

The background of the cover is a dramatic, dark blue and black illustration of a turbulent sea. A large, curling wave dominates the right side of the frame. In the lower center, a small, crowded wooden boat is being tossed by the waves. A lone figure is seen swimming in the churning water to the left of the boat. The overall mood is one of peril and struggle.

Романюк В.В.

# Побег от неизбежности

16+

# Владислав Владимирович Романюк

## Побег от неизбежности

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42625445](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42625445)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Короткий, но красочный рассказ о жизни и смерти, о любви и горе, радости и печали. Молодой человек трагически теряет любимую женщину и на этом фоне впадает в жуткий круговорот событий и эмоций.

# I

– Андрей, перестань! – смеясь, кричала Алиса.

Её светлые волосы эффектно развивались от потоков тёплого летнего ветра. Послеобеденное солнце ярко освещало аккуратную центральную улицу города.

Андрей бежал по тротуару с девушкой на руках. Ещё давно, с самой первой их встречи, он знал о её боязни высоты, и, хотя один метр над землёй не вызывал ужаса, но все же нервы Алисы напрягались, от чего она впадала в смешанное состояние веселья и страха, в котором мило покрикивала и обхватывала Андрея. Ему это нравилось. Нравилось, как её руки крепко сжимают шею, как она грудью прижимается к нему и игриво просит поставить её на землю. Он же, напротив, резко подкидывал её вверх или начинал бежать, держа Алису на руках. В такие моменты они чувствовали себя детьми, счастливыми и беззаботными.

После очередного вскрика девушки Андрей услышал справа чей-то голос, но слова не удалось расслышать. Парень аккуратно поставил девушку на землю и обратил взгляд на говорящего человека. Это был их старый общий знакомый – Витя. Когда-то они были хорошими друзьями, но сейчас, после того как между Алисой и Андреем завязались отношения... Что-то в общении старых друзей пошло не так. И вот сейчас Витя раздражено произнес, повторяя сказанное ранее:

– Упасть не боишься? – странная улыбка на мгновение

промелькнула на его лице.

– Та нет... Привет, кстати, ты чего тут?

– На тренировку иду. Привет, Алиса!

Девушка повернулась к Вите и улыбнулась: «Приветик».

Андрей уловил странную смену выражения её лица. Тень непонятной подавляемой эмоции на мгновение промелькнула в мимике Алисы. Её взгляд встретился и задержался с Витиным. Тут же он произнес:

– Ладно, я спешу, пока, – и зашагал прочь.

Алиса с Андреем остались стоять и молча глядели ему вслед, каждый думал о своем. Вскоре они продолжили прогулку. Алиса заметила резкую смену настроения парня и ехидно спросила:

– Что это мы замолчали?

– Да так, о своем думаю...

Внезапно зазвонил чей-то телефон. Алиса достала смартфон из сумки и взглянула на экран. Она выключила звук и начала класть его обратно, как Андрей резко вырвал телефон из рук:

– О, Олешка! Всё ещё сохнет по тебе что ли?

– Не знаю, до сегодняшнего дня он давно уже не звонил.

– Давай-ка я с ним пообщаюсь.

– Эй, ну не надо!

Алиса попыталась выхватить телефон, но Андрей поднял руку и отвел ее в сторону дороги. Девушка потянулась за ним, но начал шагать еще дальше. Она сделала резкий ры-

вок, но не удержалась на ногах и полетела прямо на проезжую часть. Через секунду она уже вскочила на ноги, пока Андрей только начал осознавать, что происходит. Справа слышался гулкий сигнал автомобиля и писк тормозов. Алиса оказалась прямо под колесами грузовика...

Затем крики, какие-то люди подбегают, что-то говорят, кто-то куда-то звонит, но у Андрея перед глазами лишь тьма и безжизненное окровавленное искаленное тело, тело, которое он так любил и берег.

Через час он начал постепенно приходить в себя. Тяжелейший ком в горле, наконец, дал о себе знать в виде струй слез по всему лицу. Все тело Андрея будто охватила судорога, и он сидел на своей кровати, глядя в одну точку, не имея ни сил, ни желания на любые движения. Только кулаки были сжаты до посинения.

«Она – все, что у меня было и теперь её нет».

Все что он помнил после того как сбили Алису состояло из кучи бессвязных отрывков. Прохожие, скорая, полиция... Медики привели его в чувство и полицейский смог задавать вопросы. Все что он помнил, это как он в ужасе и в полубессознательном состоянии прерывисто и бессвязно попытался рассказать о том, как все произошло, а полицейский сказал, что свяжется с ним, как только закончит неотложные действия. Как Андрей попал домой, тоже не помнил. Две ужасные мысли, как два огромных камня нависли над ним, готовые сорваться и раздавить истощенный разум: «я лишился

последнего близкого человека, всего, что у меня есть», «я виноват в том, что случилось». И хотя эмоции уже давно бушевали, сознание все же, как это часто бывает, отказывалось верить в происходящее. Он не ощущал времени, ничего не видел и не слышал. Только глубочайшая душевная рана зияла и болела страшно и невыносимо. Вид искалеченного трупа Алисы стоял перед глазами. Так прошел вечер.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.