

since  $\theta$  is between  
 $\text{rad } 2\pi$ ,  $r = \sin \theta$   
Retraces its steps.

Медведев М. Р.

# Проклятье Времени

The background features various mathematical notations and diagrams in white on a dark background. Visible elements include:

- Trigonometric formulas:  $\frac{A \pm B \cos \theta}{A \pm B \sin \theta}$ ,  $\frac{v_1 - v_2}{r}$ ,  $\frac{A}{2B} \leq \theta \leq \pi$ ,  $\cos \pi = -1$ ,  $\theta + \theta \leq \pi$ ,  $= A - B$ .
- Diagrams: A coordinate system with a sine wave, a circular diagram with a three-lobed shape inside, and a diagram with a horizontal line and a vertical line.
- Other symbols:  $\pi$ ,  $\theta$ ,  $r$ ,  $v_1$ ,  $v_2$ ,  $A$ ,  $B$ ,  $x$ ,  $y = 5$ ,  $\cos \pi = -1$ .

6+

Максим Медведев

**Проклятье времени**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

**Медведев М. Р.**

Проклятье времени / М. Р. Медведев — «ЛитРес: Самиздат»,  
2015

Эта печальная сказка о Времени. Она поведает историю о человеческом пороке и одиночестве, о скоротечности жизни и об упущенных возможностях. Время — это парадоксальная штука. И отношение людей к нему такое же. Мы, вроде бы, научились им пользоваться, но все равно тратим его зря и забываем о его значимости, о ценности каждой минуты, секунды, мгновения. Все прекрасно знают, что потраченного времени не вернуть, но тем не менее продолжают тратить его на ненужные действия. Со временем мы все поймем. Что наша жизнь проходит незаметно, и то, что нам не под силу вернуть то, что уже прошло. Но будет поздно... Так же как и в этой поучительной сказке.

© Медведев М. Р., 2015  
© ЛитРес: Самиздат, 2015

## ПРОКЛЯТЬЕ ВРЕМЕНИ.

Давно, когда еще сирены пели не о смерти, а о любви, была земля усыпанная золотом, а в реках вместо камней были алмазы. И правила этими землями Королева Времени. Были у неё волосы из чистого золота, глаза из ярких алмазов, зубы из белого жемчуга, а кожа из мягкого шелка. Королева жила в замке из песка в полном одиночестве. А единственным ее поданным было само время.

К ней приходили люди просить помощи. Кто-то хотел времени для продолжения жизни, кто-то желал вернуть давно ушедшую молодость, а кто-то просил исцелить израненное сердце. Не просила она за свои дары ничего, но люди все упорней приносили ей золото и алмазы. Заполнив её земли драгоценностями настолько, что там больше ничего не росло, а вся живность ушла из ее владений.

Королева Времени дни напролет сидит на своем песчаном троне и смотрит в огромное окно, а за ним бескрайняя земля усеянная золотом. Людей она принимает только на пороге своего замка, никто из человеческого рода не входил в обитель времени.

Но где то далеко была и земля, на которой росла трава, усыпанная цветами, и где гордо стояли вековые деревья. Реки были заполнены рыбой, а леса живностью. Обитали там люди, самые разные: добрые и злые, молодые и старые, умные и глупые. И правил этими землями Король Людей. Был он темноволосым, глаза его были серыми и прозрачными как стекло, а губы гордо его носили шрам, который устрашал врагов и люблял женщин.

Управлял он делами государства ловко и мудро. Дел было много, а времени у короля было мало. Не имел он ни жены, ни детей, времени вечно не хватало.

И вот он решил прийти к Королеве просить у нее помощи, чтобы успеть дела свои завершить и уйти на покой. Собрал он дары великие: огромные горы разных самоцветов и сотни тысяч золотых монет. Разоружил свое войско, чтобы не вызвать гнев у Владычицы и выдвинулся в путь.

Дорога была и не близкой, и не далекой. Каждый, кто хочет найти Время, находит его, или, вернее сказать, оно само приходит к нему. Король сам не понял, как нашел золотую землю. Казалось, что она просто появилась перед ним спустя мгновение.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.