

СЕРГЕЙ ЕГОРЫЧЕВ

# НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

БЫСТРЫЙ СТАРТ

# **Сергей Егорычев**

# **Немецкий язык. Быстрый старт**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42597300](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42597300)*

*ISBN 9785449681867*

## **Аннотация**

Очень быстрый старт изучения немецкого языка без скукоты традиционных подходов. Изучаем язык, погружаясь в песни, диалоги из фильмов, телефонные розыгрыши и прочее весёлое. Поработав с этой книгой, вы сможете понимать, что поётся в песнях на немецком, и разговаривать на простенькие темы с друзьями из Германии.

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
УРОК ПЕРВЫЙ. ALPHABET. ФОНЕТИКА	8
ФОНЕТИКА	10
УРОК ВТОРОЙ. PRÄSENS	13
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Немецкий язык**

## **Быстрый старт**

**Сергей Егорычев**

© Сергей Егорычев, 2019

ISBN 978-5-4496-8186-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение немецкого языка напоминает своего рода культ. В отличие от любого другого языка, здесь либо любовь к языку, либо полное неприятие или, что ещё хуже, скучающее равнодушие.

Если Вы читаете эти строки, значит, Вы всё-таки крайне заинтересованы в изучении этого прекрасного языка.

Основное правило моей методики: чтобы уметь читать по-немецки, надо много читать по-немецки, чтобы хорошо говорить, надо много говорить, чтобы хорошо понимать устную немецкую речь – надо много слушать немецкую речь!

Сопутствующее ему правило: язык – это ни много ни мало лишь средство.

Цель – информация, им закодированная.

Поэтому никаких скучных упражнений на зубрёжку! Информация, на основе которой построено объяснение грамматических и других основ немецкого языка в данном учебнике подобрана максимально интересная – отрывки из фильмов, тексты песен, розыгрыши по телефону и так далее. Всё

сделано для быстрого включения в процесс интенсивного обучения.

Вы должны уделять этому великому языку по крайней мере час в день, Вы должны погрузиться в атмосферу немецкого языка, смотреть хотя бы один фильм в неделю в оригинале, без субтитров и без словаря, Вы должны читать и слушать радио и песни на немецком. Здесь принцип «Всё или ничего!» Нельзя научиться языку, тысячу раз осторожно его коснувшись, но можно, и я уверен на 100%, что с помощью этого учебника у Вас это получится – стремительно набрать обороты и интенсивно освоить основы, а затем и тонкости этого языка.

Удачи в достижении этой благородной и достойной цели!

Говорят, сколько языков знает человек, столько раз он и человек.

Приступим к изучению ещё одного языка помимо общеизвестного английского, про который говорят:

«Нет ничего проще, чем научиться говорить по-английски, и нет ничего сложнее, чем научиться говорить на нём правильно».

Это вторая, исправленная и дополненная редакция само-

учителя. Если обнаружите какие-либо опечатки, неточности или если у вас будут какие-либо пожелания для улучшения, пожалуйста, сообщите автору на [richarddiesel@me.com](mailto:richarddiesel@me.com)

# УРОК ПЕРВЫЙ.

## АЛФАВЕТ. ФОНЕТИКА

Немецкий язык относится к индоевропейской семье, германской ветви, западногерманской группе. Это значит, что вам, слава Богу, не придётся учить какие-нибудь четыре тона, как в китайском и сложнопроизносимые звуки, как в английском.

В немецкой письменной речи используется латинский алфавит. Буквы латинского алфавита имеют своё немецкое название, приведённое в квадратных скобках:

A	[А]	N	[ЭН]
B	[БЭ]	O	[О]
C	[ЦЭ]	P	[ПЭ]
D	[ДЭ]	Q	[КУ]
E	[Э]	R	[ЭР]
F	[ЭФ]	S	[ЭС]
G	[ГЭ]	T	[ТЭ]
H	[ХА]	U	[У]
I	[И]	V	[ФАУ]
J	[ЙОТ]	W	[ВЭ]
K	[КА]	X	[ИКС]
L	[ЭЛЬ]	Y	[ГЮПСИЛОН <sup>[1]</sup> ]
M	[ЭМ]	Z	[ЦЭТ]



Кроме того, к немецкому алфавиту так же относятся:

- Буквы, обозначающие умлаутированные [2] звуки (Ä ä [Э], Ö ö [«Ё», Ü ü [«Ю]).
- Лигатура [3] ß – [ЭС-ЦЭТ].

# ФОНЕТИКА

Фонетика немецкого языка представляется отдельным предметом для изучения.

Самый верный вариант для обучения – это прослушивание аудиозаписей на немецком языке и изучение артикуляции по специальным учебным пособиям. Однако, происходящий из индоевропейской семьи, немецкий язык в фонетическом плане гораздо более близок русскому языку, чем, скажем, китайский. Поэтому большого труда для русскоговорящего научиться правильно артикулировать немецкие звуки составить не должно.

Следует так же помнить, что сколько людей, столько и произношений, а потому естественная речь, основанная поначалу на подражании оригинальным немецким аудио-записям всегда лучше любой постановки.

Несмотря на то, что в большинстве своём немецкие слова пишутся по принципу «как слышится, так и пишется», есть ряд исключений для следующих буквосочетаний:

AÜ, EU – [ОЙ] CH – [X] (звук, подобный тому, что получается, если подышать на стёклышко до его запотевания)

SCH – [Ш]

TSCH – [Ч]

CHS – [КС]

EI – [АЙ]

Так же следует отметить, что звук «В» кроме тех случаев, когда слово заимствовано из английского или французского языков, всегда обозначается буквой «w», в то время как буква «ФАУ» («V») обозначает звук «В» только в заимствованиях, а в остальных случаях передаёт звук «Ф».

Отдельно следует подчеркнуть, что буквой Z (ЦЭТ) всегда обозначается звук «Ц».

Буква «S» перед гласным или между гласными всегда читается как «З», перед «Т» или «Р» как «Ш». В остальных случаях как «С».

«Н», находясь не в начале слова, не читается, а служит для удлинения предшествующего гласного. В начале слова читается.

### **Примечания:**

[1] Апострофом (»), стоящим перед «Ю» или «Ё» обозначается, что транскрипция передаёт звук без йотирования вначале. («Ю=ЙУ без «Й», «Ё=ЙО без «Й»). Артикулируется так же, как если бы вы собирались произнести звуки «Ю» или «Ё», но без первого звука «Й».

[2] Нем. Umlaut – «перегласовка», фонетическое явление сингармонизма [4] в некоторых германских, кельтских, а также уральских и алтайских языках, заключающееся в изменении артикуляции и тембра гласных: частичная или полная ассимиляция предыдущего гласного последующему, обычно – коренного гласного гласному окончанию (суффикса или флексии). Подробнее о всяких таких умных сло-

вах читайте, пожалуйста, в специализированных пособиях по фонетике.

[3] Лат. *ligatura* – связь, соединение (в нашем случае двух) букв – SS.

[4] Сингармонизм – (от греч. συν- – с, вместе и ἁρμονία – созвучие, гармония) – морфолого-фонетическое явление, состоящее в уподоблении гласных (иногда согласных) в рамках одного слова по одному или нескольким фонетическим признакам, таким, как ряд, подъём (открытость) или огубленность.

# УРОК ВТОРОЙ. PRÄSENS

Präsens – это настоящее время глагола. В немецком языке три лица и два числа:

Лицо	Единственное число:	Множественное число:
1	я – ich [ИХ]	мы – wir [ВИР]
2	ты – du [ДУ]	вы – ihr [И:Р], уважительная форма – Sie [ЗИ] (на самом деле, это зл. мн. ч., но для удобства будем размещать её в этой части таблицы, ориентируясь на русский язык.)
3	он – er [ЭР] она – sie[ЗИ] оно – es [ЭС]	они – sie [ЗИ]

Глагол «быть» (sein – [ЗАЙН]) является неправильным глаголом и спрягается в Präsens следующим образом:

ich bin – [ИХ БИН] (я есть)	wir sind – [ВИР ЗИНД] (мы есть)
du bist – [ДУ БИСТ] (ты есть)	ihr seid, Sie sind – [И:Р ЗАЙД, ЗИ ЗИНД] (вы есть, Вы есть)
er sie es ist – [ЭР ЗИ ЭС ИСТ] (он она оно есть)	sie sind – [ЗИ ЗИНД] (они есть)

Ещё один глагол первостепенной важности (haben – [ХАБН]), «иметь» спрягается следующим образом:

ich habe	wir haben
du hast	ihr habt, Sie haben
er sie es hat	sie haben

Следует заметить, что в немецком языке три типа глаголов.

К первому типу относятся так называемые «слабые глаголы». Это абсолютное большинство немецких глаголов.

Они спрягаются по базовой модели:

От инфинитива (неопределённой формы, которая указана в словаре) отбрасывается окончание —en, к оставшейся основе прибавляется окончание согласно лицу и числу.

Единственное число: 1л. -е, либо часто отбрасывается во-  
все,

2л. -st

3л. -t.

Множественное число: 1л. -en, 2л. -t,

– en для уважительной формы «Вы» и 3л. —en

Zum Beispiel [ЦУМ БАЙШПИЛЬ, «например»]:

Глагол machen (МАХН, «делать»):

Я делаю – ich mach (е)

Ты делаешь – du machst [ДУ МАХСТ]

Он/она/оно делает – er/sie/es macht

Мы делаем – wir machen

Вы делаете – ihr macht,

Sie machen – Они делают

*Фонетический комментарий:* в окончании —en «Е»  
не произносится:

machen → mach'n [МАХН].

Du machst читается как [ДУ МАХСТ], поскольку «st»  
здесь окончание, а не неразрывная часть буквосочетания  
«chs».

В немецком языке в утвердительном нераспространённом  
предложении прямой порядок слов:

Подлежащее + сказуемое + второстепенный член предло-  
жения.

Zum Beispiel: Я иду в кино = подлежащее + сказуемое +  
предлог + обстоятельство.

Ich geh` ins Kino.

Ich (я) gehe (иду, глагол gehen 1л. ед. ч. наст. время) ins (in + das (слияние предлога с определённым артиклем среднего рода) в) Kino (кино).

Обратите внимание, что все существительные в немецком языке обязательно пишутся с большой буквы.

## **Начнём говорить!**

Вокабуляр: Говорить – sprechen [ШПРЭХН].

ich spreche	wir sprechen
du sprichst	ihr spricht, Sie sprechen
er sie es spricht	sie sprechen

Mit [МИТ] – предлог «с».

Требует после себя дательного падежа.

Mein [МАЙН] – притяжательное местоимение «мой».

В дательном падеже в зависимости от лица приобретает следующие формы: meinem для м.р, meiner для ж.р.,  
meinem для ср. р.

и meinen для множественного числа.

Freund [ФРОЙНД] – Друг, Freundin [ФРОЙНДИН] – подруга.



Deutsch [ДОЙЧ] – Немецкий язык.

Gut [ГУТ] – хорошо.

Ein bisschen [АЙН БИСХЕН] – немного.

Reden [РЭДН] – говорить; разговаривать, беседовать;  
произносить речь, выступать

Lauter [ЛАУТЕР] – сравнительная степень наречия  
«громко» (laut).

Man [МАН] – неопределённо-личное местоимение 3л. ед.  
числа. Используется, если личность деятеля не имеет значе-  
ния. Аналог неопределённо-личной формы в других языках.  
Например, в русском языке «говорят, что...», в английском  
«they say that», во французском «on dit que...» и т. д.

Ja [Я] – да. Либо используется в качестве усилительной  
частицы. Например, при переводе «же».

Kaum [КАУМ] – едва

Verstehen [ФЭРШТЭЭН] – понимать.

ИТАК, ФРАЗЫ: Я говорю (с моим) другом – Ich spreche  
mit meinem Freund.

Я говорю со своей подругой – Ich spreche mit meiner  
Freundin. Говорить с самим собой – Mit sich selbst zu  
sprechen.

(Sich – возвратное местоимение, selbst – сам, самим  
и т.д.).

Ich spreche Deutsch – Я говорю по-немецки. (В данный мо-  
мент).

Ich kann gut Deutsch – Я хорошо говорю по-немецки. (Во-

обще).

Kann – 1л. ед. ч. глагола können – мочь, быть в состоянии. Употребляется так же когда речь идёт о каком-то умении, например, об умении говорить на иностранном языке.

Sie kann ein bisschen Deutsch. – Она немного говорит по-немецки.

Reden Sie lauter, man kann Sie ja kaum verstehen! – Говорите громче, Вас же едва можно понять!

## **АРТИКЛЬ.**

Поскольку немецкий язык является аналитическим, многие функции (определённость-неопределённость, род, падеж, число и др.) берёт на себя служебное слово – артикль. Всего имеется четыре определённых и три неопределённых артикля:

Определённый артикль мужского рода, единственного числа, именительного падежа: der

Определённый артикль женского рода, единственного числа, именительного падежа: die

Определённый артикль среднего рода, единственного числа, именительного падежа: das

Определённый артикль множественного числа, именительного падежа: die

Неопределённый артикль мужского рода, единственного числа, именительного падежа: ein

Неопределённый артикль женского рода, единственного числа, именительного падежа: eine

Неопределённый артикль среднего рода, единственного числа, именительного падежа: ein

Для множественного числа неопределённый артикль не используется. Мы уже коснулись в некотором роде дательного падежа.

Чтобы указать падеж существительного перед ним ставится соответствующий падежу определённый или неопределённый артикль:

Падеж	Мужской род	Женский род	Средний род
Именительный падеж, определённый артикль	der	die	das
Дательный падеж, определённый артикль	<b>dem</b>	<b>der</b>	<b>dem</b>
Именительный падеж, неопределённый артикль	ein	eine	ein
Дательный падеж, неопределённый артикль	<b>einem</b>	<b>einer</b>	<b>einem</b>

Так же для указания на дательный падеж используются местоимения:

ich – mir

du – dir

er – ihm,

sie – ihr,

es – ihm.

wir – uns

ihr – ihren

Sie – Ihnen

sie – ihnen

Zum Beispiel: Дай мне книгу – Gib mir das Buch.

(Gib – Императив глагола «geben», давать, mir – мне, das – определённый артикль среднего рода, Buch – книга. Обратите внимание, что в немецком языке слово «книга» среднего рода – das Buch. Примечательно, что заимствование «бухгалтер» происходит от слов «Buch» и «Halter» – «Держатель». ) Gib ihm ein bisschen Geld – Дай ему немного денег. (Das Geld – Деньги). Местоимение mein также может выражать дательный падеж.

Слово приобретает форму по модели неопределённого артикля:

mein – meinem, meine – meiner, mein – meinem, meine – meinen.

Ich gebe meiner Mutter ein bisschen Geld – Я даю (своей) матери немного денег. (die Mutter [ди муттер] – мать.)

Как правило, в современных электронных словарях даются все словоформы глаголов, местоимений и других частей речи.

*Итак, в этом уроке мы разобрали:*

– Структура предложения и окончания слабых глаголов в Präsens. Спряжение наиважнейших глаголов sein и haben в Präsens.

– Простое предложение с прямым порядком слов.

– Артикли.

– Передача дательного падежа при помощи артикля или местоимения.

5. Вокабуляр: sprechen, reden, verstehen, können, sein, haben, mein, ein, der, mit, ja, kaum, Geld, Mutter, laut, machen, geben, ein bisschen, Buchhalter, zum Beispiel, ich, du, er, sie, es, wir, Sie, ihr, sie, man, Kino, Deutsch, selbst, sich, gut, Präsens.

**ЗАДАНИЕ:** Заведите тетрадь. Чем толще, тем лучше.

Подпишите её «Wörterbuch», что значит «словарь».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.