

ВЛАДИМИР НАЗАРОВ

Дознание Зевса

ЖУРНАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ



Владимир Назаров

Дознание Зевса.
Журнальный вариант

«Издательские решения»

Назаров В.

Дознание Зевса. Журнальный вариант / В. Назаров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968114-0

В России были времена, когда процветали так называемые «толстые журналы» («Новый мир», «Октябрь», «Звезда», «Нева», «Знамя» и даже в какой-то мере «Уральский следопыт»). Писатель мог напечатать пробный вариант своего произведения в журнале и уже потом предлагать сочинение (исправленное и дополненное) книжным издательствам. Автор «Дознания Зевса» предлагает читателю и книжный вариант рассказа (67 тыс. знаков) и журнальный вариант (56 тыс.). Журнальный вариант без «размышлизмов»: голый сюжет.

ISBN 978-5-44-968114-0

© Назаров В.
© Издательские решения

Содержание

I. Зевс приходит на смену Мальшу	6
II. Испытательный час	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дознание Зевса Журнальный вариант

Владимир Назаров

© Владимир Назаров, 2019

ISBN 978-5-4496-8114-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дознание – одна из форм предварительного (досудебного) расследования преступлений.

*Как правило, преступления, по которым проводится дознание,
– это преступления небольшой и средней тяжести.*

WIKIPEDIA

I. Зевс приходит на смену Малышу

– Хочу работать! – Два боевых копья – Зов бабьей рожи – Гаражный особняк – «Жена и машина должны быть новые» – Новый дом Малыша – «Только уши низко» – Звонок в дверь

– Игорь Владимирович, ну почему? Почему Вы не хотите взять меня на работу?

Девушка сидела в глубоком кресле искусственной кожи. На ней был деловой женский костюм (юбка, жакет, строгая блузка и туфли на высоком каблуке).

Девушка волновалась и не замечала поползновений пёсика, который передними лапами занял её колени, просительно смотрел в глаза, разинув пасть (хотя, какая у восьмикилограммового кобелька пасть?), и быстро-быстро дышал, показывая свой (а чей же ещё...), розовый язык.

Пёсик был хорош: крепкое, сильное тело, мускулы отчётливо видно через кожу и короткую коричневую ость. Тонкие когтистые лапы, длинный слегка загнутый хвост.

И морда!

Что это была за морда!

Удлиненные, клином, челюсти.

Крутой лоб.

Торчащие уши. По форме напоминающие наконечники боевых копий.

И – взгляд: умный, внимательный, целеустремлённый.

Зевс...

Такое имя дал псу новый хозяин при ближайшем знакомстве: уж очень громко и неистово пёсик лаял на гаражных соседей, да и на просто прохожих.

Лаял, это ещё что!

Стоило взбешённому мужику замахнуться на пса или бросить в него камнем, как тут же обножались (от слова «нож») острые и немалого размера клыки.

Словом, метать громы и молнии (последние вылетали из собачьих глаз), пёс умел.

А сейчас он был ласков и мил.

Тем более с такой крепкой и излучающей тепло и ласку девушкой!

Пёсик был явно возбуждён (он ждал и ждал, когда его выведут погулять).

Погода то! Середина сентября. Только-только началось бабье лето. Двадцать градусов. Конечно, тепла. Ни ветерка. Листья слегка пожелтели. Из открытого окна в комнату проникали запахи бабьего лета. Близкая, рукой подать, пригородная роща настойчиво напоминала о себе: бросай все дела – и окупись в природу последнего в этом году лета! Как можно в такую погоду сидеть дома?

Гулять! Гулять! Гулять!

А погулять было где.

Кругом гаражи, гаражи, гаражи, сотни гаражей – настоящий гаражный городок. Столько интересных мест! Особенно – гаражные санитарные площадки: там нет-нет, да что-нибудь выбрасывали интересное... То кусок пиццы с кусочками сыра и ветчины (а пицца с сыром и ветчиной – отличная находка для собаки), то бараньи или свиные косточки с остатками мяса от гаражного барбекю, а то, бывало, если уж очень повезёт, нарезанная колбаса в пакете... пакет надо разорвать, скорее вытащить и съесть эти лакомые кусочки (пока на дух копчёной колбасы не прибежали гаражные собаки).

Хозяин, конечно, подбирать еду на улице не даёт. Напугал: несколько лет назад здесь отравили целую стаю гаражных псов, но как удержаться от колбасно-пищевого соблазна?

Может он, всё-таки возьмёт на работу эту девчонку?

Так приятно положить морду на её крепкие бёдра...

Между тем, хозяин пса сидел в офисном кресле серой кожи и молчал.
И вопросительно смотрел на девушку.

Мужчине было за сорок.

Разговор шёл на втором этаже особняка частного сыщика Зуева. Это он сидел в кресле.

Собственно, особняком сие сооружение и назвать нельзя. Строение, располагалось в гаражно-строительном кооперативе «Восток-5».

Сыщик выкупил пустующие и разрушающиеся гаражи, по дешёвке: старые хозяева гаражей отправились в мир иной, а их наследники предпочитали ставить машины во дворах домов.

Первый, а лучше сказать, цокольный этаж, представлял из себя собрание соседних пяти гаражных боксов. Каждый – три на шесть метров.

Крайний правый, если смотреть с фасада, переоборудовали в прихожую. Отсюда шла лестница на верхний этаж.

Дальше по цоколю располагалась кухня с современной русской печкой. Современность заключалась главным образом в том, что размеры удалось, благодаря новейшим материалам, сделать вдвое меньше.

Из кухни вверх – лифт ручной тяги для еды.

Остальные три бокса пустовали: даже машины в них не было. Гонорары начинающего частного сыщика не позволяли приобрести и самую простую новую машину.

Зуев было решил купить самодвижущийся экипаж подержанного состояния, но после того, как вживую ознакомился с десятком предложений, понял: «Машина, как и жена, должна быть новой».

Верхним этажом на двух боксах построили офис и на одном – комнату для отдыха, над двумя крайними боксами соорудили оранжерею под любимую ягоду хозяина землянику и всякую огородную зелень.

Фасад дома смотрел на юго-восток.

Зуев был типичным «жаворонком»: любил начинать день рано, и такое расположение окон располагало к утренней работе.

Сам офис представлял из себя следующее: размер 6 на 6, высота 3 метра. Свет наполнял большую комнату через три узких, стрельчатых окна и балконную дверь.

Напротив фасадной стены – глухая капитальная стена. Вся, сплошь, от пола до потолка, занята книжными полками, на той же стене – «умный» телевизор.

Слева – вход в спальню. Стена между комнатой отдыха и офисом тоже занята книжными полками. Ближе к окнам был приделан винтажный, средних размеров, фибровый чемодан шестидесятых годов XX века: стальные уголки и потёртая кожаная ручка.

Здесь же – стол Зуева: основательное сооружение, построенное по индивидуальному заказу. Около двух метров длиной и в почти метр шириной, на крепких массивных ногах.

На столе: компьютер-моноблок и ноутбук. Оба пребывали в работе.

Рабочее кресло натуральной кожи.

Правая сторона – широкое окно, сквозь которое видны красные плоды любимой ягоды хозяина.

Посередине стоят кожаное кресло и кожаный же диван.

Кожа – заменитель, не натуральная.

Здесь же – офисный стул на колёсах.

Мужчина наконец-то заговорил.

– Лучше расскажите, как пуделёк поживает?

– Малыш поживает хорошо.

– Что значит «хорошо»?

– Живёт у бабушки. После того как бабуля узнала, что он спас ей жизнь, она и знать не хочет, куда-то его отдавать. Бабуля в нём души не чаёт. Возится как с внуком... то есть –

с правнуком. Малыш и спит с бабушкой. Та очень довольна: есть кого погладить утром. Я приезжаю каждый день, гуляем с Малышом обязательно. Я Вам бухгалтерию буду вести – мы в универе изучаем. Игорь Владимирович, я решила: чтобы работать с Вами – я переведусь на заочный!

– Здравствуйте! Что ещё за жертвы? А родители что скажут?

– А что они скажут? Я сама зарабатываю? Зарабатываю. Денег у них не прошу? Не прошу. Какое они имеют право мне указывать? Игорь Владимирович! В универе скукотища! Эти тётки незамужние! А сокурсники!

Зевс запрыгнул на колени девушки, положил морду на бедро и сладко прищурил глаза: пёс понял, что погулять доведётся не скоро. Девушка продолжала уговоры.

– Понимаете, они дети какие-то. Только и рассказывают, как бы у родителей выудить побольше денег. С какими-то рюкзачками ходят! Им бы уже детей носить, а они сами с рюкзачками. Я раз пришла на занятия в этом костюме, так группа весь день не знала что делать: то ли смеяться надо мной, то ли звонить в психушку. Одна так и сказала мне: «Ты что? Сбрендила?» Они, видите ли, все ходят в брюках, то есть в джинсах, а я вырядилась в юбку! Да ещё ниже колен!

– Ну, это уж чересчур, – сказа мужчина, – в юбке, да на занятия в университет! Явный перебор.

– Н-да?.. Вот я и решила: переведусь на заочный.

– Светлана Анатольевна!..

– Да уж зовите Светой!

– Вы неумолимы! Светлана, да ваш отец меня пристрелит, когда узнает, что я взял Вас на работу!

– Как это «пристрелит»?

– Что, подполковник в отставке да не прихватил из армии пээмчик? Не верю!

– Да что Вы! Он у нас правильный! Ничего из армии мы не прихватили.

– Всё равно! Вам девятнадцать лет! По всем сегодняшним канонам Вы должны «учиться, учиться и учиться!» Вам надо закончить университет, потом поступить на работу в какое-нибудь надёжное заведение, а не в сыскное бюро, которое сегодня имеет работу, а завтра и после завтра, а возможно и после, после завтра – не будет работы никакой!..

Девушку приведённые доводы никак не убеждали, и она пошла в наступление.

– Что ещё мне надо сделать, чтобы Вы взяли меня в помощницы? Конечно! Я маленькая, а сейчас всё надо 175 да 180...

– А какой у Вас рост? – вроде бы оживился сыщик.

– Метр шестьдесят два...

– Как у Нормы Джин Бейкер, – мечтательно подумал вслух тот, что сидел в кожаном кресле.

– У кого?

– Мэрилин Монро.

– А! Вот и я говорю: маленькая. Ноги у меня, конечно, не от ушей...

Хозяин офиса взбодрился.

– Слышали, как Рубальская про себя шутит? «У меня тоже ноги от ушей, только уши низко».

– Рубальская?.. Это такая кругленькая? В парике?

– Уж не знаю: парик там или нет...

– Парик, конечно, а что же ещё? Хорошая тётенька. Послушайте, Игорь Владимирович! Я туфли на каблуке купила? Купила. Сроду не надевала, даже на выпускной. Десять сантиметров каблук! Костюм деловой купила? Купила. Я, правда, решила, что тонкая полосочка не поме-

шает: в костюме в полоску я кажусь выше... Вот видите: всё как Вы говорили, и однотонный, и серый, и юбка на ладонь ниже колен.

И тут позвонили во входную дверь.

II. Испытательный час

– *Нетерпеливые звонки – Три чёрных джипа – Заточение Зевса – Премьерные каблуки – «Вылитый Ленин!» – «Семь невест...» – Плюс четыре – Говорить по-русски – 1+4+3 – Сентябрь 18-го – Полюбовница Посейдона – Последние выборы*

Зуев переключил сигнал входной видеокамеры на моноблок, бросил взгляд на экран, посмотрел на наручные часы и задумчиво сказал:

– Ого! На сорок минут раньше! Видно, дела срочные... – и обратился к Светлане, – вот что, приехал возможный клиент, побудете с часок моим секретарём...

– Так Вы меня берёте?!

– На один час. Пока на один час. Испытательный срок – один час.

– Ура! Слышишь, Зевс, – девушка трижды поцеловала пёсика в чёрный мокрый нос, – он меня берёт, берёт, берёт!

За сим последовал быстрый танец, настолько же непредсказуемый в своих па, как и поведение девятнадцатилетней девушки.

Зуев принял начальственный тон.

– Прекратите скакать!

– Ладно, ладно, – девушка замерла.

– Это приехал кандидат в мэры. Понадобились мои услуги.

Звонок у входа повторился.

– Вот нетерпеливые! – бросил хозяин, подошёл к фасадной стене и нажал на кнопку у балконной двери. Послышался звук работающего электромотора и из стены наружу выехал балкончик, как раз такой, чтобы на нём могли разместиться два человека. Зуев вышел на балкон.

– Ничего себе! – удивилась почасовая секретарша.

– Иду! Одну минуточку! – Зуев прокричал с балкона, и уже новоиспечённому секретарю – На трёх джипах приехали. Чёрных. Что за народ? Шагу не могут сделать без эпажа. Светлана, возьмите в холодильнике, в нижнем ящике, хорошую кость, уведите Зевса в оранжевую, дайте кость и закройте. Пёс страсть как не любит мужиков, а там целых три. Мало того, что облает с пристрастием, так ещё и цапнет. А это всё-таки вероятные клиенты. Вот это – холодильник с напитками, – хозяин указал на старинный буфет красного дерева, – внизу выездной столик. Поставьте на него виски, водку, коньяк, минералку и портвейн.

– Я знаю. Знаю. Папа меня научил.

– Ага! Значит, в этой заочной аванюре ещё и папа принимает участие! Теперь можно быть уверенным: папа меня не пристрелит.

Хозяин спустился встречать гостей.

Девушка, сломя ноги, бросилась выполнять первое поручение нового начальника: премьерный выход на каблуках даром не давался.

Зевс, не без сопротивления с его стороны, оказался запертым на площадке с ремонтантной земляникой, где принялся за приличный скотский мосол.

С напитками было проще: несколько бутылок и стаканы с рюмками и бокалами расставить не было проблемой.

Новенькая секретарша, ВРИО, приставила стул для себя к мощному столу начальника и приготовилась встречать первых в своей жизни детективных клиентов: достала блокнот, ручку и включила диктофон на смартфоне. Извлекла из сумочки модные очки с бесцветными линзами и двумя руками надела.

Тем временем хозяин вместе с посетителями поднимался по лестнице: сам – впереди, гости, трое мужчин, – позади.

Возглавлял тройку посетителей высокий сорокапятiletний брюнет, крепкого телосложения, замыкал – субъект поменьше ростом, почти блондин, и тоже крепыш.

Посередине шёл явный глава команды, хотя по внешнему виду не скажешь. Рост – метр шестьдесят, максимум – шестьдесят два. Лысина – явно много старше шестидесяти. Щуплый. Но походка! Крепкая, основательная, стремительная. Расправленные плечи. Уверенный поворот головы.

Когда Зуев его впервые увидел, подумал: «Добавить ему бородку клинышком и усы – вылитый Ленин»,

Хозяин кабинета скрытно посмотрел, как устроилась его вероятная сотрудница, и был поражён: «Вот егоза! – заметил про себя сыщик, – не замечал, чтобы она носила очки! Скрывала! Машину, наверное, в линзах водит...»

Клиент осмотрел офис в несколько секунд, оценил и, судя по тому, как уверенно направился к большому креслу коричневой кожи, остался осмотром доволен.

И тут главный гость заметил за креслом сыщика чемодан советских годов, прикрепленный к стене.

– Вот это чемодан! Да я с таким чемоданом из армии возвращался! Ну, точно такой же! Фибровый! Уголки! Ручка кожаная! Помните «Семь невест ефрейтора Збруева»? Вот и я так же в поезде ехал. Помню – боковая полка...

– И тоже семь невест? – спросил с добродушной иронией хозяин.

– Ну, семь – не семь, но три адресочка были, – с явным удовольствием и лукавством предался было воспоминаниям гость, но вовремя решил тут же переманить хозяина на свою сторону, и потому спросил – Кстати, а зачем эта древность висит на стене?

– Это музыкальный чемоданчик. В нём строены динамики и усилитель с радиоблоком. Можно музыку слушать, можно разговорные передачи.

Гость продолжил проявлять интерес к дому хозяина.

– Выдвижной балкончик в целях безопасности сделали? – глава гостевого трио подошёл к занятой части офиса сыщика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.