

ЕЛЕНА КОЗОДАЕВА

Путешествие на Восток

ВОСТОК И ЗАПАД (ЧАСТЬ 7)



Елена Козодаева
Путешествие на Восток.
Восток и Запад. Часть 7

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42595988

ISBN 9785449680990

Аннотация

В книге собраны очерки о поездках как по России (Таруса, Поленово, Ростов Великий), так и по дальнему зарубежью Кипр (Пафос) и Греция (остров Родос).

Содержание

Таруса – Поленово	5
Таруса	6
Таруса в жизни Марины Цветаевой	9
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Путешествие на Восток Восток и Запад. Часть 7

Елена Козодаева

© Елена Козодаева, 2019

ISBN 978-5-4496-8099-0 (т. 7)

ISBN 978-5-4496-8100-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Таруса – Поленово

Я не люблю выходные проводить дома. Особенно, если за окном светит солнце и достаточно тепло. Страсть к путешествиям не дает сидеть на месте. Необязательно совершать далекие путешествия, ведь не всегда есть такая возможность – уехать надолго. Чтобы познавать мир можно использовать туры выходного дня, от этого становится легче на душе и ты снова готов к трудовым будням. На этот раз предлагаю совершить небольшое путешествие в Тарусу и Поленово. Итак, обо всем по порядку.

Таруса

Если вы едете в Тарусу с автобусной экскурсией, то встать придется рано. Примерно в 7—30 автобус выезжает из столицы. В пути вы проведете около 3-х часов, так что советую запастись всем необходимым. Таруса находится на стыке трех областей – Московской, Серпуховской и Калужской, так что выезжать из столицы вы будете по Симферопольскому шоссе. По дороге будут небольшие остановки, чтобы размять ноги, купить воды и т.д., но на них особо рассчитывать не стоит, не всегда вам удастся купить то, чтобы вам хотелось. Лучше взять с собой что-нибудь перекусить.

Таруса – совсем маленький, но очень древний городок. Первое упоминание о Тарусе датируется 1246 годом, т.е. он возник сто лет спустя после основания Москвы (1147 г). Поскольку здесь нет железной дороги, то и цивилизация сюда проникает с опозданием. Практически вся застройка в городе – это одно или максимум двухэтажные домики.

Свое название город получил по названию речки Таруски, которая впадает в полноводную Оку. По другой версии проплывающие по реке путники спрашивали местных жителей, что это за место и в ответ слышали: «То Русь!» И наконец, есть еще одна версия. Поскольку город стоял на реке, а в древности его окружали дремучие леса, то единственным способом сообщения был водный путь, т.е. по проторенной

дороге. Отсюда и пошло название города – Таруса, т.е. город, до которого можно добраться только по проторенному пути.



На берегу реки Таруски.

Несмотря на то, что городок совсем небольшой, он хорошо известен любителям литературы и живописи, ведь в нем останавливались К. Г. Паустовский, семейство Цветаевых (здесь прошло детство и юность Марины Цветаевой), Белла Ахмадулина, а на просторные берега Оки приезжали творить В. Э. Борисов-Мусатов и В. Д. Поленов, который впоследствии в этих местах построил свой дом.

В настоящее время в Тарусу приезжают, чтобы посетить музей семейства Цветаевых, поклониться памятнику Мари-

ны Цветаевой и Константина Паустовского, могиле Борисова-Мусатова, насладиться великолепными пейзажами и отдохнуть от московской суеты.

Таруса в жизни Марины Цветаевой



Памятник Марине Цветаевой в Тарусе.

Таруса была излюбленным местом для Марины Ивановны Цветаевой. В конце XIX в ее отец, Иван Владимирович Цветаев (основатель Музея Изыщных Искусств – ныне музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина) приехал в гости к своим родственникам в Тарусу и полюбил эти живописные места. С 1882 по 1910 г. семейство Цветаевых проводило летние месяцы на даче «Песочное» в Тарусе. Все свое детство и юность Марина провела здесь. Живописные места, полноводная Ока и пологие берега, усыпанные земляникой,

леса и овраги – все это не могло никого оставить равнодушным. Детские впечатления – самые яркие. И свои первые стихи Марина тоже посвятила Тарусе.

*Ах, золотые деньки!
Где уголки потайные,
Где вы, луга заливные
Синей Оки?*

*Старые липы в цвету,
К взрослому миру презренье
И на жаровне варенье
В старом саду.*

*К Богу идут облака;
Лентой холмы огибая,
Тихая и голубая
Плещет Ока.*

*Детство верни нам, верни
Все разноцветные бусы, –
Маленькой, мирной Тарусы
Летние дни.*

М. Цветаева

Снимая долгое время дачу «Песочное», Иван Владимирович посадил вокруг нее ели в честь рождения каждого из своих детей. Они росли вместе с детьми, обгоняя их в росте.

У каждой из сестер Цветаевых была своя ель. В 1941 году

произошла почти мистическая история. Сразу после гибели Марины Ивановны Цветаевой в Елабуге засохла ее ель в Тарусе.

В последствии Цветаевы приобрели дом в Тарусе, который не сохранился до наших дней. А музей семейства Цветаевых располагается в так называемом доме Тьо. Гувернантка Марины была иностранкой, она до конца жизни так и не научилась правильно выговаривать русские слова. Она просила девочек – Марину и Анастасию называть ее тетей. Но слово «тетя» она выговаривала как «тьо». Отсюда и пошло название – «дом Тьо» (дом тети).

Музей небольшой, но в его экспозиции представлены подлинные фотографии Марины Цветаевой, сделанные в различные периоды ее жизни, прижизненные издания ее стихов, личные вещи и другие экспонаты, переданные в дар сестрой поэтессы – Анастасией Ивановной Цветаевой.

Для незнавшей России Марины, Таруса была олицетворением Родины. Уже находясь в эмиграции Цветаева писала: «Здесь, во Франции, и тени моей не останется. Таруса, Коктебель, да чешские деревни вот места души моей». Последний раз в своей жизни Марина Цветаева побывала в Тарусе 27 лет спустя, в конце лета 1939 года, уже возвратившись из эмиграции. Приезжала она к профессору З. М. Цветковой – всего лишь на сутки.

В Тарусе находится и камень Марины Цветаевой – симво-

лическое надгробие. Марина очень хотела быть похороненной именно здесь и писала в своем завещании:

«Я бы хотела лежать на тарусском хлыстовском кладбище, под кустом бузины, в одной из тех могил с серебряным голубем, где растет самая красная и крупная в наших местах земляника. Но если это несбыточно, если не только мне там не лежать, но и кладбища того уже нет, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов, которыми Кирилловны шли к нам в Песочное, а мы к ним в Тарусу, поставили с тарусской каменоломни камень:

Здесь хотела бы лежать МАРИНА ЦВЕТАЕВА» Париж, май 1934.»



Музей семейства Цветаевых в Тарусе. Столовая.



Музей семейства Цветаевых в Тарусе. Гостиная.



Музей семейства Цветаевых в Тарусе. Кабинет И. В. Цветаева.



Музей семейства Цветаевых в Тарусе. Туалетный столик.



Музей семейства Цветаевых в Тарусе. Беккеровский ро-
яль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.