

Елена Панарина



ТАИТ ЗАГАДКУ ЖЕНСКИЙ СИЛУЭТ

Библиотека группы ВК «Наше оружие —
СЛОВО»

Елена Панарина

**Таит загадку женский силуэт.
Библиотека группы ВК
«Наше оружие – слово»**

«Издательские решения»

Панарина Е.

Таит загадку женский силуэт. Библиотека группы ВК «Наше оружие – слово» / Е. Панарина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968035-8

Разрешите представить вам очень интересную поэтессу из Харькова. Её любовная лирика необыкновенно чувственна, она будоражит душу и заставляет понять одну истину, что Любовь священна и это великое чувство и делает человека человеком. Елена то игрива в своих строках, то очень серьезна, а то вообще может повествовать о своем о женском от лица мужчины. Внимательно вдумайтесь в её строки, ведь они необыкновенно певучи.

ISBN 978-5-44-968035-8

© Панарина Е.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Черным по белому	9
Мы ничего с тобой не знали	10
Смотри в глаза, ищи ответа	11
Бредёт по улице бездомная собака	13
Я спряталась в тебе и растворилась	14
Писать красиво не умею	15
Надеюсь ты найдешь другого	16
Я хочу вернуться в детство	18
Маленькая прима-балерина	20
На берегу валялась лампа	21
Живя, не видя близких	22
Прижмись ко мне ты крепче, ближе	23
Не забывайте вы отцов и матерей!	24
За что такая участь им?	25
Твою рубашку я одела	27
О, жизнь	28
Глаза умеют говорить	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Таит загадку женский силуэт Библиотека группы ВК «Наше оружие – слово»

Елена Панарина

Редактор Сергей Ходосевич

Дизайнер обложки Сергей Ходосевич

© Елена Панарина, 2019

© Сергей Ходосевич, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-8035-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Об авторе

Разрешите представить вам очень интересную поэтессу из Харькова. Её любовная лирика необыкновенно чувственна, она будоражит душу и заставляет понять одну истину, что Любовь священна и это великое чувство и делает человека человеком. Елена, то игрива в своих строках, то очень серьезна, а то вообще может повествовать о своем о женском от лица мужчины. Внимательно вдумайтесь в её строки, ведь они необыкновенно певучи. Автор в основном пишет на русском языке, но не забывает и про родной и часто творит в дуэте с уфимским поэтом Айдаром Халимовым. Конечно же в первую очередь этот сборник посвящается влюбленным и всем тем, кто знает, что такое счастье.

редактор Сергей Ходосевич



Панарина Елена Юрьевна. Родилась 14 апреля 1997 года в городе Харьков

По образованию: «парикмахер и мастер маникюра». Стихотворения пишу с детства. Публиковаться начала с 2017 года в таких сборниках, как "Современный дух поэзии 1,2,5 " и другие. Стихотворения для меня – мой способ выразить все свои чувства и мысли на бумаге!



Черным по белому

Черным по белому жизнь свою меряю,
В яркие, серые, все здесь цвета,
Я занимаюсь своей карьерой,
Только печальна бывает она.
Сяду на лестничной клетке устало,
Рядом со мной на перилах мой кот,
И на душе так печали не мало,
Вот и случилось... теперь я банкрот!
Листья осенние по подъезду,
Тихо лежат на ступеньках моих,
И начиная с моим переездом,
Всё закрутилось с проблем уж больших.
Биты бутылки лежат со мной рядом,
Я всё мечтаю по дпершись рукой
Но доверяю я только раскладам,
Странной судьбе моей городской.
И взяв кота своего я под мышку,
Видю в окне я подъезда листву,
Мы с ним заходим в квартиру-домишку,
Думаю я ну на, что проживу?



Мы ничего с тобой не знали

Мы ничего с тобой не знали,
Мы наслаждались как могли,
Мы всё любовью называли
Дышали страстно мы в ночи.
Два сердца как горячих пламя,
Стучали быстро горячо,
Сплетались в узел мы с тобою
Божественно нам хорошо.
И этой страсти наслаждение,
Мы чувствовали с тобой рай,
От сладостного погружения
Теряли мы серьезность и контроль.
И растворяясь мы в друг друга,
Как две свечи как, два огня,
Какое счастье что мы вместе
От удовольствия летаем в небеса.
Давай дойдем мы до блаженства,
Не станем сдерживать себя,
С тобою утонем в страсти нежной
И насладимся мы сполна.



Смотри в глаза, ищи ответа

Смотри в глаза, ищи ответа,
Попробуй суть в них разгадать
В них скрыты тайны и секреты,
Которые ты хочешь знать.
Иди ко мне скорее поближе,
Ведь истина совсем проста
В моих глазах огонь пылает,
Открою душу для тебя.
Я так хочу чтоб ты был рядом,
Всегда везде и каждый час
Касаться рук твоих как прежде,
И никуда не отпускать.



Бредёт по улице бездомная собака

Бредёт по улице бездомная собака,
Паджатый хвост разобранный лапа
Прохожие её обходят стороной
Брысь тварь! Уйди! Ты на пути не стой.
В её глазах тоска невыносима,
Задумчиво шагает прочь,
Промокшая беспомощная псина,
За что ей это все? За что?!
Чей был тот пёс? Никто не знает,
Мохнатый, тихий и слепой.
Не видел он всю сказку рая,
Его пинали все ногой.
Он шел не разбирая тротуаров,
Не видел он деревьев и садов
Не видел лиц тех, что кричали,
Вы посмотрите, он слепой!
Он шел спокойно и свободно,
И так бродил он до утра
Пока на улице стемнеет,
И ляжет спать он у пруда.
И повезет ему однажды,
Увидев его добрый человек
Не важно то что пёс безглазый,
Ведь главное, что преданный на век!



Я спряталась в тебе и растворилась

Я спряталась в тебе и растворилась,
Не уходи Постой Побудь ещё
Мне нужен ты ведь ты так близко,
Ты согреваешь жизнь мою.
С тобой на крыльях я летаю,
Ты как магнитик для меня
Твои прикосновения так нежны,
А поцелуи сводят лишь с ума.
И я прошу тебя останься,
Побудем вместе мы с тобой
Ты жизнь моя ты воздух счастья
Я быть хочу всегда с тобой.



Писать красиво не умею

Писать красиво не умею,
Что сердце скажет напишу...
Хочу, чтоб было всё как раньше,
Тебя одну я лишь люблю.
Ты подарила мне надежду,
Любить... Пылать... Дрожать с тобой...
Метаться в стороны от счастья
Где мир, спокойствие, любовь.
Мы повстречались так, случайно
Где светит солнце, водопад,
И я шепнул тебе на ушко
Что о любви не стоит нам кричать.
И с новой строчки начиная,
Душа перестает болеть
А сердце екает от счастья,
Когда ты рядом на земле.

Надеюсь ты найдешь другого

Надеюсь ты найдешь другого,
Как нелегко тебя прощать,
Как жаль с тобою расставаться
А нет! Я «сука» очень рад.
И вот расстались мы с тобою,
Всё кончено, ты больше не моя
Пришла в мою ты жизнь спонтанно,
Уходишь так же, отпускаю я тебя.
Я понимаю больше не увижу,
Я проклиная этот мир,
Ты плюнула мне в душу улыбаясь
Тебя я ненавижу милая теперь.
Я не люблю тебя родная...
Ты лишь отзвук, ходячья тень
И мне в лице твоём снится другая
Что люблю не тебя я теперь.
А давай с тобой вспомним немного,
Как вдвоем было нам хорошо
Где же чувства наши пропали?
Испоганила ты их давно
Я хотел, чтоб женой моей стала,
Предложение сделать тебе,
Я хотел засыпать, просыпаться
В поцелуях, объятья твоих.
И тебя навсегда отпуская,
Ни о чем не жалею, поверь.
Пусто в сердце моем, боль пронзает,
Одиночество, грустно так мне.
И не буду просить я остаться,
Удержать не могу я тебя,
В этот раз вышло всё по другому
Уходи... не держу я тебя.



Я хочу вернуться в детство

Я хочу вернуться в детство,
На чуть-чуть, на пол часа...
Чтоб побыть девченкой милой,
С хвостиками до плеча.
Я хочу смеяться звонко,
Есть варенье, пачкать рот,
Отбивать коленки звонко
Чтобы слышал весь народ.
Сказки мама мне читала,
Пребегала на мой плач,
Молоко подогревала,
Эх, вернуть бы время вспять.
Где то время золотое?
Где купить назад билет?
Догонялки, карусели
Детский сад, мечты, омлет.
И теперь все по другому,
Слезы скрою, промолчу
Не спеши взрослеть, успеешь
Научиться ты всему.



Маленькая прима-балерина

Маленькая прима-балерина,
Вся в движении, пархает взмахом рук,
И волшебное мгновение-
Улыбается вокруг.
Как легко скользят пуанты,
Как пушинка ты легка,
Кружишься в прекрасном танце,
Надев пачку на себя.
В этой лёгкости фальшивой,
Ты, как бабочка мила,
Крылья феи, чудо птицы
Ах, ну, как ты хороша!
Из под ног земля уходит,
Улетаешь, высоко, Грациозный, нежный образ.
Вся в движении, давно.
И цветы, аплодисменты,
Аплодируют крича.
Восхищаются от счастья,
Как танцует красота.
Сколько лёгкости, таланта,
В этой маленькой душе,
Кружиться, пархает в танце,
На паркете до поздна.



На берегу валялась лампа

На берегу валялась лампа,
Обычная, простой предмет,
В ней женщина закована сидела,
Стучала в стены и не видя свет.
Шумело море, бушевало,
Песок шуршал, давал ответ.
Что, одиночество, досада
Оставит в тишине свой след.
Не будь её на этом свете,
Такой несчастной и родной,
Внутри горит, как солнце летом,
И горяча она зимой.
Лежит при звёздах, и мерцает,
И слышно плачь её внутри,
Как тихо-тихо потухает,
Её сознание внутри.

Живя, не видя близких

Живя, не видя близких,
В дет. доме номер 5,
Живут здесь дочки и сынишки,
Которых бросила родная мать.
Чем виноваты эти дети?
И от обиды горестной в душ,
Ребенка мама покидает
И не вернуть её уже.
В глазах ребенка слёзы,
Душа его болит.
Нет ничего больней на этом свете-ребенка сироты.
В них боль, утрата и сомнения,
В них одиночество, печаль и боль.
Кому я нужен? Мама, где ты?
Надежда тает с каждым днём.
Обида в сердце прорастает,
Года идут, тебя всё нет.
Зачем ты так со мною поступила мама?
Зачем, тогда ты родила меня на свет?



Прижмись ко мне ты крепче, ближе

Прижмись ко мне ты крепче, ближе,
И душу ты мою храня,
Не распускай зря своих крыльев
В объятьях белых ты храни меня.
Спасибо ангел, что ты рядом,
Ты далеко не улетай.
Пари всегда ты надо мною,
От бед, невзгод оберегай
Не знаешь ты ни слёз обмана,
И душа чистая твоя...
Сквозь толщу облака, тумана,
Спускаешься на землю, иногда.
И пусть подарит кто-то крылья,
На день рождения к весне
Я улечу, как ангел в небо,
Увидеть сказку в высоте...



Не забывайте вы отцов и матерей!

Не забывайте вы отцов и матерей!
Ведь старость в двери тоже постучится,
Не обижайте их, любите сердцем всем.
Они, как ангелы на них нужно молиться.
Вы навещайте чаще их-всегда.
Ведь нет дороже, ближе,
И возвращайтесь в старые дома...
Где ждут с любовью вас всегда.
Ты помни их-не забывай,
Пиши им письма, телеграммы,
Пытайся чаще приезжать
К своим родным отцу и маме.
Они тебя всегда поймут,
Они тебя всегда поддержат.
Обнимут, прислонив к плечу
И раны все излечат.
Вы не сердитесь на меня
Я вам скажу огромное спасибо,
Ну пусть украсила вас седина,
Вы лучшие родители на этом свете!



За что такая участь им?

За что такая участь им?
За что им холод, муки и обиды?
Скрутившись в парке у пруда
Скулит от боли сука Ида.
И посмотрев в её глаза,
Там много слёз, печали и сомнения,
И с детства самого она,
Несётся очень агрессивно.
Хоть шерсть её всегда грязна,
Душа её ранима.
Любовь наивна и проста.
Без капли эгоизма,
Никто не любит их, никто.
Никто их не ласкает.
Не даст им хлеба с молоком,
От мук они страдают.
Им хочется тепла, любви,
Заботы, ласки, понимания
Чтоб ты прижал её к груди,
И облегчил её страдания.
Она посмотрит на тебя,
Задумчиво, печально.
И прислонившись головой.
Проскулит тихо, облизавши лапки,
Боясь предательства порой.
Ну кто же в этом виноватый?
Что пес бездомный и лохматый
Голодный ходит день и ночь,
Шатаясь возле местной лавки.
И пожирая взглядом все яства
Хотел уюта, ласки и добра
Но рядом был обман, предательство и холод.



Твою рубашку я одеда

Твою рубашку я одеда,
Вздохнув знакомый аромат
Мне в ней комфортно и уютно,
Окутывает словно сад.
Ношу я гордо, улыбаясь,
Она такого цвета, как глаза,
И ближе к телу прижимаю
Согреет душу и меня.
Рубашка мягкая, как вата,
В ней нравится мне засыпать,
И чтоб лежал со мной ты рядом,
И освещал нас лунный взгляд.
Послушать, как всегда забавно,
Сопишь ты ночью в ухо мне,
И нежный и приятный голос
Лишь говорит слова любви.
Твою рубашку я одеда,
И в ней я выгляжу смешно,
Так мило и по детски нежно
Ах, как в рубашке хорошо!



О, жизнь

О, жизнь
моя, ты так прекрасна!
Бог подарил её не зря,
Я наслаждаюсь, наслаждаюсь!
Минутой каждого здесь дня.
Иду вперёд своей дорогой,
По жизни что душой люблю
Как много смысла в этом слове,
Любви, заботы,
доброты.
Ведь жизнь-улыбка, настроение,
Где материнская любовь
Она теплом все сердце греет
Там где есть счастье и покой.
Ты радуй всех и наслаждайся,
Как можно чаще улыбайся,
Ведь жизнь твоя живи твори
И помни, всё лишь впереди!

Глаза умеют говорить

Глаза умеют говорить,
А иногда умеют плакать,
Они, как зеркало души.
Секреты сердца и мечты.
Глаза о многом говорят,
Они тепло души хранят,
Они красивы внутренним теплом.
И самым чистым, искренним, добром.
В них тайна, жизнь, любовь и красота.
Что может быть прекрасней чем глаза?
Глаза в глаза источник откровений.
Слияние сердец, любви и вдохновения.
Они то нежны, то манящи.
Наивно детски и прекрасны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.