

Виталий Бурик
НЕЗДЕШНЯЯ МУЗЫКА



Виталий Бурик
Нездешняя музыка.
Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42596213

ISBN 9785449679932

Аннотация

В этой книге – и самые новые мои стихи, и очень старые, написанные ещё в начале 90-х годов, найденные где-то в запасниках. Кроме того, здесь ранее не публиковавшиеся тексты песен, которым тоже как минимум около двадцати лет. Перевод поэмы Т. С. Элиота «Пепельная среда» также нашел место в этом сборнике. Такое разнообразие, надеюсь, будет полезным для того, чтобы ещё раз бросить взгляд на убегающий хвост электрички двадцатого века, ещё раз подумать, чем жили, чем живем и чем будем жить.

Содержание

ЭТОМУ ГОРОДУ	5
ГОРОДУ ВЛАДИВОСТОКУ	5
В ЦЕНТРЕ ВЛАДИВОСТОКА	10
ПРОФИЛЬ ЭСКАЛАТОРА	12
Обыкновенная история	13
«Словно куколки Вуду...»	14
ЛИРИКА	15
«Сердце, будь советчиком моим...»	15
Хэппи-энд	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Нездешняя музыка

Сборник стихотворений

Виталий Бурик

© Виталий Бурик, 2019

ISBN 978-5-4496-7993-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЭТОМУ ГОРОДУ

ГОРОДУ ВЛАДИВОСТОКУ

Город лишь повод... лишь повод...
Спишь тревожно, за окном дождь шумит...
Любишь... любит... этот город...
Забываешь... засыпаешь...

Помнишь первое новогодье,
Хождения стылými столами
Твоих пустырей каменистых...
Ни единой снежинки на первое января...
Ветер в ночь новогоднюю,
Одиночеств приезжих губу закусив,
Нам кричит о тебе, мёрзлый город,
Запавший в глубокий карман океана...

Соткано ветром пространство,
Морем подшито, прибрано камнем,
Вены кривых автострад
Пульсируют напряженно...
Здесь «держат краба» вместо рукопожатья,
Здесь моряков по пол года не видят жёны...

Здесь между небом и морем
Можно пол жизни болтаться
Среди воров и поэтов,
Ни чем ни к чему не привязан...
И как воздушный шарик
Вверх по прихоти ветра
Вдруг унести, и также
С размаху шмякнуться вдруг об асфальт,
Жухлым листом распластавшись...

Город лукав, беспринципен,
Длинной деньгой поманит,
Фантомом свободы станет,
Портвейном зимним согреет...
Вправо и влево глянешь —
Вроде, как ты – живые,
И не жужжат, копейку
Куют как меч в Калевале.
А подустанут – выпьют,
Крякнут, ругнутся, гикнут,
Вспомнят, что может летом
на острова и дальше...

Быть здесь нельзя серьёзным —
Город не понимает.
Он много видел, знает,
В зрелищах соблюдает
Принципы отголоска,
Стёба «ну мы-то знаем..»,

Или «ну что ж вы хотите
От нас, сырых, убогих?»
Но по углам дерзновенье
Всё же живёт и бредит
Высю картин нездешних
Кистью к вершинам сопок
Пришпиленных осенью рыжей
Или зимой со стихами...

Город упёртых рогом,
Взглядом – в асфальт,
А думкой – в деньги —
Как взять, потратить,
не потерять, прибавить...

Вздохом морским просолен,
Город с жабрами рыбы
Мечется под ветрами,
Ищет глубин своих падей.
Сопки стоят на страже
Хижин многоэтажных.
Некуда за их стены
Вырваться человеку.
Разве что в море – на месяц,
На три, а то и на год...
Только вернётся – тратит
Тугрики на безделушки.
Точно в скафандр, в машину
Втиснет тело и мчится

По трассе с горки на горку
Словно успеть за бегом
Неумолимой жизни,
Дёрнуть за хвост жар-птицу
Сможет он запросто завтра.

Всё бродишь по взгоркам, по лестницам,
По обочинам трасс укатанных,
Взгляд мельком бросая на клумбы,
Где сплошь всё розы да лилии...
Твой город разбух над бухтою
Так скоро, вкривь и вкось, впопыхах,
Расползся по склонам сопок,
Как в мультике с три-дэ графикой —
И двух веков не прошло ещё
Со дня, как корветы причалили...

Исчерчен деревьев зигзагами,
Зимою без снега искренне чёрен,
Город, укрывшись копотью,
Дремлет у вод остывающих.
Сны о морях тёплых
Под новый год навевающий,
Ветер здесь непослушен
Зыбким прогнозам погоды.
Зябко ссутулились улицы
Старые. Новым проспектам,
Как часовым в исступлении
Охранять склады и заводы

Поручено выюжными зимами.
Перебежками, переездами
Город пульсирует гражданами
В монотонном ритме индастриэл...
Дымно ли, звёзд не видно ли,
В тумане корабль города
Медленно поворачивает
Бока свои меж заливами.
И, взятые городом в плаванье,
Глядят зачарованно жители,
Как ночь и туман расступаются
И солнце малиновым маревом
Всплывает. Сон кончен.
День завтрашний.
По кругу – работа, дом,
Новые сны, возможно,
О самом несбыточном.

В ЦЕНТРЕ ВЛАДИВОСТОКА

...или было или не было...
...или вот идёшь быстрым шагом
от кафе льдинка и далее
шагомер эдакий не такой
длинный как лёша но всё же...
и холодно блин...
...блинов – это уже
в кафе русский чай
раньше а сейчас там
не весть что а здесь ветер...
...стихотворные рекруты
ещё не собрались
на заседание
минут двадцать ещё...
круг подземный переход
остановка площадь борцов
снова переход...
не круг даже
а ход конём
под брюшко
серой лошади
(так называется дом
последняя точка
на загогулинке хода)...
...надо же не срослось

сказали отменили
заседание не состоялось...
берлиозов не ждали
и аннушки далеко
ан отменяется литзаседание...
мимо зданий
мимо всклокоченных
вязов и тополей быстрее
всё быстрее
время стрессов и страстей...
всё ветрено
и бесприютно как-то...
...остались без референции
на две недели
доверившись исключительно
саморефлексии и критичности...
смешно слова-то какие...
но ветрено...
хоть бы трамвай улетел куда...
...а мы остаёмся с тобою
навсегда...
...не нужен нам берег турецкий...

ПРОФИЛЬ ЭСКАЛАТОРА

эскалатор
большой шаг
не твой
за тебя
прогресс
под себя
всё умял
процесс
пошёл
гудит
тихо-тихо
о эскалатор!
начало ли
лиха
конец ли
стиха
машина
машина
будто бы
будет
всегда

Обыкновенная история

мир позарившийся на меня
многоликий и многоязыкий
говорит мне ты мой словами любимой во сне
мир позарившийся на меня
ледяной немой и безликий
головами заснеженных пиков видно думает обо мне
мир несущийся в пропасть в пляске
всё увлечь меня хочет танцем
увлекает уносит уносит обещая на миром поднять
мир даря и сдирая маски
ренессансом и декадансом
словно па в незатейливом танго повторяет опять и опять
мир позарившийся на меня
точно зеркало на отраженье
бесполезно бесплодно бесплотно обещает приют
мир печальющийся обо мне
одобряя любое движение
рад подставить плечо и подножку как впрочем
любому тут
мир имеющий виды не ждущий зовущий
равнодушный кричащий молчащий
всегда никогда

«Словно куколки Вуду...»

Словно куколки Вуду
Пронзаю странички ВКонтакте.
С ними я расправляюсь
Нажатием клавиши враз.

Улыбаетесь, милые,
Очень и очень далёкие...
Прочь из френдов, фантомы!
Прополою вашу грядку сейчас.

Меньше, меньше иллюзий.
К чему нам чужие в экране?
Мы оставим лишь тех,
Кто скупое – но слово дарил.

Только их так немного,
И всё меньше, и дальше с годами.
И всё больше молчат.
И приехать – ни денег, ни сил...

ЛИРИКА

«Сердце, будь советчиком моим...»

Сердце, будь советчиком моим.
Среди малых временных проталин
Сквозь зиму бреду, как пилигрим,
Вешек на пути не различая...

Глухо в этом поле и бело.
И аукать попусту надсадно.
Время камни собирать пришло.
Дом слепить из них хотелось ладно.

Только лепится холодный склеп...
Пусть его зима себе оставит.
Сердце, выбирая из судеб
Выведи к звенящим травам мая...

Хэппи-энд

Я – любитель хэппи-эндов.
Я – любитель хэппи-эндов.
Я – любитель хэппи-эндов —
Это понял я давно.
Был я хиппи – стал я хеппи...
Пусть не всё прекрасно в мире —
Пусть побольше будет хеппи
В книгах, театре и кино!

Надоело черпать мудрость
Глядя на чужие беды,
Делать вывод – дескать, силы
В этом мире не равны...
Из чужих страстей вампиром
Надоело жизни соки
всё прихлёбывать, и нервы
доводить до состоянья
перетянутой струны...

Вдруг Каренина запнулась?
Паровоз проехал мимо!
Испугалась, встрепенулась —
Это что ж я? Будем жить!
В истерическом припадке
в бездну чуть не окунулась...

мне ж ещё любить и верить,
мне ж ещё дитя растить...

А Герасим громогласно
Всё сказал своей хозяйке.
И сбежал с Му-му к казакам,
Босяком на вольный Дон!
А Раскольников попутал
Спяну адрес той старушки...
И она жива, и Лиза,
И в деревню едет он...

А Базаров и Кирсанов
Стали лучшими друзьями.
И теперь всегда в перчатках
Наш Базаров на приём
Приходил к больным-убогим,
В белой марлевой повязке!
Столбняку и прочей хвори
Не осесть уже на нём.

Жив добрейший Квазимодо,
Дон-Кихот пришёл в порядок,
Ливень был и инквизитор
Жанну ДАрк освободил!
По морям и дальним странам
Оловянный плыл солдатик,
И ни кто из рыб голодных

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.