

Ксения Троненкова

КТО Я?

**Вопросом на
Вопрос**

Ксения Алексеевна Троненкова

Кто я? Вопросом на Вопрос

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42595981

ISBN 9785448395963

Аннотация

У каждого должен быть свой спасательный круг в жизни. Моим стала поэзия. Всю боль и радость, жизнь и смерть, мысли и пустоту – всё впитала бумага. Если душа осязаема, то я дарю вам свою. И пусть не найдутся ответы, но точно появятся вопросы. Вопросом на Вопрос.

Содержание

Сердце души	5
Почему молчание так глушит?	5
Мы с тобою – взрослые люди	7
И, всё же, обидно, что люди уходят	9
Прости меня	11
Я узнаю любовь по боли	12
Мы такие же, как и все	13
Страшно, наверное	15
Стань причиной моего сумасшествия	16
Однажды	18
Свет фонарей	20
Хороший день	23
Пистолет и пуля	26
Если хочешь – поверь мне	29
Небо	31
Друг	32
Теперь и навсегда	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Кто я?
Вопросом на Вопрос

Ксения Алексеевна
Троненкова

© Ксения Алексеевна Троненкова, 2017

ISBN 978-5-4483-9596-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сердце души

Почему молчание так глушит?

Почему молчание так глушит?
Почему оно больнее, чем слова?
И душу режет, сердце колет,
И от него болит сильнее голова.

За что нам эта неопределенность?
Важнейшие потеряны слова.
Ты слеп и глух, когда не знаешь точно,
Не знаешь точно, как смотреть в глаза.

Не знаешь, надо ли кому-то
Все то, на что ты ради них идешь.
Не знаешь, ждет ли тебя кто-то,
Есть разница, придешь ты, не придешь.

И почему молчание так глушит?
И почему бы не сказать в глаза
Все то, что изнутри так душит,
Все то, о чем ты думаешь всегда?

Зачем молчать, не говоря ни слова?

Зачем при встрече опускать глаза?
Зачем надеяться, что не заметят?
Зачем держать в себе слова?

Скажи, тебе ведь станет легче,
Скажи сейчас все, прям в глаза.
Ведь ты же знаешь, как нам больно,
Когда нас глушит тишина.

Март, 2014

Мы с тобою – взрослые люди

Мы с тобою – взрослые люди.

И видимо слишком,

Чтоб друг друга любить.

Каждый скажет тихонько:

«Я в сказку не верю,

Зачем это надо?

Ведь и так можно жить.»

Мы с тобой – уже взрослые люди.

Ошибаясь, считаем,

Что вся жизнь впереди.

Учёба, работа,

Бессонные ночи.

И так день за днём,

Уже года позади.

Мы с тобой – слишком взрослые люди.

Слишком взрослые,

Чтоб друг друга понять.

Все самое важное

По честному взгляду.

Мы слишком фальшивы,

Чтоб друг о друге все знать.

Мы с тобою – взрослые люди.

Но ведь взрослые
Тоже умеют скучать...
Но мы с тобой – одинокие люди.
Взрослая трусость
Не даёт всё менять.

Апрель, 2014

И, всё же, обидно, что люди уходят

И, всё же, обидно, что люди уходят.
Уходят без ссор и без лишних слов.
Вы просто когда-то на утро поймёте,
Что друга-то нет, нет общих основ.

И, всё же, нам больно, когда пропадают
Те люди, которых мы звали «друзья».
Те люди, которые всегда были рядом.
Те люди нам были, порой, как семья.

Но больше их нету, нет общих судеб,
И ваше общение сошло всё на нет.
А раньше казалось – никак друг без друга,
Родней не найти, одни на весь свет.

Но, всё же, когда-то нашли вам замену.
И несколько дней не писали «привет»,
Там вовсе забыли про ваши проблемы,
Как выглядит бывший родной человек.

Но разве родные могут стать прошлым?
Просто пропасть и уйти в никуда?
Разве можно кричать про любовь так безбожно,
А потом говорить, что не любил никогда?

Люди, опомнитесь, как же так можно —
Фальшивить в душе и врать всем в глаза?
Спокойно смотреть, как те умирают.
Те, у которых забрали сердца.

Люди, прошу вас, цените друг друга.
Ведь вы же не знаете, что будет потом.
Если есть, что сказать – не ждите до завтра.
Возможно, сегодня последний раз вы вдвоём.

Май, 2014

Прости меня

Прости меня... хотя, не надо.
Ведь ты итак меня простил.
А толку что, ведь легче то не стало.
Наоборот, сильнее придавил.

Прости меня... хотя не стоит.
Ведь виновата я сама.
Сама решила, жизнь сломала.
Лишь для меня проиграна игра.

Прости меня. Я знаю, что простил.
Но весь вопрос намного глубже.
Будь счастлив, ты ведь заслужил.
А мне... а мне уже не станет хуже.

Ведь толка нет, и смысла никакого,
Что палач самоубийцу вдруг простил.
Не казнил, помиловал, и ладно.
Самоубийца сам себя убил.

Январь, 2015

Я узнаю любовь по боли

И вновь расстояние тебя забирает.
От досады под ребрами колет.
Почему счастливых так разделяют
Беспощадно километры неволи?

Душа разрывается, ищет тебя,
Родных глаз нигде не находит.
Жестокими мыслями не жалея себя,
Одиноко в ночи она бродит.

Казалось тогда, что времени много.
Думали, вечность у нас впереди.
Теперь от мысли одной колотит немного,
Что вечность у нас уже позади.

И так тоскливо на душе,
И сердце со стуком рвется на волю.
Я узнаю любовь по пустоте.
Я узнаю любовь по боли.

Май, 2015

Мы такие же, как и все

Мы такие же, как и все – люди.
Только мы не строим планов совместных.
Мы даже не знаем, что завтра будет.
Мы просто рады, когда мы вместе.

Мы не клянемся жить за одним порогом,
Не обещаем любви вам вечной.
У каждого из нас своя дорога.
Просто вместе она сливается в бесконечность.

И не надо нам клятв слезных,
Что, мол, умру без тебя... бредни.
Нам достаточно взглядов безмолвных.
И плевать на злобные сплетни.

Мы не знаем, когда достигнем грани.
Мы не обещаем состариться вместе.
О смерти нам думать пока еще рано.
Мы шагаем по жизни под любимые песни.

Шагаем мы за руку? Поодиночке?
Идем аккуратно или бежим на пределе?
Сколько нам вместе осталось до точки?
А какое вам к черту дело?

Мы такие же, как и все – люди.
Мы не обещаем любви до гроба.
Мы просто знаем, что точно любим.
Любим сильно. Взаимно. Оба.

Июль, 2015

Страшно, наверное

Страшно, наверное, людей терять близких.
И больно, наверное, когда не вернуть.
Но страшнее еще, когда они близко.
Уже не твои, но все еще тут.

Страшно, наверное, когда со скандалом
Люди уходят безвозвратно за дверь.
Но страшнее еще, когда они рядом.
Но раньше любили и ненавидят теперь.

Страшно, наверное, когда ты скучаешь,
Глаз родных ты не видишь, в душе бушует гроза.
Но страшнее гораздо, когда понимаешь,
Что смотрят на тебя уже чужие глаза.

Август, 2015

Стань причиной моего сумасшествия

Я ненавижу тебя.
Я тебя презираю.
Но будь, прошу, рядом.
Без тебя умираю.

Ты меня убиваешь.
Каждый день. Вновь и вновь.
Но ты меня оживляешь.
Ты моя кровь.

Я не хочу тебя видеть.
Я тебя ненавижу.
Уйди. Нет постой.
Давай. Еще ближе.

Позволь мне дышать.
Без тебя все труднее.
Но горло сжимаешь
Ты рукой все сильнее.

Скажи мне хоть слово,
Чтоб все стало ясно.
Стоять ведь на грани
Становится страшно.

Нет опасней,
Чем молчание, лезвия.
Просто стань причиной
Моего сумасшествия.

Сентябрь, 2015

Однажды

Однажды в жизни появится новое имя,
Новая история, новый цвет глаз.
Все изменится, нужно лишь время.
Нужно боль эту стерпеть еще один раз.

Однажды появится новое имя,
Что затмит ту старую, привычную боль.
Появятся новые, другие проблемы.
Сменится привычный для пальцев пароль.

Рано или поздно будет имя другое,
Что испепелит все те чувства, что грызут по ночам.
И вечером, при виде силуэта родного,
Перестанет дрожь пробегать по рукам.

Однажды забудешь, что значит повсюду
Черты знакомого искать лица.
От имени под сердцем колоть уж не будет.
Все так же пройдет, как проходят года.

Но однажды пройдешь по маршруту забытому,
Остановит тебя до боли родная рука.
И накроют сразу все чувства забытые
От простого «Привет, ну что, как дела?»

Сентябрь, 2015

Свет фонарей

Свет фонарей, сигарет едкий дым.
Разрываются легкие от холодного воздуха.
Долго живи или умри молодым.
От этой чертовой жизни не дождешься ты отдыха.

Все как в тумане, далеко, неразборчиво.
Предательски потрескавшаяся дрогнет губа.
«Со мной все в порядке» – ответу уклончиво,
Пряча лицо свое в складках шарфа.

Мелкая дрожь пробежала по телу,
Сжалась в кулак ледяная рука.
В то, что согреюсь, потеряла я веру.
В душе не осталось ни одного уголька.

Поежившись, уверенно шагаю я дальше.
Не замечаю холодный порыв ветерка.
Как все-таки много в песнях душ наших фальши.
Сказать бы всю правду, но она так горька.

Думаем вечно, что ничем не рискуем.
Что жизнь наша вовсе без правил игра.
На удачу надеясь, мы слепо блефуем,
Обманывая не кого-то, а только себя.

Уличных фонарей тусклый свет не померкнет.
Дорога не кончится, пока мы идем.
Каждого из нас рано или поздно отвергнут.
Так или иначе, мы все предаем.

«Она не дрожит, тебе показалось» —
С улыбкой скажу, пряча руку в карман.
«Пора нам прощаться. А что нам осталось?» —
Без капли грусти скажу я. Но это обман.

Время пришло, сейчас разойдемся.
Если запомнишь меня, то запомни такой.
Над глупостью очередной опять посмеемся.
Мне нравится улыбаться и всегда быть собой.

Но знал бы ты, как мне не хотелось
Отпускать твою руку по дороге домой.
Мы вовсе не пара, но как-то приелись
Те чувства, одолевающие рядом с тобой.

Но ты же не знаешь. Ах да, я забыла.
Как-то не к месту о любви говорю.
Ты помнишь, как часто я об этом шутила,
Над пропастью правды стоя на краю?

Мы оба смеялись, понимая прекрасно —
Доля правды в каждой шутке существует, увы.
Мы оба надеялись, хотя и так было ясно —
Дружбы не выйдет из этой игры.

Поздравляю с победой, ты не сломался.
Теперь эту ношу мне придется нести.
Я хочу, чтоб ты так же мне улыбался.
Для меня слишком много это значит, прости.

Я так рада тому, что ты не узнаешь,
Как много для человека могут значить слова.
Что едва разойдясь, ты еще не скучаешь.
От воспоминаний простых не холодеет рука.

Что можешь спать спокойно, рада.
Что без меня ты все так же будешь живым.
Что прогулок бессмысленных тебе ночью не надо
Под свет фонарей и сигарет едкий дым.

Октябрь, 2015

Хороший день

Хороший день, чтоб не писать друг другу. Из принципа.
Хороший вечер, чтоб забыть все, что было тогда.
Да, обычно, так все и кончается, в принципе.
Привычно, конечно, но все равно неприятно всегда.

Друзья уходят, да, все просто,
Затерявшись в толпе незнакомых лиц.
Кому-то не очень, а кому-то просто
Стереть все так, чтоб не осталось границ.

Не осталось ни границ, ни мостов, ничего,
Что могло бы связать нас на век.
Никого не осталось. Вообще никого.
Лишь взгляд холодный из под тяжелых век.

Хочу забыть тот день, когда мой взгляд глаза твои
встретил,
Когда смотрели они на меня из под темных ресниц.
В миг все сгорело, остался лишь пепел
От написанных некогда вместе страниц.

Я теряю твой образ в дыме чужом.
Ладно, иди, коли так нужно.
Буду медленно водить по коже ножом,
Не чувствуя боли, деланно равнодушно.

Уходишь? Иди, беги, проваливай.
Я не хочу о тебе больше слышать.
Нету сил тебя умолять, уговаривать.
Забирай весь воздух, которым мы дышим.

Забери у меня все и ей подари,
Скажи пару слов, что захочет услышать.
Скажи ей все то, что мне говорил.
Почувствуй – теперь она тобой дышит.

Друг? Ах да, забыла совсем.
Не буду морочить тебе голову строчками.
Не читай. И забудь. Я стану никем.
И не будет больше ни одного многоточия.

Друг. Забавно. Не говорила, наверное, тебе.
Да и не важно теперь, нет уже дела.
Честно, не дам больше знать о себе.
Сделан последний шаг мной до предела.

И руки вечно холодные спрячу,
Из глаз помутневших отгоню образ твой.
Тебе показалось, я вовсе не плачу.
Просто система моя, наконец, дала сбой.

И чувств моих глухие отголоски
Найдут себя на клетках листов.
И слов комбинации, тупые, неброские,

Похоронят меня под пеплом мостов.

Тошнотворное изобилие пафосных фраз

Великолепно скрасит очередной мой вечер.

Не хватает. Чертовски не хватает мне твоих глаз.

Как жаль, что в истории нашей искать больше нечего.

Октябрь, 2015

Пистолет и пуля

Когда эта игра перестала быть шуткой?
Когда оказался у виска пистолет?
Какая оказалась последней минута?
Каким оказался неверный ответ?

Скажи мне, кода пошло все не так?
Давно меня стала манить бесконечность?
Трудный сей выбор, но иначе никак.
Оставить как есть или пропасть в неизвестность?

Когда эти чувства оглушили, ответь мне?
Когда перестала замечать все вокруг?
Когда на повторе остались те песни,
Которые по ночам обычно не дают мне уснуть.

Давно, скажи, от слов простых
Волнения дрожь ломает кости?
Давно, скажи, в сердцах пустых
Сгорают вновь чувств пепла горсти?

И как же нам теперь с тобою быть?
И сколько нам понадобится лет,
Чтоб все уладить или же забыть,
Задвинув в дальний ящик пистолет?

И хлопья снега, бешеный танцуя танец,
Всё больше хаоса привносят в нашу жизнь.
И падая прям в ледяную душу, ранят,
Ехидно царапая на льду: «Держись...»

И сбросить бы хотелось маски эти,
Да люди только вокруг не поймут.
И вновь зароюсь я в памяти где-то,
Глубоко, в том, чего точно уже не вернуть.

И будут греть меня забытые сюжеты.
Некогда горячий чай давно остыл.
И силюсь я найти те самые ответы
На вопросы, чей след давно простыл.

И пуля останется лежать нетронутой.
Вновь сил не хватит нажать на курок.
И пускай сходят с ума все черти в омуте.
Я снова ломаюсь. Не усвоен урок.

Не раз в грязь лицом жизнь нас кидала.
Эмоции губят, как ни крути.
До шрамов эту фразу вырезать я устала,
Но не прикажешь глупому сердцу в груди.

И осень холоднее в этот раз.
И рано выпал снег, так неуместно.
Я проклиная себя каждый чёртов раз,
Когда в душе твоей себе пытаюсь отыскать я место.

И, наверное, не стоит кричать.
Прости, не побеспокою.
Тебе, наверное, не стоит знать,
Чего мне эти эмоции стоят.

Я вновь улыбнусь, скажу, что не грустно.
И этот спектакль на много лет.
Но знаешь, порой не даёт мне покоя, вот честно,
Нетронутая пуля и тот пистолет.

Октябрь, 2015

Если хочешь – поверь мне

Я вышла из пепла, сгорев наконец-то.
Оживать никогда не удавалось мне раньше.
Сжигала мосты, чтоб просто согреться.
Я слишком живая. Хочешь ранить – ну рань же.

Я пепел размажу по новой странице
И пройдусь, оставляя в истории след.
И сердце начнет вдруг по-новому биться.
Из прошлого, прошу, не передавайте привет.

Если хочешь – поверь мне. Умолять я не буду.
Хочешь рядом идти – ради Бога, иди.
Если ты не предашь, я тебя не забуду,
А хочешь предать – тогда не держи.

Не умираю я больше – разучилась когда-то.
И не больно теперь – просто сил больше нет.
Если хочешь быть рядом – оставайся. Однако,
Если нет, то приму я любой твой ответ.

Я больше не верю и не даю обещаний.
Но, честно, рада я видеть улыбку твою.
Теперь сколько угодно переживу я прощаний.
Но не хватит еще раз меня на войну.

Октябрь, 2015

Небо

Небо изрежут белые полосы
От самолетов, которые летят в облака.
Улететь бы куда-нибудь от этого голоса.
Сбежать от него, чтоб не прятать глаза.

Столько свободы и одна лишь привязанность,
Что перечеркнула все мечты навсегда.
Один человек, а жизнь будто связана
Тысячей нитей. Не разорвать никогда.

Сколько дорог, но очевиден мой выбор —
Наушники, метро, опять поезда.
Променила давно бесконечное небо
На серые твои родные глаза.

К вечеру выберу пули калибр.
Скроется солнце, чтоб за горизонтом сгореть.
И ночь очередная дарует мне выбор:
Оставить все в прошлом или вновь умереть.

Октябрь, 2015

Друг

Просто позволь мне быть твоим другом.
В трудную минуту быть рядом с тобой.
Ты попроси – с любым я справлюсь недугом.
Ты только скажи – вместо тебя пойду в бой.

Просто позволь мне быть всегда рядом.
Громкими словами не буду душу травить,
Не отталкивай, прошу, мне больше не надо.
В ответ не прошу, лишь позволь мне любить.

Позволь быть счастливой, позволь быть собой.
Я не буду будить тебя сердца бешеным стуком.
Убью свои чувства холодной рукой.
Просто позволь мне быть твоим другом.

Ноябрь, 2015

Теперь и навсегда

Забавно, все-таки, история сложилась.
Непредсказуемо и красиво, как в стихах слова.
Но ведь финал один, пусть нас неплохо закрутило.
Мы будем счастливы. Теперь и навсегда.

Удивительно, правда? Но всегда мы любили.
Бесились, ругались, много раз разошлись.
Навязчивые чувства душили, топили.
Не разорвать. Наши души слишком крепко сплелись.

Про нас бы книги писать – сплошные драмы.
Запутанных сюжетов – хоть отбавляй.
Убивая, друг другу лечили мы раны.
Загораживая собой, кричали «Стреляй!»

Скандалы и слезы – лучший сценарий.
Ты все терпел и вечно прощал.
Всегда ты любил цвет глаз моих карий.
Всегда ты был рядом, ведь ты обещал.

Идиоткой была, ничего не ценила,
Новый искала везде идеал.
Себе не признаваясь, тебя я любила.
Тебя прогоняла. Было больно – ты ждал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.