

The illustration depicts a perspective view of a long, dark red staircase that appears to go on forever. The staircase is flanked by two rows of black lamp posts, each with a white, spherical globe. The entire scene is set within a tunnel with a brown, arched ceiling. At the far end of the staircase, a bright, circular opening suggests an exit or a light source. The overall style is minimalist and geometric.

6+

Алексей Сапачев

БЕСКОНЕЧНАЯ ЛЕСТНИЦА

Алексей Александрович Сапачев

Бесконечная лестница

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42625363

SelfPub; 2019

Аннотация

Литературный дебют современника, пропитанный любовью к Питеру. Лёгкий и наивный роман, который может случиться с каждым. В оформлении обложки использовано изображение «Бесконечная лестница». Автор Валова Л. (@lud0k).

Вы, наверное, знаете или, по крайней мере, слышали о таком городе, как Санкт-Петербург, скорее всего, вы даже бывали там однажды либо мечтаете побывать там.

Прогуляться по шумному, заполненному другими счастливыми Невскому проспекту, посмотреть на все великолепие Эрмитажа, взобраться на самый верх величественного Исаакиевского собора, прогуляться по стене Петропавловской крепости, заглянуть в пару неприглядных, с первого взгляда, музеев, расположившихся на территории этой крепости, посетить Петергоф с его величественными статуями и фонтанами. Или же вы мечтаете послушать уличных музыкантов на Дворцовой площади, играющих на скрипках, гитарах и барабанах, исполняющих такую разную, но такую притягательную для всех музыку. Возможно, в ваших мечтах вы прогуливаетесь ночью вдоль берега реки, чтобы посмотреть, как разводят мосты над Невой, или же, если вы отчаянный романтик, в ваших мечтах вы проплываете под этими мостами на огромном катере, слушая любимую музыку и любясь видом ночного города с необычного для вас ракурса.

Петербург очень красив, в этом городе много вещей, к которым хочется прикоснуться, невообразимое количество мест, которые хочется посетить. Не зря говорят: «В Москву переезжают по работе, а в Петербург переезжают по любви!» Этот город влюбляет в себя, в свою архитектуру, в людей, что живут здесь, даже в свой неспешный образ жизни.

Но есть среди всего этого многообразия две вещи, ко-

торые могут вам не понравиться в Питере – это холодная, дождливая погода и метро. И, как бы это странно ни прозвучало, сегодня из-за одной причины я оказался в другой. Если быть точнее, то я собирался прогуляться вечером по городу, но из-за сильного ветра с дождем мне пришлось поехать домой на метро.

Мне не нравится местное метро за то, что оно находится очень глубоко под землей, спуск и подъем на некоторых станциях метро может изрядно затянуться, да и промежутки между поездами, по моему мнению, очень большие, не то что в Москве. Это очень плохо, если ты куда-то спешишь, но с другой стороны, это же Питер, здесь никто не торопится, у людей здесь достаточно времени на всё, что они запланировали, и сами здесь люди более спокойные, возможно, даже более вежливые и понимающие приезжих.

Я заметил ее, когда вошел на эскалатор. Она стояла на пару ступеней выше на соседней лестнице. Да, я не очень люблю слово «эскалатор», мне больше нравится называть их лестницами или же бесконечными лестницами, наверное, просто потому, что фраза: «Я добрался до поверхности земли по бесконечной лестнице!» – звучит намного интереснее, чем такой же вариант с эскалатором.

Не буду говорить, что это была любовь с первого взгляда или что я почувствовал, как между нами пробежал разряд в тысячи вольт в тот момент, когда наши глаза встретились, буквально, на долю секунды, но и не буду отрицать, что я

почувствовал, как меня влечет к этой девушке. Не поймите меня неправильно, я знаю, какво это – быть влюбленным, влюбиться с первого взгляда, сразу, в один миг и без остатка, понимаю, что чувствует человек при этом, но то, что почувствовал я, было чем-то иным. Было такое ощущение, будто мы прошли эту фазу отношений, что уже не нужно доказательств твоим признаниям в чувствах, когда ты уже знаешь человека, его характер и когда понимаешь, что готов прожить с этим человеком до конца жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.