

Денис Лунгу

16+

Anima

Денис Лунгу

Anima

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Лунгу Д. В.

Anima / Д. В. Лунгу — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Еще вчера молодой парень сидел за барной стойкой и усиленно пил крепкий алкоголь. Некоторое время спустя он оказывается в темном и мрачном месте. Неожиданно для него в темноте появляется женский голос. Постепенно она отвечает на все интересующие его вопросы. Но когда диалог подходит к концу, то он осознает и понимает, что все вопросы были излишни.

Вокруг темно и так сыро, но в тоже время – это обыденное для меня место. Такое чувство, будто я здесь не впервые, но и всё же, не могу вспомнить... Вспомнить, как попал сюда, что делал до этого. Вчера вроде сидел в баре и... Много пил, очень много.

– О, ты вернулся, – где-то в темноте послышался радостный и в тоже время встревоженный голос. – Привет...

– Кто здесь?

– Как, кто? – с легкой усмешкой спросил голос. – А ну да, прости, я забыла...

– О чем забыла?

– Забыла, о чем ты меня просишь каждый раз, когда сюда приходишь... – будто сочувствуя произнес голос.

– Прихожу? Значит, я здесь не в первый раз?

– Все верно... – робко ответил голос. – Кстати, зови меня Энима.

– Где я нахожусь, и почему сюда прихожу?

– Хм, это твой внутренний мир! – восторженно произнесла Эним.

– Мой мир? – я удивился ее словам. – А конкретнее?

– Да, ты его строишь и создаешь каждый раз. – немного помедлив, она сделала паузу и продолжила. – Понимаешь, он красив и прекрасен, когда ты его выстраиваешь, словно цветущий лотос на закате красного солнца, но стоит ошибиться в очередной раз, и мир созданный тобой, начинает осыпаться и рушиться, кирпичик за кирпичиком... И когда последний кирпич сгорая превращается в красно-желтую пыль, то настает непроглядная тьма, прям как сейчас.

Она говорит так уверенно и серьезно, будто мы с ней самые близкие и родные.

– Как это происходит? – удивленно спросил я у нее. – Почему я узнаю об этом впервые.

– Поверь мне, ты не в первый раз об этом узнаешь и, в конце концов ты попросишь меня о том, о чем просишь каждый раз, как я тебе все рассказываю. Такова твоя судьба и другого выбора не дано тебе.

– И я никогда не просил о другом?

– У тебя другого выбора нет. – она вздохнула глубоко. – К сожалению у меня его тоже нет...

– У тебя?

– Да, я вместе с тобой цвету, расту и гибну. Потом снова перерождаюсь, только вот...

– Только, что? – с пылким интересом спросил я.

– Об этом позже... – она резко замолчала, будто хотела сказать о чем-то, но не сказала. –

Ты запомнил то, что я тебе оставила?

– Я не пойму о чем ты...

– Извини, я снова позабыла. – вполголоса сказала она.

– Ты так и не ответила мне.

– Всему свое время. – даже сквозь темноту я ощущаю, как она задумалась. – С каждым твоим приходом я усвоила урок и набралась опыта...

Я хочу много о чем с ней поговорить, но чувствую, как время тикает не в мою сторону. Я действительно осознаю, что с ней у меня диалог короткий будет, и все же кто она?

– К чему, это все? – я почувствовал, как по моей спине покатился пот, внутри все затряслось, будто я знаю, что она имеет ввиду, но не совсем понимаю.

– В этом есть смысл. – вздохнув с облегчением она добавила. – Смысл для меня. Так-вот, ты здесь уже раз в десятый, если не больше...

– Но ведь...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.