

Максим Сергеевич Евсеев

Тетрадь графомана 2

Стихи

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Максим Евсеев
Тетрадь графомана 2

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Евсеев М. С.

Тетрадь графомана 2 / М. С. Евсеев — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Это второй сборник стихов, который я предлагаю к прочтению. Скорее, это даже не сборник-книга, но мой дневник, и большинство стихов в нём не имеют названия, а вместо проставлены даты написания. Содержит нецензурную брань.

Тетрадь графомана 2

Позднее метро

Женщина-красавица,
Не смотрите так
Мне вам не понравиться
Понял, не дурак

Каждому с кем были вы
Я не друг, не брат.
Что не тем стелили вы,
Я ли виноват?

Тем, кто вас обидели,
Не подам руки.
Вы во мне увидели
Лишние грехи

Только по проплешине
Только по штанам
Судите вы женщина.
Ох, не нравлюсь вам.

Я и не умнее их.
Я и не богат.
Только ведь в слезах твоих
Я ли виноват?

Поздняя дорога
На мою беду.
Не судите строго,
Скоро я сойду.

Считалочка на ночь

Первый день
второго месяца весны,
Год меняет
числа всё быстрее
Разницы же
в днях, как нет – увы,
Разве, что
Анет опять болеет.

Цены на
дрожжах опять растут,
Впрочем, дрожжи
тоже дорожают,

Где-то жизнь
идёт, увы – не тут,
А глаза
Анеты поражают.

Мудрый утром
обольёт себя водой,
Храбрый
со вчера купил бензина,
Если память
дарит пустотой,
То Анета -
муза Мнемозины.

Быть не может
истины в словах,
Нет её
во взгляде и движении,
Зал заполнен,
зритель на местах
Ждёт Анету,
Верит в продолжение.

Сделай шаг
воздвигнись на помост,
Разорви
разомкнутые уши.
Мир – не прост
по-прежнему, не прост.
И Анета
всё это разрушит...

День второй
второго месяца весны,
Третий день,
четвертый, даже пятый.
Цифры все
уже нанесены.
День прошёл
бессмысленно измятый.

03.04.2018
В детстве мало били. Я
Плачу от бессилия.
Звали не Максимом бы
Звали бы Василием,
Было бы полегче бы,
Ну а может, нет.

Девушка-блондинка,
Да дыра в ботинке
Все ведет на станцию,
Точку на картинке.
Может поезд вывезет
На один билет.

Что там ждет на выходе?
К драке или выгоде?
Мне бы только выйти бы.
Что-нибудь, да выпадет.
С места встать и выглянуть
Будет и ответ.

С ветки, да на ветку
Мне метро – рулетка
Ставлю все на красное.
Выпадает редко.
Может нынче выпадет
Редкий красный цвет.

09.04.2018

То стол с шампанским, то погост,
То смех, то горе.
– Такая жизнь. Не думай, брось.
А я не спорю.

Всего и дел: свеклою сельдь
Теплей укутать,
Цветов купить, и надо ведь
Не перепутать,

Куда пять роз, куда их шесть.
Чет или нечет?
Там тост сказать, там молча есть.
Там днем, там в вечер.

Я – не виновник торжества
И слава Богу,
Мой календарь от Рождества
Иной немного.

Я числа там перемешал.
И если вкратце:
Куда бы я вас не позвал -
Напейтесь, братцы!

Там может быть другой уют,
Столов не будет.

Но там, всенепременно пьют,
Там смех и люди

Я запрещаю вам скорбеть
И славословить.
Вам надо только пить, и петь,
И планы строить.

Я позову вас за вином
Пить и смеяться.
В том случае или ином
Напейтесь, братцы.

19.04.2018

День заходит в балконную дверь
Раньше пораньше, теперь – пополудни.
В стирке нуждается это "теперь",
и наизнанку надетые будни.

Мир велик... Даже слишком велик.
Он, вероятно, куплен на вырост.
День в квартиру с балкона проник
И вносит с собою холод и сырость.

Он и по стенам пройдет босиком,
И посидит на кровати, и дальше
День через город летит. Прямоком
через июнь, через май и февраль же.

Выйти наружу. Куда и зачем?
Столько прекрасного скрыто под снегом.
Что там под снегом? О том не речем.
Те, кто пытливы, занимаются бегом.

Проще, ажурней! Смените наряд,
Резче в движениях, шире улыбку.
Смотрим вперед, ни секунды назад.
Есть ещё время сделать ошибку!

...

Дни становятся короче.
А казалось...
Столько дел, помимо прочих.
А осталось:

И карьере бы достроить,
да и дачу,
сбережения утроить -
как иначе?!

Дел осталось громадьё!
Столько планов...
Не успеешь и адъё.
Слишком рано

вечереет за окном
неурочно.
Что-то сделать перед сном
надо срочно?

Что сегодня не успел?
Память стала!
Я же жизнь свою хотел,
как сначала!

Надо план же набросать
или график.
И будильник. Раньше встать...
Или на фиг?

Завтра высплюсь, а потом
С новой силой.
Ох! Светает за окном.
Как красиво.

Детские стихи на ночь

Спи малыш. Тебе приснится ночью
сказка.
Будешь ночью ты утешен и
обласкан.

Там иначе все – захочешь, будешь
принцем.
Даже если не случилось им
родиться.

Ты не верь, что ночью – это
понарошку.
Потерпи, наступит сон. Еще
немножко.

Та же жизнь. Она и днем, и ночью
будет.
Сон исправит, и утешит,
и рассудит.

Тот, кто днем тебя обидел без

Причины,
Тот не знает твоей лучшей
половины.

26.04.2018

В лесу зимою заблудился.
А может даже не зимой.
Я шел тропой, а после сбился.
Но шел ли я вообще тропой?

Кустарник, хутора, поселки.
И путники, и пастухи.
Следы костров, стекла осколки,
остатки съеденной ухи.

Меня частенько обгоняли,
а сам я редко обгонял,
тех, кто и так уже стояли.
Зачем? Я этого не знал.

Но больше шли: кто в дом, кто к морю,
К успеху шли и на покой.
Шли судьбы, тысячи историй.
Но шли одной со мной тропой.

Ее топтали и мостили
И ставили, удобства для,
вокзалы самых разных стилей,
каких не видела земля.

И землю тоже размечали,
порядком верстовых столбов.
А чтобы разгонять печали
И звонниц, и колоколов.

И чтобы подгонял идущих,
тревожный колокольный звон.
Таверны, кабаки для пьющих,
для тех, кого клонило в сон.

И много знаков и разметки
для тех, кто следует тропой,
поставили потомкам предки,
маня отставших за собой.

И указателей дорожных
поставили на разный вкус.
Конечных пунктов всевозможных,

чтоб каждый выбрал нужный курс.

И каждый выбирал дорогу,
чтобы идти своей судьбой.
И шел к намеченному Богу,
но шел одной со мной тропой!

Нет, указатели не ввали!
И каждый верно выбрал свой.
Но уходя не замечали,
что шли одной со мной тропой...

А я шагал и заблудился,
смешавшись с плотною толпой,
и со своей тропинки сбился.
А шел ли я своей тропой?

Романс

Сударыня, простите – виноват.
Я оказался хуже, сильно хуже.
Не в том беда, что хуже во сто крат,
А в том, что стал вам попросту не нужен.

Моих грехов, конечно, не избыть,
Моих достоинств – мизерный остаток.
Но в том, что вы меня сумели заменить
И есть мой самый главный недостаток.

Встреча Постума и Плиния в Риме

Нынче дождь идет, мой Постум, в древнем Риме.
Может Зевс опять водой решил спуститься,
покупившись сделать капли золотыми?
Да, мой друг, а я по-прежнему в столице.

Я уехал бы в провинцию, и к морю...
и плевать, что все равно и там достанут.
Там и воздух, больше звезды – я не спорю,
но купец, и я, и воин также канут

в воды Леты, как любой сенатор Рима.
А искать покой живым, на побережье,
и смотреть вслед кораблям, идущим мимо,
и платить гетерам с каждым годом реже,

одинаково с любого края Понта
для меня, мой милый Постум. Я останусь.
Я не воин и с любого края фронта

буду слать тебе я книги. Есть и малость

черных слив, ты приходи, закусим хлебом,
благо ехать меньше часа... Уплываешь?
Укрывайся, если спишь под чистым небом -
ночью холодно и в Ливии. Ты знаешь...

Что обычно на прощанье говорится?
Нет, я может чуть взволнован, но не мрачен!
Кстати, помнишь у наместника сестрица?
Впрочем, тоже ты наместником назначен...

Что ж прощай и я тебя улыбкой встречу.
Но не плохо и простились. Ну, удачи!
Да, и если в письмах не отвечу,
Всё что надо под подушкой. Там без сдачи...

24.05.2018

Я смотрю в своё окно, тру глаза -
Потемнело за окном, что-то падает?
Ни война не началась, ни гроза...
Ох, напиток б в лоскуты! Но не радует.

Покосился неба свод, наклонён.
Солнце вроде не зашло, но тускнеет.
Трое пилят под окном старый клён -
стал мешать, а может просто болеет.

В остальном же, вроде все, как всегда,
Дом напротив так же окнами пялится.
Только с небом, вот не вру, ну, беда!
То ли рухнет, то ли набок завалится.

И подавит ведь народ во дворе,
И не только во дворе, всю столицу
Я ору. – Да посмотрите наверх! -
Даже ухом не ведут. Мне б напиток...

Но нельзя! Я стану город спасать.
Я не дам вам просто так помереть,
Я заставлю вас и морды задрать,
И глаза раскрыть, и вверх посмотреть.

Пусть не верит суетливый народ.
Мол, от пьянства одичал, заскучал.
Я старательно подпер небосвод,
И пристроил у себя на плечах.

И другого для себя не хочу.
Дело важное, я так вам скажу
– Я не просто на балконе торчу.
Я с балкона крышу мира держу.

Еще одно письмо

Пишу, но письма не доходят,
А может вам и не досуг читать.
Хотя писать уже не в моде,
Хоть мне и не о чём писать.

Я даже имени, наверное, не знаю,
И адрес ваш я выбрал наугад.
Возможно, вы их рвете не читая,
Не озаботясь отослать назад.

Бывает, что мы выбираем дальних,
А ближних стороною обходя.
Кому-то посылаем строк печальных,
Знакомых адресатов не найдя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.