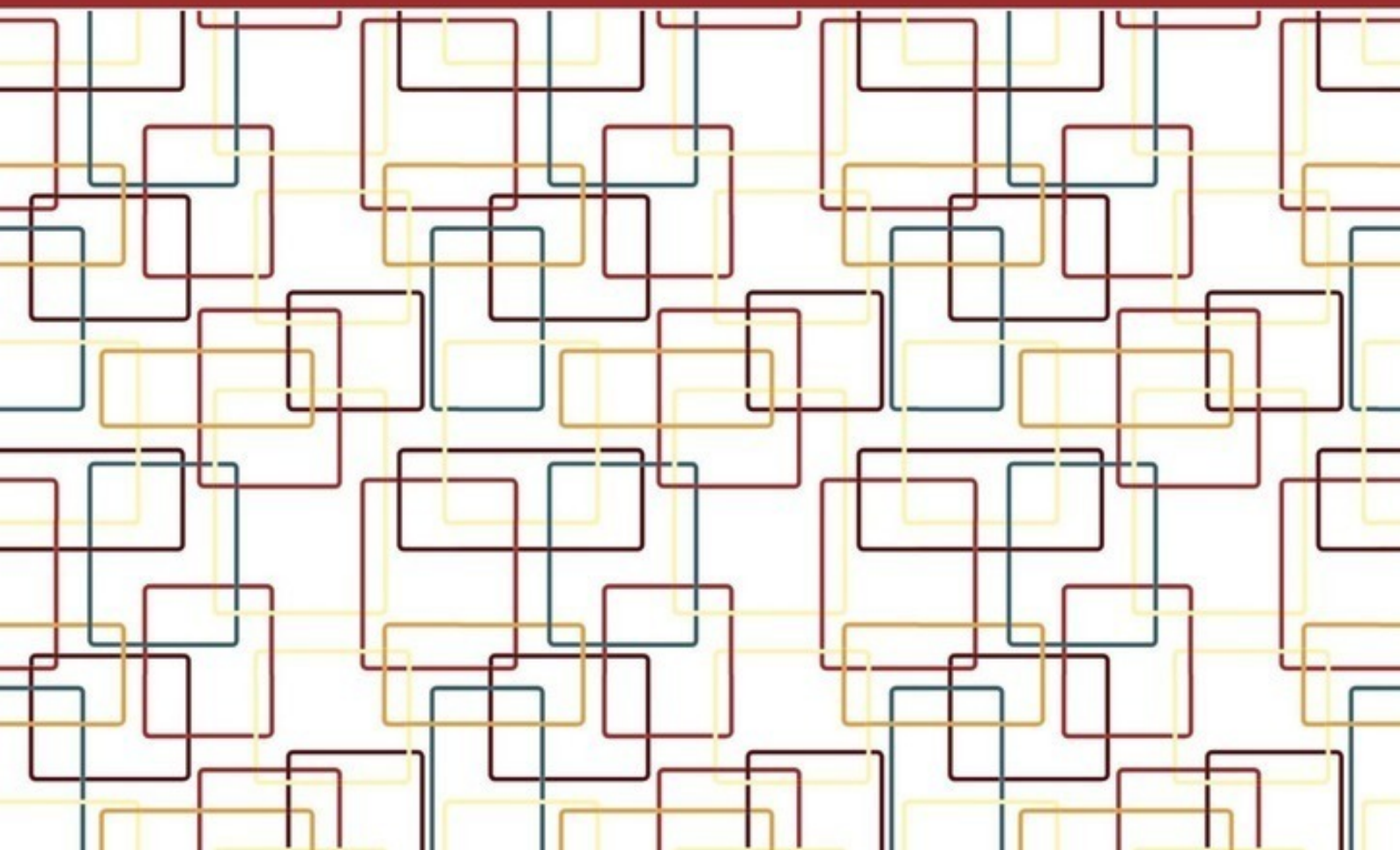


Дмитрий Кудрец

*Бабий
монастырь*

пъесы



Дмитрий Кудрец
Бабий монастырь. Пьесы

«Издательские решения»

Кудрец Д.

Бабий монастырь. Пьесы / Д. Кудрец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967699-3

В сборник вошли произведения «Бабий монастырь», «День ангела», «Странная», «Здравствуй, дедушка Мороз», «Широка страна моя...»

ISBN 978-5-44-967699-3

© Кудрец Д.
© Издательские решения

Содержание

Бабий монастырь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Бабий монастырь Пьесы

Дмитрий Кудрец

© Дмитрий Кудрец, 2019

ISBN 978-5-4496-7699-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бабий монастырь

Действующие лица

Клавдя – немного уставшая от жизни, о которой знает, и в которой извела почти все.

Петровна – не отличается ни фигурой, ни красотой, ни умом. Но при всем при этом умеет себя преподать в выгодном свете.

Нинка – при своей фигуре и красоте могла бы рассчитывать и на большее, но вспыльчивый характер мешает ей устроиться хорошо в этой жизни.

Сюся – просто недоразумение. О таких говорят, что природа над ней жестоко посмеялась.

Генерал – мужчина с помойки с замашками аристократа.

Действие 1

Сцена представляет собой кухню в коммунальной квартире или общежитии. Прямо входная дверь. Налево – дверь в комнату Петровны, направо окно и дверь в комнату Клавди. Посреди кухни стол. На кухне за столом сидят Клавдя и Сюся. Клавдя раскладывает карты.

КЛАВДЯ. Для себя. Для дома... Для семьи... Вот, смотри, для себя у тебя ничего путевого. Одни хлопоты.

СЮСЯ. А это что за валет?

КЛАВДЯ. Валет да не тот. Из-за этого валета у тебя хлопоты.

СЮСЯ. А...

КЛАВДЯ. Не перебивай. Так. Для себя... Для дома... Для дома у тебя тоже хлопоты.

СЮСЯ. А это что за туз?

КЛАВДЯ. Не лезь. Вот из-за этого туза у тебя и хлопоты.

СЮСЯ. А...

КЛАВДЯ. Для семьи... Для семьи у тебя опять хлопоты.

Входит Петровна

СЮСЯ. А это что?

КЛАВДЯ. Не мешай. Я из-за тебя все перепутала. Хлопоты это.

СЮСЯ. Так вот эта карта была хлопоты.

КЛАВДЯ. Ну, так это значит разлука.

СЮСЯ. С кем?

КЛАВДЯ. А я почему знаю. Все. Надоело. *(Убирает карты)*

ПЕТРОВНА. А мне погадаешь?

КЛАВДЯ. Тебе то зачем?

ПЕТРОВНА. Уж очень хочется знать, что меня в жизни ждет.

КЛАВДЯ. А ты в зеркало поглядишь. У тебя на лице все написано.

ПЕТРОВНА. Ну, ладно уж. Как этой гадать – всегда пожалуйста. А как мне, так никогда.

КЛАВДЯ. Так у этой, может, одна радость в жизни и осталась, что про судьбу свою на картах раскидывать.

ПЕТРОВНА. Про судьбу не на картах раскидывать надо.

КЛАВДЯ. Так чего ж ты просишь, что б я тебе гадала?

ПЕТРОВНА. Интересно, все сбудется, что ты наговоришь или нет?

КЛАВДЯ. Не хочу я тебе гадать.

ПЕТРОВНА. Ну не ломайся, раскинь карты.

КЛАВДЯ. Ладно. Только в последний раз. *(Раскладывает карты)*

ПЕТРОВНА. Хорошо. Куда снимать?

КЛАВДЯ. Погоди. Не холтоми. Не перетасовала еще. К себе.левой рукой, а не правой снимай. Тебе как гадать? На жизнь или на короля?

ПЕТРОВНА. Что уж на жизнь без толку гадать? Я про нее и без карт все знаю. Гадай на короля.

КЛАВДЯ. Какого?

ПЕТРОВНА. Молодого.

КЛАВДЯ. Я не возраст, а цвет спрашиваю.

ПЕТРОВНА. Лысый.

КЛАВДЯ. Кто?

ПЕТРОВНА. Король лысый.

КЛАВДЯ. Значит червовый. Сюся, поставь чайник. Ты все равно без дела сидишь.

Клавдя раскладывает карты. Входит Нинка.

НИНКА. Ой, пить хочу. Пока машину искала, упрела вся. *(Берет со стола стакан и пьет)* А что это вы тут делаете? Никак Клавдя опять мозги девкам пудришь?

КЛАВДЯ. А тебе то что? Может, людям нравится.

НИНКА. Ну-ну.

ПЕТРОВНА. Нинка, не мешай. Может тут моя судьба решается.

НИНКА. Ага. Как же. Она тебе решает. Муж профессор, дача на севере и дети по желанию. На, лучше кваску хлебни. *(Протягивает Петровне стакан. Петровна отхлебывает).*

КЛАВДЯ. Так вот. Обманет тебя твой лысый.

НИНКА. Что за лысый?

КЛАВДЯ. А я почему знаю. Ты у нее лучше спрашивай. *(Клавдя складывает карты и встает из-за стола)*

НИНКА. Ну, так что за лысый?

ПЕТРОВНА. А тебе какое дело.

НИНКА. Как это, какое? Как-никак в одном доме живем.

ПЕТРОВНА. Я же тебя про твоих не спрашиваю.

НИНКА. А про моих спрашивать язык отвалится.

КЛАВДЯ. Девки, вы тут стакан не видали?

НИНКА. Какой еще стакан?

КЛАВДЯ. Да я с утра жостер заварила, да на стол поставила.

НИНКА. Не знаю, не видела. А что за жостер?

КЛАВДЯ. Да трава такая. Против запоров.

ПЕТРОВНА. *(Нинке)* Ты что мне подсунула?

НИНКА. А я откуда знала. Квасок и квасок.

КЛАВДЯ. Да вы никак мой жостер весь выхлебали?

НИНКА. А я что? Я ничего. *(Уходит к себе)*

КЛАВДЯ. От вас одни убытки. Опять по-новой заваривать придется.

ПЕТРОВНА. Клава, а Клава? А от него помереть можно?

КЛАВДЯ. Да что ты. Поносит малость и все. От травы не умирают.

ПЕТРОВНА. Ой, мамочка. Кажется, началось. Я побежала. *(Уходит)*

КЛАВДЯ. Ну, девки. Нигде покоя нет, и тут влезут. Ну, ничего. Впредь неповадно будет.

Действие 2

Клавдя хозяйничает на кухне.

КЛАВДЯ. Девки. Чайник закипел. Идите чай пить. (*Накрывает на стол*). Петровна, где ты там?

НИНКА. (*Входит*) А где Петровна?

КЛАВДЯ. Да где ж ей еще быть после жостера?

НИНКА. Это организм у нее слабый. Вот я его сколько выпила? И хоть бы что.

КЛАВДЯ. Да тебя любой отравой напои. Не проймет. (*Появляется Петровна*)

НИНКА. С облегчением.

ПЕТРОВНА. Я тебе это еще припомню.

КЛАВДЯ. Ладно, не заводитесь. Каждый день одно и то же. И как вы друг с другом не поладите? Сюся, носи свое вишневое. (*Входит Сюся*)

НИНКА. А может мы это? По маленькой?

КЛАВДЯ. В честь чего это?

НИНКА. А было б что пить, так и повод найдется.

ПЕТРОВНА. А я не прочь.

СЮСЯ. И я.

КЛАВДЯ. А тебя не спрашивают. Неси, коли есть что.

НИНКА. Я сейчас. (*Клавдя достает рюмки и закуску, возвращается Нинка с бутылкой*)
Вот. Столичная. Еще холодненькая.

ПЕТРОВНА. Разливай.

НИНКА. Не разливай, а наливай.

ПЕТРОВНА. А по мне все одно. Лишь бы стакан не пустой был.

СЮСЯ. Мне чуть-чуть.

НИНКА. Да ладно тебе. Пить, так пить. Гулять, так гулять.

КЛАВДЯ. Ох, Нинка, смотри. Не доведет тебя это до добра.

НИНКА. А меня до добра уже ничего не доведет. Ну, поехали.

КЛАВДЯ. Будем.

ПЕТРОВНА. Крепкая зараза.

КЛАВДЯ. Ой. Я уже опьянела.

НИНКА. Ну, впрямь то. От одной?

КЛАВДЯ. А я, как ты ведрами пить не умею.

НИНКА. Ой, бабоньки, я сейчас (*Убегает*)

КЛАВДЯ. Чего это с ней?

ПЕТРОВНА. Не знаю. Может, забыла что?

НИНКА. (*Возвращается*) Ну, все в порядке. Поехали.

КЛАВДЯ. Не спеши. Успеешь. Куда торопиться.

СЮСЯ. Мне чуть-чуть.

ПЕТРОВНА. Лей всем по полной.

НИНКА. Я сейчас. (*Убегает*)

КЛАВДЯ. Опять? (*Клавдя жмет плечами, входит Нинка*)

НИНКА. Обогреватель выключить забыла.

ПЕТРОВНА. В сортире?

НИНКА. Угу. Ну, поехали!

СЮСЯ. Ой, девочки, я уже пьяная.

КЛАВДЯ. А ты закусывай лучше.

ПЕТРОВНА. Ой, девки, до чего мы с вами хорошо живем!

НИНКА. Ага. Хлеб едим, водку пьем. Я сейчас (*Убегает*)

КЛАВДЯ. И никаких мужиков нам не надо. На кой ляд они нужны мужики то?

ПЕТРОВНА. Ну, это ты зря говоришь. Мужик он всегда для чего-нибудь сгодится. Особенно если он интеллигентный.

КЛАВДЯ. Интеллигенты тоже гадами бывают.

ПЕТРОВНА. А ты почему знаешь?

КЛАВДЯ. Да видала. Мой вон в очках ходил, газеты умные читал. Все про политику говорил. Да как говорил. Заслушаться можно было. А так. Тьфу. Дерьмо одно. Его эта политика со свету и сжила. Слава богу.

ПЕТРОВНА. А ты нашла бы себе другого. Неинтеллигентного.

КЛАВДЯ. А зачем мне неинтеллигентный сдался? Чтоб он каждый день на рогах домой являлся и морду мне бил? Если заводить, так лучше интеллигента. Хотя с него пользы, как с козла молока.

СЮСЯ. А мне б хоть какого. Я бы его любила.

КЛАВДЯ. Ну, прямо. Ты хоть знаешь, что это такое?

СЮСЯ. Да. Я в книжках читала.

ПЕТРОВНА. В книжках все брехня.

СЮСЯ. А вот и не брехня.

ПЕТРОВНА. Брехня. Я вот живу. Книжек не читаю и про любовь эту ничего не знаю, и знать не хочу. Кто ее видел то любовь эту? Эй, где ты, любовь? Ау.

КЛАВДЯ. Успокойся. Что это Нинки долго нет?

ПЕТРОВНА. А она от жостера никак отойти не может. Ладно, не будем ее ждать. Сюся, наливай по маленькой, пока ее нет. Красота.

НИНКА. (*Возвращается*) Вы что это без меня пьете?

ПЕТРОВНА. А что пить то? Нечего уже. А жаль. Сладенькая была водочка.

НИНКА. На халюву всегда сладко. Жаль, что так быстро закончилась. Даже в голову не ударило.

ПЕТРОВНА. А ты жостеру хлебни, может, ударит. Только не в голову, а чуть пониже.

КЛАВДЯ. Петровна не заводись.

СЮСЯ. Девочки. А давайте споем. Нашу. А?

НИНКА. Можно и спеть. Петровна запевай.

ПЕТРОВНА. А чего я?

НИНКА. Давай. Не ломайся. Тут все свои.

ПЕТРОВНА. За рекой зацветает калина...

ВСЕ (*Подхватывают*). Как невеста в воду глядит.

Знаю я, что придет ко мне милый

И в окошко мое постучит...

Нинка плачет

КЛАВДЯ. Нин, ты чего?

НИНКА. Так это песня про меня. Это ж я как дура все чего то жду. Все бегаю, мужиков меняю. Ну хоть бы один толковый попался. Все козлы какие-то.

СЮСЯ. Нин, не надо. А то и я заплачу. Не надо.

НИНКА. А что я такого им всем сделала? У других вон – ни рожи, ни кожи. А как живут!

ПЕТРОВНА. (*Тожже плачет*) И почему мы никому не нужные? Что мы отбросы какие-то?

КЛАВДЯ. Девки, успокойтесь. Вы что перепили?

Сюся плачет

КЛАВДЯ. А ты чего?

СЮСЯ. Им то что. Они красивые. За ними мужики стадом ходят. А от меня все шаркаются. А я тоже, может, пожить хочу в свое удовольствие. Я тоже хочу, чтобы меня любили.

КЛАВДЯ. Да что вы все? Думаете, мне легко? Одного схоронила. Десяток поменяла, а счастья в глаза не видела. Весь век в подушку по ночам вою. Вы то молодые. У вас все еще впереди. А мой поезд туту, уехал. *(Все плачут)* Ну все. Поревели и хватит. Поздно уже. Спать пора. А то завтра на работу не подниметесь. Расходитесь по своим каморкам.

НИНКА. Ты уж извини меня. Это я так. Сдуру.

КЛАВДЯ. Ну, с кем не бывает? И посмеяться и поплакать бывает охота. Баба есть баба. Ей только повод дай она сразу в слезы бросается. А слезы они как лужи летом. Была, и нет ее. Иди спать. Поздно уже. *(Нинка уходит)*

ПЕТРОВНА. Клав, давай я тебе помогу со стола убрать.

КЛАВДЯ. Да ладно уж. Я сама.

ПЕТРОВНА. Ты не обижайся, если что не так.

КЛАВДЯ. Иди. *(Петровна уходит)* Сюся! А ты что сидишь? Или всю ночь куковать здесь собралась?

СЮСЯ. Угу.

КЛАВДЯ. Я тебе покажу угу. Ишь ты! Как нализалась.

СЮСЯ. Клава, я не пьяная.

КЛАВДЯ. Поговори мне еще. Марш спать! Да ты сама и не дойдешь. Погоди, я тебя отведу.

Действие 3

Сюся, сидя за столом, перебирает горох. На кухню влетает Нинка.

НИНКА. Где она? Я тебя спрашиваю, где она?

СЮСЯ. Кто?

НИНКА. Да эта гадина! Я тебя спрашиваю, где она?

Входит Петровна

ПЕТРОВНА. Ты чего шумишь?

НИНКА. Вы гляньте на нее! Она меня еще спрашивает! Да я тебя сейчас в порошок сотру. Я ж тебя, сволочь, по всей кухне размажу. Пусть мне потом убирать придется. Пусть меня потом посадят, но я из тебя дух твой поганый весь до последней капли вышибу!

ПЕТРОВНА. Нинка, ты что? С ума сошла?

НИНКА. С ума сошла?! Ишь ты! Как намазалась. Позвольте спросить, куда это вы так принарядилась? Опять моих мужиков отбивать?

ПЕТРОВНА. Нин, ты что? Каких еще мужиков?

НИНКА. Сейчас узнаешь каких! Ну что ты глазенки свои поросячьи вытаращила? И не стыдно тебе? Я мужиков, можно сказать, с помойки таскаю, а она следом ходит, глазки им строит!

СЮСЯ. Нин. Не надо. Нин!

НИНКА. Отвали! А то еще тебя пришибу ненароком. Потаскуха!

ПЕТРОВНА. Это я то потаскуха? Ты на себя посмотри! Вешалка старая, а все туда же. К мужикам. А мне что нельзя?

НИНКА. Я тебе сейчас покажу, что можно, а что нельзя!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.