

Борис ЕФРЕМОВ

ПРЕДАНИЕ  
О СЕРАФИМЕ САРОВСКОМ

Роман в стихах

6+

Борис Ефремов

**Предание о Серафиме  
Саровском. Роман в стихах**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Ефремов Б. А.**

Предание о Серафиме Саровском. Роман в стихах /  
Б. А. Ефремов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Трудно представить, но в пушкинские времена жил человек, который знал, что наша страна неуклонно идёт к революции, к уничтожению своих православных традиций, к страданиям долгим и жестоким, но что через сто лет после смуты она станет на путь возрождения отцовской веры. Мы говорим о преподобном Серафиме Саровском, святом, пророке, чудотворце, целителе народном. Предлагаемая вашему вниманию книга о его трудной, но счастливой жизни, до капельки отданной России. Это роман в стихах, написанный в классической, пушкинской манере, в жанре сегодня почти забытом. Тем интереснее будет знакомиться с деяниями и пророческими прозрениями русского гения.

*...небо – престол Мой, а земля – подножие ног Моих;  
где же построите вы дом для Меня и где место покоя  
Моего?*

*...А вот на кого я призрю: на смиренного  
и сокрушенного Духом и на трепещущего  
пред словом Моим.*

Из Пророка Исаии, 66, 1-2

## ЛЕТНИЕ ГРОЗЫ

### *(Пролог)*

Как повелось тем летом жарким,  
В избытке ливней грозových,  
Они играли на лужайке  
Перед оградой Мошниных.  
И только тучи выпускали  
Колючих стрел шумливый лес,  
Мальчишки всей гурьбой бежали  
Во двор мошнинский под навес.  
Рубашки с мокрых плеч тащили,  
Жгутами скручивая так,  
Что под навесом струи лили,  
Как лил с небес дождливый мрак.  
Но неумный Вовка Тришкин,  
В округе самый озорной,  
Вертел упрямо головой:  
«А может, в чиху, ребятишки,  
Покуда дождик проливной?»  
«Ну ты даёшь! – смеялся Прошка,  
Хозяин этого двора. —  
Сперва подумал бы немножко.  
Какая в этой тьме игра?  
Видать, до светопреставленья  
Дождь разошёлся – не на час.  
Уж лучше нам продолжить чтение.  
На чём расстались прошлый раз?»  
Мальчишки бросили одежду  
В ненастном шуме выжимать.  
«О преподобном начал, Прошка,  
Ты сказку длинную читать...»

Володька Тришкин недовольно,  
Как бы за что-то Прошке мстил:  
«Уж как-то по-смешному больно  
Медведя хлебом он кормил.  
У нас сосед в лесу недавно

Топтыгу встретил, так стрелой  
Летел до города, бесславно  
Ружьишко бросив под сосной.  
А ты – кормил из рук топтыгу...»

Но вновь прервал его Мошнин:  
«И я бы дёру дал и ты бы.  
И все мы вместе не смогли бы  
Один с медведем на один». —  
«Да сказки это, Прошка, сказки!  
А ты поверил им, чудной». —  
«Ох, даст тебе за это таски...» —  
«Кто это даст?» – «Да кто? Святой».  
Они наскоком, петухами  
Сошлись. Но надобно сказать,  
Остыли тут же. И с друзьями  
В мошнинский дом пошли читать.

\* \* \*

Над «Житием» склонившись, Прошка  
Читал, как в храме пономарь,  
Ну, по-мальчишески немножко,  
Но всё же уличная хмарь,  
Хотя совсем не разгонялась,  
И дождик лил, как из ведра,  
Однако ребятне казалось,  
Что, вроде, солнце прорывалось  
Сквозь дальний частокол двора.  
И ливень, вроде бы, кончался,  
И в огороде между гряд  
Монах с мотыгой появлялся,  
Не по заслугам простоват.

И подходил к нему крестьянин,  
И говорил: «Я, отче, наг,  
Но мне и ты одёжкой равен,  
И ты из бедняков бедняк.  
Как я, не шибко многодумен,  
Такая же к работе прыть.  
А мне, браток, нужён игумен,  
Хотел бы с ним поговорить. —  
И дальше, вовсе неумело: —  
Слышал, что наших он кровей.  
А потому такое дело —  
Веди к святому поскорей».  
«Ты угадал, – монах ответил. —  
Тут все с тобой кровей одних.  
Я наг и нищ, как ты заметил.

Игумен тоже из таких».

Не первый раз о жизни старца  
Читал Мошнин, и оттого  
И голос пономарский брался,  
И стиль напевный у него.  
Уж он заканчивал страницу,  
Где пахарь, в вере не остыв,  
Пришёл к игумену проситься  
Хотя бы служкой в монастырь.  
Тут глухо стукнула калитка.  
Прервав обычные дела,  
В промокшей дождевой накидке  
Мать Прошки в горницу вошла.  
«А я-то думаю – кто свечки  
В квартире нашей в полдень жжёт?  
А это ты, моё сердечко,  
И курский избранный народ!»  
Агафья в пояс поклонилась:  
«Пришедший в гости – Божий дар.  
А тут приход, скажи на милость.  
Пойду поставлю самовар».

\* \* \*

Давно гроза отгрохотала,  
Уже обсохло всё кругом,  
А ребятишкам дела мало,  
Сидят в светлице за столом.  
С баранками да с калачами,  
Да с сахаром, что до краёв  
Агафьи добрыми руками  
Наколот в вазу, – будь здоров,  
Как чай густой в охотку пьётся;  
Какой весёлый разговор  
Среди чаёвников ведётся!

В игре, в делах и в слове скор,  
Володька Тишкин у хозяйки,  
Пустую чашку протянув,  
Спросил: «Скажите мне, незнакомке,  
А тот святой, что не моргнув  
Кормил хозяина лесного,  
Он – Радонежский? И у нас  
С таким названьем, слово в слово,  
Пошто-то строят храм сейчас».

«А потому, мой друг любезный, —  
Она ответила ему, —

Что христианский путь наш тесный  
Нас приучает к одному.  
Мир держится со дня рожденья,  
С первоначальных дней своих  
Не человеческим хотеньем,  
Но лишь молитвами святых.

Когда монголы и татары  
Совсем недавнею порой  
Святую нашу Русь топтали  
Своей бесчисленной ордой, —  
Они тогда и знать не знали,  
Что там и тут, в местах глухих,  
С годами силы вызревали,  
Которые изгонят их.  
Но главной силой был пустынный.  
Он в *ра*донежской стороне  
Святую истину постигнет,  
Как гибнущей помочь стране.  
Он князю Дмитрию Донскому  
Благословенье даст, чтоб он  
Собрал бы воинство людское  
Разрушить дьявольский полон.  
И вот когда он шёл на битву,  
На тьму монголов и татар,  
На непрерывную молитву  
В монастыре игумен стал.  
Он видел всех, кто в битве падал,  
Сражённый вражеской рукой,  
И под скорбящим этим взглядом  
Терпел крушение тать лихой.  
А он молился и молился  
На радость нам, на зло врагам.  
Вот потому и появился  
Одноимённый курский храм».

Забыв о чае ароматном,  
Глаза Володька опустил:  
«А я, вреднее супостата,  
Уж согрешил так согрешил.  
Когда нам про медведя Прошка  
И про святого прочитал,  
По правде, а не понарошку  
Я это сказкой обозвал.  
Теперь дошло, как был неправ я...»

Он так по-взрослому открыл  
Своё страданье, что Агафья  
Как бы сиянье горних крыл

За ним увидела. Хозяйка  
Сказала: «Гибельную тьму  
Разгонит исповедь. Давай-ка  
С тобой помолимся *ему*».

Они стояли у иконы.  
И так тепло смотрел на их  
Исповедальные поклоны  
Всея Руси святой святых.

### **ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ**

*Я долго к этому преданью  
Шёл неподатливой тропой.  
Через грехи свои, страданья,  
Но и великие деянья  
Подвижников страны родной.*

*Когда, сам на себя озлобясь,  
Я думал – грех мой навсегда,  
Вставал передо мною образ,  
Как Вифлеемская звезда.*

*То был один из ликов чудных,  
Который я, конечно, знал,  
Но в несуразных, многотрудных  
Своих скитаньях забывал.*

*А образ в горький миг иконой  
Входил в большую душу вдруг  
И неустанно, неуклонно  
Меня вытаскивал, как друг,  
Из грязи, что была вокруг.*

*На этот раз в моём чертовском  
Паденье, не чета другим,  
Ты руку мне подал, Саровский,  
Богopodobный Серафим!*

*Ты для меня был всем, что свято,  
Что недоступней, чем судьба,  
Как Радонежский был когда-то  
И есть для нас и для тебя.*

*Но ты сказал мне, что негоже  
Тебя до неба возносить,  
Что страшный грешник ты такой же  
И что хотел бы лучше быть.*

*Росши дух! Ты словно берег  
Среди губительных морей.  
Ты мне в себя помог поверить  
И вывел из беды моей.*

*И, бесконечно благодарный,  
Принялся я за этот труд  
В надежде, что в дороге дальней  
Твои молитвы сил дадут.*

*Они нужны мне, как дыханье,  
Как крестик, что спасёт в бою,  
Нужны, чтоб новое преданье  
Не исказило жизнь твою.*

## **ЗЕМНОЕ И НЕБЕСНОЕ**

### *(Глава первая)*

Ещё зарёй не заалело  
Ночного неба полотно,  
А Вовка (вот не спит, холера!)  
Тихонько постучал в окно.  
«Ну, чо тебе? – ответил Прошка. —  
Рыбалить нынче не пойду». —  
«Да подожди же ты немножко.  
Кажись, я впрямь попал в беду».

Мошнин поднялся недовольно,  
Открыл окно. И вправду друг  
Белее мела – видеть больно —  
Стоял. В глазах застыл испуг.  
«Да чо с тобой?!» – В плену икоты  
Он кое-как проговорил:  
«Я спал уже... а он с иконы...  
Сердито... пальцем... погрозил...»  
Кто погрозил – пытался Прохор  
Узнать в наставшей тишине,  
Но, видя, как бедняге плохо,  
Сказал: «Давай залазь ко мне».

Они лежали на кровати,  
Не говорили ни о чём.  
И тут Мошнин сказал: «А кстати,  
Мы утром с мамкой в храм пойдём.  
И ты». – «Да ловко ли втроём?» —  
«А чо такого, ты ведь с нами.  
Иди и не бойсь о том.  
Нам по делам на колокольню,

Тебе к святому прямиком». —  
«Дак я в молитвах-то не больно...» —  
«А ты простецким языком  
Ему о горе о своём...».

\* \* \*

Но мать решила по-другому.  
Они вошли все вместе в храм,  
Отдали почести святому,  
И по строительным делам  
Агафья с сыном удалилась.  
А Вовку мастер не пустил.  
Запрещено. «Скажи на милость,  
Мне быть на стройке запретил.  
Да я на этой самой стройке  
Бываю сотню раз в году.  
Хоть на замок её закройте,  
Туда я снова попаду».

И правда – тайными путями  
Он в колокольню проникал,  
Когда над сонными домами  
Закат печально угасал.  
Но Вовке не было тоскливо.  
С предельной этой высоты  
Он видел света переливы,  
Дома, деревья и кусты.  
И лавки рынка городского,  
И у гостиного двора  
Могучий дуб, и рябь речного  
Теченья, или золотого,  
Или же сплошь из серебра.

Что он пока ещё не видел —  
Так это ряд колоколов,  
Вчера лишь поднятых. В обиде  
Он на бригадных удалцов?  
Да нет же! Их земное чудо,  
И дня, пожалуй, не пройдёт,  
Оценит он. Ну, а куда  
Внизу он Прошку подождёт.

\* \* \*

Агафью с сыном мастер встретил  
У новых башенных дверей.  
Гулял по колокольне ветер  
В прохладе утренней своей.

Они степенно поднимались  
По лестнице вдоль круглых стен.  
Глаза у Прошки разгорались  
От двухнедельных перемен.  
Тогда – венцы кирпичной кладки,  
Хаос строительный сполна,  
А нынче – строго всё, в порядке,  
Известки свежей белизна.

У взрослых – разговор, касаем  
Пока ещё всего подряд.  
«Эх, жил бы Исидор-хозяин,  
Как был бы он сегодня рад! —  
Строитель говорил о муже  
Агафьином: «Куда тебе!  
Его мы все любили дюже.  
Молюсь о Божием рабе...»

И в самом деле был удачлив  
Торговец Исидор Мошнин.  
Не требовал, бывало, сдачи,  
Когда случалось в магазин  
Зайти за чем-нибудь. Мамона  
В купцовы руки так и шла.  
И это не в обход закона,  
По Божески вершил дела.  
Над золотом не чах в подвале,  
В кубышке денег не копил.  
Его доходы воздвигали  
В округе храмы. Этот был  
В почётной дюжине по счёту.  
Бог миловал – проект создал  
Растрелли сам, ну, а работу  
Строитель курский исполнял.

Пока Агафья скучно-светский  
Вела о стройке разговор,  
Сынишка с любопытством детским,  
Их обогнав, во весь опор  
На верхотуру устремился,  
Где чуткие колокола  
Позванивали чуть. Затмился  
Мальчиший разум. Понесла  
Его нелёгкая быстрее.  
И с поднебесной высоты  
Он оборвался вдруг...

Страшнее  
Простора этой пустоты

Не знали мы с моею лирой...  
Жизнь только-только началась,  
И вот с земным прощанье миром,  
Как нитка,  
связь  
оборвалась...

\* \* \*

Белей, чем смерть, бежал строитель.  
«Зачем я только разрешил  
Мальчонку взять... Несчастный житель...  
И жил и, вроде бы, не жил...»  
Но мать быстрее добежала.  
И что же? Видит – сын стоит  
Ни в чём как будто не бывало!  
Вот только... удивлённый вид...

Как будто перед сыном каясь,  
Сказала, содрогаясь вновь  
И на колени опускаясь:  
«До смерти я перепугалась...  
А ты, роднуля... жив-здоров...»

Тут мастер подбежал: «Едва ли  
Всё получилось без того,  
Чьим именем мы храм назвали.  
Великий Сергей спас его».  
И Прошка, словно подтверждая  
Догадку, робко произнёс:  
«Как будто сила там какая  
Меня держала». – «Сноп волос  
Так дыбарем и подымался. —  
Володька Тишкин подошёл. —  
Я видел всё. И напужался.  
Видать, за ентовский хохол  
Его невидимо держали».

А в высоте колокола  
Чуть слышно на ветру звучали.  
И ливня наплывала мгла.

\* \* \*

И всё же чудное паденье  
Оставило опасный след.  
Он заболел, а излечения —  
Проходит время – нет и нет.  
Врачи, сменявшие друг друга,

Дежурившие день и ночь,  
Считались лучшими в округе,  
И всё же не могли помочь.

И вот во сне он видит ясно —  
Мария-дева подошла,  
Над ним склонила лик прекрасный,  
Больного за руку взяла.  
И внятно, с неземною силой  
Сказала (так читают стих):  
«К тебе приду я, отрок милый,  
И исцелю от бед твоих».

И хорошо на сердце стало,  
И он придумывал ответ,  
Но, как речной туман, пропала  
Пречистая. Была и нет.  
И сон со временем забылся,  
Почти ушёл в туман седой.

Но вскоре крестный ход случился  
С иконой Курской Коренной.  
И, чтобы в луже-океане,  
Что встала на пути у них,  
Не потонуть, пошли миряне  
Через ограду Мошниных.

Агафья сына приложила  
К святыне – и болезни тьму  
Сожгла икона. Жизни сила  
Вернулась прежняя к нему.

А вскоре старший брат к семейным  
Делам мальчишку приобщил.  
Сначала он благоговейно  
Всё, что положено, вершил.  
Но чуть позднее за прилавком  
Доходы-прибыли считать —  
И скучным делом, и не главным  
Уж находил. Пораньше встать  
Старался, чтобы в храм на службу,  
К заутрене не опоздать.  
А там опять же было нужно  
Хвалить товар и продавать.

Но если только выпадала  
Минута без мирских забот,  
Его от стойки отрывала  
Та сила, что всегда живёт

В отшельниках. Он принимался  
За чтение священных книг  
И над землёю поднимался,  
Как Сергей, Божий ученик.  
И брат не раз его за чтением,  
В блаженстве этом заставлял.

«Пожалуй, Божьим повеленьем  
Ты не купец», – он с сожаленьем  
Подумал эдак и сказал:  
«Ты вот что, Прошка. Ты сегодня  
Всю правду маменьке скажи.  
Твоя стезя – стезя Господня.  
Любая правда – лучше лжи».

\* \* \*

Признаться, и сама об этом  
Агафья думала не раз.  
Паденье сына стало метой,  
Святой недаром сына спас.  
Пусть сходит в Киевскую лавру.  
Там есть отшельник Досифей.  
Он заслужил в народе славу  
Стезёй пророческой своей.  
И если в Прошке дар отрадный —  
Сподобит славный путь ему.  
Она же замышлять преграды  
Не станет сыну своему.  
Но даст ему благословенье  
И медный крест, который был  
Из поколения в поколение  
Источником духовных сил.

Агафья так и поступила,  
И сын покинул отчий дом  
Лишь с тем, что самым ценным было —  
С благословеньем и крестом.  
И с тем крестом, тяжёлым, медным,  
Мошнин во все свои года,  
Как с Божьим даром заповедным,  
Не расставался никогда.

\* \* \*

А в лавре Киево-Печерской  
Господь их в самом деле свёл.  
Скитальцы шли гурьбою тесной,  
И Прохор вместе с ними шёл.

Такую дивную святыню  
Мальчишка видел в первый раз.  
Шёл по-простецки рот разиня  
И не сводя подолгу глаз  
С церквей, построек монастырских.

Их гид, почтенных лет монах,  
Кровей отнюдь не командирских,  
Нетороплив, но строг в словах,  
Провёл их каменным подворьем,  
По тайным сумеркам пещер.  
Всё было, не без Божьей воли,  
Как назиданье и пример.  
Но незаметно пролетели  
Часы блаженные. И вот  
Экскурсовод мальчонку в келью  
На удивленье всем ведёт.

«Удачник! Счастье привалило», —  
Услышал Прохор за спиной.  
А у него как будто силы  
Не остаётся никакой.  
Что скажет он, юнец зелёный,  
Отшельнику, который век  
Прожил в молитве окрылённой?  
Святой, по сути, человек.  
Но вышло, что святой не много  
Его расспрашивал. Спросил:  
«А любишь ли, мой милый, Бога?» —  
Глаза удачник опустил.  
«Люблю. И с каждым днём острее.  
Но горе сердцу моему —  
Хочу, но как-то не умею  
Всё это высказать Ему».

«В Саровскую, мой милый, пустынь  
Гряди. Лишь там, и только там  
Тебя и письменно и устно  
Делам обучат и словам.  
Ты в этой пустыне духовно  
На службе Богу возрастёшь.  
Послужишь людям полнокровно,  
И в царство вечное уйдёшь».

И он спешит к реке Саровке,  
Где, курскую венчая ширь,  
На взгорье примостившись ловко,  
Мужской прижился монастырь.

## НА БЕРЕГУ САРОВКИ

### *(Глава вторая)*

Пахомий, живший раньше в Курске,  
Отец отшельного мирка,  
По-православному, по-русски  
Радужно встретил земляка.  
Как Досифей, и он приметил  
Огонь взрослеющей души,  
Сказал, как день весенний светел:  
«Ну что же, Прохор, послужи,  
Отстав от омута мирского,  
Тому, кто мир от смерти спас».

И вот у старца он святого  
В послушниках. И в первый час  
Мошнин уже в пекарне жаркой;  
Заслонка так накалена,  
Что чем-то вроде длинной палки  
Отодвигается она.  
И хлеб духмяный на лопате,  
И тоже крепко раскалён.  
И тут припомнилось некстати,  
Как за прилавком «чахнул» он.  
Всё стой и стой зимой и летом,  
И черепахой время шло...

Теперь, поди-ка ты, об этом  
Так вспоминается светло.  
Но он забыть себя заставил  
Прошедшее, как тяжкий сон.  
Здесь нету тех свободных правил,  
Здесь высшей строгости закон.  
И как бы сердце ни хотело  
Вернуться к прошлому тому —  
Оно бесследно пролетело,  
И возвращенья нет к нему.

Потом была столярка. Кузня  
Её сменила. А потом  
Просфорня следом. Эка, грузно  
Профессии копились в нём.  
И если кто-то в чём нуждался,  
И словно камень шёл ко дну,  
То непременно направлялся  
Всё в ту же келейку одну.  
Незнайке знающий отшельник  
Советовал: «Верней всего,

Иди к Иосифу. Келейник  
Великий мастер у него...»

### **ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ**

*О, Серафиме чудотворный!  
О, преподобный отче наш!  
Ты со своей вершины горней  
На всепланетный ералаш*

*Печальным взором напряжённым  
Глядишь и молишься за нас.  
Неверием опустошённым,  
Нам всё едино – век и час.*

*Безумно мы ушли от Бога  
В печальном большинстве своём  
И неразумно и убого  
Для тела грешного живём.*

*Нам власть нужна, нужны богатства,  
Нужны и слава, и почёт.  
Нам наплевать на честь и братство,  
На всё, что к Господу ведёт.*

*Нам не любить друг друга надо,  
А изгонять и убивать.  
Война – и мать нам и отрада,  
Причастие и благодать.*

*В нас – ледниковая застылость  
И древнегреческий Борей.  
Но прояви к нам, отче, милость  
И души наши обогрей.*

*В молитвы мы не очень верим,  
Но ты молись за нас, молись.  
И, может быть, назло потерям,  
Духовней станет наша жизнь.*

*И, может быть, из долгой фальши  
Мы свет увидим лучших дней.  
Молись, как ты молился раньше,  
В Саровской пустыне своей.*

### **НА БЕРЕГУ САРОВКИ**

*(Продолжение)*

Туманной утренней порою —  
Ещё и птицы не поют,  
Лишь только сторож храм откроет,  
А наш послушник тут как тут.  
Легко идёт к иконостасу,  
Но молчаливые шаги  
И Богородице, и Спасу,  
И Духу Церкви – жизни гимн.  
Напоминают, что начался  
Христовой славы новый день.  
Однако сумрак не сдавался,  
В холодном храме всюду тень.  
Но вот свеча у аналоя  
Горячим пламенем зажглась.  
И сразу в тишину покоя  
Ручьём молитва пролилась.  
Священник, зажигая свечи,  
В устах улыбку затаил.  
«Ведь новичок ещё. А нечем  
Мне упрекнуть его. Где сил  
Берёт мальчишка! Даже старцы,  
Так от огня отличен дым,  
По высшей мерке, может статься,  
В молитве не сравнятся с ним...»

Он Мошнина на службе видит –  
Стоит послушник час и два,  
Насколько служба длинной выйдет.  
Что он живой, едва-едва  
Со стороны заметишь это.  
Напрасно хлопнешь по плечу,  
Не будет от него ответа.  
И лишь в глазах сиянье света,  
Невиданные вспышки чувств.

«А если, – остро мысль мелькнула, —  
Мне взять его пономарём?  
Вот и проблему ветром сдуло.  
Пожалуй, славно заживём».

Когда послушник новый кротко  
Вошёл за батюшкой в алтарь,  
Припомнил, как сказал Володька:  
«Читаешь, словно пономарь».

\* \* \*

Из храма Прохор торопился  
Не к монастырскому столу,

Он в тихой келейке садился  
Со Словом Господа в углу.  
Или за проповеди брался  
Кого-то из святых отцов.  
Или молиться принимался  
Перед Христом. В журчанье слов,  
Ему чудесно открывался  
Хор Богу. Из цепей земных  
Он вырывался и терялся  
В неведомых мирах иных.

Но самого себя потерю  
Потерей вряд ли назовёшь.  
Ты растворён в Христовой вере,  
Одною верой ты живёшь.  
И ничего на свете слаще,  
И ничего разумней нет.  
Как будто ты в небесной чаше  
Без горя и земных сует.  
И, вероятно, не случайно  
В Сарове старцы помудрей  
Усваивали Божьи тайны,  
Не в келье сумрачной своей,  
А где-нибудь в лесах дремучих,  
Которые под пенье вьюг  
И солнечных метелей жгучих  
Росли на монастырской круче  
И на десятки вёрст вокруг.

\* \* \*

Послушник с первой просьбой к старцу,  
Чтобы в свободные часы  
Дал разрешение удаляться  
В лесные дебри. «Милый сын!  
По возрасту, пожалуй, рано  
Тебе нести сей тяжкий труд,  
Но я препятствовать не стану.  
Тебе, пожалуй, впрок пойдут  
Уединенные моления.  
С начальных дней заметил я,  
Что тишина уединенья  
Как мать родная для тебя...»

Нашёл по вкусу дебри Прохор.  
Едва сквозь ветки свет дневной,  
Он думает: «Совсем неплохо.  
Вот только чёрточки одной  
Не достаёт. Тут словно в клетке.

Зато такой простор в душе.  
И всё же лакомку медведку  
Сюда бы мне». А сам уже,  
Сердечному предавшись ритму  
Да так, что мир растаял аж, —  
За Иисусову молитву,  
За «Символ веры», «Отче наш».

И снова вечности дыханье,  
И к Божьей Истине полёт,  
Которые войдут в преданья  
И – *в наше* – входят.

\* \* \*

Минул год  
Упорного служенья Богу.  
Собратья по монастырю  
Его особую дорогу  
Признали дружно как зарю  
Духовно-новых восхождений.  
Признали в Прохоре талант  
И даже не талант, а гений  
Житьё своё устроить в лад  
С горячей высотой молений.

И вдруг послушник заболел,  
Да так безудержно-опасно,  
Что не вставал, смертельно бел,  
И ежедневно, ежечасно  
Мученья страшные терпел.  
Иосиф у его постели  
Дежурил служкой день и ночь.  
И вот, как птицы, улетели  
Последние надежды прочь.

«Как хочешь, – говорит больному  
Иосиф, – видно, без врача  
Не обойтись. А по-другому  
Никак нельзя. Не ровен час». —  
«Не ровен час. Да только, отче,  
Я дух свой Господу отдал.  
Он и Целитель главный, впрочем», —  
Духовнику больной сказал.  
И духовник умолк, смирился,  
Желанье смертника – закон.  
А смертнику в ту ночь приснился  
Невероятно странный сон.

В потоке света неземного  
Сошла из звёздного шатра  
Святая Матерь Бога Слова  
В сопровожденье Богослова  
И с ним апостола Петра.  
Она рукою показала  
На Прохора, что в полумгле  
Лежал под ветхим одеялом,  
«Сей – рода нашего», – сказала  
И прикоснулась к голове  
Послушника. И наш пустынный  
Почувствовал, как сразу боль  
Неугасимая остыла,  
Рассеялась сама собой.

И он глаза открыл. Лампада  
Иконный освещала лик.  
Он встал. Забытая прохлада,  
Как благодатная награда,  
Его взбудрила. Он приник  
К простому старому окладу,  
Но за спиною в этот миг  
Услышал чей-то хриплый крик.  
И оглянулся.

        Духовник,  
В углу устало прикорнувший,  
Очнувшись, чудо увидал.  
И только: «Ай да Прохор! Ну уж  
И напугал ты всех!» – сказал.

\* \* \*

На месте кельи чудотворной  
Теперь стоит старинный храм.  
Паломники тропой нагорной  
Идут гуськом к его стенам.  
Сперва по нижнему приделу  
Проводит их саровский гид.  
И основательно, умело  
О днях минувших говорит:  
«Здесь в алтаре из кипариса  
Чудесной выделки престол.  
А вот вам в качестве сюрприза! —  
На свет Господень произвёл  
Сие прославленное чудо  
Наш преподобный Серафим.  
Здесь причащался он, покуда  
Не распрощались братья с ним...»

А он тогда не Серафимом,  
А Прохором всё тем же был.  
И в том же рвении едином  
Христу Спасителю служил.  
Когда по случаю спасенья,  
Чудесного на удивленье,  
Решили тут построить храм,  
Послушник проявил стремленье  
Ходить по сёлам-городам,  
Святые жертвы собирая.  
И в Курске побывал тогда.

Уже друзей бывлая стая  
Поразлетелась кто куда.  
И мать давно уж на погосте  
Закончила свой путь земной.  
Но брат был жив. Он встретил гостя,  
Как следует душе родной.  
Отдал ему из сбережений  
Традиционно славный куш.  
И на прощанье на ступени  
Крыльца, что позабылись уж  
Отшельником, присели дружно.  
«А вот не скажешь, Тишкин где?» —  
«Не ведаю, признаться нужно,  
Но говорят – в монастыре».

Вот встали. Вот друг другу руки  
Пожали крепко. Обнялись.  
Дороги их в житейском круге  
Ни разу больше не сошлись.

## **ГОРЕТЬ ДУШОЮ ДО УТРА...**

### *(Глава третья)*

Настало время постриженья.  
Шла к цели молодая жизнь.  
А для Пахомия мученья  
В духовном смысле начались.  
Для инока какое имя  
Святой отец не подбирал,  
Оно значеньями своими  
Не подходило. Инок мал,  
Да вера у него такая,  
Что Царства Божия она,  
Дворцов великолепных рая  
Достойна... Дивная страна...  
В ней ангелы... А между ними —

Наичистейшее звено,  
Возвышенные Серафимы...  
Пред Богом первое оно...  
Вот имя Прохору!.. Конечно,  
Оно других превыше всех.  
Но верой искренней, сердечной  
Сей инок переборет грех  
Земных стремлений и потех. —

Так настоятель думал. Впрочем,  
Саровский инок молодой  
Отнёсся к этому не очень,  
Чтоб с понимаем и душой.  
Он после пострига подходит  
К Иосифу и перед ним  
Сомнением делится своим:  
«Отец! На что это походит?  
Какой я, право, Серафим!  
Во мне грехов, как рыбы в море».  
А тот в ответ: «Уразумей.  
Тут, право, никакого горя.  
Он настоятель. С ним не спорят.  
Ему, конечно же, видней».

\* \* \*

Иеродьякона такого  
Саров пока ещё не знал.  
У Серафима, что ни слово,  
То воплощённый идеал.  
И если Божии реченья  
На службах он произносил,  
То было столько в них свеченья,  
И столько благодатных сил,  
Что сердце млело от восторга,  
Воспринимая всё вокруг,  
Как будто солнце в час восхода  
Лучисто засияет вдруг.

Пахомий, да и все другие  
Любили вместе с ним служить  
По воскресеньям литургии.  
Удачней не могло и быть.  
Но как-то промах приключился.  
Иеродьякон на амвон  
Ступил, уже приноровился  
Читать молитву, — только он,  
Забыв слова, остановился,  
И то ли возглас, то ли стон

Монахи в храме услышали.  
В момент дьячок и пономарь  
Под локти Серафима взяли  
И отвели его в алтарь.

Уж литургия отзвучала,  
Давно монахи разошлись.  
А он сидел. Как будто жизнь  
Ушла. Её как не бывало.  
Вновь за пустытника молись,  
Как в дни былые, настоятель!  
И на коленях перед ним  
Пахомий шепчет: «Мой Создатель!  
Как бы опять наш Серафим  
Не занемог». Но вдруг очнулся  
Иеродьякон: «Ах, отец!  
Не думай, что я сбился с курса  
И что я больше не пловец.  
Я нынче увидал такое,  
Что после этого, как знать,  
Мне, может, прежнего покоя  
До самой смерти не видать.  
Необъяснимое сиянье  
Вдруг переполнило придел.  
Церковное исчезло зданье,  
Лишь дивный хор небесный пел.  
И вот при всей почётной свите  
От наших западных ворот  
Идёт по воздуху Спаситель,  
Как шёл по кручам бурных вод.  
Благословил нас всех, прекрасный  
Душой, и телом, и лицом,  
И в образ свой иконостасный  
Вошёл, как люди входят в дом.  
Я раньше ангельское пенье  
Здесь слышал. Видно, неспроста.  
А нынче новое явление —  
Живого Господа Христа...»

Пахомий с трепетом великим  
Внимал признанью чернеца.  
Потом сказал, светлея ликом:  
«Об этом помни до конца.  
Но больше никому ни слова.  
Что было – только лишь для нас» ...

Он в этот день родился снова.  
Уже, считайте, в пятый раз.

\* \* \*

И в сане иеромонаха  
Он оставался сам собой.  
Без сожаления и страха  
Он душу возносил на плаху,  
С грехами вёл смертельный бой.  
Казалось, всё по монастырским  
Вершилось нормам. Чуть рассвет  
По кронам пробежал остылым,  
А сна уж и в помине нет.  
Насельник начинал молиться,  
Потом спешил на службу в храм,  
И вновь старался удалиться  
К своим молитвенным трудам.  
И вряд ли кто-то в Божьем доме  
В те вечера предполагал,  
Что он обитель покидал.  
И лишь Иосиф да Пахомий  
Об этом знали. Покрывал  
Округу сумрак. И в чащобы  
Спешил пустынный, чтобы там  
Быть в одиночестве и чтобы  
Отдать всего себя словам,  
Чистосердечным просьбам к Богу  
Грехи бесчётные простить,  
Вести тропой к Его порогу  
И к вечной жизни приобщить.

Как хорошо в тиши молиться,  
Гореть душою до утра!  
Но вот уже рассвет струится,  
И в монастырь идти пора.

## **ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ**

*Я в предыдущем отступленьи  
Поведал вам, душой скорбя,  
Про все земные поколенья,  
Но в большей мере – про себя.*

*Мы все виновны перед Богом  
За то, что в суете страстей  
Идём по призрачным дорогам  
В гордыне призрачной своей.*

*А я виновен бесконечно.  
Пусть не великий, но поэт,  
Иду в неведомую вечность*

*Того, Кто подарил нам свет.*

*Но ведь поэт пророк немного  
И света проводник живой.  
И этот свет по воле Бога  
Я людям нёс весь путь земной.*

*Нередко и ошибки были  
В пути, но я их устранял,  
Как только в нашем русском стиле  
Их запоздало постигал.*

*А вот духовные ошибки  
Из часа в час, из года в год  
Я в жизни исправлял не шибко,  
Хотя и знал наперечёт.*

*Я думал: на потом оставлю.  
Не раз на исповедь приду.  
И постепенно всё исправлю.  
И счёты с дьяволом сведу.*

*Да вот ведь, даже исповедав  
То, чем грешил давным-давно,  
К своим полузабытым бедам  
Я возвращался всё равно...*

*Когда-то Иоанн Кронштадтский  
Отметил в дневнике своём,  
Чем одинаков мир наш братский —  
Непостоянны мы во всём.*

*Эдемский грех – непостоянство.  
Оно произвело на свет  
Безбожие, обман и хамство  
И то, что мира в мире нет.*

*Произвело и всё другое,  
И потому добро и зло  
Нам в той же степени благое,  
Как золото и серебро.*

*И я, поэт, непостоянен.  
Сегодня и высок, и чист,  
А завтра снова в грязной яме,  
Как занесённый ветром лист.*

*И я, как все, нестойкий, хлипкий.  
Но ведь поэт же я, поэт!*

*И мне за все мои ошибки  
Вдвойне,  
втройне  
прощенья нет.*

*О, Серафиме, гений русский!  
Помилуй и убереги.  
Не дай сойти с дороги узкой  
И укрепи мои шаги.*

*Но дай мне на стезе холодной  
Твой дух постигнуть благородный,  
Твою счастливую звезду,  
К которым я пока бесплодно  
Стремлюсь,  
и всё-таки  
иду.*

## **ЦАРЬ ЛЕСНОЙ**

*(Глава четвёртая)*

Святой Пахомий в день кончины  
Призвал к себе ученика:  
«Уже у края путь мой длинный,  
В иные ухожу века.  
Там встретимся. А ныне, брат мой,  
Благословение моё  
Прими на Божий подвиг ратный.  
Тебе по сердцу бытиё  
В молитвенном уединенье.  
Я дал наказ в твоих местах  
Срубить келейное строенье.  
Молись за мой телесный прах  
И душу грешную. А в целом,  
За весь людской греховный род...»

И он ушёл. Простились с телом.  
Душа отправилась в полёт  
К небесным, радостным просторам.  
В великом горе Серафим  
Идёт глухим саровским бором.  
Топор да узел хлеба с ним,  
Да медный крест на балахоне.  
Вот и избушка в сосняке.  
Окошко, дверь, скамья при входе,  
Стол и лампадка в уголке.  
И печка русская, просторно,  
Чуть ли не всё жильё внутри

Занявшая. И кладь отборных  
Сосновых дров охапки три.

«Ах, братья милые! Сердечно  
Вы потрудились без меня». —  
Чернец разжёт дровишки в печке  
И сел погреться у огня.

\* \* \*

Ещё звучат в душе моления  
Христу, Пречистой и святым,  
А уж душевное стремленье  
В весеннее лесное пенье,  
В неукротимое цветенье  
Ты устремляешь, Серафим!  
В твоей котомке невеликой,  
Не денег-тряпок через край,  
Лежат Евангельские книги,  
Псалтирь да хлеба каравай.  
В чащобе дикой, на полянке,  
Куда лишь только ты и вхож,  
Распустишь связанные ляжки,  
Краюшку хлеба отщипнёшь.  
Намнёшь в руке и разбросаешь,  
Предощущеньем встречи рад,  
И птиц ликующие стаи  
На угощенье налетят.

И ты подумаешь: «Когда-то

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.