

*Интернациональный  
Союз Писателей*

*Алина Литт*



*Библиотека группы  
ИСП ВКонтакте*

**Валентина Спирина**  
**Алина Литт. Библиотека**  
**группы ИСП ВКонтакте**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42572543](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42572543)*

*ISBN 9785449678454*

**Аннотация**

Международный (Интернациональный) Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Союз был основан в 1954 году. В конце 2018 года правление ИСП избрало нового президента организации. Им стал американский писатель-фантаст, лауреат литературных премий Хьюго, «Небьюла», Всемирной премии фэнтези и других – Майкл Суэ́нвик.

# Содержание

Интернациональный Союз Писателей	5
Библиотека группы «Стихи. Проза.	7
Интернациональный Союз Писателей»	
в «Контакте» представляет...	
Литт Алина	8
Я МЕНЯЮСЬ...	9
«– У меня вчера вот кот...»	15
«Грачи к нам прилетели...»	17
«Однажды бог разбил кашкой...»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Алина Литт**  
**Библиотека группы**  
**ИСП ВКонтакте**

*Редактор* Валентина Спирина

*Дизайнер обложки* Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-7845-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Интернациональный Союз Писателей



*Международный (Интернациональный) Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей.*

*Союз был основан в 1954 году. До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.*

*В конце 2018 года правление ИСП избрало нового президента организации. Им стал американский писатель-фантаст, лауреат литературных премий Хьюго, «Небьюла», Всемирной премии фэнтези и других – Майкл Суэнвик.*

<https://t.me/inwriter>

<https://vk.com/inwriter>

<http://inwriter.ru>

<https://web.facebook.com/groups/soyuz.pisateley>

**Библиотека группы «Стихи.  
Проза. Интернациональный  
Союз Писателей»  
в «Контакте» представляет...**



# Литт Алина Хвостик Мышкин

*Литт Алина Михайловна, родилась 19 сентября 2003 года в городе Тула. Почти всю сознательную жизнь посвятила сочинительству, всегда выдумывала различные истории. Впервые взяла ручку в руки с мыслью «Я буду писать» в 7 лет, с тех пор ни дня не могу провести, ничего не сотворив. Участвовала и участвую в различных конкурсах и проектах, от сетевых до международных. Есть публикации в коллективных сборниках.*

*Главные девизы для творчества: вдохновения нет, садись и пиши! И пиши, пока свербит в одном месте! Важно не упустить ту загадочную волну, что зажигает творческую жилку.*

# Я МЕНЯЮСЬ...

Шел седьмой день моего пребывания на этом острове. Фотоаппарат, кажется, скоро уже совсем гавкнется. Буквально пару часов назад я стала замечать странности. Нет, не с здешней природой... а за собой. Я меняюсь. Это началось с утра...

До ночи я проводила съемки на болоте. Гигантские кувшинки поражали своим величием, но в то же время пугали. Что совершенно не удивительно – все их лепестки были усыпаны, словно утренней росой, острыми зубами. Сначала я недоумевала – зачем они им, как их будут есть безобидные зверушки? Пока перед моими глазами во всей красе не образовалась вся пищевая цепочка здешних мест. Лягушки. Эти земноводные до сих пор сняты мне в самых жутких кошмарах. Вроде бы ничем и не отличались они от привычных квакушек, разве что размером – с собаку. Ах, да, еще и своим рационом.

Никогда не забуду, как лягушка, словно самая ловкая и проворная охотница, выслеживала в зарослях розовой шелковой травы свою добычу. Безобидную миниатюрную... цаплю. Бедняжка пыталась улететь, но в нее, как из катапульты, полетел противный лягушачий язык с огромными каплями слюны, опасно свисавших с розовой плоти. Но это оказалось только началом. По своей дурости я решила проследить

за лягушкой, успев еще и удачненько вляпаться в ее слюни-слизи. Пока я пыталась отмыться от этой гадости (болотной водицей-то, ага) и хоть чуть-чуть привести себя в порядок, из-за кустов, за которыми скрылось хищное земноводное, послышался неистово громкий квак. В тот момент мне показалось, что мои барабанные перепонки лопнули к чертям. В конце концов умудрившись добраться до «места происшествия»...

Даже сейчас мне это тяжело описать. Просто попытайтесь лягушачий скелет, обтянутый кожей. Из бедняжки кто-то просто высосал всю жизнь, вместе с кровью. Ко мне возвращался слух. И, кажется, очень вовремя. За спиной послышался писк. Громкий. Слишком громкий. Я обернулась... Позади меня стоял размером с медведя... комарище. Да я ему на один зуб! Если они у него есть, конечно... Но именно они меня и спасли. Ничего не соображая, я рванула к болоту. Уж лучше утонуть, и то приятней будет. А там же были кувшинки! Те самые, с зубами! Ноги вязли в противной водичке, было ощущение, что из самой глубины сейчас выскочит какой-нибудь страшный монстр и утащит меня на дно. Но монстр здесь был всего лишь один и он летел за мной. Как я ошибалась. Надо срочно выбираться из болота. Бревно! Я сделала прыжок в сторону своего деревянного спасителя. Еще бы секунда – и меня сожрали бы. Но обедом оказалась не я. Комара нигде не было, а кувшинка, возле которой я только что проплывала, почему-то была закрыта. Кажется,

теперь ясно, зачем ей нужны зубы. Кто ж знал, что она питается медвежьими комарами!

Бревно подо мной пошевелилось. Черт, прям как в мультике – бревно оказалось крокодилем. Ну я и дура! Но есть меня никто не собирался, а жуткая рептилия просто начала медленно выдвигаться в сторону суши. Что ж, я не против, пришлось только пытаться удерживать равновесие. Странно, я не упала, а обычно даже на велосипед не могу нормально залезть. Наконец выбрались. Палочник?! Я свалилась с этого недоразумения. Пора передохнуть.

Тогда я особо не задумывалась, почему не упала с этой движущейся штуковины в болото...

Лежать стало больно. Было ощущение, что я набила себе на лопатках две огромные шишки, которые почему-то весьма симметрично располагались. Надо бы умыться в чистой воде да найти чего-нибудь съестное.

Нашла я ручей как раз в фруктовом лесу. Этот остров продолжал поражать своей странностью и красотой. Надо бы сделать пару снимков, но фотик уже предупреждающе пищал. Дружище, я тоже хочу есть. И еще неизвестно, кого здесь накормить проще, чтобы не травонуться. Что ж, лучше сначала умыться. Я подошла к тоненькому игривому ручью и сполоснула лицо и руки. Прохладная вода приятно оживила кожу и засохшие губы. Право, уверяю вас, никогда еще человек ее касался столь прекрасной, поистине живой воды. Я зачерпнула ее ладонями и поднесла ко рту. С секунду коле-

балась – стоит ли рисковать? Ведь во фляге еще оставалось пару глотков. Но жажда оказалась сильнее разума. Господи, никогда я еще не пила столь вкусной воды! Этот вкус нельзя передать словами, его надо именно почувствовать. От наслаждения я зажмурилась, а когда открыла глаза... Увидела свое отражение. Захотелось кричать, но звук застрял еще где-то в самом начале. Меня не волновала грязь и царапины на лице... Меня волновали мои уши! Они стали длинными! Как у эльфа! В шоке я отпрянула назад и случайно упала на спину. Шишки стали еще больше, боль от падения на них оказалось невыносима.

Словно гром среди ясного неба меня поразил голод. Все еще находясь в состоянии шока, я осторожно привстала и начала ползком двигаться к деревьям с растущими на них фруктами. Мне было уже все равно, ядовиты они или меня просто пронесет. Я сорвала первое, что попало под руку и низко висело – встать я еще не могла, будто мои ноги вовсе парализовало. Шоком. Фрукт ничем не отличался от нашего ананаса. Ну, разве что заячьими ушами в количестве трех штук вместо привычной травяной короны. Почему-то возникло острое желание оторвать «лишнее» ухо. Ну, раз возникло, значит сделаем. К моему неудивлению (да чего только не встретишь на этом острове), крови не было совершенно. Третьим ухом оказался нож. Видимо, для разделки ананаса. Что ж, весьма предусмотрительно. Я прямо-таки позверски разделала ананас и впилась в его плоть, как показы-

вают это в мультиках, но только про арбузы. Кстати, о плоти. А что, если... Вот сейчас я немного удивилась – кровь пошла. Черт, а это вкусно – ананас с сырой крольчатинной. Фотоаппарат издал предсмертный писк. Прощай, дружище.

Спину пронзила резкая и острая боль, словно из меня кто-то родился как в «Чужом». Земля, я не чувствую почву у себя под ногами. Пришла моя смерть? И я поднимаюсь в небеса? Я ошибалась. Хотя, что весьма удивительно, меня это тогда не напугало совсем. Будто это было нормой. Да чего там, после огромных ушей как у эльфа, меня уже ничем не удивить. Эльфа? Я открыла глаза, что успела зажмурить от небольшого волнения. Я летела. У меня выросли крылья...

Я стала эльфом. Ну, либо просто сошла с ума...

Сейчас я заряжаю фотоаппарат от остатков энергии на портативке. Надо сделать последнюю запись. А после он мне не понадобится. Пусть висит на ветке возле дома. Да, у меня теперь есть жильё – огромный красный цветок, который закрывается ночью, сохраняя внутри себя тепло. А еще я оседлала одного из комаров. Не удивлюсь, если именно он и хотел сожрать меня, а кувшинка тогда кого-то еще проглотила. Мою сумку, к примеру. Питаюсь же теперь исключительно ананасами-зайцами. Здесь весьма неплохо жить. Нет городской суеты и противного начальника, что орет, будто человечество никогда не видело столь бездарного журналиста. Конечно, не видело.

Ведь я теперь эльф.

## «– У меня вчера вот кот...»

– У меня вчера вот кот,  
В книжке старенькой прочёл...  
– Стойте-стойте! Не спешите!  
Чепуху-то не несите!  
Где это видано, чтоб кошки,  
кошки-кошки! – а не мышки,  
С полок вдруг хватали книжки?  
Где это видано, чтоб кот,  
Этот старый обормот,  
Вдруг за место молока,  
Не набив свои бока,  
Взял и начал вдруг читать...  
нет, вы врёте, господа!  
Не смешите небеса!  
А хотя вы погодите!  
Погодите-рассмешите!  
Расскажите вы тот бред,  
Ведь для кошек это вред,  
Что вчера прочёл ваш кот,  
Этот старый обормот?  
– Говорят, что раньше мыши...  
– Мыши?  
– Мыши-мыши! Хохочите!  
Раньше вместе с кенгуру,

Побросав свою игру,  
Не забыв про бегемота,  
Поскакали на болота...  
– Что за чушь читал ваш кот?  
– Чушь? Вот это поворот!  
Всем известные творенья —  
Сказки доброго Корнея!

## «Грачи к нам прилетели...»

Грачи к нам прилетели,  
И тут же офигели!  
Что в стране тут за дурдом,  
Ты не покидай свой дом!  
Только высунешь ты нос,  
Тут же хватъ его мороз!  
Гололёд такой вокруг,  
Шаг – и тут же ты бу-бух!  
Грипп, инфекции тут ходят,  
Больных в стране что ли разводят?..  
Грачи, короче, поглядели,  
И подальше улетели...

# «Однажды бог разбил кашкой...»

Однажды бог разбил кашкой,  
Решил: «Куплю тогда хёндай!»  
Не долго только ездил он,  
Приснился богу страшный сон.  
Всё ничего, но только, блин,  
Его Морфей в пути сморил...  
Права отняли, транспорт в хлам,  
«Куплю тогда опять ниссан!»  
Ездил-ездил, но вот вдруг  
Не удержал однажды руль.  
И вот едет в автосервис,  
Там, где божественнейший сервис!  
Чай и кофе нам подали,  
Ключ на шесть в моторе потеряли...  
Не успел отъехать бог,  
Как в капоте слышен хлоп...  
Было принято решение —  
Нынче ездить на мопеде.  
Не прошёл с решенья час,  
Как мопед летит уж с трасс...  
В синяках пришёл наш бог,  
«Самокат куплю я, вот!»...  
Мораль сей басни такова —  
Копи на лайн ты, бог, бабла...



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.