



*ЭТЮДЫ
МЕТАФОРИЗМА-1
О ДЖУРКО*

18+

Олег Сергеевич Джурко

Этюды метафоризма-1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42625084

SelfPub; 2019

Аннотация

Доверием дурака распоряжается Глаз, а не Мозг. Живет земля глазами, ум – подспорье и адвокат в мошенничестве руками дурака. Потому умная часть человечества Воры в неограниченном своеобразии. А как без Воров? Мы из своего-то кармана ворует еще больше, – на девок, на примадонн балета, на взятки совести, даже для души последнюю крошку хлеба готовы украсть у ближнего. ФОТО и оформление обложки выполнено автором О. Джурко.

Триптих Творца Метафоризма, – Бог+любовь+душечка в пропорциях настроения.

ПРИТЧА 0-0. Доверием дурака распоряжается Глаз, а не Мозг. Живет земля глазами, ум – подспорье и адвокат в мошенничестве руками дурака. Потому умная часть человечества Воры в неограниченном своеобразии. А как без Воров? Мы из своего-то кармана ворует еще большие, – на девок, на примадонн балета, на взятки совести, даже для души последнюю крошку хлеба готовы украсть у ближнего.

ЭТЮД 1. ПРИТЧА 1-а. АПОФЕОЗ ДУРАКА. Мы узнаем Дурака по уму, Недурака по внешнему виду. Для удобства дураков Недурак создал свою личину – Маску Приличий. Пришлось Недураку покупать костюм подороже в магазине попримичнее, а умному больше доверия, следовательно и ключи от сейфа казны, параллельно еще Почет, Монументы, Привилегии, поблажки, и тюремная камера посветлее, и тюфяк почти первой свежести... В итоге, Недурак создал себе Монумент Превосходства. Дурак же отоваривается в секунд-хенде, он прост, но живуч, как лишайник, прилепится к любому монументу самой безмозглой власти умных, выживет под каблуком любого солдатского сапога автотаризма, а пригревшись на солнечной стороне Монумента Превосходства в запазухе тоталитаризма дурак будет процветать. Он и на пепелище термоядерного Армагеддона уцелеет, потому как за Дурака – Природа, за Недурака только Мода ... пре-

ходящая.

ЭТЮД 2. ПРИТЧА 2-а. Умный Недурак – это монумент для благоденствия лишайника Дурака. Монумент, возможно, и Потоп переживут Армагеддон. Дурак и к бетону прилипнет. Пусть не сегодня, но завтра выжившие цельметаллические сверхчеловеки, забывшие мифы о сердобольно кровожадных Богах, с удивлением обнаружат под ногами буро-зелёные кудряшки Дурака, единственную память о Природе, выгоревшей в Армагеддон. Вот будет радости-то. Бессмертного Дурака будут разводить в оранжереях, дома в золотых горшках, сделают его символом живучести на своих знаменах, свидетелях бесполезности мучений человечества, претерпевшего дурацкую в своей бесцельности цивилизацию живых, но Невечных, Не цельнометаллических, у которых все не вечно, все ржавеет. Вот когда не вечное вернется на круги своя – цельнометаллическое, нержавеющей... Дурак возродит Природу, Природа наштампует цельнометаллических мозгов для роботов и, не отвлекаясь на птеродактилей и мамонтов, Природа снова омолодит Землю Армагеддоном, затем польет Потопом, лишайники Дурака воспрянут, заколосятся пажити, в виде газонов, и цельнометаллические крестьяне будут разводить кудряшки дураков в оранжереях и дома в нержавеющей золотых горшках, обычной сантехнике для Невечных Дураков..

Этюд 3. ПРИТЧА 4-а. Дурак первым на планете почувствовал себя земелей среди обезьян и плотоядных сороди-

чей, но памятника от неблагодарного человечества не удостоился. Все почести, в том числе монументы и мавзолеи с мощами в меду, правдами и неправдами зажилили Недураки. О Дураке можно сказать все что угодно и любые небылицы будут сущей правдой для Недураков, правдой в любой момент равной оказаться подвигом или преступлением, с точки зрения Ума, в самом непривлекательном виде. А что можно сказать объективно про Недурака в исторической перспективе? Ничего. Потому как нет Умных, есть только строго – Дураки и, как производное, – Тень Дурака – Недураки. Похвалы самому себе умница воздаст сам, и все это будет Похвальбой собственного ума, самолюбованием до такой степени, что и мысли не может быть, будто при случае Похвальба потенциально готова оказаться – преступлением с последствиями не менее тяжкими чем классическое дуrolомство дурака, но изящного по форме, что благоприятно шадит взыскательный вкус судьи, потенциально преступный вкус в самом утробном смысле... Одним словом, жизнь и Дурака, и т.н. умного, как ряд независимых от них случайностей. Природа земли чревата и подвигом бескорыстья и грехом черной корысти, потому за нравственное качество и дурака, и его антипода – Природа не ручалась. Назначением своим Природа считает плодить и плодить народы, плодить достаточно, чтобы в свой час предать земле останки Дуро-умной цивилизации с таким усердием, чтобы и тараканов не осталось. И причиной тому не столько одинако-

вая предрасположенность к греху и Дурака и Умного, но созданная умными Маска Приличий, требующая гигантских усилий мозга для мистификаций природных различий между ними при очевидной одинаковости предрасположенности Дурака и Умного земли к плутовству, доведенного до извращения с помощью искусства Маски Приличий создавать уже иллюзии интеллектуального различия Дурака и Умного. Различия природного нет, но разница в сообразительности есть и создается обманка, что у Дурака ума хватает чувствовать себя уютно в искусственной Маске приличий, но пользоваться Маской от не научился для чего и в школу старался не ходить. А к умному Маска эта прилипла так, что уже не отличить маску от подлинного природного лица земли с Умом. Вот и вся разница между Дураком и Умным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.