

Анна Меркулова

Королевский инструмент

школа игры на виоль д`амур

6+

Анна Меркулова

**Королевский инструмент, или
Школа игры на виоль д`амур**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Меркулова А.

Королевский инструмент, или Школа игры на виоль д`амур /
А. Меркулова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Однажды в далекой Сибири в руках у меня оказалась виоль д`амур, её элегантные формы и серебристый звук околдовали меня своим волшебством. Но я не знала, как на ней играть, как настраивать, где взять ноты? Прошли годы... Я поступила в Сколу Канторум, Академию старинной музыки в Швейцарии. Мою школу игры на виоль д`амур я предлагаю для всех любознательных людей от 3-х до 103-х лет. Просто прочитай эту историю, которая основаны на реальных фактах и написана в форме сказки. Все мы очень талантливы от природы. Играйте, пойте музыку в ритме вашего сердца, и счастье уютно устроится у вас на плече пушистым котенком!

Содержание

Предисловие	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13



Королевский инструмент,
Или школа игры на виоль д'амур



Метод «Меркулка»

на основе развития

образного мышления

Предисловие

Однажды в далекой Сибири в руках у меня оказалась виоль д'амур, её элегантные формы и серебристый звук околдовали меня своим волшебством. Но я не знала, как на ней играть, как настраивать, где взять ноты? Прошли годы... Я поступила в Сколу Канторум, Академию старинной музыки в Швейцарии. Здесь я нашла все, о чем мечтала и стала изучать историю развития инструмента и произведения композиторов, написавших музыку специально для виоль д'амур.

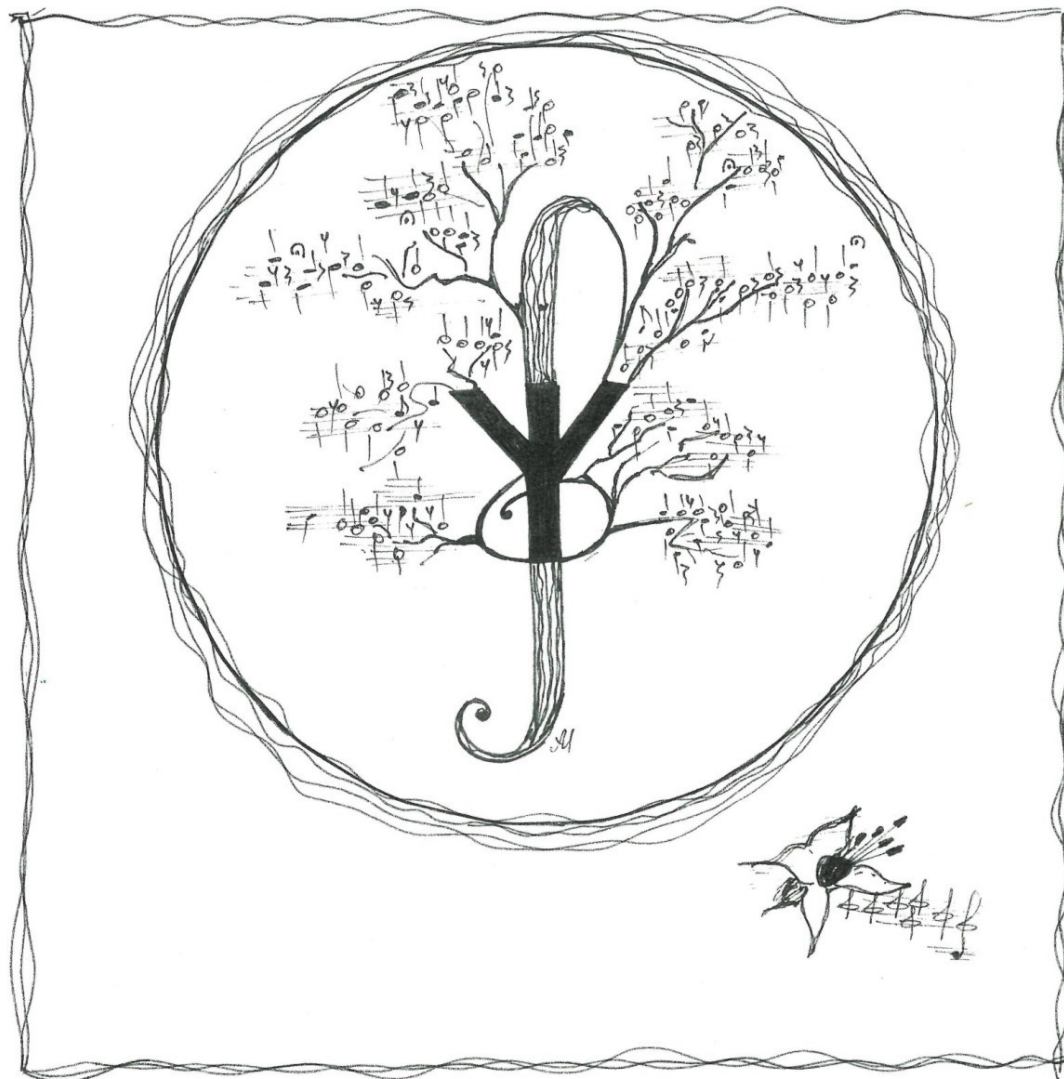
Поверьте, было очень интересно играть по оригинальным нотам, написанным от руки. Изучать скардатуру (каждый композитор писал в разных тональностях).

Мою школу игры на виоль д'амур я предлагаю для всех людей от 3-х до 103-х лет. Все мы очень талантливы от природы. Играйте музыку в ритме вашего сердца, и счастье уютно устроится у Вас на плече пушистым котенком!

С признательностью

Анна Меркулова (17.009.2017. г.Базель)

Нарисовать рисунки к сказке вдохновило меня творчество Ольги Кононовой, замечательного музыканта и художника.



А также они были нарисованы под впечатлением моей детской книжки “Фильмы и сказки”.



1.
Читаем музыкальную сказку

о Скрипке Любви

Эта сказка о Новом свете,

*об Английской Королеве,
о приключениях, которыми
полна наша жизнь.
Кто идёт – тот дойдёт.
Кто ищет – тот найдёт.
Мне силы придаёт – Любовь моя!*

Глава 1

История о том, как жилось красавице

Каманце Руми в далёком Новом свете.

*Там, в Новом свете, что за сад?
Прекрасный сад Каманцы Руми.
Мелодий нежных аромат
Несут покой и в сердце думы!*

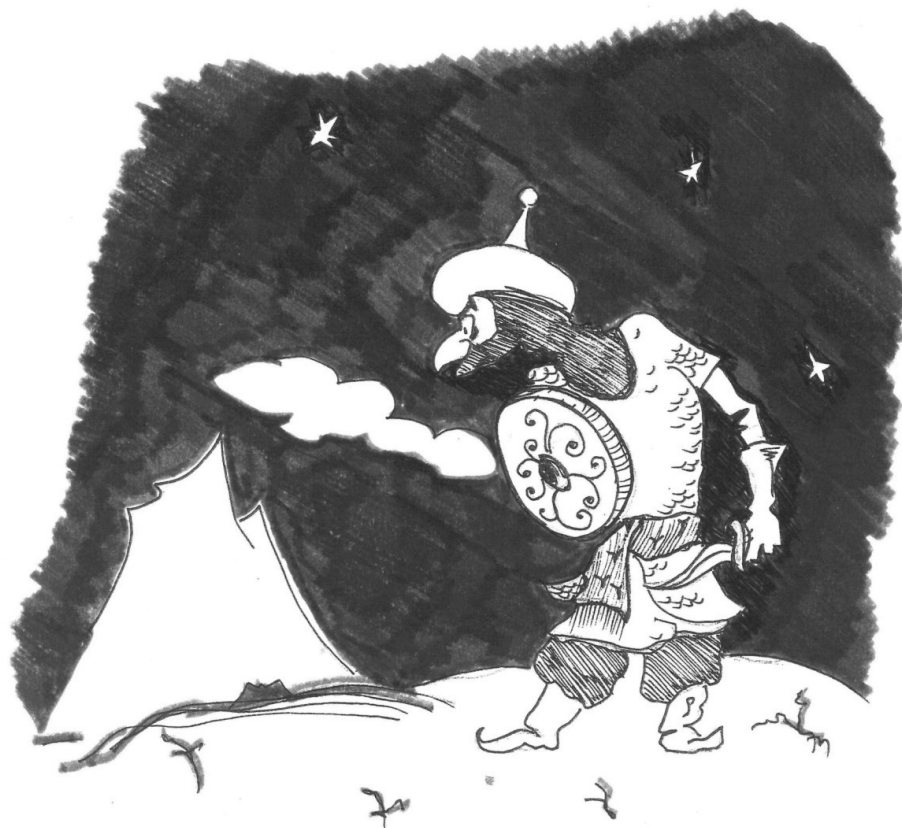
Сад Каманцы Руми был маленьким оазисом в огромной пустыне. Она с любовью ухаживала за садом. Там росли чудесные деревья и цветы. Рано утром птички пели вместе с Каманцей Руми волшебные гаммы. В саду жили гордый Павлин и две обаятельные Газели.

Каманца Руми выглядела очень похожей на большую скрипку, только у неё было не 4 струны, у неё было 14 струн! Семь струн находились сверху грифа и семь проходили под грифом.

Когда играли на верхних струнах пальцами, то нижние издавали лёгкий серебристый звон и окутывали вас звуковой нежной вуалью сказки, и сразу вам становилось хорошо и легко на душе, и улыбка распускалась на вашем лице пунцовой розой! Вы улыбнулись уже?

Каманца Руми была очень трудолюбивой и занималась каждый день на своих 14 струнах. Ей иногда казалось, что техника пальцев ослабела – и тогда она начинала играть этюды и капризы; или же ей слышалось много фальшивых нот – и тогда она начинала играть в медленном темпе гаммы.





Под конец своих занятий она устраивала конкурс – и состязалась с птичками в свободной импровизации, где её пассажи были быстры и мелодичны, как полёт птицы.

Вся пустыня принадлежала злему Ханже, которого очень раздражал маленький оазис Каманцы Руми, и он старался всеми силами уничтожить его. Он посылал сильные пыльные бури и ураганы. Никому не удавалось нанести вреда оазису, потому что у Каманцы Руми было много друзей, которые помогли ей в трудную минуту. Самыми главными друзьями у Каманцы Руми были Ветерок-Озорник, Облако, очень влюблённое в Каманцу Руми, дедушка Гром и бабушка Гроза. Ураганы, которые посылал Ханжа на оазис, возвращались к нему обратно и обрушивались на его злую голову. А Облако всегда висело над Садам и после самых страшных бурь орошало оазис дождиком.

Часто после концерта, который устраивала Каманца Руми, дедушка Гром и бабушка Гроза аплодировали ей с такой силой, что гремел гром и блистали молнии, на что Каманца Руми весело смеялась и говорила: «Если вы будете с такой силой мне аплодировать, то я ничего не буду играть вам на бис! И тогда все стихии успокаивались и слушали, затаив дыхание, свою любимую песню о любви...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.