

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses and black branches with leaves. The roses are stylized with multiple layers of petals, and the branches are thin and curvy. The leaves are small and pointed.

Марина Васильева

Татуировщица

В каждом рисунке найдешь частичку себя...

16+

Марина Васильева

Татуировщица

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42629995

SelfPub; 2019

Аннотация

Виктория приезжает в родной город после смерти матери. Яркая девушка с татуировками сильно выделяется, чем вызывает неодобрение окружающих. Но что стоит за необычной внешностью: обыкновенная показуха или жизненный опыт?

Приезд. Воспоминания.

Высокая девушка с копной черных как смоль волос только что сошла с поезда в маленьком городе. Вдохнула полной грудью, смакуя знакомый и такой родной запах. Здесь она знала каждый уголок, улицу и поворот. Знали и ее в этом городе. Девушка подхватила небольшую спортивную сумку и бодро зашагала вглубь улицы. Летний ветер трепал волосы, а лучи солнца щедро одаривали и без того загорелое тело девушки нежным теплом. Знакомый поворот и вот он – небольшой домик, в котором прошло детство. Такой же, как и десять лет назад, не считая покосившихся ступеней крыльца и заросший палисадник. Красные розы все также цвели, а на ощупь казались сделанными из бархата. В бурьяне блестяли бутоны белых роз, а легкая плетистая арка из нежно-розовых цветков обрамляла вход деревянной беседки. Флоксы уже отцвели и их пышные соцветия грустно облетали в последние августовские дни.

Девушка коснулась рукой цветка, провела по листочкам и замерла, вновь окунувшись в воспоминания. В кармане джинс топорщилась свернутая вчетверо бумажка – причина, по которой ей пришлось вернуться в город из северной столицы. У калитки появилась фигура, и через несколько секунд, тишину и спокойствие этого места разбил чужой голос.

– Викушка?

Девушка обернулась и увидела соседку, такую колоритную деревенскую бабу, словно сошедшей со страниц пове-

стей Гоголя. Крупная, пышная женщина в длинной, доходящей практически до пят юбке и в легкой футболке в выцветший цветочек. Лишь черный кружевной платок свернутый несколько раз по диагонали и повязанный ободом на голове говорил, что в ее семье совсем недавно были похороны или же она носит траур по своей знакомой – матери Виктории. Женщина стояла, опершись на хлипкую калитку, покрытой редкой ржавчиной и с любопытством изучала приезжую.

– Здравствуйте, тетя Люб, – девушка помнила эту соседку, частенько приходившую в гости к матери и их долгие разговоры за чашкой крепкого чая.

– Ишь, какая стала – красавица. Только вот, зачем свое тело так расписала? Не человек, а матрешка – вся в цветах, – в голосе соседки слышалось неодобрение, но уже не такой упрек как раньше, когда Виктория сделала первую татуировку.

Девушка открыла дверь и вошла в дом. За ней следом засемила, смешно переваливаясь с ноги на ногу, тетя Люба, не перестававшая охать и ахать по поводу внешности Вики и смерти ее матери. Приезжая мельком взглянула на себя в зеркало, которое, как и раньше легко отразило ее внешность. Высокая, стройная, темноволосая девушка с выразительными карими глазами изучающе всматривалась в свое отражение. Простая белая футболка, тонкая золотая цепочка на шее, тонкие руки. На левой – буйным цветом распустились нежные цветы пиона, невероятно похожие на настоя-

щие живые бутоны и соцветия. Казалось, что коснувшись их губами можно ощутить приятную мягкость лепестков и их душистый запах. А на правой руке невзрачные, но аккуратные простые цветки шиповника. Цветки дикой розы переплетались с листьями, небольшими острыми шипами и спелыми алыми ягодами. Каждая татуировка несла в себе смысл и была сделана девушкой в определенный момент ее жизни.

Первым на руках расцвел шиповник. Это случилось в двадцать один год. Виктория была юна, влюблена и жаждала добиться всего в этой жизни быстро и легко. Но даже первый поворот судьбы выдержала с трудом.

Молодой человек, с которым встречалась девушка, казалось, олицетворял собой все самое лучшее, что могло быть в мужчине. Целеустремленность, верность, честность, бесстрашие... Так считала Виктория. Первая любовь закрыла ей глаза, а последняя была рада обманываться. На маленькие нестыковки в словах, действиях девушка с легкостью закрывала глаза и была готова верить, что ее половинка задерживается на работе только из-за ответственного подхода к труду. Запах незнакомых духов, нередкие пьянки с друзьями, призывные взгляды на других девушек – Виктория просто не желала этого видеть. Ей казалось, что их отношения идеальны и это и есть любовь. Словам подруг она не верила, считая, что девушки ей лгут и сами хотят быть на ее месте. «Великая любовь» продолжалась два года, пока Вика не решила устроить сюрприз, придя на работу парня вечером. Стоит ли рас-

сказывать, что она увидела в кабинете любимого мужчины.

Сладкие стоны двух любовников, восторженный шепот и клятвы в вечной любви. Разочарование Виктории было подобно горькой волне затопившей всю сущность хрупкой девушки, верившей в вечную, нежную и верную любовь. Полгода она ходила как во сне. Ни увещевания матери, ни поддержка подруг не помогали ей. Виктория корила себя за любовь без оглядки, за бесконечную веру и преданность этому человеку... Время лечит? Нет. Оно сглаживает болезненные воспоминания, позволяя постепенно забывать о прошлом. Время не исцеляет, а просто делает существенное неважным и блеклым, стирая боль и разочарование.

Когда девушка уже оправилась от пережитого, то решила сделать так, чтобы урок, который преподала ей жизнь, был усвоен надолго. Виктория решила сделать татуировку. Идея, конечно, была не новая, рисунок на теле девушка хотела давно. Теперь появился повод.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.