

Игорь Шавель

*Великие
мыслители
прошлого*

Мыслителям современности



Игорь Алексеевич Шавель
Великие мыслители прошлого.
Мыслителям современности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42597388
ISBN 9785449682772

Аннотация

В книге приведены гениальные идеи и образ жизни древних мудрецов и мудрецов 16, 17, 18 и 19 веков. Думается, что книга будет интересна всем мыслителям современности.

Великие мыслители прошлого Мыслителям современности

Игорь Алексеевич Шавель

© Игорь Алексеевич Шавель, 2019

ISBN 978-5-4496-8277-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Философ Эпихарм

[Игорь Шавель](#)

Где-то в Гиблах, или в Мегаре,
Где-то там, в конце VI – го века,
В 540 год, до Рождества Христова,
Родился философ и поэт,
А позже, автор более 50 драм,
Родился комедиограф,
Родился Эпихарм,
Место рождения, точно неизвестно,
Возможно, возле залива Сараконис,

В Эгейском море, на острове Коса,
А может внутри Сиракуз,
В колонии, в Мегаре,
И как Диоген Лаэртский утверждал,
Что сыном врача Элофала он был,
И слушал часто Пифагора,
Но не входил в его союз,
Стихи смешные Эпихарм писал,
В них он скрытно прославлял,
Среди населения Сиракуз,
Учение Пифагора,
Скрытно от власти Гиерона;
Аристотель и Платон,
Эпихарма ценили,
И Диоген Лаэртский утверждал,
Что некий Алким тогда считал,
Что Платон, Эпихарма по значению,
Равным Гомеру считал,
И много мыслей у Эпихарма взял,
Но российский филолог-классик,
Древнегреческой драмы знаток,
Виктор Ноевич Ярхо отмечал,
«Изречения» его, по большей части,
Позднейшая, чья-то имитация,
Такое у него было мнение,
Такая была у него констатация,
Но все, кто желает привести,
Какие либо суждения,
Учения на темы жизни,

Цитируют часто его,
Эпихарма мысли,
А от его работ сейчас,
Сохранились лишь заглавия,
И его гномические изречения,
Знаменитые нравоучения,
На Эпихарма указывал Гиппобот,
Древнегреческий писатель,
В ряде своих работ,
Он считал, что входит Эпихарм,
В число великих, «Семи мудрецов»,
Тех кто много о жизни писал,
Ведь Эпихарм комедии создавал,
А его творческий расцвет,
Ведь он был и поэт,
Приходится на 73-ю олимпиаду,
Была она в районе 488 – 485 лет,
Считают, что первая комедия его,
Была поставлена в 486 году,
И корнями она уходит в мим,
Неся загадку зрителям,
Чаруя искусством своим;
О природе вечных вещей,
Эпихарм размышлял, он считал,
Природе присуще, подобие самой себе,
И самотождественность во всем,
Что человек приобщается к вечному,
Через познание «первообразов»,
Приобщается всегда к общему,

Приобщается к существующему,
Уподобляется ему, познаваемому,
Растущему и изменяемому,
И весьма остроумный аргумент,
О растущем человеке,
Эпихарм приводил тогда,
Он рассуждал, что такой человек,
Является не одним человеком,
А многими людьми, всегда,
Ведь если по Гераклиту все течет,
И изменяется, и в одну реку,
Нельзя войти дважды,
То и сущности становятся разными,
То такими, то другими,
И человек изменяется,
Эпихарм высмеял Гераклита,
В своей комедии так:
Кредитор назад требует долг,
А должник отрицает,
Что он тот же самый человек,
Поскольку в нем одно прибавилось,
А другое убавилось,
И когда кредитор избил его,
И к суду был привлечен,
То и сам стал говорить,
Что мол, бил-то один,
А к суду привлекли, не его,
А уже иного, уже другого;
Умер Эпихарм в Сиракузах,

До Рождества Христова,
В первой половине V-го века,
Но люди не забыли и помнят его,
Эпихарма, философа и человека.

Философ Фалес Милетский

[Игорь Шавель](#)

Философ Фалес утверждал,
Милетцам, он тогда вещал,
Есть в мире истина одна,
Все существа, есть лишь, вода,
И изменяется она,
Бывает жидкой, твердой, газом,
Бывает даже, нашим глазом,
Бывает телом и душой,
Она бывает и Землей,
И все здесь создано водой,
Вещал, в движенье, есть душа,
Всем существам она дана,
Душа тонка, она эфир,
Для божьих дел, их эликсир,
И боги тоже, существа,
У богов тоже есть душа,
Но превосходят нас людей,
Они прекрасней и мудрей,
И Фалес был почти, что Богом,
В сравненье, с остальным народом,
Умел предсказывать затмения,
И выигрывать сраженья,

Ведь математиком Фалес был,
Ряд теорем он нам открыл,
Узнал размеры, до вершины,
В Египте, древней Пирамиды,
Расчет, по тени спички был,
Чем, фараона поразил,
Амасис, фараоном был,
Создал нам Фалес календарь,
Был у него и этот дар,
А умер Фалес от инфаркта,
От олимпийского азарта,
Когда гимнастику смотрел,
Он в давке, за своих болел.

Философ Анаксимандр Милетский

[Игорь Шавель](#)

Сын Праксиады Анаксимандр,
Родился в Милете,
В 610-ом году, до нашей эры,
Он был учителем Анаксимена,
Обучал его в философской сфере,
И родственником Фалеса он был,
И тоже мудрости учил,
Анаксимандр всем говорил,
В первоначале основное,
Лежит беспредельное, (apeiron),
Сложное, а непростое,
И это не вода, не воздух,
И вообще не из стихий,

А некое природное,
Беспредельное, иное,
Из которой возникают,
Вообще все миры и вещи,
«А из каких начал возникают сущие, вещи,
В те же самые они уничтожаются,
Согласно необходимости,
Ибо несут наказание и,
Получают возмездие,
Друг за друга,
По порядку времени,
За свое нечестие»,
Теофраст, так считал,
Об Анаксимандре написал,
В «Мнении физиков»,
О том, что он этому учил,
И первым формулировку применил,
Закона сохранения материи,
Заметив, что все стихии,
Превращаются друг в друга,
А возникновение вещей происходит,
Не от качественного изменения,
Но вследствие выделения, противоположностей,
По причине вечного движения...,
Противоположностей таких:
Теплое, холодное, сухое, влажное,
Так он, это определил и говорил:
«Изменяются, всегда, только части,
А целое неизменяется никогда»,

Причем Анаксимандр утверждал,
Что вещи обретают свое бытие,
И состав на время, «в долг»,
А затем по закону, в определенный срок,
Возвращают, то что должны,
Породившим их началам;
Картина мира у Анаксимандра такая,
Отрезку колонны, подобна Земля,
А высота у ней равна,
Одной трети ширины,
Земля парит, в центре мира,
Не опираясь ни на что,
Над Землею при образовании неба,
Возникли водная и воздушная, оболочек стена,
И оболочка из огня,
И Землю окружают кольца-торы,
Наполнены огнем они,
А когда огненная сфера разрывается,
Она одновременно замыкается,
В несколько колец,
Окруженных плотным воздухом,
В воздушной оболочке колец,
Имеются отверстия,
И видимый через них огонь,
Мы представляем светилами,
В самом близком кольце,
Где огня немного,
Отверстия небольшие, это звезды,
Во втором кольце, с более сильным огнем,

В 19 раз, больше Земли оно,
Одно большое отверстие, это Луна,
В третьем, дальнем кольце, выше всего,
Расположено солнечное кольцо,
В 27 раз, больше Земли оно,
Самое большое отверстие,
Размером с Землю,
Сквозь него сияет,
Самый сильный огонь, Солнце,
Вселенную замыкает небесный огонь,
А затмения Солнце, и фазы Луны,
Объясняются открытием и закрытием отверстий,
Миров же, бесконечное множество,
Но неясно, они друг друга сменяют,
Путем круговращения, «по порядку времени»,
Или же они сосуществуют;
Еще Анаксимандр говорил, о картине такой,
Что Земля первоначально, была покрыта водой,
Вода высыхает и в углублениях образуется море,
От жары высыхая или от дождей размокая,
Земля образует трещины,
И в них проникает воздух,
И Землю сдвигает с места,
Возникают землетрясения и Земля трясется,
А животные возникли в море,
Во влажном месте,
«Из нагретой воды с землей»,
И рождены «во влаге,
Заклученные внутрь илистой скорлупы»,

Они покрыты чешуей колючей,
И стали выходить на сушу,
Из них возникли все,
Животные и люди;
Главное, но другими словами,
Он утверждал, что в беспредельном,
Причина всеобщего возникновения,
И всеобщего уничтожения,
Что при возникновении мира из начала вечного,
Выделилось нечто,
И стала производить,
Горячее и холодное,
И образовалась огненная сфера,
И она облеклась воздухом,
Окружившим Землю,
Подобно коре облекающей дерево,
Древо нашей жизни земной,
Но огненная сфера прорвалась,
И замкнулась кольцами,
С отверстиями, окошками,
В воздушной оболочке,
И появились солнце, луна и звезды;
Анаксимандр сравнивал Землю,
С другими планетами,
И составил первую карту Земли,
До нас она не дошла,
Но частично восстановлена,
Впервые в Греции,
Он установил гномон,

Такие простые солнечные часы,
Усовершенствовал сферические,
Вавилонские солнечные часы,
В форме чаши – скафис,
А Вселенную Анаксимандр считал,
Подобной живому существу,
В отличие от нестареющего времени,
Она рождается, достигает зрелости,
Стареет и должна погибнуть,
Чтобы возродиться вновь:
«Совершается гибель миров,
А намного раньше их рождения,
Причем испокон бесконечного веку,
Повторяется по кругу,
Все одно и то же»,
А некоторые античные авторы,
Приписывали Анаксимандру,
Слова о существовании,
Бесконечного множества миров,
Современные историки не пришли к согласию,
Относительно достоверности этих слов;
Как умер Анаксимандр не ведомо,
Никто не дал нам правдивый ответ,
Но прожил он 57 лет,
И оставил в истории,
На века свой след.

Историк Анаксимен Лампсакски

[Игорь Шавель](#)

Историк и ритор Анаксимен,

Был учеником, «фракийского раба», Зоила,
Зоил против многих писал,
Даже поэмы Гомера мелочной,
И злой критике подвергал,
Платона, тоже критиковал,
А учитель Зоила, Поликрат,
Критиковал Сократа,
Анаксимен, в Малой Азии родился,
В Лампсаке, в IV веке,
До нашей эры,
Около 380 годов,
Талантливым был он человеком,
Риторику и историю, преподавал,
При дворе Филиппа II,
И должен был, Македонского учить,
Очень красиво говорить,
И труд ему принадлежит,
«Риторика для Александра»,
А оратора, Исократа,
Анаксимен критиковал,
Критиковал и Феопомпа,
Последователя Исократа,
И за него сатиру написал,
Сочинение «Триглав», и в нем,
Ответственность за упадок Греции,
Возложил на Афины, Спарту и Фивы,
А когда его распространил,
Феопомп Грецию покинул,
И наказание избежал;

Он также известен, как автор,
Сочинений: «История эллинов»,
«История Филиппа» и «История Александра»;
Любопытными, забавными,
Случаями, из жизни,
Известен Анаксимен:
– Однажды к нему на лекцию,
Пришел Диоген,
Сел сзади, и из мешка,
Рыбу соленую вынул,
Над головой рыбу поднял,
Сначала один, обернулся студент,
Потом другой, а потом все,
И возмутился Анаксимен:
«Ты распустился», мою лекцию сорвал,
«Но что стоит лекция твоя,
Если соленая рыба одна,
Опрокинула твои рассуждения?»
– Диоген увидел, как рабы,
Пожитки Анаксимена носят,
Принадлежат кому они?
Диоген раба спросил,
Груз был большой,
Ответ, Диогена возмутил:
«Большим имуществом,
Ему стыдно владеть,
Когда не владеешь собой?»,
– Полным человеком был Анаксимен,
Однажды к нему подошел Диоген:

«Ты уделить нам, нищим, можешь?
Немного брюха твоего,
Ведь сделаешь этим легче себе,
И нам чуть-чуть, поможешь»,
– Когда войска Македонского к Лампсаку подошли,
Жители не открыли ворота,
Штурмом взять и разграбить город,
Александр приказал,
Тогда, Анаксимен,
В лагерь противника пошел,
Александр увидев его воскликнул:
«Клянусь, что в этот раз я не поддамся на уговоры твои,
И риторические, о милости, уловки,
И не исполню твоей просьбы!»,
И Анаксимен ответил:
«О Александр, прошу город захвати,
Разграбь и Лампсак разори!»,
И Александру пришлось город оставить,
Чтобы не нарушить клятву свою.

Философ Анаксимен Милетский

Игорь Шавель

Родился он в Турции, в Милете,
В 585 год, до нашей эры,
Продолжил учение Анаксимандра,
Его во многом укрепил,
Во многом даже завершил,
В части, познания, естественных причин,
Возникновения вещей,
Людей, зверей,

Анаксимен, первоосновой мира,
Бесконечный воздух, полагал,
Началом сущего, его считал,
Ибо из него все возникает,
Все возвращается к нему,
Из «беспредельного» воздуха,
Все многообразие всего,
Первоначал, есть только воздух,
Все состояния его:
При разрежении, при нагреве,
Огонь возникает из него,
Благодаря сгущению, при охлаждении,
Возникают ветер, облака,
Земля и камни, и вода,
Разряженный воздух порождает,
Светила в небе над Землей,
Природа их одна, огонь,
А противоположные положения,
Сгущения и разряжения,
По функции они равны,
Важный аспект у Анаксимена,
Даже в наши времена,
В познании первоначал всего,
«Подобно тому как воздух в виде,
Нашей души скрепляет нас,
Так и дыхание, и воздух,
Сверху охватывает, Землю всю»,
Воздух – источник жизни,
Ведь мы им дышим,

И все тела и боги, души,
Все из воздуха они,
Жизнь есть дыхание,
И важно в ней познание,
Душа прозрачна и воздушна,
Но не у всех она радушна;
Метеорологией и астрономией,
Анаксимен интересовался,
Считал, что град,
Замерзшая вода из туч,
А если к ней примешен воздух,
То образуется белый снег,
Ветер, это плотный воздух,
Иногда он, весьма могуч,
А погода зависит от Солнца,
И оно, плоское тело,
Аналогичное Земле и Луне,
Но от быстрого движения,
Весьма раскалилось оно,
Земля и небесные светила,
В воздухе парят они,
Наша Земля неподвижна, а все звезды,
Из испарений, из Земли произошли,
А другие светила движутся,
Между ними не сами,
А космическими ветрами;
В отличие от учителя Анаксимандра,
Который вычурно писал,
Анаксимен писал, очень просто,

К образным сравнениям прибегал,
Сгущение воздуха и плоскую Землю,
«Валянию шерсти» уподоблял,
А Солнце и Луну,
Плавающими посреди воздуха,
Огненными листьями, считал;
Умер Анаксимен в Милете,
В 525 году всего-то прожив, 40 лет.

Философ Пифагор Самосский

[Игорь Шавель](#)

Трудов его не сохранилось,
Их прочитать не удалось,
Так как, ученье было тайной,
Его от всех, скрывать пришлось,
И все, что он преподавал,
Он устно все передавал,
Сейчас же, только по легендам,
До нас дошедшим из веков,
Мы получили эти знания,
От всех его, учеников,
Его рождение, предсказала,
Пифия в Дельфах, там жила,
Отцу Мнесарху рассказала:
«Рожденный сын его женой»,
Принесет добра и пользы, столько,
Сколько не принесет, никто другой»,
На радостях, отец Мнесарх, жене,
Чье имя, Партенида было,
Знать, непорочная она,

Дал новое ей имя, Пифаида,
И помня, что Пифия сообщила,
Отбросив враз, ненужный спор,
Ребенку, он дал имя, Пифагор,
Возвышено учение Пифагора,
В его основе, лежит число,
Ничто нет значимей его,
Поскольку вещь, есть и число,
Не проникает ложь в него,
Вся ложь противна, неприлична,
А только истина этична,
В основе истины число,
Оно не символ, гораздо больше,
Ведь без числа, ведь без него,
Все беспредельно, безразлично,
Однообразие одно,
И чтобы что-то нам познать,
Нам надо числа рассчитать,
Душа бессмертна, она число,
Бессмертно каждое число,
Душою можно управлять,
И душу надо очищать,
Чтоб добродушная душа,
Достигнув нужного числа,
На небо улететь могла,
Для этого важна еда,
Ведь, чтобы душу очищать,
Не все нам можно поедать,
Нельзя есть мясо и бобы,

Хоть и вкусны, вредны они,
В числе есть тайная граница,
Когда душа переселится,
И есть граница – единица,
Единица точка, ее движенье,
Рисует линию, струну,
Струна звенит, она поет,
Звук нам гармонию несет,
И переходят эти звуки,
В порядок, в пение планет,
А это есть, душа Вселенной,
И ничего прекрасней нет,
Любой порядок, его число,
Характеризует вещество,
Его движение, его скорость,
Движенье линии, рисует плоскость,
Движенье плоскости, пространство,
В пространстве, круглая Земля,
Наша Земля, центр вселенной,
И возле центра, есть Луна,
Не так как остальные Звезды,
В пространстве движется она,
И числа в мире, все различны,
Нечетные числа, они конечны,
А четные, бесконечны,
И знания наши, несут числа,
Противоположности несут,
Но все сливается в едином:
Покой в движении, правое в левом,

Одно во многом, зло в добре,
Мужское – женское, свет и тьма,
Число, гимнастика для ума,
И все вокруг, формально все,
Для всего, надо искать число,
Чтобы, порядок идеальный,
Везде, гармонией нам пел,
Философ древний, гениальный,
Учил, и познавать умел,
Открыл для нас он теорему,
Теорема, ее суть в том,
Что, квадрат гипотенузы,
Равен сумме квадратов,
Длин других сторон,
Она известна всему миру,
А чтобы мир нам весь узнать,
Управляющие числа миром,
Необходимо все познать,
Изучить таблицу умножения,
Присутствует, во всем она,
Такая жизнь нам всем дана,
А власть, должна принадлежать,
Лишь мудрым, знающим людям,
И все должны об этом знать,
Только они, по сути Знать,
А умер Пифагор в Метапонте,
У греков, такая колония была,
Там шла мятежная война,
И Пифагор, бежав туда,

В метапонтийский храм,
Никчемной жизнь свою считал,
И в меланхолию он впал,
Там, голодом себя морил,
Себя до смерти уморил,
Но не напрасно гений жил,
Хоть и не все знания покорил,
Не все ведь знания верны, вечны,
Процесс познаний, бесконечен.

Философ Филолай

[Игорь Шавель](#)

Ученик Пифагора, Филолай,
Математик и философ,
Современник Сократа и Демокрита,
Родился в Кротоне, в Италии Южной,
Но возможно и в Таренте,
Сейчас уже неизвестно,
А умер в Фивах,
В 400-ом году,
До Рождества Христова,
Учениками Филолая были,
Многие пифагорейцы,
Которых, еще Аристоксен знал,
А главным его учеником стал,
Философ известный,
Архит Тарентский,
А когда демократы,
Сожгли дом Филолая,

В Метапонте,
Он в Луканию бежал,
А позже, в Фивы уехал,
И долго жил там,
И смерть Сократа видел,
Философ Филолай,
А главное, что сделал,
Народу он открыл,
Учение Пифагора о Вселенной,
В трактате «О природе»,
Из трех книг, он состоял:
«О гармонии и космологии»,
«О значении числа в мирообразовании»,
И «О душепереселении»,
Но к сожалению, эти книги,
Лишь в отдельных фрагментах,
До нас дошли, и очень давно,
В Сицилии Дион, брат Аристомахи,
Правнука Геракла,
Купил книги эти, для Платона,
Потом к Спевсиппу, племяннику Платона,
Все сочиненья перешли;
Еще Аристотель говорил,
Что это, давно, когда-то,
Филолай первым предположил,
Для объяснения чередования,
Ночи и дня считать,
Что вокруг «Центра Космоса»,
Двигается Земля,

Византийский писатель Стобей,
Филолая, систему мира описал, так:
В центре Вселенной есть,
«Центральный огонь»,
Он же, «Очаг Вселенной»,
Или «Дом Зевса», или «Мать Богов»,
Весь мир он освещает,
Свет излучает, нам жизнь несет,
А вокруг «Центрального огня»,
Вращается «Противоземля»,
Она же, «Антиземля»,
А также Луна, Солнце и Земля,
И пять известных древним, планет:
Меркурий, Венера,
Марс, Юпитер, Сатурн,
А на последнем кольце,
Находится «Объемлющий огонь»,
Он представляет совокупность,
Неподвижных звезд,
А «Антиземлю» придумал,
Гикет Сиракузский,
Ученик Пифагора, он так полагал:
Что на ближайшей орбите,
К «Центральному огню»,
Лежит «Антиземля»,
И с Земли не видна она,
Потому что, синхронно с Землей,
Двигается, эта «Антиземля»,
И положение ее неизменно,

Земля же, обращена к центру Вселенной,
Всегда одной стороной,
Подобно Луне, по отношению к Земле,
Филолай считал, что вся обитаемая Ойкумена,
Или вся заселенная Земля,
Находится на противоположной,
От «Центрального огня» стороне, и она,
Освещается светом, отраженным от Солнца,
Филолай полагал, что Солнце стекловидно,
Является только зеркалом оно, отражающим,
Свет «Центрального огня»,
А главное в том, как Филолай считал,
Наша Земля не является центром Вселенной,
И постоянно движется Земля,
Позднее Аристарх Самосский,
Который астрономом был,
Про это узнал и он обосновал,
И всю гелиоцентрическую систему мира продвинул,
А пифагорейцы Филолай, Гикет и другие,
В геоцентрической системе мира сомневались,
В трудах Аристотеля и Птолемея разочаровались,
А на труды Филолая и Гикета,
В работе «О вращении небесных сфер»,
Ссылался, астроном Коперник,
Великий поляк;
Филолай обитаемость планет допускал,
Считал, что Луна как и Земля,
Растениями и животными населена,
Но животные в 15 раз крупнее,

Поскольку Луна значительно легче,
И день на Луне, в 15 раз длинее,
Филолай, математику музыки изучал,
Определение гармонии он дал,
Гармония, или октавы интервал,
Так называется потому, он считал,
Что это первый консонанс,
Который возникает из скрепления,
Основных консонансов,
Кварты и квинты,
И Филолай определил диесу,
Как остаток вычитания,
Трех тонов из квинты,
Или двух тонов из кварты,
В траковке Филолая диеса – то же,
Что малый пифагорейский полутон,
Или лимма, но Хафмен,
Неаутентичными их считал,...
Филолай расчеты «большого года» проводил,
Рассчитал его длительность и полагал,
Что равен он, 59 обычным годам;...
Прошли столетия и годы, и в память о нем,
Международный астрономический союз, в 1935 году,
На видимой стороне Луны,
Имя Филолая, присвоил кратеру.

Философ Алкмеон Кротонский

[Игорь Шавель](#)

В VI веке до нашей эры,

В Кротоне родился он,
Философ и врач, Алкмеон,
И когда был молод Алкмеон,
Пифагор уже стал стариком,
Он медицинский трактат написал,
Возможно был учеником Пифагора,
И большое влияние оказал тогда,
На Аристотеля и Платона,
Считал Алкмеон, что наши знания,
Вся область их ограничена опытом,
И все, что не постигается им,
Все «знания о невидимом»,
Доступно лишь богам одним,
А значит философ Алкмеон,
С точки зрения познания,
Эмпириком и сенсуалистом был,
И отличался этим одним,
От философии, милетской школы,
Алкмеон вопросы метеорологии,
Космогонии не изучал,
Но в трактате «О природе» рассмотрел,
Проблемы эмбриологии, физиологии,
Ботаники и психологии,
Или теории ощущений,
Когда рецептор – орган чувств,
Отвечает на раздражение,
И этим ответом являются,
Соответствующие ощущения,
То есть закономерности рассмотрел,

Существующие во все века,
Функционирования и развития,
Психики и психической деятельности,
Групп людей и человека,
Также Алкмеон изучал,
Зоологию и ботанику,
И подобно Аристотелю,
Алкмеон считал,
Причинами всех начал,
Пары противоположностей,
Моделью организма считал,
Не только космос, но и государство,
Здоровье понимал как,
«Демократическое равноправие»,
Элементарных сил,
И здоровье, по Алкмеону,
Сохраняется при равновесии этих сил,
Или равновесии пар противоположностей:
Горячего и холодного,
Влажного и сухого,
Горького и сладкого,
И в отличии от пифагорейцев,
Число пар противоположностей,
Алкмеон неопределенным считал,
Считал, что болезнь наступает тогда,
Когда одна из сил, берет господство,
«Монархия, единовластие, одной из сил,
Приводит к гибели другой,
И вызывает болезнь»,

А основой терапии считал,
Лечение противоположного противоположным,
Человеческое тело понималось им,
Как микрокосм – малый мир, человек,
Находится он в соотношении с большим миром,
Находится в соотношении с микрокосмосом,
В соотношении со всей Вселенной,
Он природу живой считал,
В глубинах которой находится,
Деятельный и безличный бог,
А бессмертная душа человека (псюхе»),
Находится в вечном круговом движении,
Бессмертной части космоса, соответствует она,
Солнцу, звездам и Луне,
А возрастные стадии жизни нашей,
Соответствуют временам года:
Молодость соответствует весне,
А старость – осени,
И умираем мы от того, что происходит,
«Несоединение начала с концом»,
Как происходит в цикле года,
Космологическая концепция Алмеона,
Повлияла на взгляды Аристотеля и Платона,
И отразилась в трактате «О небе»,
Алкмеон вскрытие животных проводил,
И повреждения мозга наблюдал,
В результате он открыл,
Главные нервы органы чувств,
Полыми «ходами» или «каналами»,

Их пути он назвал, и считал,
Что их окончание в мозговом центре,
И в отличие от всех представлений,
Алкмеон источник познания помещал,
Не в сердце, а в мозг,
И органом мышления его он считал,
Стоики и Аристотель это открытие отвергали,
Они тоже сознание в сердце помещали,
Но Платон его таким воспринял,
Врачи школы Гиппократы тоже,
Ведь, мы отличаемся от других все же,
Тем, что не только ощущаем, но и мыслим,
В ряде сочинений Алкмеон писал,
О зародыше в утробе,
И его развитии,
Занимался и ботаникой Алкмеон,
И объяснял растений рост,
Взаимодействием Солнца и Земли,
И биологию Алкмеон изучал,
Ведь занимается она,
Всем тем, что живет и дышит,
«Огненную» теорию зрения,
Алкмеон выдвигал,
Она совпадала с индусской:
Считали, что зрение – это огонь,
Форму предмета он принимает,
Его он запечатлевает,
И полученное от него впечатление,
Душе передает, и она его принимает,

Его учение о критических днях,
В Европе существовало до 17-го века,
Алкмеон учил, что кризис болезни,
Наступает в нечетные дни у человека,
Но, пожалуй, главное, что он открыл,
Что мыслим мы мозгами, наверно, всегда,
Такая вот, физиология,
У нормального человека.

Философ Гиппас Метапонтский

Игорь Шавель

Когда-то в древнем Метапонте,
Совсем давно, до нашей эры,
Гиппас родился незабвенный,
В 574-ом году,
Философом потом он стал,
А в возрасте, пятидесяти двух лет,
Он перед господом предстал,
И был зарыт, землей придавлен,
На вечные века сокрыт,
Но есть вопрос и он открыт,
Почему его мы вспоминаем?
Почему он нами не забыт?
Ведь лекции читал он устно,
Возможно что-то записал,
Но мир давно все потерял,
Он обучался в школе Пифагора,
Ученики делились на два ранга там,
В ранг «математиков» Гиппас входил,
Благодаря своим мозгам,

Лучшие умы, этот ранг носили,
Исследователями они слыли,
Ученье, знания, потом несли,
Другие «акусматиками» были,
Слушателями назывались они,
Им знания давались обобщенно, сжато,
Нельзя им было говорить,
И даже на учителя смотреть,
Свое суждение иметь,
А только слушать и молчать,
Критически ничто не разбирая,
И в суть ученья не вникая,
Другим, подробно все давали,
Передовые знания передавали,
А одаренные акусматики,
С первой ступени, первого ранга,
Переводились в математики,
На вторую ступень обучения,
Им уже подробнее излагалось учение,
Разreshалось видеть учителя,
Говорить и спорить с ним,
С учителем своим;
Философ Гиппас считал,
Что Вселенная только одна,
Вечно движима и конечна она,
Время изменений Космоса определено,
Значит детерминировано оно,
Гиппас как и Гераклит,
Началом огонь считали,

Считали его началом всего:
Из огня все возникает,
И огню все разрешается,
Огнем все уничтожается,
И от погасания огня образуются вещи,
И весь мир тоже в огне,
И мировой пожар горит на Земле,
Форма пирамиды у корпускулов огня,
И очень острая она,
И поэтому огонь, пира-мидален,
Гиппас и душу огненной считал,
А философ Филолай, огонь Гиппаса,
В своем учении отразил,
Он считал, что небесные тела,
Вращаются вокруг Центрального Огня,
Вокруг Гестии – огненной стихии;
Гиппас говорил, что тело, это одно,
А душа совершенно иное,
Когда тело цепенеет,
Душа полна сил,
Когда тело слепо, душа видит,
Когда тело мертво, душа живет;
Гиппас считал, что число это,
Первый прообраз, или парадигма,
Совокупность тогдашних установок,
Творения всего мира,
Оно, различительное орудие Бога,
Нашего Бога – Творца,
Дает возможность оценить, например,

Количеством деяния подлеца,
Соученику Гиппону, Гиппас возражал,
Гиппон началом влагу считал, и душу влажной,
Аристотель и Теофраст считали,
Что Гиппас, и монистом был,
Монисты началом развития,
Противоположности выдвигали,
Теплое-холодное, сухое-влажное,
Философ Гиппас и математиком был,
Античный философ Ямвлих в сочинении,
«Об общей математической науке» сообщил,
Что математика пифагорейской школы,
Ведет свое начало от Гиппаса,
Когда он выступил против Пифагора,
Во время «Килоновой смуты»,
Для многих он стал отступником,
Присвоившим открытия учителя,
И разгласил иррациональности тайну,
В сочинении «Об иррациональных числах»,
Этих тайных, невыразимых,
Неразумных, несоизмеримых,
В действительности говорят,
Что Гиппас, и был автором,
Открытия иррациональности,
Например такого числа, как,
Квадратный корень из двух,
По другой легенде позднейших авторов,
Гиппас был либо убит, либо изгнан,
Из пифагорейской школы,

Или за распространение учение Пифагора в письменном
виде,
Или за раскрытие построения додекаэдра,
Сферы из 12-ти пятиугольников,
В сочинении «Об иррациональных линиях»,
Достоверность легенды никем не доказана,
Гиппасу приписывают,
Открытие несоизмеримых отрезков,
Но неизвестно, либо это диагональ,
И сторона квадрата, или же,
Диагональ и пятиугольника сторона,
Известен Гиппас как исследователь музыки,
Ее математических оснований, в том,
Что он экспериментировал,
С толщинами бронзовых дисков,
Основные консонансы он вывел,
По другой версии, открытие,
Числовых отношений,
Принадлежит Пифагору,
А некоторые считают, что,
Жизнь Гиппас, трагически закончил,
Считают, что он утонул.

Ксенофил Халкидский

[Игорь Шавель](#)

Ученик Филолая,
Учитель Аристоксена,
Пифагореец Ксенофил,
На Халкидики, рожден был,

В IV веке до нашей эры,
Здоровьем с детства отличался,
И очень был жизнелюбив,
До 105 лет он дожил,
И никогда не болел,
А согласно Лукиану, Плинию,
И иных легенд,
Дожил Ксенофил,
До возраста 170 лет,
И способности свои сохранил,
«Историю Лидии» написал,
О музыке, тоже Ксенофил писал,
«Музыкантом» прозвали его,
Греки философа
Ксенофила, своего,
Комендантом акрополя,
В Сусах, Ксенофил служил,
Собранные сокровища охранял,
Но наместнику Сусианы, Селевку,
После осады города-порта,
В 316 году, Сусы сдал;
А ксенофилию определяют,
Как любовь к чужому,
И людей таких теперь,
Часто, не ворами,
А ксенофилами называют

Философ Парменид

[Игорь Шавель](#)

Профессор Джон Бернет,
Считал философа Парменида,
Отцом, начала материализма,
В Элеи, в Греции он родился,
Прославился своим умом,
И главная его заслуга в том,
Что основатель он известной,
Элейской, школы философской,
Его философия раскрыта,
В поэме, «О природе», Парменида,
Она частично к нам дошла,
И знания эти донесла,
Поэма, плод его ума,
И в ней показана Дилемма,
«Есть и не есть». «Есть», это то,
Чего не быть не может, а суть ее,
Везде есть только Бытие,
А «не есть», здесь все наоборот,
Не есть и быть не может,
Не может быть Небытия!
В поэме, это главное, Дилемма,
Две части в ней, познаний два пути,
Путь истины, и есть путь лжи,
Путь истины, это Бытие, а лжи Небытие,
В природе нет Небытия,
Не можем мысленно понять,

Того, что не было и нет, и надо знать,
Что истину и ложь, нельзя отождествлять,
У истины, критерий лишь один,
Познание разумом, и он един,
Не точны чувства наши, лгут,
И верных знаний не дают,
Мыслить и быть, одно и то же,
Тождественны они во всем,
Все мыслимое, будет Бытием,
Ведь можем думать лишь о нем,
А мысль о Небытие предполагает,
Существование Небытия,
Но если существует Небытие,
Для нас оно будет, Бытием,
Нельзя ведь мыслить ни о чем,
Бытие, это сущее, это масса,
И весь наш мир, лишь Бытие,
Оно конечно, неподвижно,
Все совокупности всего,
Помимо Бытия нет ничего,
Ничем Бытие не порождено,
Не происходит из ничего,
Бытие не гниет, не исчезает,
Из ничего, не возникает,
Ведь нет в природе Небытия,
Есть в мире только Бытие,

Нет его в прошлом, в будущем нет,
Бытие есть только в настоящем,
Наши фантазии здесь не причем,
Мы существуем, только в нем,
Небытие всегда невыразимо,
Не может Небытие существовать,
Бытие всегда одно, оно едино,
Два Бытия не могут быть,
Ведь тогда бы между ними,
Должно Небытие лежать,
Но про него, ведь мы не можем,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.