

LP

# *Сухой остаток*

сборник порошков



**LP**  
**Сухой остаток.**  
**Сборник порошков**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42596428](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42596428)*

*ISBN 9785449680662*

**Аннотация**

В сборнике представлено более пятисот четверостиший – «порошков» Льва Евгеньевича Пирогова, публикующегося в интернете под ником LP. Тематика порошков самая разнообразная: от шуток и парадоксов до лирики и философии. Общей их чертой является ирония, неожиданная развязка, либо возможность альтернативной интерпретации. Порошки разбиты на главы и проиллюстрированы рисунками автора.

# Содержание

Вместо эпиграфа	6
Персонажи	7
Двое	12
Музыкальные	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Сухой остаток

## Сборник порошков

LP

*Фото на обложке* Giuliano D'Angelo

© LP, 2019

ISBN 978-5-4496-8066-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero  
Дорогие читатели!

Перед вами сборник, в котором собраны более пятисот моих четверостиший, написанных в форме «порошка», популярного жанра современной сетевой поэзии. Порошки пишутся ямбом с твёрдо фиксированным числом слогов в каждой строке, строчными буквами и без знаков препинания (за редкими исключениями). Это необходимо в первую очередь для создания смысловой неоднозначности и подготовки к неожиданной развязке, которую обычно несёт последняя строка. Тематика моих порошков самая разнообразная: от шуток и парадоксов до лирики и философии.

Порошки условно систематизированы по темам, вклю-

чая относительно большие разделы (лирика, философия, порошки о поэзии) и разделы поменьше: новогодние, музыкальные, литературные, сказочные, порошки «под градусом», порошки о деньгах, «18+» и т. д. В отдельный раздел помещены порошки с типичными «порошковыми персонажами», часто встречающимися у авторов, пишущих в этом жанре.

Практически все представленные здесь порошки под ником LP были размещены в интернет-сообществах «песочница (Аптечка) Порошков», «территория свободы» и некоторых других. Часть из них была опубликована в бумажном варианте в сборнике «Порошки без рецепта». Я особенно признателен участникам сообщества Аптечка за внимание, комментарии, замечания и критику, которые мне очень помогли. Без них моих порошков просто бы не было. Также хочу поблагодарить читателей и авторов портала Стихи.ру за рецензии и вдохновение. В настоящем сборнике есть порошки, написанные в соавторстве, либо вдохновленные порошками других авторов. Их вы узнаете по соответствующим подписям.

Читать можно с любой страницы и в любом направлении, лишь бы не было «передозировки».

Желаю приятного прочтения!

Лев Евгеньевич Пирогов (LP)

Буду рад вашим отзывам: lpcon33 [at] gmail.com

# Вместо эпитафии

мы постоянно забываем  
что всё придумано давно  
и снова воду превращаем  
в вино

вовсю дурачились когда то  
теперь несём наоборот  
мы чушь прекрасную ногами  
вперёд  
© LP muzz света-конфета

# Персонажи

оксана в шесть кончает кушать  
и до восьми лежит в бреду  
всё глубже мыслью погружаясь  
в еду

ведут олега к эшафоту  
маньяк признался на суде  
убил жестоко все желанья  
в себе

глеб по теории любовной  
экзамен завалил весной  
всего лишь в формуле ошибся  
одной

вчера оксана вдруг сказала  
вабубува вабубува  
и оказалась совершенно  
права

олег был тeneвым кидалой  
он смог в один из ясных дней  
одновременно кинуть десять  
теней

олег оксане не перечит  
и дело тут совсем не в ней  
ему гармония вселенной  
важней

глеб не заметил как он умер  
в порядке сердце и живот  
и без проблем нормально мёртвый  
живёт

олег был разгильдяй по жизни  
он отставал сбоил в строю  
на днях процессию прошляпил  
свою

кондратий мастер самобытный  
без топора и без клещей  
наделал в жизни много странных  
вещей

олег на празднике семейном  
пьёт смело тёщин чай с травой  
уверенный что зять ей нужен  
живой

как функция проста оксана  
определяясь на ходу  
и интегрируясь в любую  
среду

олег к вратам подходит ада  
дух не теряя ни на миг  
он всё давно об этом знает  
из книг

глеб курсы соблазнения женщин  
окончив ждёт который год  
сезон никак не наступает  
охот

олег держался строгих правил  
внебрачной связи ни одной  
пока своей не обзавёлся  
женой

хотя у глеба есть желанья  
но вот в чём каверзный аспект  
совсем отсутствует желаний  
объект

в крошечной тьме олег с оксаной  
молчат и не скрипит кровать  
привыкли правду от народа  
скрывать

семён на девушек не смотрит  
нет не лицом ударить в грязь  
а обмануться в ожиданиях  
боясь

глеб виртуальная частица  
мелькнёт в сети и окрылён  
вновь возвращается в первичный  
бульон

кондратию не нужен паспорт  
ни корочки и ни жетон  
ведь с первого же взгляда ясно

кто он

кузьме больному плагиатом  
когда вошёл наемни в раж  
литературный был прописан  
массаж

семён искал ответ годами  
на вечный бытия вопрос  
хоть денег это не давало  
стаж рос

религиозная оксана  
с утра твердит о боге мне  
но вечерами адекватна  
вполне

олег спросил – как жизнь паромщик  
устав сидеть безмолвствуя  
а как – в ответ шепнули волны  
твоя

# Двое

скажу о двух хороших людях  
вернее даже об одном  
хотя и ЭТОТ оказался  
ГОВНОМ

навстречу мне попались двое  
один был музою влеком  
талантлив юн но суть однако  
в другом

абсурд в коротеньких штанишках  
бежит и слышен звонкий крик  
за ним пытит обросший смыслом  
старик

бюджетник я и ты бюджетник  
в пивную я ты на фуршет  
всё дело в том что очень разный  
бюджет

уходит николай за пивом  
а возвращается артём  
мы недостаток николая  
учтём



# Музыкальные

два штрауса в воскресной церкви  
зевая слушали орган  
нормально рихард да отлично  
йоганн

среди дам в духах и длинных платьях

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.