

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Николай
Рудковский**

Бог щекотки

Николай Викторович Рудковский
Бог щекотки
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42549428

Бог щекотки: ФТМ; Москва; 2019

ISBN 978-5-4467-3360-6

Аннотация

Реалистичная история о жизни молодого фотохудожника, который теряет любимого человека. В связи с чем год не выходит из дому, не может ничего делать. Через год он начинает приходить в себя, знакомится с мальчиком, который очень похож на того возлюбленного.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Участники фотосессии | 4 |
| Акт 1. Негативы | 5 |
| 1. Красная Шапочка | 5 |
| 2. Синдбад-мореход | 9 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Николай Рудковский
Бог щекотки
Драматическая
фотосессия в 2-х актах

Участники фотосессии

Илья, около 35 лет.

Ева, около 30 лет.

Молодой Гастарбайтер, позже Тим, 21 год.

Мать Ильи, около 55 лет.

Девочка, около 5 лет.

Акт 1. Негативы

1. Красная Шапочка

Комната Ильи. Просторная как студия. В ней профессиональный осветительный прибор, матрас, на котором спит щенок, разбросанные на полу подушки вместо стульев, корзинка, стопка одежды в углу и большие фотографии на стенах с перекошенными и размытыми лицами. Ева в костюме Красной Шапочки, но без шапочки, натягивает красные колготки. Илья в шортах и пиджаке фотографирует Еву.

Ева. Ты тварь. Сволочь. *(Едва не падает.)* Я через весь город ехала с этой дурацкой шапочкой... где она?..

Илья. Да! Больше злости! *(Фотографирует.)*

Ева. С этой шапочкой... чтобы услышать, что у меня груди как у белочки. Где она?

Илья. Злись! Неистовствуй! *(Фотографирует.)*

Ева. Не пользуйся моим горем ради денег... Где шапка? *(Запутывается в колготках.)* Грудь ему мои не нравятся!

Илья. И не твои тоже. У меня вы все размыты. *(Фотографирует.)* Я никого не различаю. Все как рыбы, негры, снежинки. *(Фотографирует.)* Мне не интересны ни ваши лица, ни груди.

Ева. А что ты в них понимаешь?

Илья. Ничего не понимаю.

Ева. А ещё фотографируешь! Все мужчины понимают, а он не понимает. Ты хоть видел картины Рафаэля? Леонардо?
(*Наконец натягивает колготки.*)

Илья. Смутно. (*Фотографирует.*)

Ева. Вспомни грудь матери!

Илья. Я искусственник.

Ева. Ты подлец! (*Ищет за матрасом шапочку.*) Ты уже с рождения был ничтожеством...

Илья. Молодец! (*Фотографирует.*)

Ева. И я с ним связалась, дура...

Илья. Идиотка!

Ева. Больная. (*Находит шапочку, надевает.*)

Илья. Красная Шапочка! (*Фотографирует.*) А теперь расскажи мне что-нибудь страшное, с кровью. (*Делает много снимков.*)

Ева. Знаешь что? Плохих мальчиков, как ты, ещё в детстве наказывают злые волшебницы. Они подходят к их колыбелькам и желают дерзкого таланта, неценённой красоты, травмированной души, мощной и краткой любви, лишают их материнского молока и дарят им долгий сон.

Илья. Отлично. На сегодня всё. (*Падает на матрас.*)
Осталось теперь выспаться.

Ева. Чтоб тебя съел Серый Волк.

Илья. Да, забирай своего волчонка. (*Будит щенка.*) Ты великолепна. Я давно так не снимал женщин. С таким насла-

ждением.

Ева. Да не женщину ты снимал. (*Поправляет шапочку и костюм.*) А сказочную истерзанную девочку. (*Берёт щенка.*) Ты меня не видишь.

Илья. Ты не одинока. Я никого не вижу. Я хочу пить. Ты принесла?

Ева. Сначала снимки.

Илья. Я тебя подводил? Давай бутылку.

Ева. Только если ты исполнишь одно...

Илья. Нет!

Ева. ...моё желание.

Илья. Не-е-ет.

Ева. Да.

Илья. Дай глотнуть. (*Пауза.*) Что? Что ты хочешь?

Ева. Я испекла пирожки...

Илья. Как глупо.

Ева. Ты их должен отнести...

Илья. Не должен.

Ева. Ты не был там год. Не перебивай. Ты не можешь всё время жить в тёмном лесу. Сходи. Пусть тебе станет лучше или хуже, но ты не должен бояться быть...

Илья. Я ничего не боюсь. Всё страшное у меня уже было. Мне теперь всё равно. И ты это прекрасно знаешь. Когда человеку всё безразлично...

Ева. Или ты обещаешь, что...

Илья. ...ему тогда совершенно нестрашно.

Ева....завтра пойдешь к нему на кладбище, или я уйду вместе с бутылкой. (*Берёт корзинку.*)

Илья. Ведьма! Жестокая колдунья! Ненавижу.

Ева разворачивается и идёт.

Илья. Я пойду к нему.

Ева ставит корзинку на пол.

Илья. У тебя самые отвратительные груди.

Ева уходит.

Илья. У тебя никогда не будет сына!

2. Синдбад-мореход

*Кладбищенская стена с нишами для сосудов с прахом. С левой стороны **Илья** держит корзинку и ест пирожки. С правой стороны **Молодой Гастарбайтер** в испачканной спецовке красит кованую оградку.*

Илья (*праху*). Прости. Я очень есть хотел. (*С набитым ртом.*) Бабла пока нет. Ева за снимки скоро отдаст. Вкусно. (*Жуёт.*) Фигня какая-то. Я тебе говорить что-то должен, да? А я твои пирожки съедаю. (*Жуёт.*) Фигня... Тебе Ева их испекла. Слышишь? Хотя как ты можешь слышать без ушей? Ты же кремированный. (*Смотрит по сторонам.*) Мрак. Зачем тебе там пирожки? Что ты с ними будешь делать? У тебя зубов тоже не осталось. Всё сожгли. (*Давится пирожками.*) Только прах. (*Достаёт из корзинки бутылку виски, наполненную наполовину, пьёт из горла.*) Ты и так знаешь, как я без тебя этот год... За тебя. (*Пьёт из горла, достаёт пирожок и закусывает им.*) Как вкусно. Я год ничего не готовлю. Ну ты знаешь. (*Молодому Гастарбайтеру.*) Эй! Хочешь выпить? (*Молодой Гастарбайтер не реагирует.*) Не хочет. И я ничего не хочу. Наверное, это самое лучшее, что я могу для тебя сделать. Ничего после тебя не хотеть. Я случайно живу, случайно зарабатываю, случайно ем... случайно пью... случайно сплю... Хочешь, я случайно побью того парня? Или накормлю его? Он никто, как и ты. Только прах. (*Гастар-*

байтеру.) Эй! Эй!

Гастарбайтер не реагирует. Илья подходит к нему, резко к себе разворачивает за плечи и замирает.

Гастарбайтер. Что?

Илья. Что?

Гастарбайтер. Что с тобой?

Илья. Какой ты...

Гастарбайтер. Какой?

Илья. Весь в краске.

Гастарбайтер. Да? Испачкался?

Илья. Весь. Я даже не понимаю твоё лицо.

Гастарбайтер. Говори медленнее. Я плохо понимаю.

Илья. Ты эмигрант?

Гастарбайтер. Что?

Илья. Приезжий?

Гастарбайтер. Да. Ты говори медленно и чётко. Я тогда пойму тебя.

Илья. Поймёшь?

Гастарбайтер. Пойму.

Илья. Вряд ли.

Гастарбайтер. Что ты хотел?

Илья. Я?.. Да... Это... Пить будешь?

Гастарбайтер. Я уже пил когда-то.

Илья. И что?

Гастарбайтер. Больше не интересно.

Илья. Это всегда интересно.

Гастарбайтер. Всегда не может быть интересно. Только один раз. Я уже пил. Больше не хочу.

Илья. Ты всегда всё делаешь один раз?

Гастарбайтер. Повтори, пожалуйста.

Илья (*громко и растягивая слова*). Ты всег-да...

Гастарбайтер. Не «всегда». Я не люблю это слово.

Илья (*растягивая слово*). Хо-ро-шо.

Гастарбайтер. Можешь быстрее говорить. Главное, чётко.

Илья. Ты глухой?

Гастарбайтер. Слабослышащий.

Илья. Понятно. Ты всё делаешь только раз?

Гастарбайтер. Да.

Илья. Почему?

Гастарбайтер. Так хочет мой бог.

Илья. Ого! (*Делает большой глоток из бутылки.*) Потанцуем?

Гастарбайтер (*смеётся*). Нет.

Илья. Почему?

Гастарбайтер. Здесь есть девушки?

Илья. А это не белый танец.

Гастарбайтер. Какой?

Илья. Тогда чёрный. На кладбище всё-таки.

Гастарбайтер. Такого у меня ещё не было. Приглашай.

Илья ставит на землю корзинку, совершает поклон и протягивает гастарбайтеру руки. Тот обнимает Илью за

талию.

Илья. Ты будешь вести?

Гастарбайтер. Да. Я же не слышу твою музыку.

Илья. А если я сделаю громче?

Гастарбайтер. Не надо. Это неприлично.

Танцуют.

Илья. Я не могу из-за краски понять: у тебя счастливое лицо или нет?

Гастарбайтер. Не скажу.

Илья. Как тебя зовут?

Гастарбайтер. Мне всё равно.

Илья. Правда? Мне кажется, что ты ничего не боишься.

Гастарбайтер. Ничего.

Илья. Я тоже.

Гастарбайтер. Это не тоже.

Пауза.

Илья. Ещё увидимся?

Гастарбайтер. Я уже видел тебя. Второй раз не интересно.

Илья. Ты думаешь?

Гастарбайтер. Уверен. Мне надо работать. Спасибо за танец. Теперь буду знать, как танцевать с мужчиной. *(Хочет отойти.)*

Илья. Подожди. *(Крепко сжимает его.)*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.