве во время игры не было случая, когда ты ранил или причинил боль другому?

Первый пленник. Не помню. Может быть. Это было так давно.

Человек в военной форме. Ты бы запомнил, если бы это было. Но, значит, этого не было.

Первый пленник. Мы очень часто разбивали локти, коленки...

Человек в военной форме. А тебе лично приходилось испытывать боль?

Первый пленник. Разбитые коленки – это еще не боль.

Человек в военной форме. Значит, не испытал. А жаль. Или все-таки сегодня ночью, вспоминая вчерашний бой, тебе стало немного тошно? Или очень тошно? Да так, что тебе захотелось быть убитым? Тебе захотелось, чтобы сегодня твое тело опознали? Забрали, омыли, оплакали и похоронили?

Первый пленник. Нет.

Человек в военной форме. Тебе захотелось, чтобы живым остался не ты? Если бы у тебя была сейчас возможность, ты бы проткнул свою кожу, чтобы струи крови принесли тебе облегчение?

Первый пленник. Ночью мне было все равно. Мне даже хорошо спалось. Так хорошо, что даже ничего и не снилось. Так хорошо, что я даже улыбнулся сегодня, потому что вчера, когда возле меня разорвался первый снаряд, я ничего уже не понимал и ничего не слышал. И стрелял я, ничего не видя, и бежал вперед, не зная куда. Я только помню, что у меня так устали ноги, что я захотел лечь и немножко поспать. Или... Да. Или навечно уснуть, потому что устали мои ноги. А теперь я выспался, и мне хорошо.

Человек в военной форме. Достаточно воспоминаний. Следующий.

Загорается свет над вторым пленным.

Человек в военной форме. Нет. Пока не с тобой.

Свет гаснет над вторым пленным и зажигается над третьим.

Человек в военной форме. Да. Я хочу поговорить с молодым героем. Сколько тебе лет?

Третий пленник. Шестнадцать.

Человек в военной форме. Прекрасный возраст. Прекрасный. В школе учишься?

Третий пленник. Да.

Человек в военной форме. Да. И в какой школе тебя учили убивать? *(Пауза.)* Будем молчать? Хорошо.

Третий пленник. Нет, я могу сказать. На уроках истории нам рассказывали, как смелые, порой безумные поступки людей приводили к великим победам. Эти люди убивали злодеев и становились национальными героями. В вашей стране тоже есть свои национальные герои. И хоть они и убийцы, но они же великие! Их простили, им поставили памятники и возвеличили на века.

Человек в военной форме. Какие красивые слова! Вот! Очень красивые слова, словечки, приводят к трагедиям, потому что их слушают романтические юноши. Ты ничего не знаешь ни о жизни, ни о любви, но в истории, в людях ты разбираешься лучше всех. Но ты хоть сказал правду. Ты признался, что хотел стать героем, чтобы мама была горда тобой, а твоя любимая одноклассница жила бы на улице, названной твоей фамилией.

Третий пленник. Я об этом не думал, когда...

Человек в военной форме. Когда подорвал машину, не думал. Я верю. Но уже перед сном твои мысли стали щемящими и сладострастными от мысли, какой ты хороший мальчик. Замечательный геройский мальчик! Ведь так? Раз молчишь, значит – так! Но ты лучше, чем уставший от работы лейтенант, который даже не понимает, зачем он выполняет свой долг. Он просто защищает и не знает кого, а потом спит и хорошенько высыпается! Как ты смастерил зажигательную

смесь?

Третий пленник. Да просто. У меня пятерка по химии.

Человек в военной форме. Похвально. Отличник по химии и истории...

Третий пленник. И по физической культуре.

Человек в военной форме. Зато поведение твое неудовлетворительное. Эх... Ты же знал, что в машине были люди. Они сгорели заживо. Ты представляешь, как это страшно гореть живьем?

Третий пленник. Наверное, противно и больно.

Человек в военной форме. Наверное?! Мальчик начинает становиться циником. Как быстро бежит время!

Третий пленник. Если бы в машине находились наши люди, вы бы не думали, как они себя там чувствуют.

Человек в военной форме. Я бы сказал: они это заслужили.

Третий пленник. Но заслужили другие.

Человек в военной форме. Ты очень опасен, мальчик. Опаснее, чем ваши лидеры и генералы. Тем уже все равно. Они прячутся в подвалах и дрожат, плачут, разлагаются, а у тебя все впереди. Ты готов еще грызть кости, есть мясо и убивать. У тебя красивый голос. У тебя красивое лицо. И так хочется в него ударить, но я не бью детей. Тебя лучше убить. Молодежь – это социальное зло. А пока... А пока познакомимся с четвертым.

Свет гаснет над третьим пленным и зажигается над

четвертым.

Человек в военной форме . Добрый вечер. Как дела?

Четвертый пленник. Спасибо, хорошо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.