



С. АЛЕКСЕЕВ

# КАК УСТРОИТЬ ДОМАШНИЙ ИКОНОСТАС

# Сергей Владимирович Алексеев

## Как устроить домашний иконостас

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42591147](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42591147)*

*Как устроить домашний иконостас / С.Алексеев : Сатисъ; Санкт-*

*Петербург; 2011*

*ISBN 5-7373-0313-6*

### **Аннотация**

В прошлом в каждой православной семье, и крестьянской, и городской, на самом видном месте жилища обязательно имелась полочка с иконами, или целый домашний иконостас. Место, где размещались иконы называли передний угол, красный угол, святой угол, божница, киот или кивот. Для православного христианина икона – это не только изображение Господа Иисуса Христа, Божией Матери, святых и событий из Священной и Церковной истории. Икона – изображение священное, то есть отделенное от реалий быта, не смешивающееся с обыденной жизнью и предназначенное только для богообщения. Поэтому главное предназначение иконы – молитвенное. Икона – это окно из мира горнего в наш мир – мир дольний; это откровение Божие в линиях и красках.

# Содержание

Как устроить домашний иконостас	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Сергей Алексеев

## Как устроить домашний иконостас

*В доме своем всякому христианину...святыя и честныя образы написанныя на иконах по существу ставити на стенах, устроив благолепно место со всяким украшением и со свечилники, в них же и свечи пред снятыми образы вжигаются на всяком славословии Божии...*

*А к святым образом касатися достойным в числе совести...*

*А образы святыя поставляются иже в начале по чину, свято почитаеми суть имяны преже реченными.*

*В молитвах и во бдениих, и в поклонех и во всяком славословии Божий всегда почитати их...*

***Икоко Спиридон (Сильвестр)***

***ДОМОСТРОЙ***

***XVI в.***

*Иконописец, завершая икону, надписывает имя Того, чей Лик явлен на иконной доске. Происходит соединение слова и изображения, имени и образа – рождается Икона.*

*По благословению епископа Тихвинского*  
**КОНСТАНТИНА**

*ныне архиепископа Курганского и Шадринского*



*Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви*

Издательство «САТИСЪ», лицензия ИД № 05426 от  
20.07.2001 г. 199004, Санкт-Петербург,

# Как устроить домашний иконостас

Количество и качество – категории разные. Наивно полагать, что чем больше Священных изображений в доме православного христианина, тем благочестивее его жизнь. Несистематизированное, занимающее значительную часть жилого пространства собрание икон, репродукций, настенных церковных календарей, зачастую может оказать совершенно противоположное воздействие на духовную жизнь человека.

Во-первых, необдуманное собирательство может превратиться в пустое коллекционирование, где о молитвенном предназначении иконы нет и речи.

Во-вторых (и это главное), в таком случае происходит искажение понятия *дома как жилища*, как материальной основы православной семьи.

*«Дом мой домом молитвы наречется» (Мф. 21, 13)* – это о храме, который создан для молитвы и совершения Таинств.

Дом же является продолжением храма, не более; дом – это прежде всего семейный очаг; в доме звучит молитва, но молитва келейная; в доме существует Церковь, но Церковь малая, домашняя, семейная. Принцип иерархичности (то есть подчиненности низшего высшему), отражающий Небесную гармонию и упорядоченность, присутствует и в жизни земной. Поэтому недопустимо смешение онтологически разных понятий храма и дома.

Тем не менее, иконы в доме должны быть обязательно. В достаточном количестве, но в разумных пределах.

В прошлом в каждой православной семье, и крестьянской, и городской, на самом видном месте жилища обязательно имелась полочка с иконами, или целый домашний иконостас. Место, где размещались иконы называли передний угол, красный угол, святой угол, божница, киот или кивот.

Для православного христианина икона – это не только изображение Господа Иисуса Христа, Божией Матери, святых и событий из Священной и Церковной истории. Икона – изображение священное, то есть отделенное от реалий быта, не смешивающееся с обыденной жизнью и предназначенное только для богообщения. Поэтому главное предназначение иконы – молитвенное. Икона – это окно из мира горнего в наш мир – мир дольний; это откровение Божие в линиях и красках.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.