



Мазюк

В поисках Моисея

Гостья

12+

Мазюк
В поисках Моисея

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Мазюк

В поисках Моисея / Мазюк — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В начале было «МУР» и оно было таким интенсивным, что вибрации начали сжимать пустоту, которая сжалась до таких размеров, что в одной маленькой точке содержалось невероятное количество вибраций. И когда эти вибрации были не в силах находиться в одном месте, их разорвало и они разлетелись, оставляя за собой части, формирующие нашу вселенную. Это мурчанье до сих пор продолжает разноситься от центра вселенной, что способствует ее постоянному росту. Дело в том, что эти вибрации спиралевидные. Создавая туннель, замыкаясь друг в друге, они кольцом расходятся и сходятся, продолжая расти, извиваясь, за счет чего образовали вселенную клубка.

© Мазюк, 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Гостья

Теплый солнечный день. По лесу идет невысокая рыжая девочка с пушистиком, периодически их покручивая. Ее замечает кролик: – Привет, слушай, ты не видела черепаху? Она не должна была далеко оторваться.

– Привет. Прости кто? Черепахи не водятся в лесах! – возмутилась девочка. После чего последовало представление: – Пардон, меня зовут Рома. И я не удивлен, что черепахи больше нет в лесу, чему удивляться после того, что она устроила.

– Простите? – пытается уточнить героиня.

– Она убежала, разгромив мой дом, а мне ее не догнать, потому, как она отрывается на 10 шагов, когда я делаю 100 и на шаг, когда прохожу 10, сохраняя отрыв. Кстати, что это за мохнатик у тебя? – интересуется Рома.

– Ооо, ты об этом *приподнимая свои покрутушки*, это пои, когда я их кручу – мне весело. Кстати насчет черепахи, я могу тебе помочь догнать ее.

– Правда? Как?

– Просто побегу с твоей скоростью, а ты будешь бежать в 10 шагах передо мной. В итоге, когда я приближусь на 10 шагов, ты ее поймаешь.

– Гениально, где же ты раньше была...

Так наши друзья отправились на поиски черепахи.

– Так куда она направилась? – поинтересовалась девочка.

– Это мы скоро узнаем – уверенно добавил кролик – монумент черного клубка даст нам направление!

– Я не доверяю всяким «астрологическим штучкам».

– О, не доверяй чему угодно, но монумент черного клубка покажет все как есть. Догоняй.

И наши герои помчались вглубь леса, к черному монолиту. Тем временем монолит занимался своими делами, а именно устанавливал контакт со всеми приближавшимися. Наконец наши герои подошли достаточно близко, в глазах все потемнело.

В берлоге просыпается медведь и недоумевает: – Кто такая Катя?

– Мяу – пояснил Моисей. Медведь, тщательно обдумав услышанное прозрел. Выйдя из берлоги, тщательно осмотрел зимний пейзаж вокруг, как в последний раз, глубоко вдохнул и расплылся в улыбке, осознавая, что скоро придет тепло и он, наконец сбросив шубу вернется в покинутый им мир. Ну а сейчас он вернется ко сну, так ожидания проходят быстрее.

– Нашел из-за чего переживать – сетовала черепаха – по мне, так его норка стала уютней. Ладно, мне просто нужна морковь, раз растет в земле, крот наверняка в курсе, как ее раздобыть.

***Пояснения ради, вспомним, что произошло в кроличьей норе. На днях кролик с черепахой решили устроить чаепитие. Да и черепаха давно его донимала, желанием осмотреть его нору, и Рома сдался. Итак, глубоко в кроличьей норе, уютное ответвление, с длинным круглым столом в центре, рядом с которым несколько стульев (на одном из них черепаха), парой шкафчиков по семи углам (между которыми прыгает кролик), скоростным межпространственным разогревателем в хаотичной части пола, переходящего в потолок, в котором летает чайник, собирающийся свистеть, начинается действие.

– Вот он, свежееотобранный у монахов чай – радостно восклицает кролик, под свист чайника.

Черепаша с головой прячется в панцире, так, что из него остаются торчать только ноги. Из правого верхнего отверстия появляется лапа с конфетами, из левого лапа с тортом, тут же выныривает голова: – Смотри, что у меня дома завалялось. Поставив на стол содержимое в лапах, черепаха вытягивает большой палец верх, вместе с верхней правой лапой. Кролик удивленно интересуется: – Что ты делаешь? На что незамедлительно влетает невозмутимый ответ: – Ловлю такси.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.