

Оксана Живицкая

Мезальянс

История одной любви

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Оксана Николаевна Живицкая

Мезальянс

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42649226

SelfPub; 2019

Аннотация

О любви по-новому: грязно и неприятно. Да, бывает и такая любовь – будто окунают в мутную лужу – хочется плакать и так трудно потом отмыться. И такая любовь встречается сплошь и рядом, только мы не замечаем ее токсичности за букетами цветов, романтическими прогулками и счастливыми фото в интернете. Содержит нецензурную брань.

...Македонский с трудом разлепил глаза и у него сразу за-сосало под ложечкой – он проснулся в своей захлавленной квартире, давно использующуюся только по пьянственно - блядственному назначению. А это могло означать лишь то, что он в очередной раз рассорился с Кисанькой. Судя по количеству пустой стеклотары – давно.

Напрягая мозг, больше похожий на кисель, всю ночь простоявший на столе неприкрытым, Македонский мучительно пытался восстановить картину вчерашнего дня, и не мог. Прикуривая трясущимися руками "Bond", он одновременно шарил по бутылкам, не осталось ли чего на опохмелку. Болел с бодуна Македонский страшно и тяжело, как и подобает сорокапятилетнему алкоголику, периодически добивающему остатки расшатанной психики еще и наркотиками. Но в последнее время с хорошей "известкой" стало тяжеловато и Македонский больше отдавал предпочтение алкоголю.

"Бинго!" В бутылке "Хаомы" оставалась еще почти половина содержимого. Первые полстакана вызвали спазм в горле, но Македонский не мог себе позволить такую роскошь, как выbleвать спасительную влагу. И в битве с организмом за алкоголь, он одержал победу. С правом последнего остаться внутри. Остальное пошло уже легче. Он снова закурил, и откинувшись на замызганные подушки, стал выстраивать разрозненные события, чудом уцелевшие на задворках памяти в одно целое, именуемое последний месяц.

С Кисанькой отношения стали окончательно рушиться к началу лета. Как больной зуб, они сначала мелко крошились взаимными упреками и обидами, оставляя мерзкий вкус и неприятный осадок во рту. С каждой неделей кусочки отваливалась все больше и больше, царапая остатками щеку и язык. Страх и боль мешались с сиюминутным решением одним разом покончить с очагом дискомфорта, сменялись жалостью к самим себе, заглатыванием обезболивающего и откладыванием ответственного шага на туманное потом.

-2-

А виновата во всей этой неразберихе была Маленькая Принцесса.

Ослепительно красивой ее нельзя было назвать, скорее премиленькой. Узкий рот, подсветленные перекисью русые волосы, худоба, граничащая с неприличной – все как любил Македонский. Нежная ямочка на подбородке, фарфоровая кожа и улыбка, как у Кисаньки прилагались в довесок.

Она смотрела на Македонского, будто он был Бог. Не больше и не меньше. Причем смотрела украдкой, смущаясь его взгляда. Они познакомились весной в один из запоев Македонского на какой-то квартире, служившей местом встречи городских неформалов.

Подогреваемый алкоголем и пылким девичьим вниманием, Македонский чувствовал себя на высоте, без умолку шутил, пьяно и многозначительно смотрел на Маленькую

Принцессу, всячески старался ей угодить. В общем, обычный алкогольный флирт катастрофически стареющего мужчины с, закомплексованной родительским пренебрежением и снисхождением сверстников, семнадцатилетней школьницы.

Однажды он проводил ее домой и держал за руку. Чувствуя как колотится девичье сердечко, он ощутил злобное торжество перед ироничной и самоуверенной Кисанькой, которая об их знакомстве, естественно, ничего не знала.

Некоторое время между Македонским и Маленькой Принцессой шла осторожная переписка по интернету и смс. А потом он лишил ее невинности.

-3-

...В последнее время ежедневным рационом Македонского стали пару баночек алкогольного "диззи" и конвалюта "известки". Какой придется, не до хорошего уже. Сочетание энергетика, алкоголя и транков давало любимое ощущение плавающего кайфа. В такие моменты Македонский предпочитал оставаться один и созерцать, как толпы орков спуют из угла в угол. Но в этот раз почему -то позвал Маленькую Принцессу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.