

Алекс Раен

# *Дыхание жизни*



Алекс Раен

**Дыхание жизни**

«Издательские решения»

**Раен А.**

Дыхание жизни / А. Раен — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968290-1

21 век подходит к концу. Синтетики — органические роботы — становятся все больше похожи на людей, приобретая при этом новые права и свободы. Детективу Клеменсу поручают запутанное дело — один из «искусственных» подозревается в убийстве человека...

ISBN 978-5-44-968290-1

© Раен А.

© Издательские решения

# Дыхание жизни

Алекс Раен

© Алекс Раен, 2019

ISBN 978-5-4496-8290-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Камера допросов Главного Управления была для Клеменса вторым домом. Ничего не изменилось с тех пор, как он вышиб здесь зубы одному несговорчивому типу почти тридцать лет назад. Даже застоялый запах пота и сигаретного дыма остался тем же, словно сами стены пропитались им, недавно в здании поставили новую вентиляцию, но и ей не под силу было вытянуть отсюда эту вонь. Впрочем, Клеменс был этому только рад – иногда перемены до добра не доводят.

Одна из таких «перемен» сейчас сидела перед ним на старом стуле из нержавейки, ножки которого были намертво привинчены к полу. Клеменс окинул искусственного взглядом: взлохмаченная копна каштановых волос, голубые глаза сосредоточенно смотрят в пол, с разбитых губ на подбородок и ворот серой водолазки стекают капли крови (очередное новшество – раньше из порезов и ран искусственных сочилась белая жижа). Ногти на длинных пальцах были неровно подстрижены – полный органик, чтоб его! Чем больше эти твари напоминали людей, чем больше прав получали, тем больше с ними было возни, а потом дошло и до преступлений...

Клеменс еще раз просмотрел дело – искусственного звали Рэм, год выпуска 2086, семь лет находился на службе у госпожи Лоррен. Та еще шишка, эта Лоррен – ведущий специалист «Элита-синтетикс», вернее была ведущим специалистом. Клеменс тяжело вздохнул, бросил тонкий невесомый компьютер с записями по делу на стол, и стал неспеша прохаживаться по комнате.

– Ну ладно, Рэм. Давай сначала. Сегодня ночью, в 1.35, госпожа Лоррен покинула дом на Леви-авеню и побежала к станции метро «Бэл», пара очевидцев видела, как через несколько минут ты вбежал следом за ней. В 1.52 ее бодикарту считал турникет станции. А через пять минут на пост охраны метрополитена пришло сообщение об аварийной остановке состава: «Падение на линию монорельса. Столкновение. Человек». В моем рассказе есть не точности?

– Нет, – Рэм отрицательно мотнул головой.

– Ты скинул ее на монорельс?

– Нет.

– Так что же произошло?

– Я бы не хотел отвечать на этот вопрос, – проговорил Рэм.

Клеменс вздохнул. Искусственные не могли лгать, по крайней мере пока – ложь была запрещена внутренними системными протоколами, но правозащитники из «Элит-синтетикс» добились, чтобы им позволили уходить от ответа. После этого у полиции прибавилось головной боли. Клеменс двинул Рэму в челюсть – голова органика дернулась, лицо исказила гримаса боли.

Уже четвертое поколение синтетиков обзавелось модулями, передающими спектр ощущений – внутренние и наружные рецепторы отправляли информацию в ядро нейропроцессора. Так искусственные получили представление о том, что такое вкус, запах, тепло прикосновения и... боль.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.