

Вадим Ирва

СЕБЯ
ТЕБЕ



Вадим Ирва

Себя тебе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42571659

ISBN 9785449675064

Аннотация

Себя тебе Пишу стихи себя тебе. Я не умею по-другому. Надеюсь, будем не похожи, Не пожелал бы я страдать. ... Но будет у тебя день грустный. И, может, ты поймёшь про мысли, Что написал в обычный день, Я о себе, но для тебя.

Себя тебе

Вадим Ирва

© Вадим Ирва, 2019

ISBN 978-5-4496-7506-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Себя тебе

Пишу стихи себя, тебе
Я не умею по-другому
Надеюсь, будем не похожи,
Не пожелал бы я страдать.

...

Но будет у тебя день грустный.
И может, ты поймёшь про мысли,
Что написал в обычный день,
Я о себе, но для тебя.

От края до края.
От узла до потолка.
От царапины на теле,
От начала до конца.

Я злой

Прости мой друг, что я так плох.

Чем ближе мы, тем я ужасней

Готов отдать всё никому

А от тебя закрыть всю правду

...

Я понимаю, что плохой,

Что злой для вас, хоть был прекрасен.

В душе я зол, что одинок,

А вы счастливы, с моей точки.

...

Я ненавижу ваше счастье.

Когда ты поймёшь, что связалась не с теми,

Я знаю о чем говорю.

Может я лицемер, но я лучше чем те,

Кто сказали о том, что я давно объяснил.

Бритва

Это тонкое, лёгкое лезвие

Рассекает мягкую ткань.

Оно манит меня своим видом

И к чему-то меня призывает.

Почерк

Мой почерк – грязь, буквы ужасны.
Всё скачет, крик с самого детства.
Так лапой курица напишет, —
– Сказал мне в 8 лет отец.

...

Есть почерк, и не на бумаге,
Есть почерк действий, убеждений.
Мне говорят, мой почерк странный,
Ходить на острие пера.

...

Время прошло, мой почерк грязный,
Буквы все скачут на полях.
А мысли поострее стали, —
Пишу их острием пера.

Злорадость

Я чувствую злорадость часто, как друг смеётся за спиной,
И говорит, что сожалеет, но чувствую, он явно врёт.
Когда ты оказался прав, и твой соперник опозорен, Когда
не ты,
а он упал, —
Злорадость возрастает в корне.

Перед встречей

Перед встречей я волнуюсь, встреча с новым человеком.
Я побрился, расчесался, и почистил зубы снова.
В нос закапал капли нервно, все же осень на дворе,
Перемерил два наряда, нужно выглядеть опрятно.

Свою любовь я сжёг в огне,
Надел брони тупой на сердце.
Мосты бывало подымали,
Но я сжигал их все, всегда.

Снег

А вот и первый снег пошёл:
Дороги замело метелью.
Кто старше, тот пошёл домой,
Помладше дети прибежали.

...

Мне нравится зима и снег,
Этот мороз людей пугает.
И прячет в тёмной красоте
Своего мёртвого поэта.

Общение

Это тонкая нить, от дружбы до злобы,

Её можно ослабить, порвать.
И отпустить, когда надоело,
Если вы ею мало играли.

Я как ребёнок, что без ласки,
Никто не хочет с ним дружить,
Любить не хочет его точно,
Он плачет и уходит в даль
Из жизни тех, кто бывал там.
Послушный, добрый, но ненужный.

Правда

В каждой шутке доля правды,
В моих строчках она есть.
Правда, что бывает горькой,
Правда, что без лжи – никак.
Скрытая под маской шутки,
Сокровенная, в слезах.
Лучше б ты соврал мне, друг мой
Лучше б просто промолчал... (Ложь)

Мечта поэта

Когда был школьником, учил
Стихи давно мёртвых поэтов.
И отвечали у доски:
«Я помню чудное мгновенье»

...

Так зародилась и мечта,
А можешь выучить мой стих?
Любой, какой душе по нраву.
Поверь, я точно улыбнусь.

Кальций

Мне постоянно нужен кальций,
Я пью таблетки и отвары.
В детстве же было все нормально,
Когда подросток кальций пропал.

...

Однажды вечером холодным
Я возвращался с кухни в зал.
И на моих ногах с мизинцев
Отпали ногти – это странно...
Такого я не ожидал.

Мурашки

Эта музыка прекрасна,
Взрыв эмоций, волос вверх
Голос вверх – пою с душою
С глубины, там обо мне.

...

Или холод, что от стали,
Лезвия, что подарили.

Волоски поднялись выше
И по телу сладка дрожь.

Клептомания

Не могу назвать жадным, но я
Люблю забирать за бесплатно
Всякие мелочи, те, что стоят на прилавках:
Шоколадка, конфетка, корректор
Карандашик, вода, мармелад.

...

Не могу назвать бедным, но я
Люблю щекотать свои нервы, вот так.
Моя внутренняя kleптомания
И мой способ почувствовать жизнь.

Волосы

Если ты не любишь, то не трогай человека:
Не гладь её волос, не приручай её.
Не трогай ты за ушком, и не кусай легонько
Сам же нарываешься и сам же себе врёшь.
Умей держать дистанцию, держи себя за руку,
Себя, но не чужую – не подавай надежд.
И не заглядывай в глаза, смотря ей прямо в душу...
Не гладь ты волосы той девы, что не полюбишь никогда.

Я тебя не люблю

Прости, я тебя не люблю,
Моё сердце всё ноет от грусти.
Зря позволил к себе подойти,
Она красива, молода и прекрасна.

...

Но тебя никогда не любил,
Даже в самых крепких объятиях.
Я в ответе, что её приручил,
Но как повернуть все обратно?

...

Цветы зла проросли моментально
И я причинял столько боли,
Сколько было в родимой натуре,
Но она ещё не ушла.

...

Теперь я делаю больно
И себе и другим – всем в округе.
Когда не взаимна любовь,
То рви её резко, под корень.

Шарф

Прекрасная петля из шерсти
Согреет мне больное горло,
Закроет маской мои губы.
Я так люблю шарфы, подруга,
Он обвивает как лоза.

...

Как самые тёплые объятия,
Что раньше были, но пропали.
Я обмотаю им всю шею,
Согрей меня, спаси от ветра.

...

Петля спасёт меня от грусти,
Петля согреет от болезни,
Петля спасёт от того ветра,
Что зимней ночью застудил.

Взгляд

Мне интересно изучить
Твой внешний вид, твоё строение.
Возможно глаз, иль что пониже,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.