

Дарья Роснина

Хакеры 3

Научно-фантастический рассказ



Свет
Арджуны

16+

Дарья Роснина

Хакеры 3. Свет Арджуны

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Роснина Д. Д.

Хакеры 3. Свет Арджуны / Д. Д. Роснина — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Перезапись сознания человека в процессор, НЛЮ и присутствие на Земле представителей иной цивилизации, получение информации из ноосферы планеты, удивительные возможности человеческого разума, разгадка событий и явлений, которые не в силах объяснить "официальная наука", археологические артефакты, переворачивающие все научные версии развития человеческой цивилизации на планете: это далеко не полный перечень вопросов, которыми занимается коллектив молодых ученых закрытого научного центра.

1

Небольшой и уютный город Панджим красиво расположился на берегу реки Мандови, там, где она живописно разливается, впадая в Океан. Этот милый город не испортила типовая городская застройка. Он сохранил своё доброе лицо и живёт неторопливой размеренной жизнью. На окраинах города до сих пор можно встретить бродячих коров и диких свиней. Но это обстоятельство вовсе никого не смущает, и жители гордо называют Панджим столицей штата Гоа.

Сезон дождей с его ветрами и прохладой ещё не начался. К полудню слабый ветер с Океана стихнет, и знойная жара прогонит с улиц редких прохожих. Город замрёт почти до заката. Дневная сиеста!

К центральному городскому скверу, под тень высоких деревьев бодро подкатил небольшой автобус, двери его открылись, и суетливые молодые люди принялись шустро доставать из него коробки с гирляндами, пару динамиков, стойку микрофона и скрученные в рулоны агитационные транспоранты, призывающие голосовать за кандидата одной из партий.

Вскоре всё это хозяйство было расставлено и развешено в сквере на центральной площадке в тени. Из динамиков раздалась оптимистичная бодрая песня, а молодые люди принялись расставлять на столах пластиковые стаканчики и наливать в них газировку, приглашая всех желающих слушать выступление кандидата.

Звуки музыки и вид запотевших стаканчиков с водой действуют на жару магически, и вскоре к скверу стал подтягиваться электорат: добрые и любопытные граждане – водители такси, дежурившие около сквера, уличные зеваки. Группе крикливых школьников с пакетиками чипсов и мороженым в руках всё это показалось не интересным и они просто обошли сквер стороной. Зато любопытные европейские туристы в нелепой одежде, которую носят обычно в мегаполисах, расположилась на лавочках в тени неподалёку.

Видя, что более никого собрать не удастся, из автобуса степенно вышел и сам кандидат с аккуратной причёской, в мятых штанах и наглаженной белой рубаше. Молодые люди из автобуса стали с энтузиазмом бешенно аплодировать, широко улыбаться и подняли выше разноцветные плакаты. Пожилой тощий фотограф энергично забегал между ними, выбирая лучший ракурс для съёмки. Музыка стихла, и кандидат изящным жестом поднёс микрофон к губам.

– Я сегодня с вами, друзья! – начал свою речь кандидат проникновенным бархатным голосом. – Вы заметили, что я задержался? Это всё потому, что было очень много бесед с моими избирателями. И как же радовались люди, когда пришли на встречу со мной!...

Из сувенирного магазина напротив сквера вышла пухлая девушка-продавщица с аккуратно подведёнными глазами и уложенными волосами. Следом за ней вышла другая работница, одетая в голубое сари. Некоторые время они рассеяно слушали речь кандидата.

– И что они там говорят? – лениво спросила свою напарницу девушка в голубом сари, продолжая увлечённо тыкать пальчиком в телефон.

– Я в этом ничего не понимаю. Вроде, обещает порядок навести с вывозом мусора, набережную хочет отремонтировать, большую стоянку у моста построить. Видишь, какие парни ему помогают симпатичные! Они вроде бы студенты?

– Лучше бы построил училище для молодых и богатых офицеров! – быстро отреагировала девушка в сари.

Всю эту бытовую идилию неожиданно прервал истошный громкий вопль из сквера, где проходило выступление:

– Люди, или сами Боги! Прогоните же его! Остановите этого лжеца и клоуна-лицемера! Я вижу, что демоны сидят на его плечах! А из уст исторгаются оранжевые и красные вихри лживых слов! Этот человек, добившись власти, будет думать только о себе!

Высокий худощавый молодой человек с большими нелепыми очками на лице метался с криками среди жиденькой толпы собравшихся, ища поддержки.

Громко вопя, он приближался к кандидату, размахивая худыми руками. Люди в сквере поспешно расступались перед ним и торопливо готовили свои телефоны для записи скандальных хроник событий, которые вот-вот готовы были начаться.

Пара полицейских под деревом, очнувшись от меланхолии, торопливо устремились к источнику шума с озабоченными лицами. Речь кандидата таким образом была прервана, кто-то уже повалил стойку микрофона, и он завыл надрывно нестерпимым воем, усиливая общую суматоху.

2

В полицейском участке, несмотря на рёв вентиляторов, царил духота. В маленьком городе не часто происходит нечто из ряда вон выходящее. Дежурный офицер угрюмо склонился над бумагами, обхватив голову руками. Его смена уже подходила к концу, но теперь он понимал, что с работы он уйдёт не скоро. По его лицу было видно, как ему не хочется даже читать показания свидетелей и писать отчёт начальству.

На ходу снимая мотоциклетный шлем, к нему подошёл коллега:

– Аджай, я только что приехал! Что здесь происходит? Слышал, что один чужак в парке раскричался, а кандидат от страха убежал в автобус и заявил, что на него было покушение! Он уже был у врача и звонит теперь в Дели.

– Нарушитель порядка никого не трогал, – хмуро отреагировал дежурный офицер, – кандидат побежал сам и ударился головой об автобус. Школьники всё сняли на камеру. Хочешь покажу? А вот показания свидетелей и двух продавщиц, я тебе зачитаю: "...в сквере, говорят, один ненормальный набросился на кандидата во время его речи. Парню явно дома не сиделось в самую жару! Дурак одел на себя самодельные очки и стал кричать о всяких демонах и призраках, которые якобы летали вокруг. Там, действительно, что-то огромное летало, но сама я не видела...".

Таксист написал, что огромный великан расшвырял толпу, а потом долго был в микрофон. Английские туристы написали полный бред о нападении толпы русских террористов-беженцев с гранатомётами. Только одна девочка из России описала всё адекватно и последовательно. Она сказала, что парень просто немного покричал, пока его не повалили на землю полицейские. Кандидата вообще никто не трогал, он сам зачем-то побежал и ушибся об автобус головой, и то слегка. Он же повалил свой микрофон и стол, когда убежал от человека в очках. Но этой девочке никто не верит, она несовершеннолетняя! Зато верят всем остальным! Поэтому я в полном ступоре, как составить отчёт! – воскликнул Аджай трагическим голосом. – Йогеш, согласишься ли мне помочь? Я сегодня хочу домой попасть!

– Ясно. Я помогу, – сосредоточенное лицо Йогеша на миг отразило досаду, – а что говорит сам нарушитель покоя?

– Когда этого бедолагу привели в участок, он назвался инженером и исследователем. Потом что-то бормотал о своём недавнем изобретении, – Аджай перевернул страницу, сверяясь с показаниями. – Назвал он это "Биофотонный Ментальный Проектор"! И ещё что-то говорил о ментальных нейропроекциях зрительных образов. Когда я спросил, что заставило его так себя вести в парке, он спокойно ответил: "Мою эмоциональность вызвала визуальная инсталляция зрительных образов через Биофотонный Ментальный Проектор".

Аджай снова сверился с листочком показаний и застыл в прежней позе.

– Доктор его обследовал? – Йогеш всё больше проявлял интерес к событию.

– Да. Приезжал для освидетельствования и подписания протокола. Сказал, что парень здоров, и голова у него на месте.

Но политик от его заключения ещё больше взбесился! Он даже лично ходил наверх к шефу, долго пробыл у него в кабинете. Когда уходил, сказал, что задействует все свои связи,

чтобы наказать изобретателя и раскрыть покушение на его жизнь, как на государственного деятеля.

И где сейчас наш задержанный? – с этими словами Йогеш закрутил головой. Камера временного задержания была пуста.

– Домой его отпустили. Его рюкзак в вещдоках лежит, внутри какой-то хлам электрический. Нет причин парня здесь держать. Чудак никого не трогал, только шума своими криками навёл. Мы живём в свободной стране, а кричать у нас пока не запрещают.

– Я раньше собирал компьютеры, – Йогеш легко поднялся из кресла, – пойду, гляну на его хлам.

Комната для вещдоков всегда была пустая, поэтому её никто даже не закрывал, и единственное, что здесь подлежало хранению, это была пыль на полках. Сейчас на одной из них Йогеш обнаружил потрёпанный старый школьный рюкзачок, изрядно выпачканный в земле. Молния на нём была давно сломана, но её заменяла удивительно эффективная и остроумно сделанная гибкая магнитная застёжка. Внутри рюкзачка обнаружился небольшой, но по виду очень мощный самодельный процессор, снабжённый массивными рёбрами для системы воздушного охлаждения. Рядом с ним лежали чёрные очки на широкой резинке, напоминающие спортивные, которые носят горнолыжники. От процессора к очкам вёл многожильный волоконный кабель, перехваченный утяжками. Вся эта конструкция была собрана с высоким техническим качеством, что говорило о мастерстве и трудолюбии её автора.

– На городского сумасшедшего этот парень совсем не похож, – задумчиво пробормотал Йогеш, крутя в руках странные очки, – а политик его в покое явно не оставит. Аджай! – громко позвал он, выходя из комнаты вещдоков, – давай я с этим делом закончу и отчёт за тебя напишу. Иди к семье, мне всё равно вечером делать нечего. Кстати, адресок этого парня черкани!

3

Старое четырёхэтажное облупленное здание на окраине города было покрыто чёрными пятнами плесени. Особый колорит ему прибавляли металлические конструкции для просушки белья рядом с окнами и ржавые тарелки телевизионных антенн, густо покрывающие весь фасад строения.

Этот дом, казалось, насквозь пропитался резким запахом кошек и кухонь его обитателей. Через тонкие двери были слышны детские крики, голоса людей и звуки телевизионных передач. Грязная узкая лестница, на которой два человека с трудом могли бы разойтись, вела на верхние этажи. Йогеш легко взбежал по ступенькам вверх, профессионально замечая все мелочи вокруг.

Нужная ему квартира находилась на самом верхнем этаже, и он без труда нашёл её на площадке. Там было всего два помещения. Дверь в одно из них просто отсутствовала, в пустом проёме было видно пыльную, мрачную комнату очень убогого вида.

На двери второй квартиры красовалась самодельная картонная табличка с надписью: “Инженер Макош Гаонкар. Ремонт любых компьютеров, телевизоров и электроприборов. Цены низкие. Стучите.” Не раздумывая, Йогеш постучал в дверь и прислушался. Вскоре с той стороны послышались быстрые шаги босых ног, дверь открыли, и на пороге возникла фигура высокого худого молодого человека в выцветшей футболке и старых застиранных джинсах.

Он привычно глянул на руки посетителя, ища заказ, и снова поднял взгляд к его лицу:

– Здравствуйте. Что у Вас сломалось?

– Я из полиции, – коротко представился Йогеш, протягивая удостоверение, – поговорим?

– Конечно, проходите, – хозяин квартиры торопливо отошёл в сторону с виноватой улыбкой, пропуская внутрь офицера. – Это насчёт события в сквере? Вы хотите вернуть меня в участок?

Йогеш не торопился отвечать на вопрос, он молча прошёл внутрь и внимательно оглядел тесное, разделённое деревянной перегородкой помещение.

Несмотря на обилие книг и различных вещей в комнате, хозяин квартиры умудрился всё это богатство разместить на самодельных полочках и таким образом добился порядка. Пол квартиры радовал чистотой.

Невысокий потолок комнаты покрывали странного вида панели, непрерывно меняющие цвет, когда кто-то проходил под ними. Стопки книг вдоль стены выполняли роль полки.

Прямо на книгах вдоль стены были расставлены металлические подносы, на которых были разложены мелкие детали и инструменты. А внизу на полу напротив каждого подноса стояли разобранные бытовые приборы, очевидно находившиеся в процессе ремонта.

Стены украшали разные чертежи, схемы и таблицы каких-то данных. Некоторое время Йогеш с удивлением рассматривал на стене вентилятор очень странного вида. Это была просто тонкая рамка из металла, но через неё дул сильный поток свежего холодного воздуха, как из кондиционера!

– Холодом дует, а нет даже лопастей. Это у Вас что такое? – Он повернулся к хозяину квартиры, ища разъяснений.

– Ах это! Я создал регенератор воздуха и кондиционер в одном приборе! – сморщив нос от досады, пояснил Макош. – Принцип его работы долго объяснять, скажу только, что для движения воздуха используется стоячая волна, питается это устройство от солнечной батареи. Зарегистрировать это изобретение я тоже не могу, его принцип противоречит законам физики официальной науки.

– А что, у Вас есть ещё изобретения, которые противоречат науке, и их не регистрируют? – с удивлением спросил Йогеш. Хозяин квартиры всё больше вызывал у него уважение.

– Да! Например, эфирный генератор Тесла я тоже не смог представить для внедрения. Никому не нужна безПотная энергия!

Я даже сделал действующий макет и пытался доказать, что это реальность. Людям не нужно столько платить за энергию! Всё можно сделать гораздо проще и дешевле. Я доказал фактами, что некоторые законы электродинамики абсурдны и подлежат изменению!

Но демонстрация прототипа моего устройства закончилась рекомендацией чиновника обследовать меня в психиатрической больнице. И это не в первый раз!

Йогеш очень серьёзно посмотрел на Макоша и произнёс:

– Вы сами ведёте исследования? Ищете нечто новое?

– Не совсем так, – задумчиво произнёс Макош, подбирая слова и потирая кончик своего носа. Понимаете, всё в нашем мире уже давно изобретено! Я просто продолжаю исследовать давно сделанные открытия. Делаю на их основе действующий прототип полезной людям установки, затем пытаюсь осчастливить человечество и продвинуть науку!

– И как успехи, есть результат? – с любопытством спросил Йогеш, внимательно разглядывая этого странного и интересного ему человека.

Макош как-то неуверенно с виноватой улыбкой поводил руками в воздухе, показывая на схемы и чертежи на стенах, и тихо произнёс:

– Всё пока в процессе, но я не намерен отступать. Официальной науке пора пересмотреть некоторые фундаментальные константы. Должен же быть у академиков здравый смысл?

– Здравый смысл, – медленно повторил за инженером Йогеш, внимательно глядя ему в глаза, – полагаю, он должен быть, особенно у академиков. Давайте поговорим о Вашей установке, которая была с Вами в сквере. Как можно подробнее расскажите, как она устроена и для чего служит.

– Конечно! Я собственно и шёл к этому кандидату, чтобы всё рассказать и показать ему этот прибор! Но, когда увидел, что он лжет людям! Понимаете, мой прибор трансформирует слова и мысли в образы. Да, Вы присаживайтесь, – засуетился Макош, указывая на большое

и по виду очень удобное кресло, сделанное из полупрозрачного материала странного вида. Кстати, это кресло я сам создал! Оно состоит из мусора, можно сказать. Триста бутылок из-под газировки, и вот вам кресло при минимальных затратах энергии!

Йогеш с удивлением поёрзал спиной в удобном кресле и потрогал подлокотники:

– А технология эта простая? Или опять противоречит науке? Так ведь можно целый город очистить от пластика!

– Можно очистить всю нашу планету! Для этого нужно только захотеть это сделать! – усмехнулся в ответ инженер. – Технология очень простая, а энергию для этого можно брать от Солнца, – продолжил Макош с энтузиазмом, и сам занял такое же кресло напротив.

– А Вы показывали это кому-нибудь?

– Очень многим чиновникам показывал и саму эту установку, и продукцию, которую можно производить из мусора!

– И какая реакция? – спросил Йогеш с надеждой в голосе, – они конечно поддержали?

– Реакция одинаковая, – хмуро ответил Макош, очевидно, что ему было неприятно вспоминать об этом, – чиновники вели себя странно. Молча слушали и выпучивали глаза от удивления. На этом всё и заканчивалось. Ах, да! Я забыл предложить! А хотите чаю? Я его на структурированной воде заварю!

Структурировать воду, это очень полезное действие, а саму установку может собрать каждый школьник! Я сам удивлён, почему люди это не используют! Простой воде можно придать любые заданные свойства многими способами, это же очень просто! Можно, например, утром сделать чай со свойствами энергетика, или вечером напитков, облегчающий засыпание, можно этой водой заживлять раны, лечить простуду! Я бы предложил использовать такую воду в больницах!

Рассказывая всё это, Макош исчез на маленькой кухне, а Йогеш, заинтересованный словами инженера, живо вскочил и последовал за ним, желая узнать больше.

Крошечная кухня инженера отличалась чистотой и порядком. Некоторое время Йогеш разглядывал самодельную газовую плиту с необычно большой многоточечной горелкой. Заметив его интерес, Макош прокомментировал: – Я просто немного переделал обычную горелку, значительно повысил её КПД.

От обычной микроволновки я давно отказался. И Вам советую! Это же разрушение человеческого организма через пищу! И как следствие: болезни! Послушайте, в чём её великий вред! Пища, подвергшаяся микроволновому излучению, подобна радиоактивному заражению. Начнём с истории её изобретения! Нацисты создали магнетрон этой печи для своей армии, чтобы меньше времени тратить на приготовление пищи солдатам. Принцип работы прост! Это частота гармоник нашей планеты, усиленная в двадцать тысяч раз! Но уже после войны было выяснено, что расшатанные излучением магнетрона молекулы пищи, совершенно не пригодны для человеческого организма.

Молекулярные диполи после микроволновки постоянно меняют своё размещение в пространстве, поэтому, организм человека их не понимает, значит не усваивает. Они накапливаются. И в результате получают канцерогены. Они в числе прочего вреда повышают холестерин, забивают капилляры в мозгу. Это в свою очередь развивает идиотизм, но человек до него часто не доживает, так как умирает от инфаркта по причине разрушения сердечно-сосудистой системы. Факты говорят, что от микроволновки следует отказаться. Поэтому, будет правильно использовать старую добрую духовку!

Теперь догадайтесь, что со мной сделают компании-производители этих опасных печей, если я стану разъяснять покупателям такие неудобные факты! Вопрос в другом, почему молчит государство, если оно действительно заботится о здоровье своих граждан, а не о доходах фармацевтических компаний.

Ну, вот, всё! Наш чай готов! Теперь вернёмся в гостинную, и я Вам расскажу интересную историю создания Биофотонного Проектора. Её начало грустное, но, полагаю, финал будет счастливым. Я оптимист, знаете ли, верю в разум!

Быстро проشمгнув мимо Йогеша, Инженер понёс в комнату никелированный кувшин и пару мятых железных кружек.

– Пейте эту добрую воду и слушайте! – начал Макош, присаживаясь. Йогеш пододвинул своё кресло и уселся ближе к изобретателю, показывая всем своим видом, что готов слушать до утра.

– Изобретение берёт начало с конца девятнадцатого века, когда к одному помещику родом из сармат подошёл крестьянин и доверительно сообщил, что видит вокруг головы людей странное свечение. – Заметив удивлённый взгляд Йогеша, Макош пояснил, – Представляете, какие интересные и необычные крестьяне были в России? Помещика того звали Йодко Наркевич. Это был очень образованный и любознательный человек. Он поверил крестьянину и начал свои исследования. Вскоре был создан прибор, я его даже повторил, – с этими словами Макош махнул рукой куда-то в сторону книжных завалов и продолжил. – Так было открыто биофотонное излучение, которое позже назвали кирлиановым. Всё живое излучает эфирный свет и по сути состоит из этого света. Наука почти ничего не знает об этом, или просто скрывает нечто важное, что откроется людям на базе этого знания. Дальше интереснее!

В 1975 году Фритц-Альберт Попп создаёт прибор, аналогичный созданному Йодко Наркевичем, и значительно его дорабатывает. Таким образом он очень обоснованно утверждает, что вся окружающая нас материя – это свет, и доказывает, что любой предмет или живое существо излучает некую эфирную энергию.

Это касается не только людей и животных. Определённой конфигурации предметы могут накапливать эту энергию, концентрировать и излучать, например, пирамиды, горы и культовые сооружения. За это открытие Попп выдвигается от Марбургского университета на нобелевскую премию, которую, к слову сказать, он так и не получил. Зато на него обрушились неприятности и беды.

После обнародования открытия на имя директора университета стали приходить письма от его коллег. Все они, как один, требовали поместить Поппа в психиатрическую больницу, а его знание объявить лженаукой. Такое поведение типично в научной среде и сегодня. В результате всех наветов Попп был уволен из университета в 1980 году. Но прошло время, и научный мир неохотно признал наличие биофотонного излучения у всех живых организмов. Отдельным исследованием он доказал, что наши предки замечательно владели этим знанием, когда создавали пирамиды по всему миру. Тем не менее, заслуга Поппа до сих пор осталась не признанной.

Следуя чертежам и описаниям изобретателя, я воссоздал его фотомультипликатор. По сути, это усовершенствованная реплика прибора Поппа.

С этими словами Макош соскочил с кресла и торопливо устремился в дальний угол комнаты. Немного повозившись, он принёс странного вида прибор, который Йогеш сначала принял за старый принтер. Это был довольно тяжёлый ящик, набитый электроникой и разными устройствами, крышку заменял широкий монитор.

– Вот! – сообщил Макош торжественным голосом. – Сейчас я Вам покажу нечто интересное! – сказал он и водрузил прибор на низкий столик.

– Есть знание, которое говорит, что биофотоны подчиняются законам квантовой физики, утверждающей, что наш материальный универсум есть нечто иное, чем единое материальное пространство, где все атомы и электроны обмениваются энергиями эфирного уровня. Представляете, что это значит?

– Признаться, не очень. – озадаченно ответил Йогеш, стараясь осознать услышанное. – А можно как-нибудь по-проще?

– Совсем упрощённо это звучит так, что все окружающие нас предметы являются загущенным светом, солнечной энергией, если хотите, и погружены в некое единое информационное поле, в котором обмениваются энергией и информацией. Вот Вам пример: в Европе обычные лампочки чаще перегорают на скотобойне, чем в церкви! Почему? А на них влияет негативная энергия смерти. А ещё правда в том, что мы, люди, тоже по сути состоим из света, и больше являемся свето-питающимися, чем молоко-питающимися.

– Мне что-то понятно, но не совсем чтобы.

– Хорошо, – Макош поднялся из кресла и открыл крышку прибора. – Давайте сейчас проведём эксперимент на обычных куриных яйцах. – С этими словами он скрылся на кухне и вскоре вернулся, держа в руках два яйца, с виду одинаковых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.