

16+

Радомир Книг

Ген Творца – 1

*Гениальнейший
мегабестселлер*



Радомир Книг

**Ген Творца – 1. Гениальнейший
мегабестселлер**

«Издательские решения»

Книг Р.

Ген Творца – 1. Гениальнейший мегабестселлер / Р. Книг —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968199-7

Молодой писатель, работающий охранником, пробует особую терапию и гипноз как средство преодолеть творческий кризис. Эффект превосходит все ожидания. Он переживает невероятное путешествие на Небеса и становится гениальным писателем. На этом перемены не заканчиваются, а только начинаются. Драматичная концовка этой первой книги лишь начинает увлекательнейшую историю о гениальнейшем мегабестселлере.

ISBN 978-5-44-968199-7

© Книг Р.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Гениальные мечты	7
Гипнотическое видение	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ген Творца – 1 Гениальнейший мегабестселлер

Радомир Книг

© Радомир Книг, 2024

ISBN 978-5-4496-8199-7 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-8201-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Автор не рассчитывает ни на какую долю осуществления мечтаний своего героя. Просто мне было крайне интересно представить, как бы могло произойти появление писателя, превосходящего всех своих предшественников на много порядков. Такая тема выбрана также и как попытка простимулировать и вдохновить хотя бы кого-то из современных авторов для качественной и количественной революции в своём творчестве. Я желаю этого каждому автору, который чувствует внутренний резонанс относительно темы этого книжного сериала. Творческих успехов вам, драгоценные творцы! А нашим дорогим читателям желаю массу наслаждения от новых творений современных писателей!

*А рассветы уже зажигают зарю
В камуфляже леса, я тебе подарю
Этот меч боевой, а ты думай уж сам,
Как проложить дорогу к святым небесам!*

Гениальные мечты

Психолог посоветовал Геннадию Гроссэру, начинающему двадцати восьми летнему писателю, работавшему ночным охранником в здании института психологии, записывать все свои желания и мечты в особый дневник. Сначала у Геннадия это предложение не вызвало особого энтузиазма, но, как утверждал психолог, это сильное средство, чтобы победить стресс и творческий упадок, и Геннадий решил попробовать.

«Что же на самом деле я хотел бы больше всего? Геннадий застыл в кресле с ноутбуком на коленях, готовый сделать первые записи в вордовском документе под названием «О чём я мечтаю?» И вот его глаза заблестели, и он начал писать: «Я мечтаю, чтобы появились мегагениальные книги. Нет, книг, конечно, очень много. И, справедливости ради, можно даже сказать, что много книг и писателей действительно гениальных и у нас, и за рубежом. Но я мечтаю, что литература выйдет на новый уровень. Да, я эгоист, я мечтаю, чтобы эта литература была такого формата, какой бы мне нравился. Как-то надоела уже литературная чернуха! Всё это насилие, разврат, извращения, каннибализм, вампиризм, колдовство, сатанизм, бесподобные герои и прочая тьма уже поперёк горла стоит. Такое ощущение, что мы все, хотя и в разной степени, заразились болезнью, которая вызывает зависимость от всей мерзости, которая есть в мире. А хочется глотка чистого воздуха, но только чтобы было гениально, а ещё лучше – не просто гениально, а мегагениально. Почему сейчас не рождается более грандиозных шедевров, чем «Гамлет», «Война и мир», «Преступление и наказание» или ещё чего-либо подобного уровня. Почему сейчас нет писателей, способных затмить все шедевры прошлого, а ещё лучше – оставить их далеко позади. Так вот, я мечтаю, что такие писатели появятся или старые писатели совершат невероятный прорыв! Я мечтаю, что их будет много, и что, соответственно, появятся сотни и тысячи гениальнейших мега бестселлеров, которые с большим опережением затмят непревзойденные памятники литературы прошлого. А я бы был бесконечно счастлив нарастающей лавине гениальнейших книг, читая их всё своё свободное время. Конечно, и я бы пописывал свои книжонки, но это больше потому, что я люблю писать, но писать шедевры я не потяну. Да и вообще, кто знает, если бы такое действительно произошло, то я бы, наверно, на сто процентов перешёл бы в лагерь читателей. О, если бы началась эта неудержимая и непрерывно нарастающая эпидемия мега бестселлеров!»

– Ух, ты! – Геннадий откинулся на спинку кресла. – А терапия-то и вправду интересная!

Все эти идеи и раньше витали где-то глубоко, в недрах подсознания, и вот сейчас, когда они вырвались наружу, Геннадий испытал настоящее облегчение. И не просто облегчение, у него появилась интересная тема для размышлений. Он повернулся и посмотрел в висящее на стене зеркало: бородка, черные волосы гладко зачёсаны назад, очки, поблескивающие синими толстыми стёклами от света вечерней лампы.

– Да, хотя бы один писатель и один гениальнейший мега бестселлер! – подумал он и тут же записал эту мысль.

В дверь позвонили, Геннадий рванул в прихожую: «Явились, не запылились!» – подумал он, открывая дверь. Супруги Орловы приехали, как и договаривались, к семи вечера. Владимир, двухметровый широкоплечий брюнет, всегда деловой, был другом Геннадия с детства, теперь он возглавлял охранную фирму «Орёл», в которой и работал Геннадий. Хобби Владимира являлась психология, и именно он был тем самым психологом, который посоветовал своему другу «мечтательную терапию». Его жена Анжелика, или просто Лика, хотя и была высокой, примерно метр семьдесят пять, но рядом с Владимиром она казалась маленькой и хрупкой. Кстати, Геннадий был на пять сантиметров выше её. Орловым, как и Геннадию, было по 28 лет – дело в том, что когда-то они все трое учились в одном классе. Работала Лика старшим врачом терапевтического отделения в центральной больнице города, хотя,

кроме наличия элегантных очков, её внешний вид не вязался с её профессией. Рыжие от природы волосы, веснушчатое симпатичное личико, всегда стильная молодежная одежда – делали её больше похожей на завсегдатайку ночных клубов, чем на строгую врачиху с кучей подчинённых.

– Здорово, психолог, привет, Лика! – приветствовал гостей хозяин.

– Здорово, Гений, еще не разродился новым твореньем?! – ответил, снимая куртку, Володя.

– Привет, Гена! – поздоровалась Лика.

– Да нет ещё, а вообще, терапия у тебя хорошая, но, конечно, не настолько, чтобы в этот же день что-то написать, но честно скажу, я удивлен эффекту.

– Вот как? Расскажи-ка поподробней!

Они прошли на кухню. Геннадий поставил кипятиться чайник, попутно рассказывая о сегодняшнем «мечтательном сеансе». Гости уселись за стол в привычном свете кухонного абажура. Геннадий сходил за ноутбуком и прочитал свою первую запись.

– Сильно, – сказал Володя, – и сразу видно творческого человека. Я думал, у тебя, как у одинокого мужчины, всё по Фрейдовской тематике пойдёт, а ты сразу в облаках витать отправился! А, вообще, интересные мысли, нет, брат, ты положительно не от мира сего! Хотя я не понимаю, чем тебе не угодил современная, как ты говоришь, «чернуха», насколько я понимаю, ты в свой черный список внёс и массу лучшей литературы современности?

– Да нравится мне лучшая литература современности, и нелучшая литература тоже в основной массе нравится, но я просто говорил о том, что мы все подсели на всё это, а мне мечтается увидеть книги и авторов уровня более высокого, чем все мэтры и шедевры литературы прошлого и настоящего, вместе взятые. А вообще, не обращайтесь внимания, это просто моя фантазия.

– А у нас в отделение сегодня такая симпатичная медсестра устроилась, и вроде умная, – завела Лика.

– Можешь не продолжать! – перебил её Геннадий. – Я же говорю, не надо меня постоянно сватать. Мне сейчас не до этого, ты лучше скажи, что ты сама по этой теме думаешь?

– Ну, я думаю, гипноз попробовать надо, – подумав, ответила Лика, прихлёбывая чай.

– В смысле? – повернулся к ней Володя.

– Зачем? – спросил Геннадий.

– С помощью гипноза человек может лучше разобраться со своими мечтами и желаниями, и, главное, получить ключи к их осуществлению.

– Ну, в принципе, я об этом тоже читал, а ты знаешь, как конкретно это делается? – деловито спросил Володя.

– Да, конечно, но сама я такие сеансы не проводила, только два раза присутствовала.

– Э, стоп! А меня вы спросить забыли? – запротестовал Геннадий. – Я, может быть, не готов к тому, чтобы кто-то рылся в моих желаниях, да ещё и без моего ведома, я ведь потом ничего не буду помнить?

– Будешь помнить, ведь цель сеанса, чтобы ты всё понял, запомнил и разобрался, поэтому гипноз проходит в таком режиме, что ты будешь прекрасно всё понимать, помнить и контролировать. Да и вообще, чего мы там не знаем про тебя и твои желания?!

– Ну да, скрывать мне от вас и действительно нечего. Просто как-то не по себе, неожиданно как-то!

– Да ты, брат, не дрейфь, это твоя проблема по жизни, нерешительность эта твоя, – подбадривал его Володя, – видишь шанс, хватай его за рога или ещё за что-нибудь, смотря какой шанс!

Орловы захихикали.

– Ну, и как вы себе это представляете? – с грустью спросил Геннадий.

– Элементарно, мы тебя усаживаем в кресло, я провожу сеанс, примерно от получаса до часа. Потом в три головы фиксируем результат и обсуждаем это всё. А после всего я научу тебя, как проводить подобные сеансы самостоятельно, и всё!

– А, может, ты сразу меня научишь, как самому проводить такие сеансы?

– Нет! Сейчас я сделаю всю главную работу, а потом ты просто будешь как бы развивать результат!

– А ладно, давайте! – Геннадий махнул рукой.

– Вот это по-нашему! – Володя хлопнул его по плечу. Все встали и отправились в комнату.

Гипнотическое видение

– Погружение завершено! – Лика щёлкнула пальцами, закончив произносить вступительную часть, наподобие «ваши веки тяжелеют, и ваши руки и всё остальное расслаблены». Геннадий испытывал странное ощущение, с одной стороны он чувствовал, что спит, а с другой стороны он прекрасно слышал голос Лики и шум машин из приоткрытого балкона. При этом сознание было ясным и чётким, как стёклышко.

– Загляни внутрь своего сердца! – сказала Лика, растягивая слова. – Ты видишь свою главную мечту, опиши вслух то, что ты видишь?

Перед глазами Геннадия предстала всё более проясняющаяся картина, и он услышал, как его собственный голос начал произносить слова.

– Я вижу себя, – описывал он увиденное монотонным голосом, – на меня опускается сияющая золотистая пелена, похожая на облако. Я весь растворяюсь в этом сиянии, восторг! Всё исчезает.

– Что ещё ты видишь? – спросила Лика.

– Вижу меня в моей квартире, – снова услышал свой голос Геннадий. – Я совершенно другой, меня переполняет восторг и вдохновение. В голове ослепительный свет и ясность. Меня переполняют идеи гениальных книг. О! Это такие сильные книги! Я вижу, как будто эти книги нисходят ко мне свыше! И мне остаётся их только записывать. Я вижу, как я очень быстро пишу, работая более 10 часов в сутки. Я пишу даже на работе. Теперь я вижу, как я держу в руках свою книгу. Это не простая книга, я словно бы вижу, что вокруг неё все больше растёт шумиха. Везде только и разговоров, что о ней. Это происходит и в России, и за рубежом! Да, это происходит по всему миру! Одни ругают мою книгу, другие хвалят и защищают, но всё большее количество людей говорят о ней. Говорят, что это самый великий мега бестселлер в истории. А я смотрю на это и смеюсь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.