

Косьяненко Сергей

12+



Рисовать может каждый

Самоучитель для тех, кто решил освоить рисование

Сергей Косьяненко

Рисовать может каждый

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Косьяненко С. И.

Рисовать может каждый / С. И. Косьяненко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Чтобы научиться ходить, надо набить много шишек, и талант здесь не причём. Чтобы научиться рисовать, надо много рисовать, и талант здесь тоже не причём. Если вы прочтёте эту книгу, рисовать не научитесь, а если будете рисовать, читая эту книгу, то очень скоро поймёте, что вы умеете рисовать. Как это однажды понял автор этой книги, автопортрет которого вы можете видеть на обложке. Все иллюстрации в этой книге взяты из интернета с лицензией на использование и изменение из поисковой системы Google.

© Косьяненко С. И., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Вступление	5
Как научиться рисовать с нуля	7
Можно ли научиться рисовать	8
С чего начинать и что для этого нужно	10
Где научиться рисовать	11
Зачем нужно учиться	12
Обучение рисованию и живописи	15
Берём в руки карандаш	18
Что можно, чего нельзя нарисовать карандашом	19
Как научиться рисовать простым карандашом	20
Учимся у великих рисовальщиков	21
Продолжаем осваивать карандаш с нуля	28
Возможно ли научиться рисовать взрослому человеку	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Вступление

« Вот еще, что я нашел доброго и приятного: есть и пить и наслаждаться добром во всех трудах своих, какими кто трудится под солнцем во все дни жизни своей, которые дал ему Бог; потому что это его доля.»

(Книга Екклесиаста 5:17, Русский синодальный перевод)

У вашего ребёнка есть желание научиться рисовать или вы хотите, чтобы он стал великим художником, но не знаете с чего начать. Отдали в художественную школу, но заметили, что посещение занятий не приносит радости вашему ребёнку или ему хочется большего. А может сами решили покорить художественный Олимп. Прочтите эту книгу вместе. Она рассчитана на тех, кто недавно взялся за карандаш или только думает это сделать. Чему научится будущий мастер, пройдя вместе с автором курс обучения:

Держать правильно карандаш и рисовать им несложные натюрморты. Научитесь учитывать материал, текстуру изображаемых предметов.

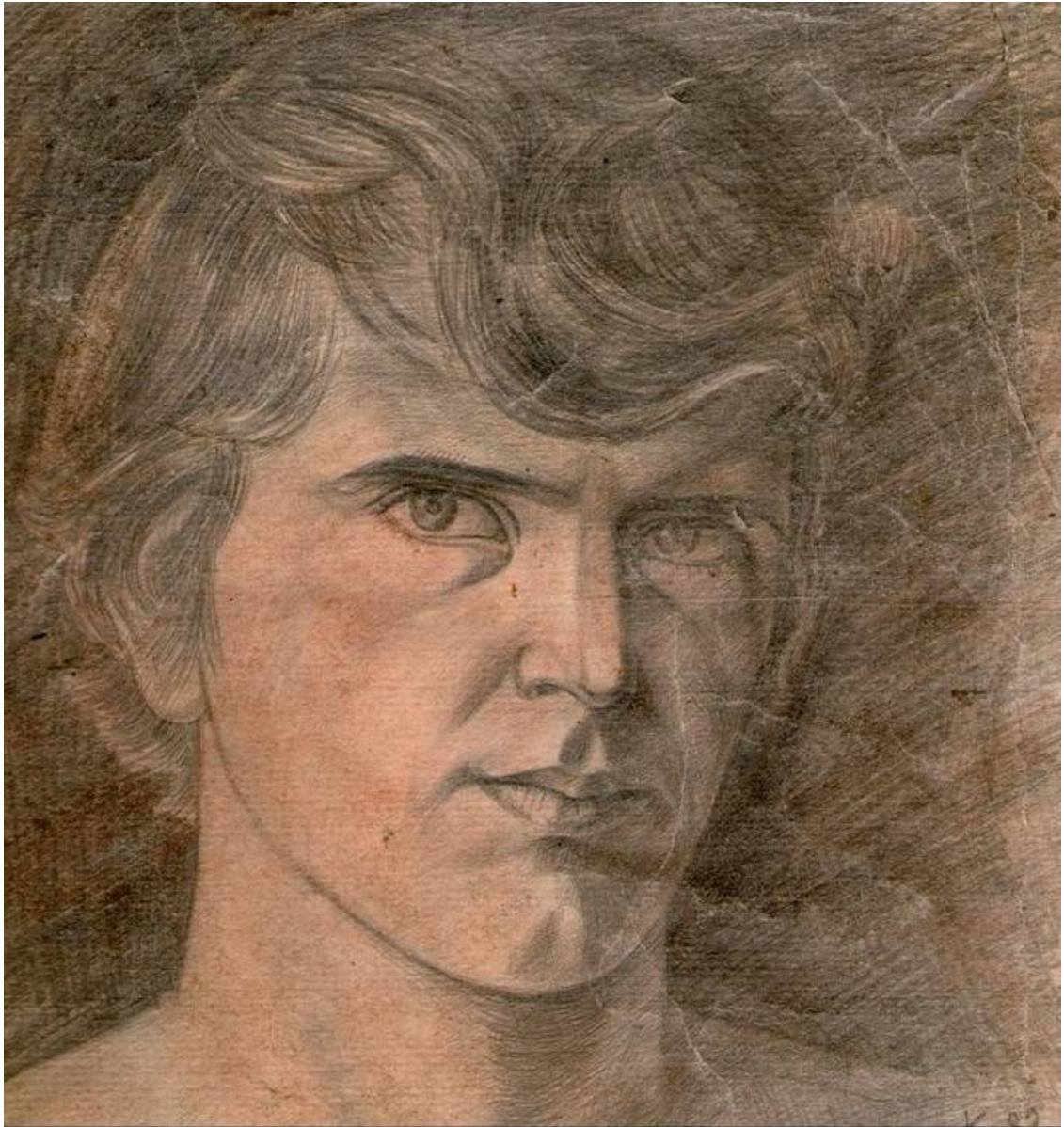
Познакомиться с разными живописными техниками и научиться писать пейзажи. К пейзажным зарисовкам добавлять архитектурные объекты. Освоите основы домостроительного зодчества.

Пройдёт обучение начальным законам перспективы с практическим применением их в деле.

Наконец, будет рисовать птиц и животных. Освоите жанр зарисовок и эскизов.

Венцом обучения будет портрет человека. Основные пропорции и первые азы пластической анатомии станут подвластны вам, благодаря познаниям из этой книги.

Эта книга хороший старт для будущего художника. Прочитав её и делая упражнения, вы будете готовы к покорению новых высот в изобразительном искусстве. Вы станете ещё ближе к намеченной цели. Полученных знаний будет вполне достаточно, чтобы продолжить совершенствовать своё мастерство.



Косьяненко Сергей. Автопортрет 1982 год.

Если изобразительное искусство становится смыслом жизни и без него трудно себя представить, то здесь вы найдёте много полезного для самосовершенствования. Окончив чтение, ваш ребёнок сможет продолжить обучение в художественных учебных заведениях. Он будет подготовлен к сложным экзаменам. К тому же приобретённый опыт и знания помогут его творческому становлению. То же самое может получить любой решившийся на чтение этой книги.

Как научиться рисовать с нуля

Вам никогда не давалось рисование. Не спешите ставить на себе крест, как на художнике. Может вам просто не повезло с учителями. Прочтите первую главу, а потом делайте выводы. Решили научиться рисовать и не знаете с чего начать? Тогда вам тоже сюда. Она поможет выбрать правильный путь.

Кто придумал рисование? Видимо Тот, кто придумал человека. С древних времён рисунок и человек неразделимы. Так или иначе каждый из нас сделал в жизни хоть одну попытку что-то изобразить на плоской поверхности.

Может это была смешная рожица на заборе или маленький чертёнок в учебнике Геометрии. Кто-то рисовал цветочки и сердечки в открытках для любимых, а кто-то расписывал подъезды углём и мелом. Тяга к рисованию сидит в каждом из нас. Давайте поговорим о том, как вытянуть эту тягу наружу и научиться рисовать с нуля.

Можно ли научиться рисовать

Прежде чем браться за какой-то проект, неплохо выяснить реально ли его осуществить. Что такое рисование? Это способность передавать увиденное в виде изображений на статичной поверхности. То есть рисование подразумевает определённые механические навыки. Вот некоторые из них:

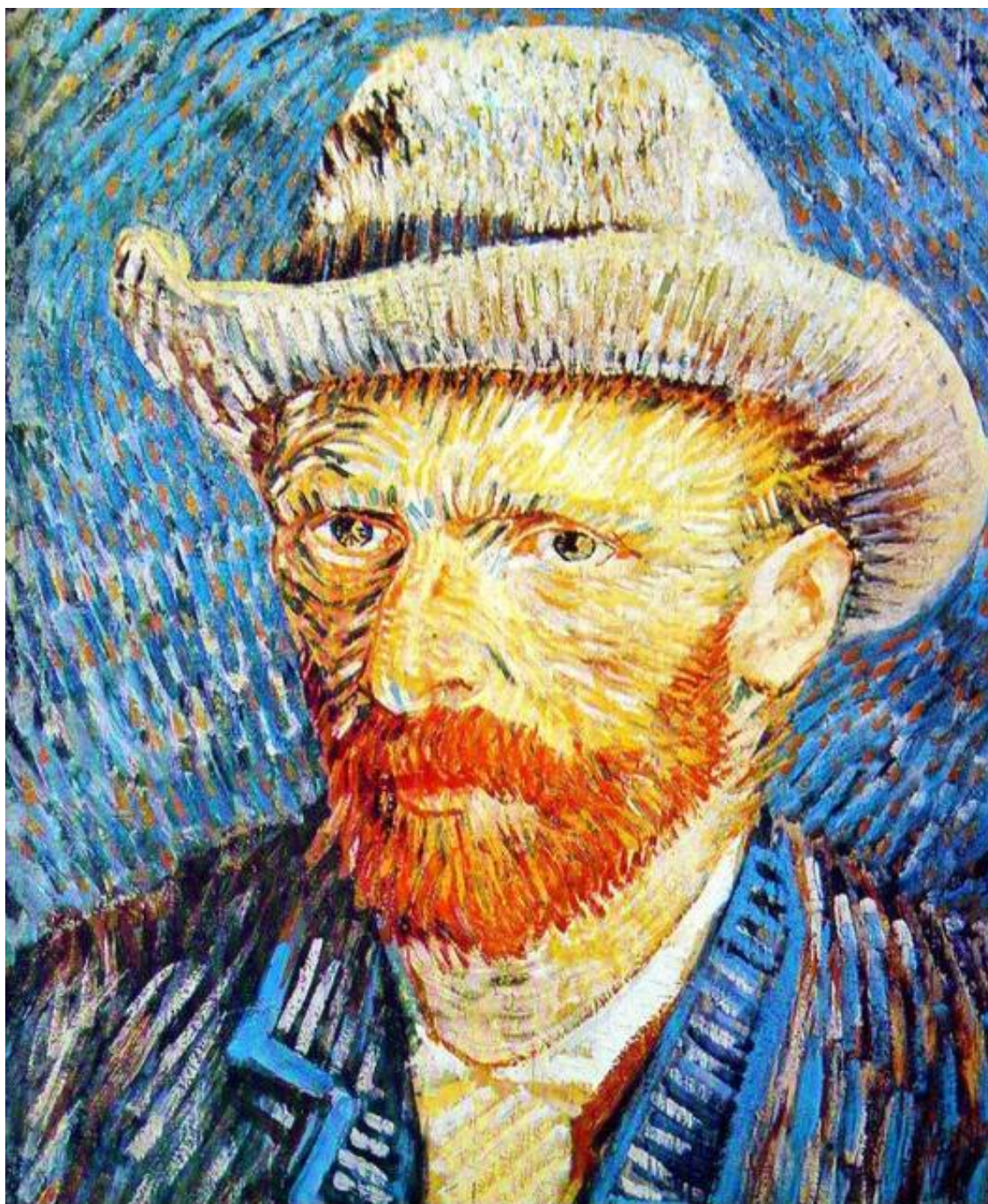
Умение пользоваться карандашом или другими инструментами для проведения линий и нанесения пятен.

Развитие глазомера. Способность определять и сравнивать видимые расстояния и формы.

Если кто-то считает, что эти навыки даются от рождения, то они глубоко заблуждаются. Как и способность ходить без регулярных упражнений само собой не разовьётся, так и умение рисовать не может появиться без труда. Поэтому научиться рисовать может любой желающий. Разница только во времени, затраченном на это, и способностях обучающихся.

Кому-то такая наука даётся легко, а кому-то придётся сильно потрудиться, чтобы освоить даже начальные азы изобразительного мастерства. Однако, научиться этому можно.

Когда начинать обучение? В любом деле, чем раньше, тем лучше. В то же время учиться рисовать никогда не поздно. Ван Гог это сделал в зрелом возрасте и стал великим художником. Почему бы вам не повторить его подвиг.



Винсент Ван Гог. Автопортрет

С чего начинать и что для этого нужно

Итак, я уговорил вас попробовать. С чего начинать? Первым делом нужно обзавестись необходимым снаряжением. Вот что понадобится для первых занятий:

Бумага. Альбом для рисования – простейшее решение этой задачи. Можно приобрести папку с листами хорошего ватмана для рисования, формата А5. Такие листы побольше альбомных А4. Их можно крепить к мольберту, рисовать на них гораздо удобнее, чем в альбоме.

Карандаши. Простые карандаши мягких маркеров. Чешские Koh-i-Noor – отличное приобретение для рисовальных упражнений.

Ластик. Мягкие ластики сегодня не проблема для начинающих рисовальщиков. В любом магазине канцтоваров можно найти этот необходимый атрибут рисовальщика.

Точилка для карандашей. Если вы не желаете тратить время на обучение заточке карандашей, то приобретите сразу специальный заточный станочек. Простая точилка не годится для будущих мастеров карандаша и кисти. Карандаш должен затачиваться очень остро. Для этого нужна специальная машинка.

Учебное пособие. Учиться без программы также неэффективно, как искать чёрную кошку в тёмной комнате. Поэтому найдите подходящую схему обучения для себя. Например, эта книга отличное подспорье для начинающих художников.

Подготовившись к занятиям, можно начинать. Вот несколько советов, которые помогут быстрее освоить непривычное дело:

Не спешите. Начинать от простого к сложному и не торопитесь переходить к новой теме, не освоив предыдущую.

Следуйте советам. Не делайте так, как вам хочется, старайтесь первое время учиться тому, что проверено веками. Классические техники, методы владения инструментами и материалами – отличный багаж для будущих экспериментов.

Постоянно тренируйтесь. Не ограничивайтесь только занятиями по программе. Например, тренировать глазомер можно постоянно, сравнивая расстояния и размеры видимых предметов. Умение владеть карандашом тренируют на любом клочке бумаги, в любое свободное время.

Не сдавайтесь. Если что-то не получается, не спешите отступить. Пробуйте делать снова и снова. Внимательно перечитывайте советы опытных мастеров и старайтесь подражать их манере рисования. Первое время этот способ поможет научиться новым приёмам намного быстрее.

Ваши старания очень скоро обернутся реальными успехами. Для целеустремлённых людей нет непреодолимых задач. Рано или поздно их упорство и усердие вознаграждаются. Будет вознаграждено и ваше желание научиться рисовать, для этого надо взять в руки карандаш и сделать первый рисунок.

Где научиться рисовать

«Учиться, учиться и ещё раз учиться!» – призывал не только Ленин. Наше развитие, как личностей, во многом зависит от полученных знаний. Всё, решили затмить Репина и Ван Гога, но понимаете, что надо немного подучиться, что делать? Где получить знания? Давайте поговорим о художественном образовании. Зачем, где и как можно обучаться?

Иногда, листая сто раз прочитанную книгу, мы находим в ней то, чего никогда не видели. Точнее, мы читали это много раз, но только сейчас осознали, что это значит. Удивительная способность обучаться сильно обогащает нашу жизнь.

Неожиданно появившееся желание научиться рисовать может сильно беспокоить уже не юного начинающего живописца. Где восполнить пробел в изобразительном образовании? Стоит ли на это тратить время, средства, силы? Давайте обсудим всё по порядку.

Зачем нужно учиться

Сначала определитесь: вы действительно хотите научиться рисовать или просто выражать свои чувства в цвете и линиях. Почему это важно, потому что, как тому кто катается на самокате по своей квартире не нужны права, так же художнику рисующему чисто для себя, вряд ли нужны глубокие знания, а уж тем более, диплом.



Косьяненко Сергей. Декоративное панно (шариковая ручка)

Но получить хотя бы начальные навыки всё-таки необходимо. Для этого есть несколько причин:

Благодаря опыту, знанию основополагающих правил можно избежать многих ошибок, разочарований на пути к становлению великого мастера.

Более глубокое познание усиливает желание творить, открывает новые возможности в освоении выбранного жанра.

Пример других часто направляет к новым высотам, помогает их достигать.

Наконец, во время обучения могут быть получены ответы на мучившие вопросы, а также большинство белых пятен на вашем полотне будущего творчества приобретут конкретные очертания, расцветут красками.

Что не говорите, но без обучения обойтись невозможно. Поэтому вопросы где и как учиться более актуальны, чем надо ли это вообще. Давайте перейдём к их обсуждению.

Обучение рисованию и живописи

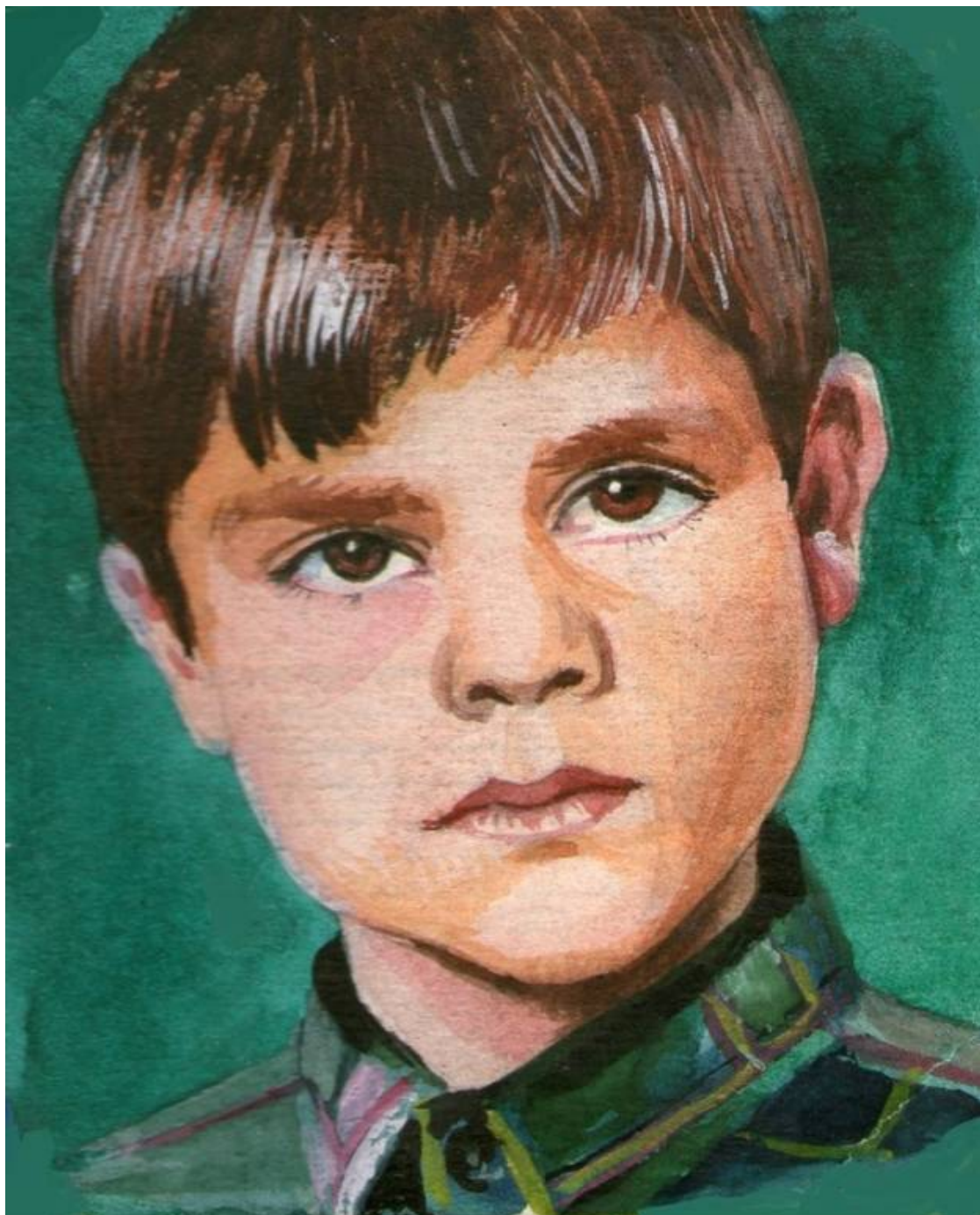
Где можно учиться? Есть несколько вариантов, поэтому рассмотрим основные из них. Учтём плюсы, а также минусы каждого, чтобы у вас были основания для выбора. Вот приемлемые способы обучения:

Интернет. Сегодня в интернете можно научиться чему угодно. В этом основной минус такого обучения. Не факт, что, то чему вас учат, действительно полезная наука. Плюсы в том, что можно выбирать обучение, а учиться везде, где есть интернет. Уроки прокручивать по несколько раз, пока не поймёшь всё до тонкостей.

Художественные школы, изостудии. Более надёжный выбор – это плюс. Есть определённые программы обучения, нужные условия и т.д.. Минусом может быть отсутствие настоящих специалистов. Если с этим полный порядок, то для хорошего обучения это самый лучший выбор.

Художественные образовательные учреждения. Такие заведения есть не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и во многих других городах. Минус такого образования только в том, что не всем он доступен. Чтобы стать студентом надо пройти серьёзный отбор. Само собой такое образование самое надёжное.

При выборе познакомьтесь с предлагаемой программой, составом педагогов и с материальной базой, выбранного варианта. Узнайте отзывы, окончивших данное учреждение. Оцените уровень их мастерства. Всё это поможет остановиться на лучшем из имеющихся предложений.



Косьяненко Сергей. Портрет сына (акварель, гуашь)

Зайдя в студию и, не увидев в ней ничего кроме столов, можете смело искать другую. В настоящей учебной мастерской витает творческий беспорядок, пахнет красками, стены, стеллажи завалены экспонатами, а рисуют в них на мольбертах, но не на столах.

Хорошего педагога знают далеко за пределами стен его кабинета. О нём хорошо отзываются ученики. Его работы нравятся зрителям. Трудно научить тому, чего сам не умеешь. Поэтому выбирайте основательно, не спеша.

Решившись на обучение, вы должны знать, что изобразительное искусство – это не только кисти, краски и мольберты. В образование художника входят знания законов перспективы, пластической анатомии, истории искусства. Есть свои законы в композиции, цветоведении.

Поэтому надо настроиться на серьёзное обучение со всеми вытекающими из этого последствиями.

Однако, когда человек влюблён в своё дело, то всё что связано с ним, пробуждает неуёмный энтузиазм, желание делать больше. Поэтому какой вариант вы не выберете, если вам нравится рисовать, то обучение будет приносить вам не только радость, но и дополнительное побуждение не останавливаться на достигнутом.

Берём в руки карандаш

С чего начинается любая картина? Чаще всего с простого карандашного рисунка. Хотите укротить карандаш, но не видите себя великим художником? Поставили на себе крест? Возьмите ластик и сотрите его! Рисовать карандашом научиться может каждый. Прочтите эту главу и ваша мечта возродится!

Что надо знать о рисовании карандашом начинающим художникам

Поднимите руки те, кто в них хоть раз в жизни не держал карандаш? Согласитесь, что только те, у кого нет рук – этого никогда не делали. Карандаш сопровождает человека очень давно. Хотя не всегда он выглядел так грациозно, как сейчас. Но так или иначе первые рисунки на стенах пещер находят вместе с останками первых художников допотопных времён.

Освоить рисование карандашом непросто. Но разве есть неприступные крепости для настоящих бойцов? На любой Измаил есть свой Суворов. Давайте вместе окунёмся в мир карандашного рисунка, сделаем первые шаги к будущему мастерству!

Что можно, чего нельзя нарисовать карандашом

Как было сказано выше современный карандаш появился не так давно – в XVI веке, а придавать грифелю разную твёрдость научились только в XVIII веке. Раньше рисовали штитами из свинца и серебра, ещё раньше углём или пальцем, смоченным кровью убитого мамонта. Есть много разных материалов для выполнения рисунка, но грифельный карандаш превосходит их все по популярности.

Даже то, что раньше было ему не доступно, теперь, благодаря цветным карандашам, стало привычным делом. Карандашами можно передавать цвет. Однако по-прежнему, главный козырь графического остроноса – это линия. С её помощью настоящие мастера делают невероятное. Хороший карандашный рисунок может притягивать взор не хуже красочного полотна.

Рисунки, как и живопись делятся по жанрам. Вот основные из них:

Портрет. Этот жанр вы уже наверняка освоили. Точка, точка, ... огуречик – вот и вышел человек. Один из самых увлекательных, но непростых. Ну ничего, мы до него тоже доберёмся! Кто его знает, может ваши портреты будут ничуть не хуже, чем у Леонардо да Винчи.

Пейзажный. Вот это, пожалуй, самое слабое звено в сравнении с живописью. Однако, если посмотрите на рисунки И.И.Шишкина, то поймёте, что и карандашом можно создавать незабываемые пейзажи.

Бытовой. Здесь с живописью полное равноправие, а в некоторых отраслях нашей нелёгкой жизни карандаш более предпочтителен, чем кисть. Например, Ван Гог не мыслим без цвета, а нет! Взгляните на его рисунки. Кто скажет, что это рисовал непрофессионал?!

Натюрморт. То с чего обычно начинается зарождение будущего гения. Впрочем, многие даже став известнейшими мастерами продолжают рисовать натюрморты. Как их можно было не рисовать, например, такому мастеру, как армянский художник Р.Хачатрян.

Из этого малого перечня, надеюсь, уже понятно, что карандашом можно нарисовать всё.

Как научиться рисовать простым карандашом

Аппетит разыгрался? Уже хотите рисовать, но не знаете с чего начать? Пляшите от печки. А что главное в рисунке – это линия. Как в первом классе начинают с крючочков и кружочков, так и вы берите карандаш и рисуйте линии.

Если каждый день уделять этому не более 10 минут, то очень скоро вы заметите, что рука стала более уверено соединять намеченные точки. Чем дальше, тем легче, ведь уже что-то получается! А когда получается тогда и крылья за спиной, и огонь в сердце. До первого шедевра рукой подать!

На первых порах можете делать простейшие упражнения. Для этого подойдёт любой клочок бумаги, желательно, только не туалетной – она слишком мягкая для рисунка карандашом. Карандаш берите помягче, хорошенько его заточите. Вот условия задач:

Ставите две точки в разных местах и стараетесь их соединить прямой линией. Весь фокус в том, что это надо делать без линейки, не вращая бумагу. Для начала ставьте точки поближе друг к другу, а потом постепенно их отодвигайте всё дальше.

Рисуем треугольники, квадраты, прямоугольники. Само собой без линейки и угольника. Научиться рисовать прямой угол можно используя прямоугольные листы бумаги, ориентируясь по его краю. Со временем уходите от края всё дальше. Когда научитесь это делать с закрытыми глазами – учитесь вращать прямые углы, но не бумагу.

Рисуем шарики. Естественно без циркуля. Сначала маленькие, потом всё больше и больше, всё ровнее и ровнее, всё круглее и круглее!

Штрихуем. Последнее восстановительное задание. После того, как из-за очередного кривого кружка нервы на пределе, начинаем штриховать. Делаем короткие параллельные линии в разных направлениях, так чтобы наши неудачные кружочки и квадратики скрылись под толстым слоем грифеля.

Делая эти упражнения, вы очень скоро почувствуете, что пора нарисовать что-то посущественнее кружочка.

Учимся у великих рисовальщиков

Есть ещё один замечательный способ научиться мастерски владеть карандашом. Это копирование рисунков великих мастеров этого дела. Чем больше разных техник вы освоите, тем более оригинальной будет ваша собственная манера рисунка. С первого взгляда кажется, что у всех один стиль, но стоит попробовать повторить и вы убедитесь в необычайном разнообразии карандашного искусства.

Несколько примеров для наглядности:

И.Левитан. Его рисунки отличает короткий штрих и размашистые тонкие линии – силуэты.

И.Репин. В его размашистой штриховке сразу виден почерк великого живописца. Копируя его рисунки, можно понять, что значит работать карандашом как кистью.



И.Репин. Портрет Элеоноры Дузе.

Ж.Огюст Доменик Энгр. Виртуоз владения линией. Попыта-
шсь понять, как он это делает, вы сможете многому научиться.



Ж.Огюст Доменик Энгр. Николо Паганини.

В.Серов. Есть ещё один замечательный карандашный приём – это его затирание. Ему можно научиться у замечательного мастера этого дела.



Современные художники. Сегодня многие довели технику карандашного рисования до фотографического уровня. Правда, не совсем понятно зачем это нужно, если есть фотоаппараты, но научиться на таких работах тоже можно многому.

И самый главный совет, как обуздать простой карандаш – рисуйте, рисуйте и ещё раз рисуйте! Рисуйте всё что видите, делайте наброски – это прекрасная возможность не только развить умение отлично рисовать, но и подготовить материал для будущих картин.

Продолжаем осваивать карандаш с нуля

Вы всё ещё не определились с жизненным выбором и мечетесь среди повседневной суеты? Почему не взяться за карандаш и не попробовать себя в изобразительном искусстве. Убьёте сразу двух зайцев: развеете скуку и можете найти своё призвание. Даже если со вторым не получится, первое от вас никуда не денется. Попробуйте со мной научиться рисовать!

Чему сегодня только не обучают? Например, в интернете есть статья, как поменять лампочку в туалете и много похожих. Тем прекрасен человек, что всегда готов обучаться. Не всем, правда, это нравится. Видимо, таким людям просто не повезло с учителями.

В этой и последующих главах постараюсь обучить вас азам изобразительного искусства. Попробуем пробудить скрытые потенциалы вашего мозга, научить остальное облекать проснувшееся в линии и краски. Эти уроки рисования отнюдь не для малышей. Все, кто желает научиться карандашом не только кроссворды решать, приглашаются!

Возможно ли научиться рисовать взрослому человеку

Логичный вопрос, если мы уже на пенсии или близки к этому возрасту. Вот пример неподражаемого Ван Гога. До 27 лет он хотел стать кем угодно, только не художником. Торговец, протестантский проповедник, борец за справедливость и вдруг великий художник. Возможно, художник жил в нём, но он с окружающими убеждал себя в обратном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.