

СТРИПТИЗ ДУШИ

Наталья Губина



любовь

надежда

сомнения

радость

боль

дружба

вера

осознание

счастье

прощение

освобождение

Наталья Губина
Стриптиз души

«Издательские решения»

Губина Н.

Стриптиз души / Н. Губина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967710-5

Откровение исцеляет. В каждом стихотворении книги часть моей души и каждое по-своему помогало идти вперед и совершать собственные открытия. Я изначально задумывала эту книгу, как путешествие в мир многообразия чувств. Если некоторые строчки отзовутся в вас, и вы услышите самих себя — это лучшее, что может случиться с этой книгой! Я убеждена, что научившись слышать и слушать самих себя, мы открываем сердце, учимся «слышать» другие души и по-настоящему любить.

ISBN 978-5-44-967710-5

© Губина Н.
© Издательские решения

Содержание

Вступление – Стриптиз души	7
Все в нас/Выбор/Быть собой	8
Всё в нас	8
Автопортрет	9
Роли	10
«Бог он ни с кем ни жесток, ни строг...»	11
«Только через риск, через пробный код...»	12
«Разбавим реальность легко и спонтанно...»	13
Страница	14
Открытость/Искренность/Доверие	15
«Немного наивности и огня...»	15
«Люди с открытым сердцем ...»	16
«Я знаю, отчего душой-шаманкой...»	17
Сказки	19
Случайный взгляд	20
Смелость/Честность/Верность	21
«На пути своём верном вверх...»	21
«Верность – редкая нынче ценность...»	22
«Ты просто поверь мне и я не предаю...»	23
«Простота – совершенство для сложного...»	24
«Когда ноют сердца раны...»	25
«А что ты собственно хочешь знать еще обо мне теперь?..»	26
«Если в сердце твоём огонь...»	28
«Жить настоящим – рецепт избит...»	29
«За прошлых жизнью неотпетые грехи...»	30
Надежда/Мечты/Предвкушение	31
Пусть	31
Начало	32
Песок	33
«У меня от тебя мурашки...»	34
«Мне дивный сон однажды снился...»	35
«В той дали, где туманы тают...»	36
Мгновенье	37
«Мне снится, что люди устали от лжи...»	38
«Солнце умеет всегда светить ...»	39
«Когда тонет кораблик бумажный...»	40
Вера/Уверенность/Знание	41
«Я хожу по обратному краю луны...»	41
«В потоке ветра перемен...»	42
«Если в главном не везёт...»	43
«Вопрос решала я давно...»	44
«У жизни есть законы...»	45
Роза	46
«Ты цел, не верю в сердце пополам...»	47
«Мир говорит с тобой миллионом голосов...»	48
Грусть/Сожаления/Меланхолия	49

«Как в плед самый теплый, в клетку...»	49
«Я с тобою без щита и без шлема ...»	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Стриптиз души

Наталья Губина

© Наталья Губина, 2019

ISBN 978-5-4496-7710-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление – Стриптиз души

Почему надо говорить о чувствах?

Почему важно их слышать?

Почему я считаю это необходимой и постоянной частью жизни и одним из ключевых факторов движения вперёд?

Недавно я узнала, что есть даже такое заболевание, когда человек не умеет распознавать свои собственные чувства. Я подумала, что порой этот навык даёт сбой почти у каждого, и его необходимо тренировать также, как любую мышцу для сильного тела. Зачем? Не выраженные, не пережитые, не отпущенные чувства – это груз, который лежит в нашей душе пластинами и не даёт рождаться в ней новому и прекрасному, а если оно и рождается, не даёт расти и расцветать.

Как часто наши лучшие чувства и желания, просыпаясь в нас, словно наталкиваются на непробиваемую броню – сомнений, боли, страха. И так и остаются лишь зародышами. Груз прошлых чувств не даёт им шанса обрести силу и принести плоды. Доставать на поверхность чувства из своей души – почти всегда боль, но только так мы излечиваем их, отпускаем и становимся чисты для нового, более глубокого и совершенного переживания жизни. Только так мы просто продолжаем жить, не скатываясь в алгоритм существования и душевную атрофию.

Моё увлечение поэзией изначально стало для меня аутотерапией. Я не выбирала этот «канал» выражения чувств, он словно сам выбрал меня, когда душа дошла до определённого состояния тупика и разрывающей изнутри боли и нашла подходящий мне способ заговорить. Я часто отмечала для себя, что стихотворения подобны «фотографиям эмоций» и, рождаясь в строчках, эти эмоции становились словно уже немного не моими.

Каждый раз, написав стих, я ощущала временное облегчение и как будто перерастала саму себя. Возможно, так происходит у многих, кто пишет, и именно поэтому многие авторы не любят перечитывать свои произведения. Ведь, ты уже пошёл дальше, в своих мыслях, чувствах и любой написанный стих – он уже получается «меньше, чем про тебя».

Эта книга – мой личный опыт чувств, порой многоликих и неоднозначных. Поэтому разбивка на главы весьма условна.

Я предлагаю вам совершить путешествие в стихию эмоций – разных чувств и состояний. Если хотя бы одно стихотворение затронет вашу душу, отзовется и вытаскивает на поверхность что-то личное, только ваше, значит она написана не зря.

Я уверена, что все мы едины в некоем духовном начале и пусть наши личности, менталитет, культуры уникальны, но чувства – универсальный язык, на котором общаются наши души. Давайте изучать этот язык и учиться слышать друг друга.

Все в нас/Выбор/Быть собой

Всё в нас

Самый лучший рассказ,
Самый дикий экстаз
И чарующий джаз,
Всё – в нас.

И Любовь без границ,
Красота без прикрас
Наших душ, наших лиц,
И прощения спас,
И вопрос, и ответ,
Провидения свет,
Оберег, третий глаз.
Всё в – нас.

И такое тепло,
Чтобы ночью светло,
Чтобы боль унесло,
Чтоб добром всем назло,
Чтобы солнце взошло
И сияло и жгло,
Чтобы счастье, как пазл, по жизни легло,
Ветра в крылья и силы подняться дало.
Вспоминай каждый раз.
Все – в нас.

Автопортрет

Я про бороться, не про сдаться,
Про жить и быть, не про казаться,
Я про дружить, не притворяться,
Я про сказать, не отмолчаться.

Про ошибиться, но признаться,
Про рисковать, пусть и бояться,
Я про упасть, но смочь подняться,
Про доверять и обжигаться.

Я про свободу, ветер в поле,
Про сбить замки, взломать пароли,
Про суть, про поиски ответов,
Про идеал, которых нету,
Я про огонь назло всем стужам,
Про смех, про босяком по лужам,
Я про морскую соль на коже.
И про тебя, немного, тоже...

Роли

Знаешь, жизнь слишком коротка,
Чтобы играть чужие роли,
Чтобы в обход, исподтишка,
Бояться правды, резкой боли.
Печальный клоун, на лице
Твоём и слезы, и улыбка,
Маска иронии – броня,
Защита права на ошибку,
Великий дар – сберечь себя,
Не разлететься на частицы,
Не раствориться в голубях,
Оставшись с сердцем вольной птицы,
Не потеряться в черед
Чужих следов, ходов, событий,
Быть верным в счастье ли, в беде
Своим богам и ждать открытий
Своих дверей. На островке
Построить свой ковчег спасенья,
Как сложно доверять себе,
Как просто стать лишь чьей-то тенью,
Но только так. Быть маяком,
Чтобы превзойти свои границы,
Чтоб те, кто руку тебе даст,
Смогли в тебе не ошибиться.
Сыграй же честно этот блиц,
Сам себе раб, и повелитель.
И знай, среди миллионов лиц,
Будет и он, твой верный зритель.

«Бог он ни с кем ни жесток, ни строг...»

Бог он ни с кем ни жесток, ни строг,
Он лишь раздал нам карты,
Просто играй и учи урок,
Вечный студент за партой.

Можешь стихами писать пролог,
Можешь играть по тактам,
Верю, он хочет, чтоб каждый смог,
С верой же проще, так-то.

Каждый способен пойти ва-банк,
Выгащить туз и джокер,
Каждому ход в своё время дан,
Шанс на свои уроки.

Можешь рискнуть, можешь пропустить,
Помни лишь пред порогом,
С кем из подсказчиков по пути,
С Дьяволом или с Богом.

«Только через риск, через пробный код...»

Только через риск, через пробный код,
Чтобы сменить диск, нужно сделать ход,
И шаг за шагом, в ритм движению, идти,
И просто знать, что все сбывается в пути.
Мечта любая дарит свой особый вкус,
В каждом желанье твоя сила и твой плюс,
Любой момент таит возможность или сбой,
Что выбирать – решай, ведь, выбор за тобой.

«Разбавим реальность легко и спонтанно...»

Разбавим реальность легко и спонтанно
Целебной водой из любви и чудес?
Ты тоже заметил, что мир очень странный?
И в каждом свой ангел живёт и свой бес.
Ручные создания по сути с рождения
Вживляются в сущность, теперь выбирай,
Дорогу, и компас, и принцип движения,
И пункт назначения, свой ад и свой рай,
Оправданным быть или быть виноватым —
Не кем-то всеильным, а только собой.
Ценой станет выбор. И крылья крылатым,
Живое живым, а воюющим – бой.
Простое так сложно принять и увидеть,
Закрыв лицо маской, а дом за забор,
И выбор есть в каждом: любить – ненавидеть,
Твой выбор с зеркал в тебя смотрит в упор.



Страница

Знать, что свободы ты избранница
И счастье, и порок,
С тех пор брожу я словно странница
В усталой мгле дорог,

Где только истина пленительна,
Но кажется порой
Моей мечты двойник сомнительный
Зовёт меня с собой.

На зов чарующий рождается
В душе надежды дрожь,
Но то, чем сердце заблуждается,
Вновь разумом поймёшь.

Поделит мыслей многогранники
Ум с другом дорогим,
А все, кто близок, те же странники,
Но по мирам другим.

И дальше множатся скитания,
Там, где иным приют,
Души пытливые искания
Покоя не дают.

И сердце вечно могут радовать
Только Любовь и Бог,
Так суть вещей душой угадывать
И счастье, и порок.

Открытость/Искренность/Доверие

«Немного наивности и огня...»

«Немного наивности и огня
И много беспечной дури...»
Создатель под вечер задумал меня,
И ангелы вдруг уснули...
«Ещё бы разумную хитрость ей...»,
Но землю окутал мрак,
А ночь время самых шальных идей
И что-то пошло не так...

С тех пор множу лени своей грехи
И душу наивно жгу,
Прости прямогу мою и стихи,
Другою быть не смогу...
И много свободы в моей душе,
Гармония и бардак,
Но встреча с тобою вне всех клише
И что-то пошло не так...

Тебе я как доза прозрений в кровь,
Пример как с азартом жить,
Но я не умею играть в любовь,
Зато я могу любить...
А искренность – лучший любви магнит,
Но часто и злейший враг...
Прошу, верь в нас даже, когда штормит,
И что-то идет не так...

«Люди с открытым сердцем ...»

Люди с открытым сердцем —
Самый ценнейший клад,
Взрыв пустоты инерций,
Лучше любых наград,
Встречаешь их не случайно,
То знак, что пора любить,
Себе признаешься тайно,
Что спал и забыл, кем быть,
Нелепые чудаки,
Но столько в них верной сути,
Ключей подо все замки,
Что страх и восторг до жути,
Люди с открытым сердцем
Светом врачуют раны,
Как сложно так просто жить...
И просто любить – так странно...

«Я знаю, отчего душой-шаманкой...»

Я знаю, отчего душой-шаманкой
Мне не предписан сдержанный покой,
Моя прабабка странницей-цыганкой
Жила судьбой разгульно-воровской.

И отчего печальных песен ноты
Мне сердце рвут гитарною струной,
Что, забываясь от дневной заботы,
Она томилась грустью неземной.

И знаю, отчего друзьям столь многим
Дарю любовь охотней, чем себе.
Так бабка моя в долгий час дороги
Делила свой ломоть в большой арбе.

И почему люблю и так страдаю,
Как будто в первый раз и навсегда,
В кого я вольная и гордая такая
И нет покоя мне ни в чем и никогда.

Я все иду, иду и лишь мгновенья
Приносит ветер с запахом цветов,
Минувших дней прозрачные виденья,
Сплетенье диких чувств и смутных снов.

И в полдень солнце жжет мою дорогу,
А в полночь льет луна прозрачный свет,
Душа подвластна снам, а сердце Богу,
А дух бродячий прошлого завет.



Сказки

Есть люди – тени. Есть люди – маски.
Есть люди чести. Последних мало.
Живут во мне до сих пор сказки,
Что мама вслух по ночам читала.

И очень часто с другим рядом,
Как в Кае Герда, ищу льдинки.
А их так много! В таких взглядах
Себя я чувствую невидимкой.

А мне так хочется быть собою,
Расправить крылья, душой открыться,
Что без вины суждена толпою
Утёнком гадким, никчёмной птицей.

За нитью тонкой иду по свету,
Тропинки путая, след сметая,
Из тыквы строю себе карету,
Ищу родных лебедей стаю.

И у воды на камнях плачу,
Теряя тех, кто любим мною,
И в башнях жду, как конёк скачет
Меня спасти, победив злое.

Ещё мне эльфы друзья и гномы,
Да и цветы говорить могут,
Все чудеса, что душе знакомы,
Идут со мною одной дорогой.

Случайный взгляд

Взгляд случайный ловлю нечаянно,
В нем надежды мираж рассеянный,
Одиночества крик отчаянный
И смятение души потерянной.
Ищут, ищут глаза голодные
В этом мире частицу истины,
Чтоб из плена сквозь сны холодные
Свет мечты на свободу вывести.
Видят эти глаза сквозь шалости
Злой судьбы, обман, страхи мнимые,
И тепла ждут хоть самой малости
Чувства смелые и ранимые.
Смотрят дальше, сквозь сны печальные
И упрямых надежд томление,
С болью пошлых обид прощание
И несбывшихся снов смирение.
В них плутает душа уставшая
Лабиринтами в мире ложного,
Жаждут чувства на волю вырваться,
Жаждут лучшего из возможного.
Только верю утоленные
И любовью одной ведомые,
В чем-то дикие, отдаленные,
Чем-то близкие и знакомые.
И ворвавшись в меня пронзительно
Волей судеб и совпадения,
Этот взгляд мне родным покажется,
В нем души моей отражение.

Смелость/Честность/Верность

«На пути своём верном вверх...»

На пути своём верном вверх
По упрямой немой спирали,
Сколько раз мы теряли всех,
А за избранных умирали?
Сколько лишних и нужных слов
Было сказано вслух и тайно
И горело в дыму костров
И надуманных, и реальных?
Сколько опыта мы смогли
Воплотить в ощущение счастья?
И разбитые, на мели,
Все ли в целость собрали части?
Стали ль лучшими, чем могли,
Мы на новом витке спирали?
Брали ль нужное из того,
Что так тщательно выбирали?
Если вдруг не хватает сил
Для движения вперёд на малость,
Значит время пришло спросить:
Сколько в сердце любви осталось?

«Верность – редкая нынче ценность...»

Верность – редкая нынче ценность
В мире, где слишком часто лгут,
Верность это про неизменность
И про цельность, покой, уют,
Верность это не про потери,
Не про спрос, не про «докажи»,
Верность – это когда на «верю»
Не получишь в обмен ножи,
Верность – это не битва воли
И не путь вопреки судьбе,
Верность – выбор, кто априори
Верен сам самому себе.

«Ты просто поверь мне и я не предам...»

Ты просто поверь мне и я не предам,
Мне тоже от страхов зыбко,
Я точно не Ева и ты не Адам,
Мы платим за их ошибки,
Как много мы носим в себе обид,
Тяжелой и вязкой боли,
На коже – броня, вместо сердца гранит,
Поверь мне – шагни на волю,
И да, я не знаю куда идти,
Я просто люблю и верю,
И я не хочу никого спасти,
Но я тебя жду
У двери...

«Простота – совершенство для сложного...»

Простота – совершенство для сложного,
Прямота – испытание ложного,
Страх – трамплин по пути на взлёт,
Жги мосты, детка, и вперед!
Крылья выжжены – не беда,
Ты же Феникс – во всем, всегда,
И свобода горит в крови
Светом Истины и Любви.
Не кляни свой тернистый путь,
Тут не спрятаться, не свернуть,
Не теряй Своего Лица,
Смело, истинно, до конца.
Нет наград, если нет потерь,
Только Богу и Сердцу верь,
В них вся Сила, любой ответ,
Путеводная нить и Свет.

«Когда ноют сердца раны...»

Когда ноют сердца раны,
Честен будь – не долечил,
В каждом городе туманов
Есть живой воды ключи,
Журавли или синицы —
Черно-белое кино,
Расти крылья, сам стань птицей,
Той, которой быть дано,
Не беги за чуждой стаей,
Лучше ввысь и свой полет,
С каждым взмахом оживая...
И твоё тебя найдёт.

«А что ты собственно хочешь знать еще обо мне теперь?..»

А что ты собственно хочешь знать еще обо мне теперь?
Люблю, когда солнечный свет в окно,
Когда нараспашку дверь.
Люблю, когда нежность светлей росы
И жарче огня страсть,
Люблю, когда нет разделительной полосы,
Когда не дают упасть.
Люблю, когда дождь по стеклу стучит,
Укутаться в тёплый плед.
Люблю, лишь подумать, куда хочу
И завтра купить билет.
Люблю невесомость в мыслях, мечтах,
В душе теплоту и свет.
Люблю, когда честность и суть в словах,
Когда на вопрос ответ.
И тем, кто коснулся моей души,
Себя всю могу отдать.
Люблю наслаждаться и не спешить,
Люблю, когда стОит ждать.
Люблю ловить твой увлечённый взгляд
И мысли с тобой делить.
Люблю, когда хочется обнимать, вдыхать,
Просто рядом быть.
Люблю любоваться тобой тайком
И злясь на саму себя.
Ещё я боюсь, что опять сорвусь...
И снова влюблюсь в тебя.



«Если в сердце твоём огонь...»

Если в сердце твоём огонь,
Не спеши анонсировать,
Ставь мечту на прицел и бронь,
Учимся балансировать,
Маком дурманит, но обречён
Сладких иллюзий вкус,
Каждый отчислен и вновь учён
На факультете чувств,
Множишь ошибки в свою тетрадь,
Страсти бурлят в крови,
Сдаться не сложно, сложнее сдать
Личный урок любви.

«Жить настоящим – рецепт избит...»

Жить настоящим – рецепт избит,
В своей банальности даже пошлый,
Здесь и сейчас – только ты убит:
Страхом, сомнением, печалью, прошлым.
Можно придать себе бодрый вид,
Накинуть маски, придумать позы —
Сверху блестит, а внутри болит,
Рушатся рифмы осенней прозой.
Неотвратимы подъем и спад —
Законы жизненной камасутры:
Идти вперёд, не смотреть назад,
Сквозь ночь и тьму, приближая утро...
В этом ли мудрость, чтоб пережить
Каждый этап своего течения,
Не потеряв своих целей нить,
Всех испытаний узнать значение...
И отпустив все, вдруг ощутить
Ясность, как свет, чтобы возвращаться —
Разницу между счастливым быть
Или бессмысленным – им казаться.#

«За прошлых жизней неотпетые грехи...»

За прошлых жизней неотпетые грехи,
Или за свет, которым вновь жива,
В моей душе живут стихиями стихи
И в рифмы жадно просятся слова,
Как стаи диких перелётных птиц
Потоком рвутся в тёплые края,
Так в бесконечных строчек веренице
Блуждаю где-то истинная я.

Надежда/Мечты/Предвкушение

Пусть

Пусть тишина, но только в море,
Пусть пустота, но только в снах,
Пусть даже грусть, но грусть покоя,
Пусть туман, но в облаках.

Пусть неуверенно, но верно,
Пусть ссора, только не всерьез,
Пусть хорошо, но не чрезмерно,
Пусть блеск в глазах, но не от слез.

Пусть не любовь, но на мгновенье,
Пусть не судьба, но не про нас,
Пусть не прощанье, а прощенье,
Пусть только правда, без прикрас.

В твоей душе играет декаданс,
В моей романс о силе двух сердец,
Пока друг друга слышим, будет шанс,
Но если не споёмся, то конец,
Привычно тонем в оправданиях пред собой,
И если так – не изменить и не спасти,
В любви, где каждый «про себя», таится сбой,
А мы лишь два усталых путника в пути,
Но в баре жизни нам налит коктейль из чувств,
Он в верных дозах может вылечить от ран,
Любить – сложнейший микс из всех искусств,
Что ж, наливай, неисправимый меломан!

Начало

Так тонко души касаясь,
Лишь взглядом, не прикасаясь,
Скользишь ровным пульсом в венах,
Пароль подобрал мгновенно,
Нежданное наваждение,
Опасное наслаждение,
В тебе я себя теряю,
Беспечное – доверяю,
Но в этом такая сила,
С тобою весь мир красивый,
Закрыв глаза падать в бездну,
Неважно, что в ней исчезну,
Цепочкой смертей-рождений,
Голодной до возрождений,
Любовь стоит у порога,
Тебя во мне слишком много,
Тебя мне до боли мало,
И этот момент – начало...

Песок

Ты рисуешь меня на мокром морском песке,
И пытаешься точно взвесить все, угадать.
Только с теми, кто дружит с ветром да налегке,
Невозможно ходы свои выверить, просчитать.
Ты из самой последней коллекции своего ума
Платья мне подходящие примерять принёс,
Но они по продуманным выкройкам, как тюрьма,
Предложения все достойные, но не в спрос,
А давай мы с тобою попробуем просто так,
От души импровизацию станцевать,
И окажется, к счастью, что каждый из нас чужак,
Только жизнь начинающий познавать,
А давай мы с тобою попробуем как-нибудь
Говорить на в детстве утраченном языке,
И возможно в свободе абсурда вернётся суть,
Та, что с ветром гуляет да налегке.



«У меня от тебя мурашки...»

У меня от тебя мурашки
И сжимает до дрожи грудь,
Нежность пробы лесной ромашки,
Сердца стук обретает суть,
Миг, когда раскрывает крылья,
Птица, чтобы вкусить полёт,
Стал души ежедневной былью,
А душа никогда не лжёт...
Я иду по траве, сквозь грозы,
Где сквозь ночь восстаёт рассвет,
Твоё солнце мне сушит слезы,
Безграничность тепла и свет,
Успокоен мой бурный вихрь,
И смирен дикий волк в груди,
Чувство – тонко, до боли тихо,
Как по льду,
За тобой,
Идти.

«Мне дивный сон однажды снился...»

Мне дивный сон однажды снился,
Я шла по лугу, вдоль реки,
Мохнатый шмель, жужжа, садился
На маков алые цветки.

И воздух, от жары звенящий,
Стоял над гладью водяной,
Луч солнца, тонкий и блестящий,
Встречался с неба синевой.

Я шла невольно улыбаясь
Далекой птице в небесах,
И ветер, мне лицо лаская,
Резвился лентой в волосах,

И было просто и понятно,
Что я ищу, куда идти,
Ушли сомненья безвозвратно,
Что я на правильном пути.

Проснулась я, но это чувство
Хочу в душе своей хранить,
Постичь особое искусство
Так твердо верить и любить.

«В той дали, где туманы тают...»

В той дали, где туманы тают,
Где плывут облака во мгле,
Низко птицы порой летают,
Дарят жизнь небеса земле.

Лейся дождь, проливной и чистый,
Смой ошибки минувших дней,
Чтобы солнечный свет лучистый
Над дорогой сиял моей.

Я люблю от грозы смятенье,
Все исчезнет, затихнет вдруг
И несет гроза обновленье
Чистым делая мир вокруг.

Так бушуй же, грозы ненастье,
Пусть польется с небес вода,
Прошлых дней унеси несчастья,
Душу вылечи навсегда.

Мгновенье

Мне кажется, я жду мгновенья,
Когда пройдёт сомнений мгла,
И сердце вспомнит вдохновенье
Тех дней, когда тобой жила.

Мне кажется, ты где-то рядом,
Стоишь в невидимом плену,
Тебе разбить оковы надо,
А мне лишь руку протянуть.

И встрепенётся взгляд свободный,
Обмана сбросив пелену,
Вернёт тепло душе холодной,
Позволит в сердце заглянуть.

А там любовь, как птица бьётся,
Та, что и прежде в нём жила,
Та, что в тебе лишь отзовется,
Та, что мгновения ждала.

«Мне снится, что люди устали от лжи...»

Мне снится, что люди устали от лжи,
Шаблонных слепых пародий,
И спрятали копыя, ступили ножи,
Под звуки души мелодий.

Ступает нога в раскалённый песок,
Прохлада воды волнуя,
Я пью твою нежность, целительный сок,
Ты рядом идёшь со мною.

И в летнюю ночь, под трели цикад,
Когда сладко так не спится...
Мне снится рассвет, не в окне, а в душе,
Мне это всего лишь снится?

«Солнце умеет всегда светить ...»

Солнце умеет всегда светить —
В тучах, за облаками.
Учит нас верить, не торопить.
Маленькими шажками...

Дети упорно хотят ходить,
Без компромиссов, сами,
Сотням падений их не сломить,
Маленькими шажками...

Что там скрывается впереди?
Клад за семью замками?
Если ты веришь в мечту – иди,
Маленькими шажками...

За окном шум осени, ветер спорит с кронами,
На стекле дождь каплями, как штрихи и трещины,
Будут в отражении пусть глаза влюблённые,
Взгляд беспечный и счастливый любимой женщины...

«Когда тонет кораблик бумажный...»

Когда тонет кораблик бумажный,
И в приборах и числах сбой,
Допущу, что тебе это важно —
Я с тобой.

Скоро весна, а значит – снимем шапки,
И сто одежд заменят легкие плащи,
Одним движением руки всю грусть в охапку,
Весь груз с души в ручьи – забудь и не ищи.
Скоро весна, а значит будет лето,
И тёплый ветер, блеск в глазах, дожди и зной,
Мгновенья счастья и беспечность. Жизнь об этом.
Но знаешь... Там моя весна, где ты со мной.

Вера/Уверенность/Знание

«Я хожу по обратному краю луны...»

Я хожу по обратному краю луны,
Где и ночи и дни, как единые сны,
Где все чувства сильны, бесконечно длинны,
Я беру с собой тех, кто реально нужны,
Тонким фильтром души выбираю,
Что баланс мой удержит по краю,
Я гуляю по звёздам в тумане зари,
Я играю с огнём, что как феникс горит,
И учусь так гореть, не сгорая,
Чтобы с курса не сбиться по краю,
Моя вера проста, словно детства мечта,
Моим крыльям, как воздух, нужна высота,
И в потерях себя обретая,
Все бескрайнее видно лишь с края...

«В потоке ветра перемен...»

В потоке ветра перемен,
Вкус соли волн у парашюта,
Судьба легко даёт взамен
От тьмы уставшим лики света,
Ты верь, ты просто не спеши,
Жизнь коротка, чтоб ненавидеть,
Вдыхай любовь и ей дыши,
Не прячь глаза, чтобы увидеть,
Сильнее злости, лжи и ран
В тебе самом посланник Бога,
Прощён, кто свой признал изъян,
Светла дарящих свет дорога.

«Если в главном не везёт...»

Если в главном не везёт,
Если врут приборы, бланки,
Значит – скоро поворот,
Значит – повышаем планки,
Если нету силы ждать —
Пробки, выбор, безразлично,
Наступил момент писать
Самому сценарий, лично,
Если запоздал ответ,
Чтоб понять, в чем суть, что ложно,
В пол педаль и дальний свет,
Курс – на взлёт и все возможно!

«Вопрос решала я давно...»

Вопрос решала я давно,
Смотря на мир в свое окно,
Где за стеклом то снег, то дождь,
В чем правды суть и что есть ложь.

И есть ли истина одна,
Всегда чиста, во всем верна,
И как в неё поверить мне,
Но мир дремал в моем окне.

И только неба красота
Всегда доступна и чиста,
И открывало сердце вновь,
Что правда там, где есть любовь.

«У жизни есть законы...»

У жизни есть законы,
Поверьте, они есть,
Когда летят вагоны,
То окон в них не счесть.

Так часто и напрасно
За ложной суетой
Сказать не можем властно
Безумной гонке: стой!

Стой! злу, непониманью,
Привычному клише,
Вернув тепло внимания
Измученной душе,

И вспомнить ненароком,
Уняв огонь в крови,
Сколько в вагонах окон
И сколько в нас любви.

Роза

Ты только не срывай напрасно розу,
Пусть она цветет в своем саду,
Придет пора и вьюги и морозы
Цветенья остановят череду.

Ты красотой розы опьяненный,
Оставь цветку волшебный жизни дар,
Пусть взгляд запомнит строгий вид бутона,
Резьбу листа и лепестков пожар.

Тогда другой, зашедший в сад случайно,
Души восторгом встретит буйство роз,
Пусть для него и остается тайной,
Что ты с собой их прелесть не унес.

«Ты цел, не верю в сердце пополам...»

Ты цел, не верю в сердце пополам,
Не верю, что любовь уносит ветер,
Я знаю, каждый в себе носит храм,
И он просторен, полон, чист и светел,
Печаль и расставания – дожди,
Омоют сердце утренней росой,
Храни свой храм и без надрыва жди
Того, кто веры общею с тобою,
Мир – зеркало и он не любит драм,
Он смотрит на тебя твоим же взглядом,
Пусть будет светлой пристанью твой храм,
Счастье-паломник бродит где-то рядом...

«Мир говорит с тобой миллионом голосов...»

Мир говорит с тобой миллионом голосов,
Ты чувствуешь? Он жив, он тоже дышит.
Но только, если сердце на засов,
Ты глух и нем и ты его не слышишь.
Он приготовил тысячи даров
Из тех, что ты просил в своих молитвах,
Ты их забыл? Он все узнал без слов.
Нужна лишь кисть, а он подаст палитру.
Смелость руки, открытые глаза
И сердце чистое, готовое дарить.
Ты с ним рождён, верни себе назад —
На языке любви свой навык говорить.

Грусть/Сожаления/Меланхолия

«Как в плед самый теплый, в клетку...»

Как в плед самый теплый, в клетку,
Кутаюсь в мысль о тебе.
Прохладно.
Как мантру жизни «привет» редкий
Перечитав твой, согреюсь.
Жадно
Вдохну озон ночной и Луну.
Тону в желанье делить мысли
С тобой.
Стихия моя в волну
Ужалась, плещется в коромысле.
На тебя кратная, рассыпаюсь,
На миллионы частиц.
Осень.
Листвой желтеющей осыпаюсь
К земле, смиренно.
Хочу, очень,
Косяком, с птицами.
Знаешь, друг,
Незаменимый, родной,
В холода,
Давай ты будешь мой верный Юг,
А я удачи твоей звезда.

«Я с тобою без щита и без шлема ...»

Я с тобою без щита и без шлема —
Оголенная душа, плоть без кожи,
Друг для друга кто – открыта дилемма,
Так пронзительно невнятно похожи.

Две души, неуспокоенных, рваных,
Сердца два – в живую грубо зашитых,
Наша связь, как танец древних шаманов,
Пыль времен на межпланетных орбитах.

И в словах твоих – мое отражение,
В междустрочиях – мои чувства и мысли,
Прямо в сердце ты, мое откровение,
Прямо в голову – контрольный мой выстрел.

Просто будь – мне даже это довольно,
Все мечты мои о нас – в зоне риска.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.