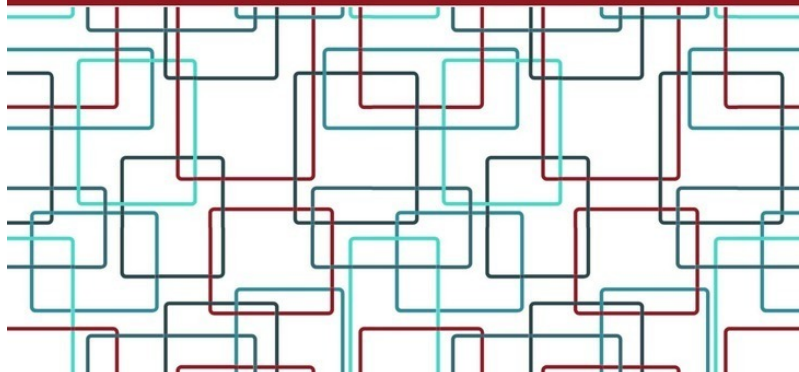


Дмитрий Кудрец

*Дату смерти  
придется  
уточнить*

ПЬЕСЫ



**Дмитрий Кудрец**  
**Дату смерти придется**  
**уточнить. Пьесы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42572132](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42572132)*  
*ISBN 9785449676733*

**Аннотация**

В сборник вошли пьесы «Любовник-любовница», «Дату смерти придется уточнить», «Последнее желание». Произведения объединены общей темой – философским отношением к жизни и смерти.

# Содержание

Любовник любовница	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Дату смерти придется уточнить Пьесы**

**Дмитрий Кудрец**

© Дмитрий Кудрец, 2019

ISBN 978-5-4496-7673-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Любовник любовница

## Действующие лица

**Сюзанна Люшан**

**Гастон Люшан** – ее муж

**Шарль Годар** – любовник Сюзанны

**Жерар** – всеобщий друг

**Господин Монде** – кредитор

**Графиня де Коиньи**

*Действие происходит в квартире Люшанов. Посреди комнаты находится большой диван старинной работы. Направо – вход в спальную и ванную. Налево – выход в коридор. Обстановка богатая, изысканная, хотя немного потрепанная и неухоженная.*

## Действие 1

*Сюзанна и Шарль*

**ШАРЛЬ.** Сюзанна, что с тобой сегодня? Я спешу к тебе, чтобы еще раз увидеться, а ты даже разговаривать со мной не хочешь. Витаешь где-то в облаках. О чем ты думаешь?

**СЮЗАННА.** О нас. Я думаю о нас с тобой, мой милый

Шарль. Сколько мы с тобой уже встречаемся. Год? Полтора?

**ШАРЛЬ.** Один год, два месяца и шесть дней. И из этих дней мы были вместе всего 97 раз. Это гораздо меньше, чем хотелось бы.

**СЮЗАННА.** Шарль, ты же прекрасно знаешь, что мы не можем встречаться чаще.

**ШАРЛЬ.** Но почему?

**СЮЗАННА.** Потому что я замужем.

**ШАРЛЬ.** Разведись с мужем, ведь ты его не любишь.

**СЮЗАННА.** Это не причина для развода.

**ШАРЛЬ.** А разве этого мало? Брось своего мужа, и мы уедем с тобой далеко-далеко.

**СЮЗАННА.** Вот еще. Я не настолько глупа, чтобы вот так взять и все бросить.

**ШАРЛЬ.** Значит, ты меня не любишь.

**СЮЗАННА.** Не люблю. Шарль, мне хорошо с тобой, ты забавный, милый. Но ни ради тебя, ни ради кого-то другого я не брошу своего Гастона. За столько лет совместной жизни я уже привыкла к нему. Он дает мне деньги, положение. А что можешь дать мне ты?

**ШАРЛЬ.** Сюзанна, ты жестока со мной.

**СЮЗАННА.** Пойми, одни мужчины созданы для того, чтобы быть мужьями, другие – для того, чтобы быть любовниками. Гастон идеально подходит на роль мужа, а ты...

**ШАРЛЬ.** На роль любовника?

**СЮЗАННА.** Увы, Шарль, но это так.

**ШАРЛЬ.** Ах, Сюзанна, ты разбиваешь мне сердце.

**СЮЗАННА.** Вот только не надо сцен. Ты плохой артист.

**ШАРЛЬ.** А ты?

**СЮЗАННА.** Что я?

**ШАРЛЬ.** Ты хорошая актриса?

**СЮЗАННА.** В каком смысле?

**ШАРЛЬ.** Ты не устала играть роль верной жены? Твой муж не догадывается о наших с тобой отношениях?

**СЮЗАННА.** Что ты. Женщине не надо играть такие роли. Мужчина воспринимает все как должное. Даже если я ему и скажу, что у меня есть любовник, он все равно мне не поверит. Ему даже в голову не могло придти, что у его жены может быть связь с другим человеком.

**ШАРЛЬ.** Бедный Гастон.

**СЮЗАННА.** Тебе его жаль?

**ШАРЛЬ.** Отчасти. Я бы не смог так жить, зная, что меня обманывают.

**СЮЗАННА.** Но он этого не знает.

**ШАРЛЬ.** Это хуже.

**СЮЗАННА.** Шарль, давай не будем о моем муже. Он, слава богу, пока ни о чем не догадывается. Оставим все как есть.

**ШАРЛЬ.** Курить хочу. Разговоры о твоём муже действуют мне на нервы. И как назло, сигареты закончились. Твой Гастон курит?

**СЮЗАННА.** Да. Сигары.

**ШАРЛЬ.** Сигары? Я тоже люблю сигары.

**СЮЗАННА.** Не тронь. Это Гастона.

**ШАРЛЬ.** Он что их будет пересчитывать?

**СЮЗАННА.** Нет, но он прекрасно знает, что я не курю.

А запах останется.

**ШАРЛЬ.** Курить хочется.

**СЮЗАННА.** Потерпишь.

**ШАРЛЬ.** Что там за шум?

**СЮЗАННА.** Не знаю. Наверное, Гастон вернулся. Что-то рано. Он обещал вернуться вечером. Наверное, что-то забыл.

**ШАРЛЬ.** Ну и что мне делать?

**СЮЗАННА.** Прячься.

**ШАРЛЬ.** Как в анекдоте.

**СЮЗАННА.** Куда в спальню? В ванную иди. И сиди тихо. Я постараюсь его поскорее выпроводить.

*Шарль прячется в ванной, Сюзанна укладывается на диван.*

## Действие 2

*Гастон, Сюзанна*

**ГАСТОН.** Где он? Я спрашиваю, где он?

**СЮЗАННА.** Не кричи, пожалуйста, у меня болит голова.

**ГАСТОН.** Я еще раз спрашиваю, где он?



**СЮЗАННА.** Да кто он?

**ГАСТОН.** Дорогая прошу не надо изображать из себя актрису, у тебя по сценарному мастерству двойка. Итак. Я требую объяснений.

**СЮЗАННА.** Я никого не изображаю. Это ты влетел, как сумасшедший и еще требуешь каких-то объяснений. Я ровным счетом ничего не понимаю.

**ГАСТОН.** Ах, ты не понимаешь? Тогда я тебе объясню. В то время когда я из кожи вон лезу, чтобы заработать нам на пропитание, моя верная жена заводит себе любовника.

**СЮЗАННА.** Какая чушь. Кто тебе это сказал?

**ГАСТОН.** Какая разница.

**СЮЗАННА.** А впрочем, я догадываюсь. Это Жерар? Ну конечно это мог быть только он.

**ГАСТОН.** Не наговаривай на него напрасно.

**СЮЗАННА.** Всем известно, что Жерар первый сплетник во всем городе. И как это еще он умудряется оставаться другом нашей семьи? Надо непременно порвать с ним.

**ГАСТОН.** Ну, я слушаю.

**СЮЗАННА.** Что ты хочешь услышать?

**ГАСТОН.** Признания.

**СЮЗАННА.** В чем?

**ГАСТОН.** В неверности.

**СЮЗАННА.** Милый, если бы я была тебе неверна, то ты узнал бы об этом первым. А если ты мне не доверяешь, ищи.  
(Гастон заглядывает в спальню) Ну что нашел? В шкафу

смотрел? Любовников обычно прячут в шкафу или под кроватью.

**ГАСТОН.** Не смешно.

**СЮЗАННА.** Мне тоже. Врываешься. Обвиняешь во всех смертных грехах. Вот до чего ты дошел.

**ГАСТОН.** Прости. Прости меня Сюзанна, я не знаю, что на меня нашло. Жерар как мне сказал, так я лишился рассудка.

**СЮЗАННА.** Это заметно.

**ГАСТОН.** Сюзанна, ну что мне сделать, чтобы ты меня простила?

**СЮЗАННА.** Ничего. Мне от тебя ничего не нужно. Только попрошу впредь не устраивать таких сцен.

**ГАСТОН.** Как скажешь, рыбка моя.

**СЮЗАННА.** И не называй меня рыбкой.

**ГАСТОН.** Хорошо, не буду. *(Присаживается в кресло).*  
Сюзанна.

**СЮЗАННА.** Что еще?

**ГАСТОН.** Сюзанна.

**СЮЗАННА.** Что ты хочешь?

**ГАСТОН.** Давай проведем этот день вместе. Как прежде – свечи, шампанское, приятная музыка.

**СЮЗАННА.** А ты разве не торопишься?

**ГАСТОН.** Нет.

**СЮЗАННА.** Разве у тебя нет никаких дел?

**ГАСТОН.** К черту дела. Иногда можно позволить себе

устроить небольшой праздник. Потанцуем?

**СЮЗАННА.** Гастон, прости, но я не расположена к танцам.

**ГАСТОН.** Ну, хватит дуться. Я же попросил прощения.  
(*Шум в ванной*) Что там?

**СЮЗАННА.** Где?

**ГАСТОН.** В ванной.

**СЮЗАННА.** Тебе показалось.

**ГАСТОН.** Нет. Я явно слышал, что там кто-то есть. (*Направляется к ванной*). Ты кого-то там прячешь?

**СЮЗАННА.** Кого я могу там прятать? Тебе просто показалось. (*Снова шум*)

**ГАСТОН.** Показалось? О, нет. Жерар все-таки был прав. Ты прячешь своего любовника в ванной.

**СЮЗАННА.** Какого любовника? Ты снова несешь чушь.

**ГАСТОН.** Тогда пусти меня. Я посмотрю.

**СЮЗАННА.** Нечего тебе там смотреть. Там никого нет.

**ГАСТОН.** Что же ты так боишься, если там никого нет?

**СЮЗАННА.** Я уверяю тебя, что там никого нет.

**ГАСТОН.** Что ж. Проверим. (*Направляется к ванной*)

### Действие 3

*Гастон, Сюзанна, Шарль.*

*Из ванны выходит Шарль в женской одежде, парике, накрашенный. На ногах — мужские ботинки.*

**ШАРЛЬ.** Сюзанна. Я, кажется, сломала кран в ванной.

**ГАСТОН.** Кто это?

**ШАРЛЬ.** Разрешите представиться – графиня Шарлотта де Коиньи. А вы, как полагаю, муж Сюзанны? Сюзанна, представь мне своего мужа.

**СЮЗАННА.** Ах, да, конечно. Гастон. Моего мужа зовут Гастон Люшан.

**ШАРЛЬ.** Гастон. Красивое имя. Сюзанна, я на тебя немного обижена.

**СЮЗАННА.** За что?

**ШАРЛЬ.** Мы с тобой столько времени знакомы, а ты все время скрывала от меня своего мужа. *(Присаживается на диван)* Давно пора было нас познакомить.

**СЮЗАННА.** Да как-то случая не было. А ты не торопишься? Кажется, у тебя были какие-то неотложные дела.

**ГАСТОН.** Сюзанна, ну разве так принимают гостей? Нет таких дел, которые нельзя отложить на завтра. Не так ли, графиня?

**ШАРЛЬ.** Вы, безусловно, правы. Но я, действительно, тороплюсь.

**ГАСТОН.** Нет, нет и нет. Я ни за что вас не отпущу.

**СЮЗАННА.** Гастон, графине пора.

**ГАСТОН.** Сюзанна, ты так нелюбезна. Ведь графиня не откажется выпить с нами бокал вина?

**ШАРЛЬ.** Ну если только один.

*Гастон направляется к бару. Наливает вино в бокалы*

**СЮЗАННА.** *(Шарлю)* Ты что с ума сошел?

**ШАРЛЬ.** А что мне оставалось делать? Надо было как-то выкручиваться.

**СЮЗАННА.** Умнее ты ничего не мог придумать.

**ШАРЛЬ.** Не мог. Кстати, у тебя довольно неудобное платье.

**ГАСТОН.** *(Возвращается с бокалами на подносе)* А вот и я. Прошу вас, графиня. *(Подает бокал)* Сюзанна.

**СЮЗАННА.** Я не хочу вина.

**ГАСТОН.** Как хочешь. А мы с графиней выпьем.

**ШАРЛЬ.** А за что мы будем пить?

**ГАСТОН.** За наше знакомство.

**ШАРЛЬ.** Вы пьете со всеми женщинами через пять минут после знакомства?

**СЮЗАННА.** Увы, со всеми.

**ГАСТОН.** Сюзанна, мне кажется, я имею право выпить за знакомство с лучшей подругой моей жены? Не так ли, графиня.

**ШАРЛЬ.** Имеете.

**ГАСТОН.** Тогда выпьем за знакомство?

**ШАРЛЬ.** Хорошо, давайте выпьем за знакомство.  
*(Пьют)*

**ГАСТОН.** Еще вина?

**СЮЗАННА.** Гастон, графине пора.

**ГАСТОН.** Ну еще по бокалу.

**ШАРЛЬ.** Вы хотите меня споить?

**ГАСТОН.** Что вы. Это ведь детский напиток. От него даже не захмелеешь.

**ШАРЛЬ.** Хорошо, но только это последний бокал. (*Гастон наливает вина*) За что теперь выпьем?

**ГАСТОН.** За вашу красоту.

**ШАРЛЬ.** Вы мне льстите.

**ГАСТОН.** Что вы. Я говорю правду.

**ШАРЛЬ.** Вы всегда так общаетесь с незнакомыми женщинами?

**ГАСТОН.** Нет, только с такими прекрасными, как вы.

**ШАРЛЬ.** Вы умеете обольщать женщин.

**СЮЗАННА.** Это его хобби.

**ШАРЛЬ.** (*Пьет*) Ой, я кажется, захмелела. А вы говорили, что это детский напиток.

**ГАСТОН.** Еще вина?

**ШАРЛЬ.** Нет, мне достаточно.

**СЮЗАННА.** Я тоже так думаю.

**ГАСТОН.** Сигару?

**ШАРЛЬ.** Не откажусь. (*Закуривает*) Какое блаженство. Вы знаете толк в сигарах.

**ГАСТОН.** Это моя слабость.

**СЮЗАННА.** И не только это.

**ШАРЛЬ.** А вы опасный мужчина, Гастон.

**ГАСТОН.** Почему?

**ШАРЛЬ.** Вы разбираетесь в сигарах, вине и умеете обо-

лыщать женщин.

**ГАСТОН.** Разве это плохо?

**ШАРЛЬ.** Не знаю, но мне это нравится. Что вы там рассматриваете?

**ГАСТОН.** Простите мою бестактность, графиня, но вы носите мужские ботинки?

**ШАРЛЬ.** Да. Вас это шокирует?

**ГАСТОН.** Нет. Просто непривычно.

**ШАРЛЬ.** Вы меня еще не знаете. Я и не такое способна.

**ГАСТОН.** А вы расскажите.

**СЮЗАННА.** Гастон, графине уже пора. Пойдем, дорогая, я тебя провожу.

**ГАСТОН.** Сюзанна, мы только разговорились, а ты выпроваживаешь гостью. Это невежливо с твоей стороны.

**СЮЗАННА.** А с твоей стороны невежливо строить глазки женщине, с которой ты едва знаком, да еще в присутствии жены.

**ГАСТОН.** Сюзанна, не при гостье.

**СЮЗАННА.** А что тут такого? Мне скрывать нечего.

**ШАРЛЬ.** Кажется, здесь назревает семейный конфликт. Извините, Гастон, мне пора. Сюзанна, ты меня проводишь?

**СЮЗАННА.** Конечно. *(Выходят за дверь)*

**ГАСТОН.** *(Вскакивая с места и расхаживая по комнате)* Какая женщина! Своеобразна, немного вульгарна, но мне такие нравятся. К тому же она, наверное, очень богата.

## Действие 4

*Жерар, Гастон*

**ЖЕРАР.** *(Входит)* Кто это был?

**ГАСТОН.** Где?

**ЖЕРАР.** С Сюзанной.

**ГАСТОН.** Ее подруга. Как ее там? Графиня Шарлотта де Коиньи.

**ЖЕРАР.** Я где-то уже слышал это имя.

**ГАСТОН.** Я тоже. Но никак не могу вспомнить где.

**ЖЕРАР.** Странная женщина.

**ГАСТОН.** Еще бы. Носит мужские ботинки и дымит как паровоз. Выпьешь? *(Наливает Жерару вина)*

**ЖЕРАР.** Не откажусь.

**ГАСТОН.** Шарлотта де Коиньи. Где же я мог слышать это имя? А, вспомнил! *(Хватает с журнального столика газету)* Смотри.

**ЖЕРАР.** Заседание мэрии.

**ГАСТОН.** Да нет же! Вот здесь.

**ЖЕРАР.** В наш город прибывает известная миллионерша, вдова известного миллионера, графиня Шарлотта де Коиньи. Ну и?

**ГАСТОН.** Как? Ты не понял? Это она и есть. Графиня де Коиньи только что была в моем доме.

**ЖЕРАР.** Ну и что из этого?



**ГАСТОН.** Как что? Мне судьба подкинула такой шанс. Его никак нельзя упускать.

**ЖЕРАР.** Ты это о чем?

**ГАСТОН.** Да все о том же. У нас с Сюзанной скоро годовщина нашей свадьбы, а я в последнее время немного поиздержался. Ну сам понимаешь – вечера, банкеты.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.