

Август Северн

В постели

(ТИХО И СПОКОЙНО)



18+

Август Северн

В постели (спокойно и тихо)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42603858

SelfPub; 2021

Аннотация

Продолжение истории встречи Мартина и Наталии. В которой происходит не только обмен сексуальной энергией между красным магом и уникальной носителем «золотых рыбок», но и открываются новые горизонты. Мартин получает незабываемый опыт общения с сексуальной женской энергией, а Наталия познаёт новые возможности управления своей энергией и энергией партнёра. Но, кроме приятных сюрпризов, Мартин сталкивается с неожиданной стороной своих возможностей, за которой прячется Смерть.

Август Северн

В постели (спокойно и тихо)

Меня не закрутило в потоке энергий, и я благополучно добрался до своего острова.

– Привет, Балу, – я погладил старого друга по голове, – сейчас нырну в сокровищницу и поиграем.

Добравшись до форта в сопровождении старого пса, я зашёл в самый дальний угол деревянного здания, где под тяжёлой бочкой (до сих пор не знаю, что в ней – то ли порох, то ли солёные огурцы) был мой лаз в тайник. В этом тайнике у меня всё самое ценное: белые, красные, жёлтые кусочки янтаря больших размеров; маленькие бутылочки с наклеенными на них полосками бумаги, стоящие на стеллаже во всю стену.

– Точно «парфюмер», – хмыкнул я, касаясь рукой моей коллекции, – только в склянках не запах, а образцы сексуальной энергии, и тоже от разных девушек.

В литровом бутылке стоявшем на столе, завёрнутом в тряпку, горлышко которого заливалось сургучом, после каждого открытия, находилась... с предвкушением радости от обладания такой ценной вещью, я развернул тряпку. То, что находилось в бутылке наполняло его наполовину и светилось мягким, оранжевым светом.

– Волшебная энергия золотых рыбок, – причмокнул от удовольствия, впитывая в себя маленькими порциями оран-

жевый свет. – Вот наберу полную и на покой, составлять свой «аромат». – От последнего произнесённого слова перед моими глазами встала картинка «казни» из фильма «Парфюмер». – Надо заканчивать с такими ассоциациями.

Я добавил в бутылку эссенцию золотых рыбок, взятую у Наталии. Закрыв бутылку пробкой, нагрел над свечой прутик сургуча, начал капать на пробку. Завернув бутылку в тряпку, поставил её на стол. Развернувшись от стола, я начал осматривать своё второе сокровище – коллекцию сексуальной энергии позаимствовал у более 100 девушек, собранную в запечатанные пузырьки, с биркой на донышке: дата и имя.

– Надо будет поставить здесь перегонный куб и набросать простыней, – хмуро бурчал я своим ассоциациям, – будет что показать впечатлительным девушкам.

Закончив «чахнуть» над своими сокровищами, пошёл наружу из форта, поиграть с Балугу. Мы резвились, бегали, боролись с Балугу с таким усердием, что я вывалился в реальный мир раньше, чем рассчитывал.

Я лежал на огромной кровати, в комнате с пустыми белыми стенами и дневным светом, слабо пробивающемся сквозь белые шторы. Мягкий свет легко касался кожи обнажённой Наталии, лежащей ко мне прекрасной попкой.

Не желая будить девушку, закрыв глаза, стал делать энергетический слепок спальни. В этой спальне продолжительное время, каждый день, занимались сексом. Определённо

чувствовалась рассеянная по стенам, потолку, полу, мебели сексуальная энергия одного единственного мужчины (губернатор?) и редкие вкрапления оргазмов разных женщин.

«Девочки здесь были разные» – размышлял я, исследуя искорки от выплеснувшейся сексуальной энергии во время редких женских оргазмов: «профессионалки чаще, но и «свободные гражданки» сюда заглядывали. Старше двадцати пяти нет ни одной».

Открыв глаза, тихонько встал с кровати, чтобы не разбудить девушку. Натянул трусы, взял из сумки матерчатый мешочек с аксессуарами для апельсиновых зёрен. Порывшись в своих вещах, нашёл завёрнутые во влажные салфетки апельсиновые зёрна, добытые мной прошлой ночью. Пошел, тихо ступая босыми ногами по высокому ворсу ковролина, осматривать помещение. За дверью напротив окна оказалась ванная комната, без зеркал и с одинокой зубной щёткой, возле тюбика пасты (чем я и не преминул воспользоваться).

– Спальня мужская – зубная щётка мужская, – говорил тихо сам с собой, ставя щётку на место, – для девочек, видимо, есть отдельная спальня и ванная комната, с зубными щётками.

Проведя рекогносцировку «губернаторского» люкса, я обнаружил, что сексом занимались только в хозяйской спальне и большой комнате с тремя кожаными диванами в центре. В остальных помещениях занимались только тем, для чего предназначались: в женской (гостевой) спальне спа-

ли на трёх односпальных кроватях; в гостиной-столовой ели и беседовали; в прихожей раздевались и оставляли двухъярусные столики с едой. Возле входной двери, которую я не рискнул открывать, стоял сервировочный столик с четырьмя накрытыми крышками тарелками и двумя кувшинами. В кувшинах оказался апельсиновый сок и компот из сухофруктов. Под крышками в тарелках скрывались сыр, мясная нарезка, морское ассорти и фрукты.

– Хозяин этого места, – я покатил столик в трапезную, – знал толк в разврате.

Столик тихо катился по высококачественному ковролину с высоким ворсом (доставать крошки и мелкий мусор отводилось прислуге). Расположившись за большим столом, с каждого края которого стояли по 4-ре высоких стакана и 4-ре бутылки воды, заглянул на нижний ярус сервировочного столика, там стояли чистые тарелки, столовые приборы, салфетки и хлеб.

Насытившись бутербродами и двумя стаканами компота, я обнаружил в сахарнице (по форме походила), между кувшинами, чищенные ядра грецких орехов. Взяв горсть орехов, пошёл открывать неизведанные помещения за последней дверью в трапезной. Открыв дверь, попал в кабинет английского лойера (так я себе его представлял). Квадратная комната, по стенам которой от пола до потолка заставленные книжные полки, ближе к окну большой, массивный стол, у окна кресло, в котором можно жить человеку любой ком-

плекции. И всё это обрамлялось окном, задрапированным тяжёлыми тёмно-красными шторами.

Обходя по периметру кабинет, я касался рукой корешков дорогих изданий книг (натуральная кожа с золотым тиснением).

– Хорошую коллекцию собрал дизайнер интерьера, – похвалил «отсматривая» надписи на книжных корешках, знакомые, а чаще не знакомые для меня. Я видел систему и порядок с которой каждая книга занимала своё место. – А тебя я знаю, – подошёл и снял с полки «Сказки о силе» Карлоса Кастанеды, начал листать книгу, – заказавший эти книги человек был шутником и транжирой.

Книга была издана под старинный стиль, когда смежные страницы не разрезались в типографии, для того чтобы прочесть книгу нужно было ножом бля бумаги (который лежал на столе) разделять каждую пару страниц. Усмехнувшись, мысли, что в этом кабинете не брали в руки ни одной книги с полок, поискал глазами книгу о Жане-Батисте. Книга оказалась на противоположной стороне кабинета и также была девственно цела.

– Ты не прав, Патрик, – сказал я автору книги в моих руках, – таким образом нельзя собрать «запах» любви и красоты, только ужас и смерть можно снять с мёртвой, убитой девушки.

– Я лучше. – Похвалив сам себя, поставил книгу на место. – Хоть и не знаю, зачем мне эта коллекция сексуальной

энергии разных спектров и оттенков.

Сев в кресло, ощутил, как оно обняло моё тело своей нежной телячьей кожей. Придвинув кресло ближе к столу, развернул перед собой салфетки с апельсиновыми зёрнами. Достал из тряпичного мешка футляры, похожие на пенал для дорогой ручки, но с углублениями для каждого апельсинового зёрнышка и двумя отсеками для увлажнения. Соприкосновение зёрен между собой могло выбить из них янтарь, как и сильная сухость воздуха внутри футляра (при хранении). Закрыв глаза, настроился, представил место, в котором нахожусь и позвал: – Балу. Из темноты возле моей правой ноги донеслось мягкое касание собачьего носа. Я опустил руки к полу. Балу вложил в мою правую ладонь ручку корзинки.

– Молодец, – поставив корзинку на стол, потрепал пса по голове, – можешь тут погулять, пока я работаю.

Пёс удалился обнюхивать обстановку кабинета. «Если я забуду дорогу сюда и мебель не переставят» – думал я, настраиваясь на работу, – «Балу меня всегда приведёт в нужное место». Несколько раз меня выкидывало в моих скитаниях в незнакомые места и Балу приходил мне на помощь. Плюс только он мог принести мне что-то из нематериального мира.

Я приступил к работе: согревал своим дыханием одно апельсиновое зёрнышко на правой ладони моего материального тела; выбирал подходящий по размеру кусочек янтаря из корзины и брал его пальцами эфирного тела; бережно со-

единял их, запечатывая янтарь в апельсиновых зёрнах своим выдохом. Работа заняла всё моё внимание и когда корзинка почти опустела, услышал лай Балу: «красавица проснулась». Я отвлёкся от работы, просканировал окружающее пространство: «пора закругляться». Пока заканчивал работу (минут 15), чувствовал активные перемещения Наталии и Балу по апартаментам: «Резвятся – значит, она его видит». Завершив работу, собрал все футляры в тканевый мешок, выкинул салфетки в мусорное ведро, взяв пустую корзинку, вышел в гостиную.

Наталия сидела на стуле за столом в моей рубашке на голое тело, гладила Балу по голове, лежащей на её обворожительных коленях. «Балу тоже любит молодых девушек» – мысленно усмехнулся я. Мой нос уловил аппетитный запах чего-то съестного. На столе стояли прикрытые крышками блюда, две пустые тарелки (одна перед Наталией, другая на противоположной стороне стола), высокие бокалы и запотевший кувшин.

– Долго я спала? – Наталия указала мне рукой на место за столом, напротив неё.

Я оглядел помещение. Ни часов, ни окон в нём не было. Вспомнив изменения в освещении через окно кабинета, когда в него вошёл и когда вышел, мысленно прикинул, ориентируясь на время года.

– Часа на три больше меня. – Я прошёл к месту за столом, сел, поставил корзинку на пол, щёлкнул пальцами (эфирны-

ми), привлекая к ней внимание Балу. – Более точно сказать не могу, так как ни часов, ни зеркал, в этих апартаментах, мною обнаружено не было. Чем будешь потчевать, хозяйка?

Внимательно смотрел на Наталию, ища изменения в облике девушки. Раньше она была прекрасной куколкой, теперь она стала ослепительной бабочкой. В глазах озорные искорки. Сильный сексуальный магнетизм исходит от её тела, рядом с ней начинаешь ощущать себя желанным, угодным. Закрыв глаза, проверяя исходящее от Наталии «флюиды».

«Она похожа на Шерон Стоун», – подумал я, вспоминая мою встречу с Шерон на приёме в Швейцарии, – «Все они преобразаются по разному, после золотых рыбок, но эффект как после взрыва, «магического» взрыва, для тех кто знал их до преобразования».

– Устрицы, креветки, мидии, куриный суп с женьшенем, – говорила Наталия, снимая крышки с блюд, пока я проверял её воздействие на меня с закрытыми глазами, – утка, сёмга, форель, бананы, орехи. Полный набор плейбоя для повышения мужского либидо.

– М-м-м, – открыв глаза на запах куриного бульона, я не зная к чему тянуться губами, толи к ложке с супом, толи к руке Наталии, наливающей мне в тарелку суп, – когда ты успела всё заказать?

– Это стандартный набор, – усмехнулась женщина, наливающая мне куриный бульон, – наш губернатор давно не мальчик, а девочек пользовал не по одной в день.

Вопросительно поднял брови, глядя на улыбающуюся Наталию, так как мой рот был занят ароматным бульоном.

– Я говорила, что моя подруга хозяйка этого кампуса. А она знает толк в «правильных» поварах, а те в ингредиентах.

Минут 15 мы ели моча. Балу ушёл, чтобы не истечь слюной, на остров (ему всё равно бы ни чего не перепало). Я ел, полу прикрыв глаза, глядя только чтобы ложка курсировала между пунктами назначения, сосредоточив всё своё внимание на энергетике исходящей от Наталии. Всё вроде стандартно, но... Да изменения произошли и преобразили девушку в лучшую сторону. Но такого я ещё не встречал и не мог разобраться.

Почувствовав на себе взгляд Наталии, заглядывающий куда-то вглубь меня, я поднял глаза. Наши глаза встретились и та, что сидела напротив меня была сущностью, более высокоорганизованной, чем человек. Её глаза. Секунды три я барахтался в её глазах, потом Наталия кивнула, опустила глаза. И на меня смотрела, с интересом, женщина-человек. Она сидела, откинувшись на спинку стула и разглядывала меня.

– А ты чего не ешь?

– Уже сыта и хочется узнать, что ты представляешь из себя в постели. – С последними словами Наталия стрельнула в меня газами (у меня в зобу дыхание спёрло).

– Сегодня, – (я прокашлялся), – можешь есть спокойно, так как будем закреплять пройденный материал и, – грозно свёл брови, – комиссарского тела ты сегодня не получишь.

– Опять всё сама да сама. – Притворно вздохнула Апсара.

– Ну, не совсем, – я откинулся на спинку стула, – как, многоуважаемая богиня, относится к оральному сексу?

– Одностороннему? И что вдруг на Вы? Богиня? – Апсара приготовилась к прыжку.

– Не пожирай меня так глазами, – провёл я рукой перед своим лицом, защищаясь от вспыхнувшего в её глазах интереса. – Поза шестьдесят девять Вам о чём-то говорит?

– Да. Уже интереснее. – Наталия расслабилась, уйдя за горизонт фантазии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.