

The background of the cover is a light green color. It features a black and white line drawing of a large, stylized bird's head in profile, facing left. The bird has a long, pointed beak and a large, expressive eye. To the right of the bird's head, there are several small, stylized insects or creatures with long antennae and multiple legs. At the bottom of the cover, there is a black and white line drawing of a bird's feet, showing sharp talons. The overall style is reminiscent of mid-20th-century children's book illustrations.

12+

Леонид Машинский

# Птичность

Том 1

# Леонид Александрович Машинский

## Птичность. Том 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42580406](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42580406)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

С некоторых пор у меня совершенно особые отношения с птицами. Благодаря досугу, обретённому в деревне, я научился не только их видеть, но и слышать. Кроме того, что птицы красивы и умеют петь, само основное их свойство, полёт, делает их как бы мистическими посредниками между землёю и Небом. Недаром птицы так часто и разнообразно упоминаются в мировых мифологиях и поэзии. Не будем отставать и мы: вот вам подборка из первых 25-ти "Белогорских циклов" (2010 – 2016), так или иначе касающаяся птиц. Птичность – как возвышенное состояние души. Для оформления обложки использована работа Н. Дудиной "Райская птица".

## **Стриж**

Стриж крылами воздух режет,  
Разнося высокий скрежет  
По бетонным этажам.  
Любо крылышкам-ножам

Синь небес крошить в кристаллы.  
Это мы, внизу, усталы  
И страдаем от хандры,  
А стрижи всегда бодры.

И летят они по кругу,  
Насмехаясь и визжа.  
Мы же говорим друг другу:  
Люди, видели стрижа?

03.07.10

## **Стервятник**

Стервятник мрачный подло ждёт мгновенья,  
Когда погибнет кто-нибудь внизу,  
И, празднуя чужое поражение,  
Жрёт трупью кровь на голубом глазу.

Он плавно опускается, садится,  
Вонзает клюв и пьёт гнилую кровь.  
К покойным эта выпренная птица  
Питает безответную любовь.

Затем он взлетает на вершину  
И долго переваривает то,  
Что поглотил – сурчину иль конину,  
Иль некоего франта из пальто.

И вот, набравшись сил от пищи жирной,  
Он обретает дерзость и размах,  
И вдруг взмывает хищно в мир эфирный,  
Туда, где вместо воздуха лишь страх.

И, выкатив стеклянистые очи,  
Хрипя на вызов Вечности в ответ,  
Он делает, что может и что хочет –  
Взрывается, чтоб превратиться в свет.

02.11.11

## **Песня про птичку**

Птичка, птичка голубая

По-над городом летит,  
Трубы-клубы огибая,  
Целя клювиком в зенит.

У неё, у этой птички,  
Есть полезные привычки –  
Как подступит время выюг,  
Так летит она на юг.

Птичка, птичка, как там в небе?  
Хороши ли впрямь дела?  
Много ль думаешь о хлебе?  
Долго ль в Африке жила?

Кто тебя и чем питает?  
Кто мораль тебе читает?  
Кто указывает путь  
Сквозь естественную муть?

Птичка, птичка голубая  
Набирает высоту,  
Неотступно соблюдая  
Чистоту и красоту.

Заберут ли нас отсюда?  
Будет ли такое чудо?

Отнесут ли нас туда,  
Где ни горя, ни труда?

14.12.11

## Про поэта

*"...и ночью сердце его не знает покоя.*

*И это – суета!.."*

*Еккл. 2*

Жаворо 'ночек запел,  
В поле ветренном порхая.  
У живущего без дел  
Жизнь – не то, чтобы плохая.

Он встаёт, вари'т еду,  
Смотрит, как летает птица,  
Сочиняет ерунду,  
Ест свой ужин и ложится.

А потом оно видит сон,  
Что-то в нём его пленяет,  
И, проснувшись ночью, он  
Снова тупо сочиняет.

Так проводит дни поэт,

Такова его работа.  
Это вовсе не секрет -  
Знайτε, если вам охота.

25.03.12

## **Соловей**

### **1**

Такое утро, что сойти с ума.  
Я выглянул в окно и засмотрелся.  
Как соловей, апрель к концу распелся.  
Бесповоротно кончилась зима.

Уже серёжки сбросил лес с ветвей,  
Уже раскрыла глазки медуница.  
И горизонта вечная граница  
Нас в тишину зовёт, как соловей.

Всё расцветает на краю моём.  
У неба цвет и привкус жизни новой.  
Груз быта осыпается половой.  
Прокашляюсь и гряну соловьём.

### **2**

Ох, не спугнуть бы птичку – пусть поёт,

И всё же – подобраться бы поближе.  
Слова любви певца и с ними иже  
По жилам растекаются как мёд.

Цветистый шёлк и тающий ледок,  
И из ковша глоток воды студёной -  
Всё в этом крике красоты влюблённой,  
Спешащей перелиться за порог.

Ликую, речь с дыханьем затая,  
Ловлю, дрожа, щелчки и восклицанья.  
Звезды вечерней слабые мерцанья -  
Небесный камертон для соловья.

И вдруг на самый верх прорвётся трель -  
Серебряной гирляндой, пузырьками -  
Как будто где-то там, над облаками,  
Посланье птичье обретает цель.

28.04.12

## **Муха**

Я люблю лениться,  
Я хочу лениться.  
Муха мне мешает,



Хоть она не птица.

Муха, хоть не птица,  
Но летает смело,  
И она садится  
Прямо мне на тело.

Муха та гуляет  
У меня по коже -  
Хоть и нет кусает,  
Но она тревожит.

Что ты, муха, хочешь?  
Что ты, муха, знаешь?  
Что ты мне пророчишь?  
Что ты мне внушаешь?

Если даже встану  
Я, стремясь ко благу -  
Всё равно устану  
И опять я лягу.

Рядом муха вьётся  
Рядом с ней – другая.  
Спать не удаётся,  
И встаю, моргая.

Я встаю, моргая,  
И иду мочиться.  
Муха, дорогая!  
Жаль, что ты не птица!

01.08.12

## **Чудесная осень**

Чудесная осень раскинула крылья над миром.  
Мне хочется плакать, но в сердце, как в бездне, светло.  
Все страсти остыли, и пахнет покоем и миром,  
И радость в сознание капает как молоко.

Скажу "ко-ко-ко!" и открою куриное око,  
Покину сознание и выду на правильный путь,  
И буду лететь, став сознательной частью потока,  
Пока не найдётся мне пристань какая-нибудь.

Вы слишком серьёзно подходите к вашей причине,  
А ваша причина... Да собственно я не о том.  
Чудесная осень. Прохлада. Туманы в низине.  
А ниже тумана в низине лежит чернозём.

04.10.12

## Прогулка под звёздами

Вот я, под звёздами бродя,  
Вот я, дыша простором тёмным.  
Вот мир, без свай и без гвоздя  
Стоящий теремом огромным.

От страха в зарослях зверьки  
Кричат как маленькие дети.  
Вот две моих пустых руки,  
Едва заметных в звёздном свете.

Вот надо мной прошла сова,  
Осведомилась, что за диво.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.