

John Silver

*Дневник
цепной
рабыни*

John Silver

Дневник цепной рабыни

«Издательские решения»

Silver J.

Дневник цепной рабыни / J. Silver — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967755-6

В повести описан реальный случай, происшедший в наше время в одном из провинциальных городков Германии. Все имена действующих лиц изменены.

ISBN 978-5-44-967755-6

© Silver J.

© Издательские решения

Содержание

Дневник цепной рабыни	6
Подготовка к рабству	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дневник цепной рабыни

John Silver

© John Silver, 2019

ISBN 978-5-4496-7755-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дневник цепной рабыни

Подготовка к рабству

Я работала в офисе мелким клерком. Работа скучная нудная и мало оплачиваемая. Жизнь тянулась тоскливо, иногда кавалеры скрашивали моё однообразное течение. Последний кавалер познакомил меня с культурой БДСМ. Он заковывал меня в кандалы, надевал ошейник и сажал на цепь. Это его и меня возбуждало, и мне нравилась эта игра. Но вот он сгинул куда-то и я опять одна. Меня спасает подруга, с которой я иногда встречаюсь, когда невольно.

Роясь в интернете, я часто встречала рассказы о рабынях. Все они были жестоки и беспробудны. Незавидная судьба была у невольниц. Много в интернете извращений, унижений, пыток. Мне это противно.

Но однажды я наткнулась на контракт цепной рабыни, и он меня заинтересовал. Оказывается, если всё юридически правильно оформить, то рабыня остаётся под защитой закона и все эти ужасы ей уже не грозят. Чем больше я размышляла, тем больше мне хотелось попробовать, но я не знала, как это сделать. И я поехала к подруге Марте посоветоваться. Оказывается, она знала про такой контракт. Моё предложение она встретила сначала в штыки, а потом после моих доводов согласилась помочь, и мы начали его обсуждать. Полезли в интернет, ещё раз изучили контракт и решили, он достаточно защищает женщину от неприятностей. В конце концов, рабство по взаимному согласию это не то, когда женщин покупают на невольничьем рынке.

Я решила попробовать, что это такое, и мы наметили план действий. Первое, все рабыни носят кольца на сосках и в носу, поэтому я поехала в специальный салон, где специалист сделал отверстия в сосках и вставил туда колечки. Я выбрала самые большие из имеющихся. Потом он проделал под местным наркозом отверстие в носовой перегородке и вставил в него фитиль с лекарством. Теперь следовало ждать, пока заживёт. На работе меня спрашивали, что с носом, я отвечала, что болит, а это лекарство.

Через две недели интенсивного ухода, ранки затянулись. Я уволилась с работы, пошла в тот же салон и мастер вставил мне в нос кольцо, я выбрала опять самое большое и толстое, как видела на рисунках.

Потом мы съездили в специальный магазин и закупили полный комплект кандалов цепей и прочего.

После этого я переехала к моей подруге, Марте, жить. Подруга жила в маленьком доме на окраине городка. Там имелся крохотный садик отгороженный живой изгородью от соседей.

В контракте написано, что рабыня имеет достаточный опыт ношения ножных и ручных кандалов и сидения на цепи. Поскольку у меня такого опыта не было, то его необходимо приобретать. На фотках рабыни были на очень коротких цепях, это нас насторожило, потом мы поняли, что это для фотосессии.

Было начало лета и довольно тепло. Марта раздела меня полностью и надела ножные кандалы и стальной пояс, к которому была прикреплена поддерживающая цепь ножных кандалов. Далее Марта закрепила на мне ручные кандалы. Потом надела ошейник с цепью длиной 8м, конец которой она закрепила на железную трубу в прихожей так, что я могла заходить в кухню, в туалет, ванную и спальню. Все кандалы и ошейник были блестящими и имели встроенные замки, и я смотрелась в них восхитительно. Пока мне это нравилось.

Итак, хоть и условно, я начала жизнь цепной рабыни. Первое время было непривычно и странно. Я ходила на цепи, позванивая кандалами, спать тоже приходилось в них. Было жарко, поэтому днём я ходила голой (вживалась в образ), а вечером, когда становилось про-

хладнее, я надевала юбочку и на плечи набрасывала платок. Через неделю я немного привыкла к своему положению, пока это была игра и только.

Марта каждый день по часу меня дрессировала: как ходить, как обращаться к хозяину, не смотреть ему в глаза, проявлять почтительность. Я думаю, в ней пропадает талант надзирательницы. Потом за ужином мы обсуждали дальнейшие шаги. Идея нас увлекла, и мы всё время думали об этом. Спали мы вместе на одной кровати, и Марта понемногу ласкала меня. Мне было приятно, но моя плоть требовала мужика.

Далее Марта сказала, что рабынь клеймят раскалённым железом.

– Ты что, будешь меня клеймить раскалённым железом? Я не согласна.

Но Марта меня успокоила, я нарисую клеймо краской. Она принесла флакон несмываемой красной краски для тела и нарисовала кисточкой на левой груди лилию, а на щеке большую букву S.

Недели через три у Марты был день рождения, и мы решили, вернее, решила она, а мне пришлось согласиться, отметить его в небольшой компании. Но как меня представить её знакомым: не в цепях же. Тогда Марта сказала, что будешь играть роль моей рабыни: приготовишь стол, будешь обслуживать гостей. Я научу тебя делать книксен и расскажу правила поведения.

– А что отвечать, если ко мне будут обращаться?

– А ничего, скажу, что купила тебя в Польше, и ты совсем не знаешь нашего языка.

В назначенный день мы вынесли стол на веранду, Марта закупила продукты, и мы вместе приготовили отбивные и испекли пирог. Я надела короткую цветастую юбочку и прозрачную блузку, для чего Марта разрежала её на плечах и пришила завязочки. В назначенное время пришли несколько пар и среди них кавалер Марты. Я сидела на кухне и слышала их шумные приветствия и поздравления.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.