

ЛАДА ВИОЛЬЕВА



# ДОРОГОЙ РУССКОГО БАБА

12+

Лада Виольева

**Дорогой русского лада:  
триглав одежек души**

«ЛитРес: Самиздат»

2016

**Виольева Л.**

Дорогой русского лада: триглав одежек души / Л. Виольева —  
«ЛитРес: Самиздат», 2016

Что такое дорога русского лада? В каких одежках душа по ней совершает путь? Страшен ли домострой настолько, как либералы его малюют? Как деревянный дом строить по кону русскому? Чем русский костюм подобен одеянию самого Христа? Как трапезой на Руси сохраняли молодость и долголетие? Ответы в новой книге писателя-традиционалиста Лады Виолевой.

## Содержание

Притча про три одежды	5
Лад как жизни поток	6
Истоки русского лада	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12



## Притча про три одежки

Загадку такую в старые времена на Руси загадывали:

Три одежки дева примерила —

Да как верхняя-то из бревнышек;

А под нею та, что из травушек;

А исподняя — так из жилочек.

Загадки русские аки притчи. Не притчи Соломоновы, разумеется. Загадки русские старые напоминают притчи Христа. Такой же в точности лад у них построения образов...

Отгадка этой загадки такая будет:

Примерившая одежды дева — то душа наша вечная.

Из жилочек да из косточек одежка души — тело наше. Покуда живем на земле, от первого и до последнего дня душа эту одежку носит. Душа является через тело миру сему.

Однако и через такую одежку душа показывает себя миру, как та, какую так и зовем — одежда, костюм наш, платье. Не зря ведь по одежке встречают, как гласит поговорка. И лучшая для нее ткань — из травушек. А именно — из льна.

Одежкой души являются и жилища, в каких протекают годы посюсторонней жизни. По дому видать хозяина! — говорит пословица русская. И еще была поговорка: бездомная душа — что голь перекатная. А строили на Руси дома в основном из дерева. Бревнышки были стволами живых деревьев и потому сродни живой жизни, что в стенах из них течет.

Благодаря **трем одежкам** сим и **ЯВЛЕНЫ** мы. Видимы тем, кто здесь, в Яви, — и узнаваемы в мире видимом. Однако мы имели и будем иметь продолжение свое в Нави — в невидимом (отсюда) мире.

Учил нас в четвертом веке царь-вохв наш Бус Белояр: **Явь идет, как волна; до Яви же была Навь и после она пребудет; однако княжит и в Нави и в Яви — Правь, непрерывно.**

Об этом говорится и в Символе христианской веры. Текст коего принят был в том же самом четвертом веке. На первом собрании христиан всего мира: на Вселенском соборе. Епископов от русичей возглавлял сам царь Бус. И вот начало Символа веры, произносимое так и ныне (не только православными — всеми христианами мира): **Верую во единого Бога вседержителя (Правь) — творца видимого всего (Явь) и невидимого (Навь).**

Итак, человек есть вечное существо. Ибо, как это говорит учение христианское, человек есть образ и подобие Бога. Или, как передает поэтически славянский ведизм сие же, душа есть искра Сварогова (искра Божья).

Но нынче воплощены мы здесь, временно. И дай Бог, чтобы с одёжками тутошними души нашей все складывалось у нас хорошо, а не плохо.

Особенно с тремя главными, о коих загадка-притча. С **триглавом**, то есть, говоря по-старорусски, одёжек нашей души да пребывает порядок во все лета земной жизни нашей!

Дай Бог и помогай боги (как это говорили на Руси во времена до никонианской реформы), чтобы у нас всё **ЛАДИЛОСЬ!**

## Лад как жизни поток

Есть ведение, как сделать, чтобы твоя жизнь сложилась хорошо, а не плохо. По крайней мере, на русской земле оно точно есть. Оно называется Русский лад. Это ведение досталось нам от прямых наших древних предков.

В древности слово «русский» означало не только национальную принадлежность. Древнерусское слово «рус» имело еще значение «дух».

Сейчас едва ли найдешь в толковых словарях такой смысл. Остались только следы. Например: есть праздник православный церковный Духов день. Так вот, он прежде назывался Русалии. В дореволюционных церковных календарях это видеть можно.

Поэтому слова «Русский лад» означают еще и настрой духовный. Пращуры наши ведали: каков у человека духовный, душевный строй – так и потечет его жизнь.

И ты заметишь это можешь легко по жизни своей: когда хорошее настроение – дело спорится. Пусть даже и условия внешние не особенно балуют. И наоборот: если вроде все условия есть, работай – не хочу, а внутри тебя не такой настрой, то и получается, вот именно «не хочу»... а то так и «не могу».

Поэтому Русский лад есть ведение не только о том, как организовать условия для работы, здоровья, жизни, общения. Хотя и об этом тоже, конечно же. Но также Русский лад и о том, какие привычки, обыкновения позволяют иметь настрой добрый внутренний.

**Русский лад знает способы, как организовать поток твоей жизни так, чтобы у тебя всегда или почти всегда было нужное тебе сейчас настроение. Чтобы любой настрой духа, который тебе понадобится, был у тебя под руками, как инструмент в наборе.**

Тогда у тебя появляется возможность «володеть и княжить» обстоятельствами внешнего мира даже и не при совсем счастливых раскладах. Об этом еще Гаврила Державин сказал в 1794 году в стихотворении «Вельможа».



**Я князь — коль мой сіяетъ духъ,  
Владѣлецъ — коль страстьми владѣю;  
Боляринъ — коль за всѣхъ болѣю,  
Царю, закону, церкви другъ.**

**Державинъ**

Имя поэта принято писать сейчас Гавриил Державин. А напрасно. Зачем перелагать на нерусский лад имена старинные русские? Гаврила имя идет от старорусского «говорила»: поэт, глас народа, говорун (спикер), трибун. Вот этим-то всем и был по жизни наш Гаврила Державин!

Что хорошо заметно, как раз, по стихотворению «Вельможа». Хоть это слово, Бог милостив, не заменили на импортное! А помним его значение? Сейчас ответят: высокопоставленный придворный. Да, это так. Но непосредственная суть слова «вельможа»: **велие** (великое) **может**. Способный свершать великое! Такие только и становились в древности на Руси приближенными царя или князя – высокопоставленными, приближенными, царедворцами. Жаль, минула сия справедливая древность века назад...

А зёрна велего (зёрнышки великого) заключены в малом. В обыденности. Обыденность может быть бытом, а может и бытием. Вот и вернулись к теме: кто с Русским ладом подружится – великое совершать умеет. Оно на Руси так было, так есть и будет.

Русский лад это веда – ведение – как жить во здравии, благополучии, процветании, долголетию.



## Истоки русского лада

Как появился на земле нашей Русский лад? Согласно преданию, ядро этого ведения принесли в край Русский еще берегины во времена князя Яра.

То есть Русский лад это часть Русской Северной Традиции. О том, что такое Русская Северная Традиция, можно почитать [книги](#): «Гиперборейская вера руссов», «Русская тайна», «Арий Гиперборейский (князь Яр) праотец русских родов», «Как Арий Гиперборейский пришел в край Русский». А также посты на [сайте Института богословия Русской Северной Традиции](#) Славянской Всемирной Академии.

Но это ядро, сердцевина. А на нее накручивался затем, как нить на веретено, жизненный опыт поколений веками, тысячелетиями.

У человека есть дух и тело. Так точно и у семьи, дома, рода и мира (а слово это пишется в данном случае через «і», выброшенную большевиками из русской азбуки в 1917 году) имеются дух и тело. Здравия духа и тела на разных уровнях через гармонию их – обучает нас Русский лад.

В разных условиях и в разные времена различные стороны ведения сего пригодиться могут. Это справедливо как для человеческой истории в целом, так и для жизни отдельного человека во всякий век.

Поэтому выбирай соответственно своим обстоятельствам и своему вкусу, что будешь ты применять на практике. Ибо ведь уж Русский лад это точно не догма, а руководство к действию.

И частное выбирай, и ведение о целом имей. Ведь лучше понимаешь других людей и другие времена, коль знаешь различные типы гармонии между душой и телом на разных уровнях.

Учит Русский лад, например, как правильно возводить избу (дом) в согласии с тонкими природными силами (наставляет *эциологии*, как это называют сейчас), как и в соответствии с другими особенностями окружающего пространства. Русский лад хранит сведения, как надлежит вести кладку печи, дабы как можно дольше удерживали камни ее тепло, да притом еще чтобы и служила печь эта сакральным сердцем и оберегом дома.

Он же, Русский лад, учит о разумных порядках в доме. А это и – когда зачинать и каким именем нарекать какого ребенка, чтобы судьба детей, а значит и семьи в целом – и всего рода – была счастливой.

И как беречься роду от бед – отводить болезни, тоску, злосчастье. Как привлекать в дом радость, уверенный достаток, покой и мир. Как жить в любви неотступно, какие бы обстоятельства жизненные ни приключались.

Возможно, кто-нибудь усомнится: не устарело ли это всё? Ведь нынче – глобализация, урбанизация, новые технологии... Наверное, всякие там секреты прабабушек и прадедушек работали в старину, как-то помогали людям в те века жить, – но теперь-то, в новых условиях?..

Ответим: отдельные элементы могут, конечно, быть не востребованы в тот или иной век. Однако в основном новое – это все же хорошо забытое старое. Которое припоминают и применяют, именно, в новых условиях и на новом уровне совершенства. Не без изменений, конечно, но не отступая от проверенной временем здоровой сердцевинной основы.

Глобализация. Да, теперь человечество стало ближе к тому, чтобы составить одну семью или даже единый организм. Но что такое ведь организм? Это взаимодополняющие различия органов. Система своеобразий, подвижного равновесия. Печень вот, например, устроена вовсе не таким образом как, скажем, сердце. Так вот, в организме человечества в целом – органы это нации. Каждый народ-орган гармоничен именно тем, что неповторим. И ценен человечеству

в целом тем, что клетки его – индивидуумы – хранят самоидентификацию этому, именно, органу-нации, а не представляют собой усредненное не-пойми-чего.

Урбанизация. Да, пока еще человечеству нужны крупные города. Наверное, так будет, пока у каждого не станет по скоростному самолетику вертикального взлета плюс независимый источник энергии... Но ведь города как экологическое явление надо чем-то уравнивать. Понимание этого приходит и вот – все больше людей выбирают **жизнь в родовых поместьях**, об устройении которых можно почитать в книгах Владимира Мегре и Виктора Медикова. Наше правительство, слава Богу, приняло такую идею и поддержало ее – и теперь **каждая семья может получить от государства для строительства родового поместья бесплатно гектар земли**. Вот где развернуться с применением Русского лада, древнего опыта! С учетом, разумеется, современных реалий.

Но и гектара не обязательно. Лад Русский универсален. Есть в нем подходящее и помещику, и горожанину, и, скажем, путешественнику.

В основе Жизнь практически неизменна, как ось веретена, скрывающаяся под пестрыми движущимися нитями. Ибо, как и двадцать тысячелетий назад, люди создают семьи, строят себе дома, рожают детей, работают (и воют, когда приходится), постигают (или хотя бы пытаются) богов и Бога Всевышнего, умирают и затем возвращаются в новой плоти сюда и вновь (см. книгу Дмитрия Логинова «Русская тайна. Перерождение»).

Русский лад отнюдь не набор стандартов, тшщайся – не пойми зачем – регламентировать всякую мелочь. Напротив, он свод сердцевинных установлений, скорее ощущаемых сердцем, нежели описываемых словами.

Сравним, апостол Павел учил, что закон иудейский это «смертоносные буквы», выбитые на камне, тогда как противоположность его – благодать учения христианского – начертывается на «плотных скрижалях нашего сердца».

Благодатное действие русского духа, Русского лада проверено самыми разными эпохами. Даже случайный – по небрежению – отход от чувствования русского кона (канонов) грозит серьезными нестроениями – разладом – в жизни семьи, рода, общества. Не говоря уже о злонамеренных искажениях.

За примером далеко ходить не надо, негативные последствия недоброй памяти т.н. «русской» (точнее было бы назвать: *антирусской*) революции начала прошлого века аукаются и по сей день. Они нашли отражения в таких понятиях того времени, как: «коммуналка», «бытовуха» (на сленге криминалистов: убийство родственника или соседа в бытовом конфликте, чаще – в пьяном угаре), «житейская трясина», «совок». Понятно, и в советское время были русские достижения, которыми можно и должно гордиться, но представители старшего поколения еще помнят повсеместно царившее в те времена уныние. И дома, и на работе, и даже по дороге домой: при виде хронической неухоженности что сельского, что городского ландшафтов.

Ныне – когда наведен кой-где внешний глянец да увеличен ассортимент искусственных средств экзальтации – впрочем, не особенно лучше. Один бескорневой уклад жизни поменяли на другой – бескорневой же (впрочем, сейчас ты, хотя бы, вот эту книжку почитать можешь; и вообще выбираешь самостоятельно, что читать, ибо доступ есть ко всему, а не только разрешенному монополизировавшей властью партией).

Зверь монотонного, повседневного, необлагороженного или псевдоблагороженного быта способен хоть кого угодно *заесть*. Поэтому и множатся случаи весьма странного, мягко говоря, поведения людей... в том числе даже иногда и представителей силовых структур.

А ведь укрощается сей зверь просто – *если знать: как*. Часть ведения Русского лада и представляет собой практические методы укрощения вышеназванного – и не только одного этого – зверя.

В рамках небольшой книги невозможно охватить все многообразное богатство Русского лада. Она и не представляет собой – эта книжечка – попытки объять необъятное. Но, прочитав ее, ты по крайней мере будешь иметь представление о великом искусстве Жизни, которым владели Древние, а то и переймешь хотя бы некоторые основы его – наиболее практически важные житейские мудрости.

В книжке ТРИ ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ.

Первая: как сделать свой ДОМ аккумулятором личной Силы. Даже в том случае, когда в архитектуре его содержатся грубые ошибки, что не является, увы, редкостью теперь. То есть – как нивелировать отрицательное воздействие на человека «хрущоб» и хрущобоподобных панельных «муравейников» различного рода.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.