

Николай Хмеленок

**Вместо
признания.
Лирика**

Николай Хмеленок

Вместо признания. Лирика

«Издательские решения»

Хмеленок Н.

Вместо признания. Лирика / Н. Хмеленок — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968110-2

Наконец-то я тебя нашла, мой однокурсник. Я даже заплакала от ощущения приобретения того, что было утеряно на многие годы. Ты и теперь такой неутомимый, стойкий, такой талантливый и... любящий! Я прочитала твои стихи, я услышала песни на твои стихи, я увидела твоих учеников, твои видеоуроки, учебные материалы, разработанные тобой для изучения... уже английского языка... Спасибо тебе за то, что ты был, что ты есть в моей жизни! Регина Карпович, г. Минск

ISBN 978-5-44-968110-2

© Хмеленок Н.
© Издательские решения

Содержание

Николай Хмеленок	6
Воистину, через тернии...	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вместо признания. Лирика

Николай Хмеленок

© Николай Хмеленок, 2019

ISBN 978-5-4496-8110-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Николай Хмеленок
Вместо признания
Стихи



Воистину, через тернии...

Я привыкла получать от него короткие весточки: открытки, письма на одну страничку, написанные редкостным ныне каллиграфическим почерком. Иногда в конверт вложено стихотворение. Вот одно из недавно полученных.

Я вспомнил сегодня снова,
Найдя пожелтевший том,
Как с бабушкой в воскресенье
Шёл в молитвенный дом.

Я так горячо молился,
Боясь спугнуть тишину:
– Господи, оживи мне
Хотя бы руку одну!

А он меня не услышал,
А он промолчал в ответ...

Эти руки, слабые, словно сведённые судорогой, прижатые к груди, мне и бросились в глаза при первой встрече с Колей Хмеленком. Было ему тогда немногим больше семнадцати лет. Он только что окончил школу в маленькой деревушке Савичи, что под Брагином.

Учителя рассказали, чего стоило Коле, перенёсшему детский церебральный паралич, обучение в школе. Плохо слушались руки, с трудом давался каждый шаг. Писать он мог только стоя, зажав непослушную ручку в обеих руках. И так – все десять школьных лет. Окончил десятилетку одним из лучших в классе.

Но не только редкое мужество поразило меня в деревенском подростке. Его рисунки, безыскусные, полудетские, ошеломили своим цветом и светом. Мальчик любил рисовать родной дом, берёзу возле калитки, деревенскую улицу, убегающую в поле. Всё это было залито ярким солнечным светом. Казалось, бревенчатые стены дома на его листах излучают тепло. Какой же свет жил в душе этого мальчика, который и рос-то без матери, только с отцом и бабушкой! Хотелось понять, что было источником этого радостного взгляда на мир. Доброта людей, его окружавших? (В деревне все знали и жалели Колю). Самоотверженная любовь отца, простого совхозного плотника, живущего в вечной готовности прийти на помощь сыну?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.