

Наше оружие — слово
Три плюс два



Сергей Ходосевич

Три плюс два

«Издательские решения»

Ходосевич С.

Три плюс два / С. Ходосевич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968108-9

Сборник «Три плюс два» так назван не случайно. В него вошли три поэта и два прозаика, чьи работы вызвали живой интерес в группе ВК «Наше оружие — слово». Это уникальный и очень эмоциональный поэт из Витебска, братской Белоруссии, поэт из Украины, который удивляет своим видением и многогранностью, а также романтик из Самары. Плюс два к ним в довесок — два очень интересных прозаика: юморист из Краснодар, который умеет разжалобить, и мастер мистических историй, студент из Москвы, родом из Маркса. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-968108-9

© Ходосевич С.

© Издательские решения

Содержание

От редактора	7
Алексей Воднев	8
Космос	9
Нам уехать бы вместе на Север...	10
Последнее послание	12
Вопрос...	13
Два года	14
Молчанье	15
Дарил цветы	16
Тебе...	18
Лицо в толпе	20
Сыро, вязко...	21
ЛёШиКи	22
ЛёШиКи 2	23
Прощай	24
Ангелы	25
В одиночестве	26
Яркий свет	28
Тщедушный человек	29
В темнице...	30
Во мне- огромные цепные звери	32
Моя душа разорвана за годы	33
Ночь	34
Бывают дни	36
Лесть	37
Весна	38
Музыкальный мир	39
Пустота	40
Вновь...	41
Чудовище	42
Обиды	43
Мост Кировский такой родной	44
Чушь?	45
Не все...	46
В записке старой	47
В своей поэзии	48
Детство. Ночь. Костер. Деревня	49
Нежнейшее создание	50
В мечтах	51
Две крайности	52
Под зонтами	53
Вчера- Сегодня	54
Не все	55
Заморожен	56
Во взгляде твоём...	57
Великий день	58

Давно	60
Ломает в темени проклятой	61
Смог	62
Она	63
Завистникам...	64
Июнь	70
В мечтах	72
Цепи устали	73
Хамелеон	74
Вечерний диалог	75
Диалог Луны и Поэта	77
Читаешь?	82
Мир не пуст	83
Зачем?	84
Человечность!	85
Сирень на Раковской	86
Цырульник Андрей	87
Спрятаться хотел бы незаметно...	88
Единственной стать для него...	90
Конец ознакомительного фрагмента.	91

Три плюс два

Редактор Сергей Ходосевич

ISBN 978-5-4496-8108-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От редактора

Сборник Три плюс два, так назван не случайно. в него вошли ьри поэта и два прозаика, чьи работывызвали живой интерес в группе ВК Наше оружие-слово. Это уникальный и очень эмоциональный поэт из Витебска, братской Белоруссии, поэт из Украины, что удивляет своим видением и многогранностью, а также романтик из Самары. Плюс два- к ним в довесок два очень интересных прозаика- юморист из Краснодара, что умеет расжалобить и мастер мистических историй, студент из Москвы, родом из Маркса.

Книга будет интересна широкому кругу читателей, ибо вкаждый найдет для себе что то очень близкое своему сердцу и оценит мастерство, что называется словом души.

редактор Сергей Ходосевич



Алексей Воднев

©...#А_Морозов ... — —»



<https://vk.com/id275221283>
город Минск

Космос



Космос- огромные неведомые дали,
Пространство без наделов и границ,
И в нем тела бесследно пропадали,
Огромный мир- в нем тысячи частиц.
А мы? Мы- одна лишь из галактик,
Но в каждом- живет галактика своя!
В каждом- космический тот практик...
Планета для людей- круглая Земля!
Что для меня темное пространство?
Что космос есть для моей души?
Из ярких звезд- чудесное убранство,
Полет фантазии в огромнейшей тиши!
Космос- людьми совсем не познан,
Весь состоит из миллиардов звезд;
Мир интересный, опасен и серьезен,
Мы часть его, глубокий перехлест...

Нам уехать бы вместе на Север...

Нам уехать бы вместе на Север,
Нам уплыть бы паромом в Швецию.
И сломать проблем всех конвейер;
Вот мечта моя, а может, проекция.
Мне бы взять за ладонь любимую,
По Стокгольму гуляя осеннему.
Поломать бы стену незримую
На прогулке по Эланду древнему.
Подышать бы воздухом северным
На Сандхаммарене песчаном...
Улыбаться с тобою уверенно
В Гётеборге тихом и странном.
Мне гулять бы по Мальмё с тобою,
По брусчатке красивой и старой.
Наслаждаться совсем не борьбою,
Только нами. Быть вечною парой.
Нам увидеть бы старые замки:
И Кальмарский, и Леккё прекрасный.
Позабыть на время про рамки,
Астрид Линдгрен вспомнить все сказки.
И по Мальмё пройтись ночному,
Где фонарики сказочно светят.
Человечку прошептать дорогому:
«Я люблю тебя, время не лечит»!
Нам уплыть бы в Швецию дальнюю,
В Сёдертаље забыться маленьком.
И увидеть всю нежность бескрайнюю,
Что живет в сердцах, на люд завалинке.
Мне бы взять тебя за ладошку,
И поглубже вдыхать всю Швецию...
Чтобы нежность стала проросшей;
Быть с тобой- редчайшая специя!



Последнее послание

Я нашел твое последнее послание,
Что написано на маленькой бумажке.
Улыбнулся, заревел... Страдание
Вмиг толкнуло, словно в неваляшке.
До конца мной ранее не читано,
Глубины письма не понимал отчасти.
Буквы здесь тобою все пропитаны,
И сегодня вижу лишь в себе напасти.
Смелости хватило лишь сегодня,
Чтобы развернуть зеленый листик.
В этом помогла рука Господня,
Вот читаю- плачу. Слезы не очистят.
Ты права- я крайне агрессивный,
Без причины обижал все ж часто...
А затем в нору бежал. Противный
Скрежет душу мне пронзал опасно.
Медленно читаю, слёз не замечая,
В каждой букве вижу твою честность.
Влага на лице в момент стирает
Маски будней. Мне много неизвестно.
Листик маленький, но такой огромный:
Наконец, увидел все свои уродства!
Больно мне сегодня, горько, томно;
В этих буквах- мои лишь тонны скотства.
Вмиг сегодня пазлы отыскиались
Многие. Но вопросов стало больше.
Ты права была- нервы расшатались;
Лучше быть подальше мне. И дольше.
Ты права была- ведь только обещания
Рвались. Но действий было мало...
Приносил тебе агрессией страдания,
От которых душу только надрывало.
Вот в четвертый раз читаю листик этот,
Слезы рвутся Ниагарским водопадом.
Ты прости, Родная, что лишал так света!
И надеюсь, что жизнь твоя без града...
Ты права во всём- доверия мне нету!
Не отвечу- болезнь ли так испортила.
Лишь шепну- закрыты шпингалеты,
Без тебя- осколок в сердце кортика...

Вопрос...

Вновь предо мной встает вопрос:
Куда мне путь сегодня выбрать?
Туда, где лень, и мнимый рост?
Иль в день рабочий снова прыгать?
Направлен взгляд туда, где лень:
Ведь там легко, без напряжения.
Но вновь в душе кричу: «Ты пень!»
Понятно снова- нет терпения...
Трудиться нужно вновь и снова
Мне над собой, когда сомнения...
А мнимый рост- вокруг оковы!
Выбор в жизни- миг терпения!



Два года

Два года в обрывках,
Жизнь во фрагментах...
Не ярче- лишь пытка,
Кругом сантименты.
Два года по кругу
Я бегаю. Выжатый...
Не слышно и стука
Дверного. Выжжено.
Осколки, фрагменты
На веки разбросаны.
Не склеить их лентой
За годы. Всё стесано.
Два года в принятии,
Шаги все по вектору.
Но рядом проклятие,
Внутри того сектора.
Не мало, не много
Во мне изменений...
Два года- дорога,
В ней сотни ранений.
Раны рубцуются
Медленно. Месяцы.
Черти швартуются
Близко. Не весело...
Но месяцы трезвости
Ценны. Нет- гадам!
Не надо любезностей,
Сегодня вне стада.

Молчанье

Жизнь- большое многоточие,
Лишь вопросы без ответов...
Я разорван просто в клочья
От несбывшихся приветов.
Каждый раз одно молчанье
Проникает жестко в вены,
Прячу от других страданье,
В нем сгорели нервов схемы...
Только импульсы по телу,
Холодок в руках дрожащих
От вопросов. Захрустело
В голове моей. Я в фальши.
Словно рамки без картины,
Словно «С.О.С.» среди Бермудов,
Словно плаха гильотины,
В том молчанье. Где рассудок?
В многоточие все ж просто
Заблудиться. Жизнь тускнеет.
Мир в ответах крайне жёсток:
Лишь молчанье- день темнее.

Дарил цветы

Я помню- года два назад
Дарил цветы тебе впервые.
Мне было страшно, был я рад...
Вот чувства были таковые.
Приятно сделать мне хотелось,
И показать, что чувства есть!
Дарил и прятался, – несмелость,
Куда-то улетела спесь.
Я помню эти все мгновенья...
Мне было стыдно, был я рад.
И дело не в цветах даренья,
Мне б провалится в тот же ад...
Мне было стыдно, неудобно,
Хотелось радость принести.
Не занимался я подобным,
Желал цветы лишь донести...
Но смелости все ж не хватило,
Через кого-то попросил...
Я спрятался – совсем не мило,
Признаться просто- нету сил!
Я помню – года два назад
Дарил цветы тебе впервые.
И чувства были, я был рад,
Но страхи были, и большие!
И так боялся, помню я,
Хотелось просто провалиться!
Сильней хотелось, жизнь моя,
Все ж подарить тебе частицу...
Частицу чувств так показать,
Хотя я сильно так боялся...
Хотелось просто убежать,
Так многотонно я стеснялся...
Вот вспомнил, пару лет назад
Борол тот страх, чтоб улыбнуться...
Приятно сделать тебе рад...
И не хотел в том захлебнуться.
И чрез бутоны тех цветов
Хотелось показать так чувства.
Что ты совсем не есть улов,
И что с тобою мне не пусто!



Тебе...

В который раз пишу Тебе?
Уже со счёта вовсе сбился.
Но Ты во мне, а я в себе.
В толпе большой не растворился.
И в строках этих поделюсь,
Как по Тебе душой тоскую.
Ооо, нет! Сегодня я не злюсь,
Мечтами сердце я балую!
Все эти строки не считаю,
С любовью вновь Тебе пишу!
Уже смирился, не страдаю,
Но взглядом всё ж Тебя ищу.
Принять мне многое так сложно,
Прогнать любовь ещё сложнее.
А игнорировать, ведь ложно;
Не стал в таких шагах смелей.
Пишу опять, как-будто рядом
Ты дышишь аурой своей.
Не назову я всё обрядом,
Не глупая из всех затей!
Хотелось просто поделиться,
Что «нежное» во мне живёт!
Живёт во мне, не пузырится,
Вперёд тихонечко ведёт.
Конечно, по Тебе тоскую,
Не знаменатель время здесь.
Картинки я в мечтах рисую,
И в них затихла сердца спесь.
Ты далеко, но всех мне ближе!
Да, я стесняюсь, но пишу...
Всё так же под небесной крышей
Тебя всем взором я ищу.



Лицо в толпе

Лицо в толпе всегда ищу безмолвно,
При каждом шаге головой кручу...
Кручусь, ищу, дышу совсем не ровно;
Лицо в толпе... Тебя одну ищу!
Ищу в толпе черты твои, родная;
Ищу в толпе одну, одну тебя!
И каждый день тенью пролетает,
Надеюсь в то, что я найду тебя.
Ооо, нет, я не ищу специально!
И не преследует в душе психоз.
Но все ищу, ищу тебя глобально;
Ищу твой запах, как миллионы роз.
Лицо в толпе как- будто промелькнуло,
И головой ворочаю, точно та юла...
И что- то нежное снова проскользнуло...
И вновь... Опять... Выросла стена.
Ищу лицо, любимое до боли...
Ищу в толпе, но вновь не нахожу.
Не нахожу, опять на сердце колит,
Но вновь иду, иду, опять ищу!
Ищу лицо в толпе, такое мне родное;
И каждый день в поисках пройдёт.
Лицо в толпе, оно совсем другое!
Оно милее всех, оно во мне живёт!
И каждый день, идущий на работу,
И занимаюсь спортом, тебя везде ищу!
Но не тону, в темных тех заботах...
В толпе безумной в поисках брожу..
Лицо в толпе... Оно совсем иное...
Лицо родное лишь излучает свет!
Одно лицо, не нужно мне другое;
Найти тебя, как совершить обет.
И не бегу от поиска, родная...
Ищу тебя, лицо твоё в толпе.
Ты для меня светлая такая,
Ты светлый миг в этой темноте.
Лицо в толпе светлое во мраке;
Лицо в толпе, много света в нём!
Как мир в бою, и примиренье в драке;
Твое лицо мне кажется лишь сном!

Сыро, вязко...

Сыро...
Вязко...
Намокает...
Больно...
Остро...
Разрезает...
Камень...
Тяжко...
Застывает...
Память...
Мысли...
Затмевает...
Дрожь...
Гримаса...
Тяготеет...
Камни...
Якорь...
И давит...
Скуп...
Влага...
Не светлеет...
Выдох...
Вдоха нет...
Тускнеет...

ЛёШиКи



Нас было трое за бутылкой,
И вышло каждому по триста,
А третий нам махал так пылко,
Ведь час он только созерцал...

Вы улыбались, флиртовали,
И как-то я не против был,
Но Вы совсем не понимали,
Что это паспортный контроль...

Вы бутерброд мне предложили,
С чудесным мраморным мяцом,
Редчайший кофе вмиг сварили,
Зевнул, наелся, вот спасибо...

На велосипеде быстро ехал,
На красный гнал пугая всех,
И быстро с горки к дому съехал,
Так больно бампер напугал...

ЛёШиКи 2



На просьбу Лёшину остаться
Кристина задает вопрос,
Мне плакать горько иль смеяться,
Ведь дома ожидает муж...

Алеша зачитал стишок
Подняв свою самооценку,
Хороший вышел пирожок,
Но лучше б не она поднялась...

Вниманье Лешка обратил,
Как хороши у Вас движенья,
И в этом точно не польстил,
Мы двигались часов уж семь...

Прощай



Прощай- пронзило острием,
Мой разум резко затемнило;
О Боже, были мы вдвоем,
Момент один- иссякла сила.
Альпы выросли на сердце,
Едим дымом тянет в ад!
Да, прощай. И тонна перца.
Атакама в мыслях, смрад.

Ангелы



Где- то ангелы на небе
Едкий дым от нас отводят,
Тихо так по ломкой вене
Ежечасно жизнь заводят.
Так они крылом широким
Мир бездушный защищают.
Только МЫ растим пороки,
И любовь в душе сгорает...

В одиночестве



Сегодня посетила мысль,
Что в одиночестве сложнее!
Но! Не прилипает кучи слизь,
Без едких взоров я сильнее.
И зачастую, не все время,
Могу себе лишь доверять.
Толпа большая- это бремя,
В которой хочется молчать.
Мне в одиночестве потише,
Нет оров большинства, о да!
Примкнуть туда, но это лишне;
Толпа большая мне чужда.
И мысль такая всё крепчает:
Лишь одиночество- свобода!
Толпа- и айсберг быстро тает,
Сам по себе- нет кукловодов.

Яркий свет

Умирайте темные мои видения,
Яркий свет расти опять в душе..
Еле- еле выношу уже затмение,
Ежедневные молитвы лишь во мне.
Ежечасно якорь грузом мертвым
Меня тащит в сырую темноту.
Уходите, я устал быть черствым;
Мир «здоровый» увидеть не могу!

Тщедушный человек

Улыбка сквозь январский снег,
Враз мысли нежные всплывают.
Замедлился тщедушный человек,
С него снежинки грязь смывают.
Нет спешки, рядом лишь зима,
Его ведет в страну воспоминаний.
Снежинка мягкая, вот еще одна,
Кругом бело, сотни заклинаний!
С улыбкой на лице спешка исчезает,
Тщедушный человек падает в сугроб;
Что на душе его- Бог один лишь знает,
Но он в снегу лежит, словно остолоп.
Спокойный вечер, мягко и красиво,
И человек нормален, дышит январем.
Снежинки сивые, январские массивы,
Внутри лежащего- замерзший водоем.

В темнице...



...Сидел в темнице
Каждый день
И час,
Тянул петлицу,
Рядом тень,
И пас.
Играл в зарницу
В взрослой жизни,
Скис,
Лишь мог стыдиться
Сердца свиста,
Твист.
Пришло то время,
Застучало сердце
Вновь;
Взошло враз семя,
Страстью закипела
Кровь.
Опять сорвался вниз,
Обрыв,

В конец согнулся, слизь,
Разрыв.
Повтор в темнице
Каждый день
И час,
Опять зарница...

*P.S. Навяно стихом С. Есенина,
Посвящается девушке М.*

Во мне- огромные цепные звери

В о мне- огромные цепные звери,
О днако, не увидят чудных прерий,
Д икий нрав их не ведает доверий,
Н ичто живое не вызовет смягчений,
Е диножды лишь обнимала Мэри,
В ек остальной- им не открыты двери.



Моя душа разорвана за годы

Моя душа разорвана за годы,
Отныне я скомкан и больной.
Радости мои спрятаны за кодом,
Остаток жизни- темный и скупой.
Звери сердца спрятаны в глубины,
Остатки разума утоплены в пучины,
Визиты счастья острее гильотины.

Ночь

Рвутся нервы, льются слезы
Ночь приближена опять
Пропадают снова грезы
Время повернулось вспять
Ночь сжимает, ночь кусает
Тенью радости сбегут...
Хладом мысли пожирает
Демоны ко мне придут
Ночь дурная, ночь слепая
Звезды вовсе не видны...
Видно, участь мне такая
Не приходят больше сны!
Стонет сердце, глохнет разум
Шепчет ветер за окном
Вновь отравлен адским газом
Страшно мне, покрыт огнем



Бывают дни

Бывают дни, порой минуты
Плита усталости накроет
Повороты в мыслях- круты
Надежда- ничего не стоит...
В дни таковые безразлично
Что ураган срывает крыши
Замки защелкну в себе лично
Лишь половина клеток дышит
Во взгляде- слепота дурная
В словах- агрессия больная...
В движениях- лишь боль тупая
В такие дни- стена сплошная

Лесть

Лесть- есть грешная обитель,
В ней процветает темный мир.
Чрез одного- сторонний зритель,
Но исполнители бредут на пир.
Но как мне выбежать из круга,
Где пожинают только лесть?
Раздавлен тяжестью испуга,
А в лести мне нельзя осесть.

Весна

Весна живет в моей душе,
Но март совсем не тороплю;
И каждый миг в своем цветке,
Весны зеленой цвет люблю...
Она придет без спроса к нам,
И снова нежность принесет,
Опять растопит зимний хлам,
Зимы вновь серость унесет!
Лукавство есть в моих словах:
Конечно, мне близка весна,
И несомненно, стинет страх,
Встряхнет природа ото сна...
Но все ж ращу весну в себе,
Почкуются тихонько мысли!
Так укреплю я март в себе,
Февраль сыреющий осмыслен.
Затем природа сей наградой
Подарит нежность и цветы!
Придут зеленые парады,
Исчезнут тонны темноты...

.

Музыкальный мир

В нотах музыки прекрасной
Каждый вдох мой происходит;
Будни пролетают в сказке,
Нотный мир в делах заводит.
Не смотря на время суток,
В каждом шаге есть звучание;
К нотам электронным чуток,
Здесь есть чувств опознавание.
Утром чудом весь разбужен,
Вечером- звук нот под ужин;
Музыкальный мир мне нужен,
Без него душой простужен!

Пустота

П усть люди лгут, и в это верят!
У йдет вся честность из сердец!
С косите в взгляде свежий клевер!
Т еперь- искусственный дворец!
О краины души опять сломились!
Т айны радости далече отдалились!
А вансы честности моей разбились!

Вновь...

Воскресный, но сырой денек
Действа влагой покрывает;
Да, снова спрячусь в уголок,
Где мне уютно, не сжигает...
Немного сыро, все ж спокойно
Сегодня в раненной душе;
Мысли льются рифмой стройно
Из недр. Вновь не в шалаше!
Чуток промокший, но не злой
Воскресный день я рассекаю;
Комфорта чувство подо мной;
Вновь воскресенье, вновь летаю...

Чудовище



Да, помню, один раз написала:
«Ищу чудовище, не нужен принц»!
И после строк таких сковало
Внутри. Я до тебя не видел лиц.
Читая глубочайшие те строки,
Я понимал, чудовище- во мне;
В душе весь грубый, одинокий,
От жизни скрылся тихо в уголке.
Но как желалось, аж до хрипа,
Твоим чудовищем мне стать!
Прогнать улыбчивых полипов,
Ежеминутно молча обнимать.
Вот понимаю, ничего не стерто;
Желание чудовища во мне живет.
Принцесса милая, какого черта
В начале сделал всё наоборот?
Чудовище осталось, ты пропала,
Но чувства все тихонечко живут.
Закрыв глаза, слеза опять упала;
Вновь в уголке, стены снова жмут.

11.03.2019.

*Посвящается девушке ~ М ~, определенно, самому дорогому
человечку...*

Обиды



Обиды прошлого во мне
Живут, скребут и нагибают;
И утро каждое в мольбе
Опять лишь злое отпускаю.
А ночью скрежет постучит,
Обиды с дикой силой рвутся.
Во мне гудит, зудит, смердит;
Снова три слезы прольются...

Мост Кировский такой родной

Мост Кировский такой родной,
Я погружаюсь снова в детство;
Как под гипнозом над Двиной,
С тобою дружба- сердцу лестна.
Каждый камушек мне близкий,
Арки под мостом, как в сказке.
Мост прекрасный смоем риски,
Весь покажет Витебск в красках!



Чушь?



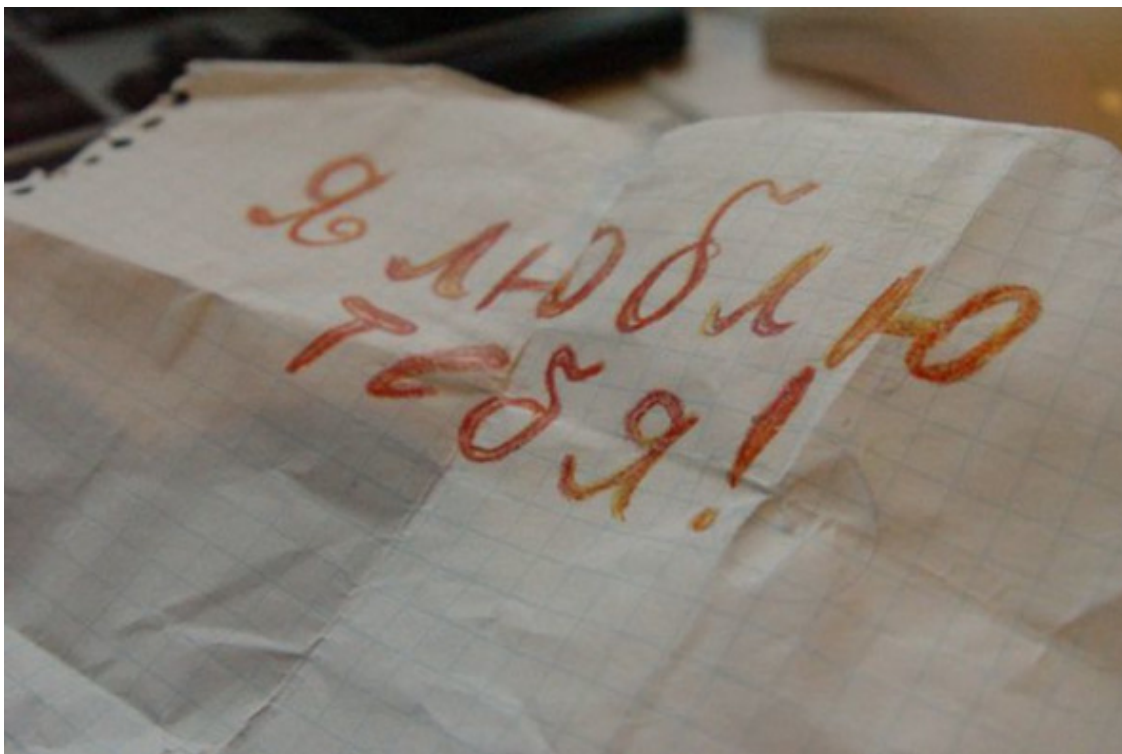
Ожидание твоего звонка, чушь;
Такой способ пострадать, куш;
Но затем и смысл сгинет, глушь;
И мельчают океаны, сотни луж.
Чушь ли это? Способ пострадать?
Может, это есть желание обнять!
Может, смысл, чтоб тебе давать?
Но звонка все нет, хочется орать!

Не все...



Не все слова тебе сказал,
Не все объятья подарил,
Нежность всю не отдавал,
Но боли много приносил!
Не все улыбки показал,
И поцелуи все сдержал,
Костер доверия сгорал,
Мосты я слепо разрушал!
Не все добро открыл тебе,
И взгляды все не растопил,
Не все я вытащил во тьме,
Но многое во мгле закрыл!
Не все цветы тебе дарил,
Не все слова твои ловил.
Но множество сил утопил.
Прости! Все время мнил...
Все время мнил...

В записке старой



В узенькой записке старой,
Такой мне близкой и родной,
Читаю взглядом я усталым
Все честные слова ОДНОЙ.
Я в сотый раз глотаю строки,
В которых виден чистый мир,
А между строк- мои пороки;
Здесь для меня- кровавый тир.
Часами строчки я вдыхаю
Своим нутром, больным чутьем,
И буквой каждой нанизую,
Что я один, что в сердце гром...
Твой почерк лаской обвивает
Всю память. Слезы по щекам.
Но все ж читаю, глаз сжимает
От боли. Нет целого, напополам.
В узенькой записке старой
Тобой, родная, вновь дышу!
Слова здесь нежны, не усталы,
Меж буквы каждой я брожу.

В своей поэзии

В своей поэзии не чувствую полета,
Вновь ощущается сердечная икота,
В душе моей не заполненные соты,
А только лень сплошная и зевота...
В такой денек писать бы и творить,
Но не выходит строки в мир излить,
Не получается рифмы враз слепить,
Прекрасное в полет не сотворить...
Не отослать сегодня в поколения
Волшебные рифмованные письма;
Но завтра, думаю, придут видения,
В которых будут волны романтизма.
Сегодня же не написать любимой,
Но в голове надежды все же живы;
Сегодня тускло, сегодня я ленивый,
Но стройно все же, далеко от срыва.

Детство. Ночь. Костер. Деревня

Детство. Ночь. Костер. Деревня.
Запах леса. Смех. Наивность.
Сало. Хлеб. В углях харчевня.
Лет двенадцать. Непрерывность.
Каждый вечер собирались
Пред закатом. Свежесть ночи.
Свет костра. Не напрягались.
Мы смеялись звонко очень.
Запекалась вновь картошка.
Беззаботно. Вновь страшилки.
Вместе. Рядом. Без делёжки.
Мы росли всегда без «ссылки»!



Нежнейшее создание

Нежнейшее создание, тоска обуревают,
Страшнейшее эмоция заживо съедает;
Кинжалы острием тело разрезают;
Ужасное опять сильно разъедает.
Разум тонкий импульсы теряет,
Грузом непонятного сжимает;
Съедает, сжимает и ломает,
На атомы тело разделяет.
Чувства притупляет,
Нервы оголяет,
Стирает,
И терзает...
Терзает,
Болью изнуряет,
Страх тоски гуляет,
В депрессию вгоняет.
Улыбка в минуты исчезает,
Болезнь быстро притупляет;
Ломает, терзает, расчленяет...
Страх, тоска быстро разрывает.
Полет в мечты мне не помогает,
То умиление в секунды исчезает;
Тихонько помолиться- это помогает;
Нежнейшая моя, лишь Чувство и спасает.

В мечтах

В мечтах своих среди цветов
С тобою мы вдвоем гуляем,
В них сбросим тысячи оков,
Среди июня жизнь вдыхаем.
Цветов здесь запах луговых
Освобождает, снова легкость;
С тобою рядом, нет больных
Идей. И чувствую неловкость.
Но мы плывем среди лугов
Бескрайних, и везде цветущих.
Не замечая солнечных часов,
Свободны от затей дремучих!
Набегавшись и насмеявшись
Среди ромашек ляжем спать;
Порыву нежному поддавшись
Сердца мы сможем очищать.
В больших мечтах- луга, цветы,
Среди которых беззаботность,
Там между нами вновь мосты,
И будней стертая кислотность!

Две крайности

Две крайности живут во мне:
Улыбка- днем, а ночью- плач;
День световой- лишь в суете,
А в ночь казнит опять палач!
Две крайности- одни качели:
То вниз лечу, то снова ввысь;
На день все звери подобрели,
Наступит ночь- и все, держись!

Под зонтами

Мы прячем взгляды под зонтами;
Черствость, поедает диким зверем!
Закрыты жесточайшими щитами,
В защите этой снова жизнь в пещере!

Вчера- Сегодня

Не было любви вчера к себе,
Сегодня грамм в своих поступках,
Вчера- заблудший в темноте,
Сегодня- свет, но сильно хрупкий.

Не все

Не все слова тебе сказал,
Не все объятья подарил,
Нежность всю не отдавал,
Но боли много приносил!
Не все улыбки показал,
И поцелуи все сдержал,
Костер доверия сгорал,
Мосты я слепо разрушал!
Не все добро открыл тебе,
И взгляды все не растопил,
Не все я вытащил во тьме,
Но многое во мгле закрыл!
Не все цветы тебе дарил,
Не все слова твои ловил.
Но множество сил утопил.
Прости! Все время мнил...
Все время мнил...



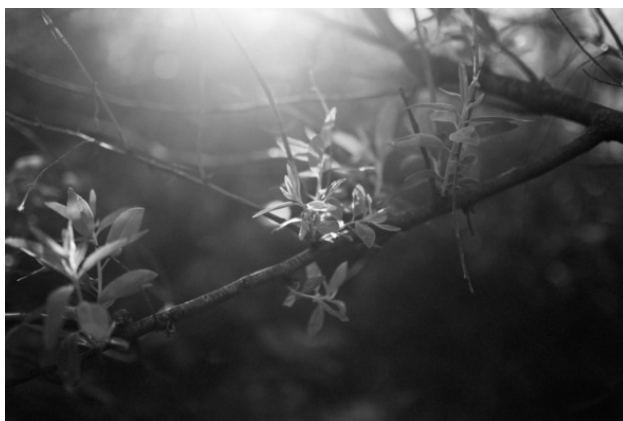
Заморожен

В двадцать пять был заморожен,
А может, душу дьяволу продал.
Всегда был в обществе тревожен,
Теперь вокруг- закрытый бал.
Прошел рубеж я в двадцать пять,
А после встретил только муки;
Вернуть бы мне все время вспять,
Но слышу ноты лишь разлуки.
Похоже, взрослость сам продал,
Но о последствиях не думал!
И с действием сильно прогадал;
Итог один- глубины трюма.
В одном лице, и тех мыслишках
Пятнадцать лет я прибываю.
Тридцать восемь, но парнишка;
Снаружи молод, но сгниваю...



Во взгляде твоём...

Снова и снова, глубже и глубже
Вновь ощущаю всю глаз глубину.
Во взгляде твоём солнце и стужа,
В цвете зеленом ловлю я волну.
Во взгляде чарующем я утопаю
Все глубже и глубже, нежность моя.
Мир зеленеющий словно без края,
Ты есть начало для меня бытия.
Свежесть листвы, шелест травы
Во взгляде твоём нашел для себя!
Спасаюсь от будничной я суеты
В бескрайних глазах, прочь якоря.
Во взгляде любимом море любви,
Горы надежды, нет места пустыням.
Душою прошу: «Всегда ты смотри»,
А в сердце моем ничего не остынет.



Великий день

Сегодня день такой спокойный...
Великий праздник для всех нас!
Мир без войн, и всем достойный,
Такой весь радостный окрас...
Но семьсят с лишним лет назад
Не замечали всей природы;
Никто не думал про парад
Там погибали роты, взводы...
Война – есть ад, там Бога нет:
Кругом лишь смерть, и кровью пахнет,
Никто не видит яркий свет,
Земля в войне так быстро чахнет!
И наши предки жизнь отдали
Для нас, за нас, и за землю;
Там миллионы погибали,
Чтоб строили мы жизнь свою.
Я со слезами преклоняюсь:
Отвоевали воздух нам,
И этот Подвиг почетаю,
Вы сохранили этот храм!
За Родину вы воевали,
Смогли всю землю защитить!
Сердца и кровь Вы отдавали,
Под небом, чтоб смогли мы жить.
И подвиг этот все ж бесценен:
Для многих поколений жизнь!!!
В войне такой- защита целью
Была. Чтоб мы могли все жить!
Великий праздник! День победы!
Должны мы помнить, передать.
Все передать так детям в вены,
Чтоб помнили. И не предать!!!
Патриотизм за землю нашу,
Поклоны низкие всегда...
Вы победили- стало краше,
Победа эта – навсегда!!!
Сегодня день такой спокойный,
Ведь День Победы для всех нас!
Мы улыбаемся все стройно,
И это память! Чистый час.
Вы в поколения передайте,
Ведь мы свободны, не рабы!
Великий День не принижайте,
Мы Ваши внуки и сыны...
На небесах сейчас узрите:
Великий подвиг сердцем чтём,

И жизнь отдали не бесследно,
О ВАС мы память бережем!!!



*Низкий поклон Вам, Деды, Бабушки,
Прадеды, Прабабушки...*

Давно

Безумства все не замолить,
И нет прощенья мне Свыше!
Настало время свет гасить,
В душе давно уже погибший!

Ломает в темени проклятой

Ломает в темени проклятой
Больную душу. Время вспять.
Так будет это вечной платой
За все грехи. Нельзя кричать.

Смог

С утра окно открывши шире,
Почувствовал тяжелый смог;
И воздух тяжелой гирей
Залег внутри. Во мне- замок.
Вдох-выдох- нету кислорода,
Все сон ночной грызет меня;
Торфяников слышна порода:
Вокруг лишь смог. А где заря?
Свежесть дня в плену у смога,
А в легких тяжкий кислород;
Дым- у окна, грязь- у порога,
Апрель без свежести пестрот.
Минск покрывает пеленой
Масс тяжелых и томящих.
Встаю с туманной головой,
Нет свежести и нот бодрящих.



Она

Заблудшая среди снегов,
И заклеянная по праву,
Но наплевавши на Богов,
Она сражается с оравой...

Завистникам...

Завистникам своей же саблей
Подрезать длинный язычок.
Пусть гнетет обрубок дряблый,
Накроет враз чугунный рок.
Вас обижал? Губил под травлей?
Судьей прибудет свыше Бог!
Двухличными наш мир ослаблен,
Травитесь ядом лживых склок.
Исподтишка лишь лай из ставней
Звучит. Но людям невдомёк,
Что становлюсь на те же грабли!
Для всех доверчивых- УРОК!



Каждой ночью...

Ты мне снишься каждой ночью,
Приходишь, тихо говоришь.
И улыбнешься, так меж строчек,
Исчезнешь снова, улетишь...

И так беседуем безмолвно,

Без звука что то говорим;
Но как в живую это, словно:
Мы улыбаемся, сидим.

И понимая лишь немного
О чем беседа вся течет,
Но разговоры эти- много,
И я спешу, ведь ночь уйдет.

Ты говоришь со мною ночью,
Интересуешься во всем,
А я стараюсь очень точно
Поделиться прошлым днем.

И снова вечер наступает:
Бегу домой, скорей домой...
Ведь сон скорее подступает,
Так засыпаю вновь с тобой!

Опять приходишь: безупречна,
Нежна, совсем не торопясь;
Разговор продлился вечность,
Ведь говорю с тобой боясь!

И делимся во снах так днями,
Они остались за спиной;
Как поднимались, и роняли;
Держусь во сне я всей рукой.

Каждой ночью ты приходишь:
И говоришь: "Что ж не звонишь»?!
И вновь обидчиво уходишь;
Затем исчезнешь, улетишь.

Так явь запуталась со снами,
Но я во снах тебя так жду!
И льется разговор меж нами,
Вновь за руку тебя держу.

Во снах реально я наполнен,
В них улыбаюсь я тебе;
Чувствами с тобой помолвлен,
Живут всегда они во мне!

И ты приходишь каждой ночью:
Садись, обнимаешь вновь,
А я шепчу: «Люблю ведь очень»,
Вновь говорю, что сон- не топь.

После работы.

С работы вовсе не спеша
Вдыхал остывший лета воздух.
И был похож на глупыша,
Но сотни сгладились бороздок.

Средь лип цветущих и каштанов
Я спешки вовсе не искал.
Мне на часок не нужно планов,
Ведь я до свежести достал.

Легко внутри, легко снаружи:
Я младший брат природе всей.
Походкой легкой, не натужно,
Шагаю средь своих друзей.

Зачем спешить? Куда бежать?
Ведь лета воздух ободряет!
Дышать... Гулять... В душе летать...
На новый день так вдохновляет.

Да, не бегущую походкой
Средь лип цветущих я гулял!
В прогулке этой беззаботной
Всё отпускал, всё отпускал...

Утром.

Легкою походкой утром
Вновь взлетаю на работу;
И движенья по маршруту,
Где для сердца нет болота.

Немного...

Я немного устал, конечно;
Я немного плакал, грешен;
Я немного болен, навечно;
Я немного закрыт, бреши.

Да, немного понять, больно;
Да, немного дышать, вольно;
Да, немного кричать, колья;
Молитва, надежда, подполье.

Из многих частых «немного»
Расширится в жизни дорога;
Не будет в мыслях подлога,

Стереть все слова некролога...

Каштаны.

Каштаны на улице Хоружей
Цветут. Прекрасно и легко.
С улыбкой каждый дружен
Сегодня. В мыслях широко.

Шикарные каштаны аллею
Заполняют. Солнце и полет.
Стираются злостные затеи
Цветением. Душу не гнетет.

Прохлада рвётся.

В последних летних вечерах
Прохлада рвётся, и не гостьей!
Тепло прощается в сердцах,
На пятки наступает осень.

В последней августа декаде
Пленит прохлада вечерком.
Опять грущу, с собой в разладе,
Приходит осень с ветерком.

Баллада летняя свершилась,
Подходит строками к концу.
Тепло на долго так случилось,
Приходит очередь к дождю.

И больше по утрам прохлады,
Росой покрыта вся трава.
Но осень станет нам наградой,
Природы есть всё череда.

Уход тепла не остановим,
Грядут дожди и листопад!
И будет грустно, но без боли;
Наступит красочный парад.

Но август вовсе не уходит,
И согревает каждым днем!
А вечером сентябрь подходит,
Мы скоро в осени пройдем.

Прохлада грубо не стучится,
Даёт отвыкнуть от тепла.
Но запах осени кружится,

Декада эта всем нежна.

В последней августа декаде-
Прохлада, звёзды, тишина.
Как будто сам живу в балладе,
И мысль спокойна и скромна.

Опять гроза...

Опять гроза, опять промок...
Желанный на сегодня рок...
Вновь не бежал, а наслаждался;
Природы влагой упивался!

Опять гроза, и снова блеск
Прекрасных молний в небесах...
В момент я ощущаю всплеск
Всех чувств... Проходит страх!

Как маленький ребенок снова:
С улыбкой в ливень не спешу...
Для наслажденья вышел повод,
В котором мокну, не прошу...

В чудесный ливень не прошу,
А нахожу лишь наслажденье...
Как- будто в детстве вновь лечу,
Где есть с природой единенье!

Вновь это чудо, вновь гроза...
Да, не спешу, промок до нитки.
В раскаты молний нету зла,
Уходит грязь с одной попытки.

Любовь откуда к той грозе?
Но не ищу всех объяснений...
Нырну в природной я слезе,
Найду в ней сотни наслаждений.

Дождь кратковремен, но силен...
И схожи с ним на сердце чувства!
Открыт тот узенький проём,
И чрез него наполнит русло...

Опять гроза, опять промок...
С грозой настигло облегченье.
Прорезался в душе росток-
Природы нежное творенье!

Июльской ночью.

Обратно не спешил домой:
Июльской ночью наслаждался.
Вдыхал не телом, а душой,
И улыбаться не стеснялся.

Замедлив шаг, я не спешил,
Вновь наслаждался влагой ночи.
И лунный свет слегка польстил...
Легко дышалось, даже очень!

Июля ночь весьма приятна,
Пропитаны теплом мечты...
Чему смеюсь- мне не понятно,
Луна со мной, одна лишь ты.

Почувствовал, как зачастил,
Вновь замедляю я походку.
Ведь лунный свет душе польстил,
Тепло июля мне находка.

Шагаю медленно совсем
По влажной городской брусчатке.
В ночи иду, совсем не плен...
Не липки мысли, всё же сладки.

Зачем спешить? Зачем бежать?
Когда легко и наслажденье!
В такой ночи хочу блуждать,
Приходит тихое смирение.

Ночным огням я улыбался,
Средь фонарей я словно свой.
И спешке тихо упирался,
В июле ночью вновь живой!

Июльской ночью насладился,
И был пропитан теплотой.
За час-другой восстановился,
Затем направился домой.

Июнь

Июнь был ночью смыт грозой.
Стучал по окнам тёплый дождик...
Наедине вновь был с собой...
И в мыслях был чуть осторожен...

Июня ночь последняя была,
И мощь грозы природу устрашала!
Как будто с ней уйти звала,
Туда, где времени начало.

Туда, где ниткой горизонт,
Туда, где лунные затмения,
Где под грозой не нужен зонт,
И где природы все видения!

Всю ночь парил в том блеске молний,
Ведь красотища для меня!
Устав от будничных безмолвий,
Желал лишь яркого огня.

И гром был мне совсем не страшен!
Бодрил его свирепый рык
Грозой июньской был раскрашен,
К природе сердцем вновь проник...

Июнь окончен, грязь вся смыта,
Но сей явление на сердцах!
Рассвет. Июль. Душа открыта
И восхищение в глазах!

Каким он будет, месяц новый?
Исполнит ли мои мечты?
Пусть будет просто всё кленово...
И солнцем станем мы на» Ты»!

С утра проснулись мы в июле!
Пропитан влагой воздух весь...
Но ветры тёплые подули,
Осушат скоро капель взвесь.

И ароматы разнотравья,
Дождём усилены стократ
И вот июль откроет ставни,
Начнется ягодный парад.

Июль природой так отличен,
В нем хочется повсюду плыть.
Дышать и слушать щебет птичий,
Смахнув печаль, счастливым быть!

Купаться в озере безопасно,
И строить замки из песка
Июль- так близок и чудесен,
Разносторонний, без рывка!

Жара и грозы, дождь и солнце...
Июль хорош со всех сторон.
И, распахнув души оконце,
Ты понимаешь, что влюблён

В его рассветы и закаты
И в красок яркий колорит,
Раскрыт лишь больше, а не спрятан...
Июль, как месяц, фаворит!

Экватор лета, небо в звездах,
С любовью я о нем пишу!
Слова легки! И рифмы в гроздьях,
Как виноград, срывать спешу!

В мечтах

В мечтах своих среди цветов
С тобою мы вдвоем гуляем,
В них сбросим тысячи оков,
Среди июня жизнь вдыхаем.

Цветов здесь запах луговых
Освобождает, снова легкость;
С тобою рядом, нет больных
Идей. И чувствую неловкость.

Но мы плывем среди лугов
Бескрайних, и везде цветущих.
Не замечая солнечных часов,
Свободны от затей дремучих!

Набегавшись и насмеявшись
Среди ромашек ляжем спать;
Порыву нежному поддавшись
Сердца мы сможем очищать.

В больших мечтах- луга, цветы,
Среди которых беззаботность,
Там между нами вновь мосты,
И будней стертая кислотность!

Цепи устали

Цепями устали закован
На время. Тяжелы шаги.
Не радость, может кома
Пленила. И вблизи враги.

Нет легкости, когда бегу;
Полет исчез, когда пишу;
Становлюсь опять в дугу,
В которой пламя я тушу...

Хамелеон

Синь в глазах, а в сердце- серость:
Во мне рожден хамелеон.
Внутри пожар, снаружи- бледность;
А за улыбкой- тихий стон.
Детский страх, борьба за смелость;
И облетевших сотни крон.
Хамелеон- природы той нелепость;
Не компромисс, один урон.



Вечерний диалог

– Снова вечер. Снова ветер.
Что с собой он принесёт?
– Мне не нужно всех конкретик,
Пусть несет, что сам сочтет...
– Аромат ли океана,
Или дальних островов...
– Влаги может очень странной,
И воздушность облаков...
– Облака, как бригантины,
Вдаль под парусом зовут
– И чудесны, как картины,
Облака сердцам не лгут...
– Ложь им вовсе не знакома!
Но бывает, что слезой...
– Отдаляет в сердце омут
Вечер тихий и простой...
– Вечер тихий. До заката,
Вот, уже подать рукой.
– Гамма всех цветов богата...
Этот вечер не скупой...
Он несет успокоенье...
Облака отнимут грусть.
– И придёт к нам вдохновение.
Новый стих родится пусть!
– Но пока... Продолжим этот.
Вечер строки принесет...
– Ведь для нас стихи, как метод,
Что от скуки нас спасёт!
– Так уносятся в миг беды,
Мысль нежная плывет...
– Задушевные беседы
Ночь всю делятся напролёт.
– Этот вечер увлажняет
Нас душевной строкой...
– Вновь он сердцу обещает
Обрести земной покой.
– Хоть дождливый, но сердечный...
Как подарок для души.
– Только жаль, что он не вечный,
И рассвет прийти спешит.
– Но секунды исказятся,
Потекут большой волной...
– Захлестнув нас. И приснятся
Снова рифмы нам с тобой!
– Этот вечер вдохновил нас...
В нем родились пару строк.

– Но прощаться уж пробил час...
Я с тобой не одинок!
– Благодарность в этот вечер
Я соавтору пошлю...
– И отвечу я: До встречи!
Я писать с тобой люблю!

©Александр Голубенко в соавторстве с #А_Морозов... – – – -«...~М~...



Диалог Луны и Поэта

– Привет, полночный пилигрим!
Бродить во тьме тебе не жутко?
Ты задержись, хоть на минутку,
Давай с тобой поговорим!

– Привет, Луна моя родная!
Твоим я светом заморожен.
И вечером, когда гуляю,
Тобой люблюсь осторожно...

– Что ищешь ты в ночной тиши?
Смотрю, одет не по погоде.
Холодный ветер нынче в моде.
Не остудил бы он души!

– Спокойствия ищу в прогулке,
И в непогоде нет преград.
Под светом лунным, не в шкатулке,
В тиши ночной- души парад!

– Я замечала с высоты,
Твой взор, что часто полон грусти.
Давай вдвоём её отпустим!
Ты лишь поведай мне мечты.

– Луна, заметила ты это верно;
Да, грусть во мне всегда живет.
Но лунный свет- совсем не скверно,
А под тобой в душе полет...

Грустить, Луна, мне так привычно,
А взгляд унылый- от проблем;
И Минск ночной звучит лирично,
С тобой вдвоём не видно стен.

– Взамен открою я секрет:
Мне тоже в небе одиноко.
Порой грустит Ночное Око
О чём? Ты знаешь ведь, Поэт!

Как не грустить? Ведь я одна!
Стихов мне много посвящали,
Но сколько было в них печали,
Разлуки, выпитой до дна!

– Да, догадался о секрете:

И в этом схожа ты со мной!
Ведь одиночества на свете
Так много. Но не мне с тобой...

И я писал тебе стихи;
Они просты, не величавы...
Ну, как стихи, одни штрихи,
Но впереди большие главы.

– Приятно знать, что обо мне
Ещё поэты пишут строки.
Законы Космоса жестоки,
Но ты со мной наедине!

Я подарю тебе свой луч.
Пиши им лунные сонеты!
И будут пусть они согреты
Твоей душой без хмурых туч!

– Иль на мосту, иль в дальнем сквере
Я на тебя всегда смотрю!
С тобой я укрепляюсь в вере,
Не вижу ночью- не парю.

Благодарю тебя за встречу;
Поклон за честный разговор!
Но время очень быстротечно,
Пора входить в Морфея бор.

©Александр Голубенко в соавторстве с #А_Морозов ... -- -> ...~ М ~...

Последнее послание.

Я нашел твое последнее послание,
Что написано на маленькой бумажке.
Улыбнулся, заревел... Страдание
Вмиг толкнуло, словно в неваляшке.

До конца мной ранее не читано,
Глубины письма не понимал отчасти.
Буквы здесь тобою все пропитаны,
И сегодня вижу лишь в себе напасти.

Смелости хватило лишь сегодня,
Чтобы развернуть зеленый листик.
В этом помогла рука Господня,
Вот читаю- плачу. Слезы не очистят.

Ты права- я крайне агрессивный,

Без причины обижал все ж часто...
А затем в нору бежал. Противный
Скрежет душу мне пронзал опасно.

Медленно читаю, слёз не замечая,
В каждой букве вижу твою честность.
Влага на лице в момент стирает
Маски будней. Мне много неизвестно.

Листик маленький, но такой огромный:
Наконец, увидел все свои уродства!
Больно мне сегодня, горько, томно;
В этих буквах- мои лишь тонны скотства.

Вмиг сегодня пазлы отыскились
Многие. Но вопросов стало больше.
Ты права была- нервы расшатались;
Лучше быть подальше мне. И дольше.

Ты права была- ведь только обещания
Рвались. Но действий было мало...
Приносил тебе агрессией страдания,
От которых душу только надрывало.

Вот в четвертый раз читаю листик этот,
Слезы рвутся Ниагарским водопадом.
Ты прости, Родная, что лишал так света!
И надеюсь, что жизнь твоя без града...

Ты права во всём- доверия мне нету!
Не отвечу- болезнь ли так испортила.
Лишь шепну- закрыты шпингалеты,
Без тебя- осколок в сердце кортика...

Прощай.

Прощай- пронзило острием,
Мой разум резко затемнило;
О Боже, были мы вдвоем,
Момент один- иссякла сила.

Альпы выросли на сердце,
Едким дымом тянет в ад!
Да, прощай. И тонна перца.
Атакама в мыслях, смрад.

Диалог Ветра с Поэтом.

– Эй, Путник, стой! Себя не мучай!

Сегодня я немного строг.
Луну я скрыл за серой тучей,
Подслушав ваш с ней диалог.

– Луну ты спрятал, мой мучитель?
Зачем ты строг сейчас со мной?
Ведь ты -проказник, не учитель!
Но не скажу себе я- стой!

– Учить не стану, право слово.
Хочу узнать, чего к Луне
В своих стихах взываешь снова,
Но в них ни строчки обо мне?

– Ты часто резок, выдуваешь
Все мысли яркие во мне;
Луну в ночи совсем скрываешь,
Свет пряча в хмурой пелене.

Но вот с тобою говорю
Без капли ужаса и страха,
Ведь все стихии я люблю;
Наш диалог- совсем не плаха...

– Луна... Подумаешь, тарелка!
Там, в небесах, царит она.
Твои проблемы... Ей всё мелко!
Поэт, она ведь не верна!

А я брожу с тобою рядом.
За плечи, хочешь, обниму?
Пусть не окинуть меня взглядом,
Я невидимка. Потому

Меня боятся часто люди.
Но ты бесстрашен, мой Поэт.
Забудь Луну! И вместе будем
Летать, совсем не зная бед!

– Луну совсем я не забуду,
Она нежна ко мне всегда!
Но вот с тобой бывает худо,
Ведь ты приносишь холода!

Но не ревнуй, ты тоже близок!
Несешь частенько по пути!
И в помыслах совсем не низок,
С тобою радостно идти...

Да, ты невидим, но повсюду!
Бывает, даже перебор...
Со мной ты честен, не Иуда,
Но не неси полнейший вздор!

– Нести, Поэт, моя работа, —
Листву, по небу- облака.
Но как же мне тепла охота!
У Ветра нет друзей пока.

Прости! Ревную неуместно.
Она красавица, Луна!
Как и тебя, признаюсь честно,
Давно меня лишила сна.

Давай, я парус твой надую,
И вмиг тебя доставлю к ней.
Оценишь дружбу ты такую?
Быть может, стал я чуть теплей?

– Бываешь теплый и холодный,
Не в этом дело! Для души
Ты мне товарищ. Но свободный...
А в обещаньях не спеши!

Ты мне приятель. И, без лести,
По- своему, все ж близок мне!
Не замечаешь, часто вместе...
Во всем понятен ты, вполне.

– Спасибо, Друг, за откровенный
И очень добрый разговор!
А строгость- лишь порыв мгновенный.
Убрал я тучи. Кинь свой взор

Туда, где снова засияла
Луна- владычица ночей.
Быть с нею... Много или мало?
А я... Свободен. Я- ничей!

– Я преклоняюсь пред тобой!
Ты снизошел до человека.
С тобой прошелся под Луной,
Луна для дружбы не помеха...

©Александр Голубенков соавторстве с... #А_Морозов ... –
—» ... ~ М

Читаешь?

Ты читаешь мои строки?
В каждой букве посылаю,
Что не сужены протоки,
Что любовь я не стираю.

Мир не пуст

В каждом звуке- океан,
Океан огромных чувств!
Все движение мембран
Напевает: «МИР НЕ ПУСТ»!

Зачем?

Зачем просыпаться с утра,
Когда интересы пустынно?
Зачем мне в душе пустота?
Разрушит действия в руины!

Человечность!

Что толкает Нас к обрыву?
Кто зовет в глубины ада?
Мы все Люди с миру!
Человечность- ветви сада!

Сирень на Раковской

Сирень, цветущая на Раковской,
Накрыла легкостью нежнейшей;
Исчезли сотни всяких пакостей,
Что появились в сердце злейшем.



Цырульник Андрей



<https://vk.com/pl2463tsa>

Спрятаться хотел бы незаметно...

*(Фантазии, глядя на картинку Джозела Робинсона, —
и в шутку, и всерьёз)*



– Милый, вынеси мусор, и пропылесось,
Кран потёк..., – указания так надоели
Командирши жены. «Вот бы среди ветвей ели
Спрятаться незаметно..., – фантазии брось...» —
Говорил себе это в который уж раз. —
Новогодние праздники, после – железно
Объяснится, мол, с жёнушкой, – нет, бесполезно:
На одну его фразу она – десять фраз!
Плюрализм мнений?! – Ишь, мол, какие слова...,
Горбачёвщины дух, – даже и не пытайся,
По квартире без дела, милок, не болтайся, —
Дал Господь мне супруга: не муж – трын – трава!..
Оскорбления снова, обидно ему, —
Надоевшая песня опять зазвучала,
Командирша..., – увы, не нашёл здесь причала,
Жизнь с тираном, – не знал, что в такую тюрьму
Попадёт, – а она ему смехом в лицо:
Прекращай, мол, скулить, да ещё так трагично,
Не разжалобишь, это же ведь неприлично,
Ишь ты, курице вздумало что – то яйцо...,
Я ж тебе свою молодость всю отдала,
Ну, а ты, – рифмоплётишка неблагодарный..., —
И очередной спич, весьма нелapidарный,

А он молча всё слушал, такие дела...
Уф, ушла.., – где – то был у него коньячок,
Надо бы вот немного для снятия стресса,
Жизнь с тираном... – ой, нет у него интереса.., —
Угодил к командирше своей на крючок,
Ничего, после праздников прямо скажу, —
Сколько можно над личностью так измываться?! —
Мысленный монолог, – подкаблучник.., – сдаваться,
А иначе.., – понятно же всё и ежу...

Единственной стать для него...

*(Фантазии на строку
стихотворения Вероники Туиновой)
КАК ЧАСТО ЛЕЖУ Я БЕЗ СНА В ТЕМНОТЕ, —*



Влюбилась..., – фантазии, сердце как бьётся,
Записку ему..., – нет, слова всё не те,
А ну как прочтёт, да в лицо рассмеётся? —
И правда, поклонниц за ним череда, —
Хотя бы взглянул на меня иногда...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.