

ВЛАДИМИР БРОВКО

**ГЕОРГИЙ ГУРДЖИЕВ
И ЕГО ВЕЛЬЗЕВУЛ**



18+

Владимир Петрович Бровко Георгий Гурджиев и его Вельзевул

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42643895

SelfPub; 2019

Аннотация

Данная книга представляет собой новую творческую попытку переосмысления идей Г. Гурджиева о человеке, его месте в нашем МИРЕ и во ВСЕЛЕННОЙ.

Содержание

Вступление	4
Часть 1 Г. Гурджиев и его Вельзевул.	39
Часть 2	63
Часть 3	112
Конец ознакомительного фрагмента.	127

Вступление

Данная книга представляет собой авторскую попытку «перепроверки на прочность» учения и идей в свое время высказанных Г. Гурджиева «О Боге, о Космосе, о возникновении нашей Солнечной системы, о зарождении и эволюции жизни на планете Земля, о появления там «Человека разумного» и о его месте в нашем МИРЕ и во ВСЕЛЕННОЙ. При этом автор в своем труде применяет для критического анализа книги Г. Гурджиева в первую очередь данные современной науки, объективно сравнивая их с теми идеями и «фактами» о которых писал Г. Гурджиев.

Что в итоге из этого получилось, вы уважаемый читатель узнаете сами если прочтете эту книгу до ее логического завершения. Но тут я сразу и предупреждаю, что чтение ваше не буде легким и потребует от вас уважаемый читатель если вы, хотите «раз и навсегда» определиться с личностью Г.И. Гурджиева как «российского псевдорелигиозного мистика» значительных умственных усилий. Если у вас нет такого желания, то закройте книгу на этом месте и займитесь чем-нибудь другим...

Ведь текст книги Гурджиева написан в виде скрытой и многоуровневой головоломки и по замыслу ее автора предполагалось, что те из его учеников, кто разгадает «головоломку» смогут найти и заветный «Ключ» к пониманию

«ЧЕТВЕРТОГО ПУТИ»– религиозно-мистической доктрины Г. Гурджиева.

Но при этом ваш автор хотя и высказывает критические оценки относительного «учения «Г. Гурджиева не навязывает свое личное мнение о нем, а предлагает вам самому дать ему оценку.

А все в нашей с вами истории началось примерно шестьдесят девять лет тому назад, когда в г. Париже, одним из осевших там тогдашних бесчисленных российских «белоэмигрантов» Георгием Гурджиевым была написана «поразительная» как по своему названию так по содержанию книга: **«Рассказы Вельзевула своему внуку».**

И тут надо признать, что за прошедшее время (с даты выхода ее в свет в 1949 г.), она в определенных кругах читателей (в первую очередь из числа русскоязычных мистиков), не потеряла своей актуальности.

Ибо даже сейчас при внимательном ее прочтении, она способна «внушить» современному человеку (в отличии от людей времени жизни Г. Гурджиева) «обогащенному данными современной науки»), якобы ряд «новых идей и альтернативных точек зрения» на извечные вопросы, мучающие философов, о том: «Что собой представляет ЧЕЛОВЕК?», «Каково его место на планете Земля, а в Будущем и во ВСЕЛЕННОЙ?»?

Ну, а на 1949 г. когда только-только окончилась Вторая Мировая война и ни о каких полетах в Космос даже среди

ученных США и речи не шло!

И тут вдруг появляется автор, который описывает полет космического корабля, главным пассажиром которого является христианский «демон Вельзевул»!

И мало того этот самый Вельзевул рассказывает читателям всю прадавнюю историю нашей планеты и даже описывает наше с вами Будущее!

Но и – это еще не все об истории написания этой книги. Ведь сама обсуждаемая нами книга была написана задолго до 1949 г. (перед началом Второй Мировой войны, а причиной «задержки» ее издания, было то, что она, «служила» Г. Гурджиеву, как бы своего рода письменным документом, в котором излагалась «Тайная доктрина» положенная в основу его учения Г. о «Четвертом пути» познания и при этом ее «тайны», предавались Г. Гурджиевым только устным путем своих учеников.

А прежде чем мы с вами уважаемый читатель перейдем к сути предмета нашего изучения, я кратко, но максимально объективно перескажу вам основные этапы официальной биографии Г. Гурджиева и поясню почему он выбрал «главным героем» своего по сути «главной» книги именно самого «Вельзевула» и кто это такой вообще?

Далее же зная эти два момента, мы с вами сможем смело приступить к изучению вышеназванной книги и всех тех идей, и «мистических откровений», что в ней были изложены Г. Гурджиевым.

Те из вас уважаемые читатели, что не имеют в своей домашней библиотеке этой книги ее легко могут самостоятельно найти на различных интернет эл. библиотеках.

Но поскольку мы будем изучать эту книги «под критическим углом зрения», то я далее просто буду цитировать самые «важные мысли» Г. Гурджиева, чтобы читатель сразу понял, как «суть его учения» так получил ответ на вопрос почему оно вызывает интерес и в наше время. Для первого «прочтения» таким образом книги Г. Гурджиева этого будет достаточно.

Но вот для тех из вас кто захочет перечитать эту книгу вновь, то тут у вас на руках уже должен иметься оригинал книги Г. Гурджиева, потому что вы должны будете уже мысленно вникать и в, казалось бы, «несущественные детали», под которыми Г. Гурджиев и припрятал немало своих «тайн».

Начну же я вступление, как и обещал с краткой биография нашего «главного героя».

И тут если сразу высказать свое личное впечатление, то перед нами встает историческая личность одного из многих российских авантюристов появившихся в Россической империи перед ее окончательным крахом (в конце 19 века прошлого тысячелетия). Которые подвизавизались на ниве «религиозно-мистической философии». Среди которых были такие личности как Е.Блаватская. Н. Бердяев, Григорий Распутин, Д. Бадмаев, П. Успенский и многие другие

А вот начало жизни Г. Гурджиева ничего такого ему не

предрекало, ибо если бы в его «жизненном пасьянсе» в свое время «карты сложились бы должным образом», то он был стал «православным священником» и возможно по своим мистическим способностям к внушению своих идей занял бы не последнее место в церковной иерархии РПЦ.

Но увы Г. Гурджиев не пошел по этому пути и тут в конечном итоге, по современным оценкам «научной философии» из него получился один из многих «авантюристов–мистиков», что смущали умы «просвещенной интеллигенции» в XX века, при этом одновременно ловко очищавшего их кошельки от денежных средств, для создания себе комфортной и беззаботной жини....

«Георгий Иванович Гурджиев (14 января 1866, в других источниках 1874, 13 января 1877 или 28 декабря 1872, Александрополь, (Гюмри, Армения) – 29 октября 1949, Нёйи-сюр-Сен, Франция) – философ, мистик, композитор и путешественник первой половины XX века.

Отец – грек Иван Иванович Гурджиев), мать – армянка из рода Тавризовых-Багратуни.

Согласно рассказам, самого Гурджиева, его родной отец и его духовный отец, настоятель христианского храма, зародили в нём жажду познания жизненного процесса на Земле, и, в особенности, цели человеческой жизни. Его деятельность была посвящена саморазвитию человека, росту его сознания и бытия в повседневной жизни.

Г.Гурджиев рано начал свои «скитания» по различным

странам Азии и Африки, где пытался найти ответы на интересовавшие его вопросы. Среди стран, которые он посетил – Греция, Египет, Турция, Афганистан, Туркестан, а также другие места на Ближнем Востоке.

Эти путешествия часто принимали форму экспедиций, которые Гурджиев организовывал с другими членами созданного ими общества «Искатели истины».

В своих путешествиях Гурджиев изучал различные духовные традиции (в числе которых суфизм, буддизм и восточное христианство), собирал отрывки древних знаний, и даже духовную музыку и танцы посещаемых им стран.

При этом считая, что они помогут ему проникнуть в тайные доктрины суфизма.

Постепенно Г. Гурджиев выработал и свою философскую систему и назвал ее «Четвёртый путь» о ней будет рассказано далее.

В 1912—1913 гг. Гурджиев приехал в Москву, где собрал вокруг себя небольшую группу учеников.

В 1915 году он встретился с П. Д. Успенским, российским философом и журналистом, известным автором ряда работ по философии и тоже путешественником.

Знакомые Успенского, представители творческой интеллигенции, заинтересовались Гурджиевым, и небольшая группа была создана так же и в Петербурге.

И именно Успенский адаптировал (в следствии отсутствия у Г. Гурджиева классического российского образова-

ния) его «идеи» к западноевропейскому менталитету, как бы переводя их на язык, понятный западной психологической культуре.

Работая с группами учеников Г. Гурджиев в целях распространения своего учения несколько раз пытался основать учебное заведение нового типа – **«Институт гармонического развития человека»** – сначала в 1919 в Тифлисе (Тбилиси), затем в 1920 в Константинополе (Стамбул).

В 1921 г. Гурджиеву пришлось уехать в Германию, а затем, вслед за Успенским, он попробовал перебраться в Великобританию, однако власти не разрешили въезд в страну его приверженцам не обосновательно посчитав их агентами советских спецслужб.

В итоге, на собранные английскими группами Успенского средства, в 1922 году Г. Гурджиев купил замок в поместье Приэре, около Фонтенбло под Парижем.

Там, наконец, и был основан **«Институт гармонического развития человека»**.

Как я уже выше отмечал Г. Гурджиев, увлекшись суфизмом и мудростью этого учения, опять же вслед за суфиями совместно со своими учениками стал культивировать так называемые «Сакральные Танцы и Движения», что сопровождалось исполнением музыки «древних традиций», которые в целом считались такими, что побуждают к «духовному поиску».

Хотя, как это ни парадоксально сам Г. Гурджиев

нотной грамоты не знал!

И всю последующую обработку его «музыкальных произведений» осуществляли в дальнейшем профессиональные композиторы.

Так же доподлинно неизвестно, какие из этих «Сакральных Движений» являются точным (насколько это было возможно) воспроизведением древних «Сакральных Танцев», которые Гурджиев «видел или в которых принимал участие во время странствий», какие из них созданы им самим на основе полученных знаний и опыта, а какие являются некой комбинацией первого и второго.

Но вот уже в январе 1924 года жизненные дороги Гурджиева и Успенского в силу разных взглядов на созданное ими новое философское учение разошлись...

Успенский «продолжил свой путь самостоятельно» и пережил Г. Гурджиева, но это не означало, что он победил в их споре!

Сам же Г. Гурджиев в июле 1924 года попал в автомобильную аварию, в которой чуть не лишился жизни.

После этого замок Приерэ (резиденция таинственного восточного мага Г. Гурджиева) становится закрытой, хотя многие ученики остаются там или продолжают его регулярно посещать.

Далее с трудом оправившись от аварии, Гурджиев принимает решение о ликвидации института, чтобы переключиться на писательский труд целью которого было его желание

оставить ученикам книги с изложением своего учения. Что вначале составило десять книг, объединенными затем в три серии: «Рассказы Вельзевула своему внуку», «Встречи с замечательными людьми» и «Жизнь реальна только тогда, когда я есть».

Мы же будем рассматривать только первую книгу из этого списка, ибо остальные, пока для нас не являющихся ни «учениками ни последователями» Г. Гурджиева не представляют никакого интереса.

А после закрытия института в Приэре Гурджиев жил в Париже, продолжая время от времени посещать США, где после его предыдущих приездов Альфред Ораж, бывший владелец английского журнала «Нью-Эйдж», вёл группы его учеников в Нью-Йорке и Чикаго.

Однако и после закрытия школы в Приэре Гурджиев продолжал работу с некоторыми из своих учеников, организовывая с ними встречи в городских кафе или у себя дома.

Таким образом его деятельность хотя и сократилась, но не прекращалась даже во время Второй мировой войны.

После окончания Второй мировой войны Гурджиев вновь собрал в Париже учеников различных групп, образовавшихся на основе его учения, в частности, учеников уже ушедшего из жизни П. Д. Успенского.

Среди последних – философ и математик Джон Беннетт, автор фундаментального труда «Драматическая вселенная», в котором сделана попытка развития идей Гурджиева.

В последний год жизни (1949) Гурджиев дал своим ученикам указания о публикации двух своих книг («Всё и вся», «Встречи с замечательными людьми») и переправленной ему рукописи П. Д. Успенского «В поисках чудесного: фрагменты неизвестного Учения», которую счёл весьма оригинальной версией изложения своих лекций, прочитанных в 1915—1917 гг. в России.

Сам Гурджиев умер в парижском пригороде Нёйи-сюр-Сен, 29 октября 1949 г. Хотя в последние годы жизни в своем «само возвеличивании и гордыне» дошел до того, что изготовил распространял среди своих учеников фото с надписью «Я Гурджиев и я никогда не умру!»

Идеи Г. Гурджиева в кратком изложении можно описать следующим образом:

В философской концепции Гурджиева эннеаграмма — фундаментальный символ ряда скрытых мистических мировых законов.

По Гурджиеву, человек не является завершённым. Природа развивает его только до определённого уровня.

Дальше он должен развиваться сам, своими собственными усилиями. Чтобы развиваться, надо знать себя. Но человек не знает себя и использует лишь малую часть своих способностей и сил.

Наблюдая за собой, человек может заметить, что в его природе проявляются четыре независимых друг от дру-

га функции: интеллектуальная (мышление), эмоциональная (чувства), двигательная (движения) и инстинктивная (ощущения, инстинкты, внутренняя работа организма).

Также человек может заметить, что он осознаёт действительность по-разному: он то спит, то бодрствует. Однако состояние бодрствования тоже не однородно.

Гурджиев различал четыре состояния сознания :

1, **«сон»** (обычный ночной сон, в котором человек осознаёт только свои сны),

2, **«сон наяву»** (в котором восприятие действительности смешано с иллюзиями и грёзами, и в котором человек не осознаёт ни последствия своих слов и действий, ни самого себя),

3, **«относительное пробуждение»** (в котором человек осознаёт себя, но не осознаёт объективные взаимосвязи всего со всем),

4, **«полное пробуждение»** (в котором человек осознаёт и себя и окружающую действительность объективно).

Человек в состоянии **«сна наяву»** – это машина (**БИО-РОБОТ**), управляемая внешними влияниями.

Кстати о биороботах. В настоящее время такие биороботы существуют и в реальности. Это в первую очередь так называемые **«СОВКИ»** (т.е. люди, родившихся в СССР, выросшие там же и там же состарившиеся. Чью сознание было полностью **ЗАЗОМБИРОВАНО** советской пропагандой) «т.е. они и есть теми пресловутыми «людьми новой форма-

ции— «советский человек»» о которых так много говорили в СССР!

Кстати о «Совках»! Их легко распознать в обыденной жизни!

Так Он ничего не может «делать» самостоятельно (т.е. без надсмотрщика).

С ним всё случается. Он всегда надеется на лучшее!

И он все время «ностальгирует за временами СССР» и хочет туда вернуться!

Такому «биороботу» чтобы «делать», необходимо «Быть» пробуждённым. Но в современной России вот этим никто не занимается (Кашпировкий, Чумак и им подобные экстрасенсы не в счёт!), а «власть имущие» продолжают использовать «СОВКОВ» уже в своекорыстных интересах ныне правящей капиталистической российской элиты.

Также Г. Гурджиев говорил, что «у человека есть сущность» (всё то настоящее, с чем он рождается) и «личность» (всё то искусственное, что он приобретает путём имитации и подражания).

В процессе воспитания человек приобретает много искусственных и даже противоестественных привычек и вкусов, которые формируют в нём «ложную личность».

Ложная личность подавляет развитие Сущности!

Человек не знает своей сущности, то есть своих природных предпочтений и вкусов.

Он не знает, чего он на самом деле хочет!

Ложное и настоящее смешаны в нём!

Поэтому человеку, прежде всего, необходимо отделить настоящее от ложного в себе.

Необходимо пройти через внутреннюю борьбу между «да» и «нет» (трансформация страдания). Это помогает пробуждению и выходу из состояния «сна наяву».

Одними из главных инструментов в работе над собой являются: разделённое внимание, само воспоминание и трансформация страдания.

Само воспоминание накапливает тонкие материи внутри организма, а трансформация страдания кристаллизует их в тонкое тело (или Душу).

Г. Гурджиев говорил, что «душонка есть у каждого, а вот Душа есть только у тех, кто её заработал сознательным трудом и добровольным страданием».

В настоящее время «гурджиевские группы» существовать как России, так и во многих других странах мира.

Кстати сам Г. Гурджиев говорил, что главная идея учителя – разбудить спящую мысль и ощущение истинной реальности в человеке.

Однако призывая ко всему этому, сам Г. Гурджиев опасаясь, что «последователи» быстро «утонут в абстракциях» вместо реальных практик, он решил «сделать ставку» на искусство (сакральные танцы) и практическую работу в груп-

пах, где единомышленники могли помогать друг другу осознать себя.

Но было ли это правильным решением?

Ведь не все люди склоны к «восточным танцам» и не все обладают элементарным музыкальным слухом

Возможно именно поэтому учение Г. Гурджиева, и не получило так сказать широкого эпидемического по быстроте распространения (при его жизни!), а осталось уделом сотен, избранных если не сказать пресыщенных обычной мистикой западноевропейских интеллектуалов!???

Причем Г. Гурджиев так же отчасти повинен и в «трудности восприятия» его учения неподготовленным читателем.

Ведь он сознательно СОЗДАЛ для изложения своих идей совершенно новый стиль – **стиль легомонизма** (англ. legomonism), дабы читатель постигал писания не «**просто логикой, а интуицией!**»

Сочинения

После Г. Гурджиева остались такие книги:

«Взгляды из реального мира»

«Вопросы и ответы»

«Восемь встреч в Париже»

«Встречи с замечательными людьми»

«Жизнь реальна только тогда, когда я есть»

«Рассказы Вельзевула своему внуку»

«Человек – это многосложное существо»

Но если вы уважаемый читатель вдруг решите самостоя-

тельно их прочесть, найдя данные книги в Интернете то вы должны будете знать и выполнять обязательное условие, которое поставил Г. Гурджиев перед своими читателями.

«Читайте каждое из моих письменных изложений трижды

в первый раз – хотя бы так, как вы уже привыкли механически читать все современные книги и газеты

во второй раз – как если бы вы читали вслух другому человеку

и только в третий раз – постарайтесь понять суть моих писаний»

Только тогда вы сможете рассчитывать на создание своего собственного, присущего только вам, беспристрастного суждения о моих писаниях.

И только тогда может осуществиться моя надежда, что вы извлечете для себя, соответственно своему пониманию, ту особую пользу, которую я ожидаю и которую желаю вам всем своим существом».

А о том, что интерес к учению Гурджиев не пропал и в наше с вами время, может свидетельствовать и тот факт, что в 2007 году по российскому телевидению показали фильм о Гурджиеве под броским названием «Гитлер, Сталин и Гурджиев».

В нем была предпринята попытка доказать, что между Гурджиевым и двумя диктаторами существовала «связь»?

Создатели фильма намекают, что и Сталин, и Гитлер в

разное время были учениками Гурджиева и, что в их деяниях можно усмотреть следы «гурджиевской воли».

Это сенсационная, но спорная точка зрения!

А вот пересмотреть этот фильм вам уважаемый читатель для более полного погружения в тему нашего повествования надо обязательно. Его вы тоже легко сами найдете в Интернете.

Тем более, что как оказалось, что действительно И. Сталин и Г. Гурджиев хорошо знали друг друга!

Ведь они в одно и то же время учились в Тифлисской православной семинарии и даже совершенно точно известно, что оба жили на одной квартире в г. Тифлисе! (ныне Тбилиси)

И поскольку оба были, как показал дальнейший ход их жизни «исключительными личностями», то и их общение в юности и обоюдное влияние друг на друга очевидно было значительным.

Впоследствии, будучи в эмиграции, Г. Гурджиев не раз упоминал о ранении, которое он получил в молодости в Закавказье. И как раз это случилось во время знаменитых «эксов» молодых революционеров, организацию которых приписывают именно И. Сталину.

Многое говорит, что И. Сталин тоже был тогда же ранен пулей (в конце 1904 года) в районе Чиатурского ущелья, когда они с Гурджиевым или при его соучастии грабили почтовый дилижанс.

Но, как бы там ни было далее И. Сталин пошел своим путем, а Гурджиев своим! Сталина отчислили с духовной семинарии, а Гурджиев ее окончил, но духовного сана не принял!

Что же касается А. Гитлера и И. Сталина то само историческое существование в одно время двух мощных концептуальных систем – национал-социализма и коммунизма – безусловно, интереснейший факт!

И как в свое время верно сказал некий маг, скрывшийся под псевдонимом «Marazmikus»:

«Меня не покидает ощущение, что за любыми научными объяснениями должно существовать еще что-то, менее реальное, но находящееся ближе к истине. Этим ощущением я оправдываю свою попытку поставить между Сталиным и Гитлером Георгия Гурджиева, крупнейшего философа и, если хотите, эзотерика XX века, русского Дона Хуана 20-х годов».

И. Сталин и Г. Гурджиев

У жизненных траекториях И. Сталина и Г. Гурджиева существует три точки пересечения.

Ответить на вопрос, реальны эти точки или нет, пока вашему автору невозможно.

Для этого надо доступ в самые секретные архивы РФ!

Но тем не менее, автор считает, что если существующие биографии Сталина смело можно назвать PR-продуктами «советской пропаганды», то биографии Гурджиева попада-

ют под определение мифологических «народных сказаний»!

Точка первая.

Сталин родился в 1887 году в городе Гори. Гурджиев родился в 1885 в селении Гурджаани.

Таким образом, изначально их отделяли 2 года и сто двадцать километров.

Известно, что в период с 1899 по 1901 год они обучались в духовной семинарии Тифлиса.

Были ли они знакомы?

Тут в официальной истории пробел.

Но я могу лишь привести цитату из книги Троцкого «Сталин»:

«В то время его (Сталина) интересовали вопросы социализма и космогонии.»

После этого Сталин уходит в революционную борьбу, а Гурджиев уезжает на Тибет.

Точка вторая.

В период 1912-1913 гг. и Сталин и Гурджиев активно работают в Петербурге.

Сталин курирует редакцию газеты «Правда», а Гурджиев преподает и организывает первую постановку своего спектакля «Борьба магов»!

Никаких доказательств их пересечения в это время в Петербурге у вашего автора нет, но не исключено что они есть в российских архивах! существует.

Однако возможность их встречи, на мой взгляд, вероятна.

Как два кавказца, да еще соученики по духовной семинарии могли не встретиться друг с другом в кругу петербургской грузинской диаспоры???

Третья точка еще менее реальна.

Но существует легенда о том, как в конце 30-х годов в Россию, к И. Сталину, приехал некий человек, который прошел незамеченным в Кремль, в кабинет к Сталину.

По одной из версий это был Гурджиев.

Литературное изложение этой истории можно найти у Виктора Суворова в книге «Контроль»».

Г. Гурджиев и А. Гитлер

«Пересечение Гурджиева и Гитлера имеет одну известную точку, достаточно четко зафиксированную.

Известно, что Гурджиев был близок с Карлом Хаусхофером (по всей видимости, они были членами группы, занимающейся поисками... того, что они искали) и, соответственно, с Гитлером и другими основоположниками национал-социализма.

Фактически Гурджиев в течение определенного времени работал с ними. Сохранились фотографии начала 30-х годов, подтверждающие это обстоятельство. Есть основание полагать, что свастика как символ национал-социализма появилась при непосредственном участии Гурджиева»!

И, как сам видит читатель, что если вы до сих пор ничего не знали о Гурджиеве и его учении, то вам с учетом вышеизложенной его биографии пора с нею ознакомиться и соста-

вить свое личное мнение.

Теперь же, зная кто такой Г. Гурджиев, давайте разберёмся с главным героем его повествования– ВЕЛЬЗЕВУЛОМ в уста которого Г. Гурджиев и вкладываем сообщаемые нам тайны своего учения!

И если о «Вельзевуле» сказать одним словом, то это по учению иудейской религии и вышедшей из ее недр христианской религии– один из иудейско-христианских ДЕМОНОВ.

Но, сказав это, я думаю, что читатель не поймет суть осуждаемого вопроса и поэтому я начну с небольшой лекции по «христианской демонологии». Кстати удивительно интересный предмет для научного изучения!

Правда не рекомендуется к изучению лицам с неустойчивой психикой и повышенной впечатлительностью...

Христианская демонология восходит своими корнями одновременно к христианской теологии и библейским упоминаниям демонов, выступая своего рода антитезой христианскому учению или заполняя пробелы в христианской теории добра и зла.

Происхождение и роль демонов

Христианская теология, являясь наследницей раннего гностицизма и иудаизма, восприняла дуалистическое видение мира и Бога, согласно которому человеческие души и всё сущее есть поле битвы сил благого Бога и его противника, Сатаны, виновника всех зол.

Пытаясь разрешить проблему появления зла в мире, созданном исключительно благим Богом, христиане последовали примеру гностиков и вывели причину зла из трагедии грехопадения ангелов.

Согласно общераспространённому мифу, один из самых могущественных ангелов, стоявших перед лицом Бога (Денница, Люцифер) поддался одному из семи смертных грехов – гордыне, и вознамерился захватить власть на небесах.

Но вам уважаемый читатель далее придется встретиться совсем с другим Вельзевулом, не таким как он описан в Новом Завете или трудах христианских богословов!

А таким как его представлял себе наш Г. Гурджиев!

Продолжая же рассказ о Вельзевуле (Люцифере), скажу, что согласно христианским богословам, он, подстрекая прочих ангелов к мятежу, собрал огромное войско, с которым выступил против сил Света, возглавляемых архангелом Михаилом, но проиграл и был низвергнут на землю, где, подталкиваемый жадой мести, стремился отвернуть верующих христиан от Бога, ввергая их в грех или насылая невзгоды, чтобы пошатнуть веру христиан и уничтожить источник этого «заблуждения».

Падших ангелов христианская демонология так же видела в образах иноземных языческих богов, заставлявших поклоняться целые народы своим идолам как истинному и единому Богу.

С момента падения мятежных ангелов с неба те утрати-

ли право носить звание посланников Божьих и стали именоваться демонами, злобными духами.

Таким образом, в христианстве, в отличие от многих древних верований, слово "демон" означает не сверхъестественного духа вообще, независимо от его природы, а исключительного духа злого, падшего ангела.

Однако, как отмечает А. Амфитеатров в своей книге «Дьявол в быту, легенде и литературе средних веков», в самом священном писании для мифа о падении ангелов нет никаких решительных оснований кроме «толкования одного стиха у Исайи и нескольких тёмных мест в Новом Завете».

А потому источник этого мифа, по мнению автора, следует искать в неканонических писаниях гностиков или мифологиях других народов с такой же ярко очерченной дуальной мировоззренческой позицией.

После того как ранние авторы (до 1550 г.) определили черты основной колдовской ереси, их положения дошли до авторов, боровшихся с колдовством и ведьмами на местах.

В работах этих демонологов теория колдовства и демонологии продолжала совершенствоваться, обрастая всё большими изошрёнными деталями и подробностями.

Поскольку авторы таких трактатов чаще всего были юристами, теологами или судьями на ведьмовских процессах, свои теории средневековые демонологи подкрепляли случаями из собственной практики, часто сильно преувеличивая и толкуя галлюцинации и поведение людей под пытками в

соответствии со своим видением ситуации.

В результате этого, образы демонов, персонифицировавших несправедливость мира, неизбежность лишений и страданий, а также ложных богов, деградировали до уровня существ с животными повадками, предающихся греху вместе с колдунами и ведьмами на оргиях во время шабашей.

Классификация демонов христианскими демонологами

Попыток определения степени влияния и родов злых духов предпринималось очень много, и среди христианских демонологов не было единого мнения ни о границах власти демонов, ни об их иерархии.

Так, в 1563 г. врач-скептик Вейер писал:

«Сатана обладает большим мужеством, невероятной хитростью, сверхчеловеческой мудростью, острейшей проницательностью, совершенной рассудительностью, несравнимым мастерством в плетении самых хитрых интриг и злобной, беспредельной ненавистью ко всему человеческому, [ненавистью] безжалостной и непреходящей».

Француз, судья по делам ведьм Боден писал о демонах следующее (1580 г.):

«Дьяволы обладают глубочайшими знаниями обо всём.

Ни один богослов не может истолковать Священное Писание лучше их, ни один адвокат не знает законов и установлений, ни один врач или философ лучше них не разбирается

в строении человеческого тела или в силе камней и металлов, птиц и рыб, деревьев и трав, земли и небес».

Классификации демонов по степени их могущества

Альфонс де Спина установил 10 разновидностей демонов:

Парки.

Этим демонам приписывалась власть вмешиваться в судьбу человека;

Полтергейсты – духи, производящие мелкие пакости по ночам в доме: передвигают и ломают вещи, не дают спать по ночам шумом, но, как правило, не причиняют большого вреда;

Инкубы и Суккубы – демоны, вступающие в половую связь с человеком. Особенно нападкам этих демонов подвержены, по мнению автора, монахини;

Марширующие призраки, появляющиеся в виде толпы людей, производящей много шума;

Домашние духи ведьм – гении-обереги ведьм и колдунов, а также все прочие духи, подражающие ангелу из книги Товита;

Кошмары – демоны, вызывающие ужасные видения во сне;

Демоны, образующиеся из мужского семени – демоны, наводящие на мужчин фантазии о женщинах с целью получения семени, для создания других демонов;

Демоны-обманщики – демоны, дурачащие людей, появляясь в человеческих обликах;

Чистые демоны – демоны, нападающие только на святых;

Демоны, которые обманывают старух, внушая им мысли о том, что те якобы летали на шабаш.

Классификация демонов по связи с семью грехами

Этот вид классификации основывался на той мысли, что демоны подстрекают человека к грехам.

Так, в 1589 году демонолог П.Бинсфельд дал такую связь высших демонов с пороками:

Люцифер – гордыня;

Мамона – алчность;

Асмодей – похоть;

Сатана – гнев;

Вельзевул – чревоугодие;

Левиафан – зависть;

Бельфегор – лень.

В 1801 г. оккультист Френсис Баррет издал в Лондоне книгу «Magus or Celestial Intelligencer», в которой изменил связь демонов с грехами.

По Баррету:

Мамона – демон искусителей и соблазнительей;

Асмодей – князь мстителей;

Сатана – демон обмана;

Вельзевул – властелин ложных богов.

Кроме того, в список демонов были внесены:

Пифон – князь духов лжи;

Велиал – вместилище порока;

Мерихим – предводитель духов, вызывающих заразные болезни;

Абаддон – демон войн;

Астарот – демон обвинителей и инквизиторов.

Азазель – козёл отпущения

Классификация демонов по ангельским чинам

Вовремя экзорцизма демон Балберит, вселившийся в Мадлен из Прованса, сообщил, что поскольку демоны – падшие ангелы, их чины восходят к ангельским рангам, установленным в ещё IV в. н. э. в трактате «Божественные имена» Псевдо-Дионисия.

Всего демон упомянул о девяти чинах, разделённых на три лика по три чина в каждом:

В первый лик входили духи в чине Серафимов, Херувимов и Престолов:

Вельзевул (Серафимы), второй после Люцифера, склоняет людей к гордыне;

(Гордыня – непомерная гордость, заносчивость, высокомерие, эгоизм, зазнайство.

В православии гордыня является одной из восьми греховных страстей.

Фрагмент работы «Семь смертных грехов» И. Босха, изображающий гордыню (лат. *superbia*)

В католичестве гордыня также входит в концепцию семи смертных грехов.

Гордыня отличается от простой гордости тем, что ослеплённый гордыней человек хвалится своими качествами перед Богом, забывая, что получил их от него. Гордыня – это самонадеянность человека, вера в то, что он все может сам и всего добивается самостоятельно, а не с помощью и по воле Бога.

В гордыне человек не благодарит Бога за всё то, что имеет (например, слух, зрение, жизнь) и получает (например, пропитание, кров, детей).

В исламе

В исламе кибр (высокомерие) считается большим грехом и причиной других грехов. Считается, что именно это заставило Иблиса отказаться совершить земной поклон созданному Аллахом Адаму и стать врагом рода человеческого.

«Сказал же Бог: „О Иблис, что удержало тебя от поклонения тому, что Я создал Своими руками?“ ... Он сказал: „Я лучше него: Ты создал меня из огня, а его создал из глины“» (Коран (смысловый перевод), сура Сад 38:75-76)

Левиафан (Серафимы) склоняет к ереси и грехам, противоречащим вере;

Асмодей (Серафимы) является князем роскоши и желает соблазнить ею всех людей;

Балберит (Херувимы) – склоняет к склоке, злословию и самоубийствам;

Астарот (Престолы) – склоняет к безделью и лени;

Верен (Престолы), второй после Астарота – склоняет лю-

дей к нетерпимости;

Грессил (Престолы) – склоняет людей к нечистоте и неряшеству;

Соннелон (Престолы) – возбуждает в людях ненависть к врагам.

Во второй лик входили духи в чине Господств, Сил, Властей:

Элле (Господства) – подстрекает людей к нарушению обета бедности;

Розье (Господства) – подстрекает к любострастию;

Верье (князь Сил) – склоняет к нарушению обета послушания;

Карро (Власти) – вселяет жестокосердие;

Карниван (Власти) – склоняет людей к бесстыдству.

В третий лик входили духи в чине Начал, Архангелов и Ангелов:

Велиал (Начала) – склоняет к высокомерию, внушает женщинам украшать себя в соответствии с модой, развращать детей, болтать с ними во время мессы;

Оливий (Архангел) – внушает жестокость и безжалостность к бедным.

Классификация демонов по месту их обитания

В изданной в 1603 г. книге «Compendium Maleficarum» Гваццо, а позднее в «Melampronoea» Генри Хелиуэлла (1681) авторы цитируют Михаила Пселла, давшего классификацию демонов по месту их обитания:

Огненные демоны, обитающие в высших слоях воздуха, не спускающиеся на землю к людям. Автор полагал, что их появление произойдёт только в Судный день.

Воздушные демоны, обитающие в воздухе вокруг людей. Они могут вызывать атмосферные явления вроде штормов и бурь, могут иногда становиться видимыми людям, способны спускаться в ад. Духами воздуха названы демоны, упоминаемые в «Teurgia Goetia» «Малого ключа Соломона».

Земные демоны, обитающие в лесах и рощах, где расставляют человеку коварные ловушки. Они сбивают с пути, а некоторые живут тайной жизнью среди людей.

Водяные демоны, вызывающие бури на морях, где топят корабли и истребляют живность в водоёмах. Они чаще предстают перед человеком в женских образах. Их нрав буйный, беспокойный и полный обмана.

Подземные демоны живут в пещерах и расщелинах гор. Вызывают землетрясения, разрушают фундаменты домов и вредят шахтёрам.

Светобоязненные демоны не выносят света. По мнению Пселла, они непостижимы для человека вовсе, поскольку внутри они полностью черны, их нрав полон тёмных страстей, злобы и беспокойного возбуждения. При встрече с человеком ночью, эти демоны нападают на человека и убивают его, удушая или отравляя своим дыханием. Их невозможно заклясть никакими заговорами и удержать никаким колдовством, поскольку они сторонятся человеческих голосов, вся-

кого шума и бегут от света.

Итак, основываясь на многочисленных классификациях ДЕМОНОВ составленными в разные века мы теперь сможем как бы составить краткое описание личности ВЕЛЬЗЕВУЛА:

Демон Вельзевул, как и все остальные Дьяволы обладает глубочайшими знаниями обо всём!

Ни один богослов не может истолковать Священное Писание лучше их, ни один адвокат не знает законов и установлений, ни один врач или философ лучше них не разбирается в строении человеческого тела или в силе камней и металлов, птиц и рыб, деревьев и трав, земли и небес.

То есть христианские богословы подчеркивают исключительность ума ВЕЛЬЗЕВУЛА !

Но, Вельзевул не просто умный ДЕМОН!

Он умнее всех остальных кроме самого ЛЮЦИФЕРА и поэтому в демонском– «Табеле о рангах» занимает второе место– властелина ложных богов и склоняет людей к гордыне.

Есть у Вельзевула и маленький недостаток он любит сытно и хорошо поесть и очевидно и выпить поэтому ему приписывается грех – чревоугодие;

Так же надо понять и еще один момент

Почему у древних иудеев и их современных потомков такое негативно-уничижительное отношении к Вельзевулу присвоив ему титул «повелителя мух»?

Древние иудеи и их первосвященники, причастные напи-

санию первых книг Библии самого Вельзевул или Вельзевул (от – Бааль-Зевув, «повелитель мух» в христианской религии – один из злых духов, подручный дьявола (довольно часто неграмотные христианские проповедники отождествляют его как Люцифера).

Также имя одного из олицетворений древнего западно-сеMITского божества Баала!

В Септуагинте (Греческий вариант Библии) упоминается как Ваалзевул и как, "Баал мух"; за каноническое имя принят вариант Симмаха Эвионита – **Веельзевул** (), **буквально "повелитель мух"**

Вероятно, древнееврейская форма бааль-зевув, упоминаемая в Ветхом Завете – дисфемизм, чтобы избежать упоминания языческого божества.

Хотя, как доказали современные ученые реконструированная форма бааль-зевуль соответствует значению слова «зевуль" в 3Цар. 8:13, означает не, что иное как «возвышенный владыка"!!!!

В отличие от греческих Евангелий, в Пешитте и Вульгате используется имя Вельзевул (Beelzebub). Следуя примеру Вульгаты, в переводах на все остальные европейские языки также использовалось имя Beelzebub.

Упоминается в Ветхом Завете как божество филистимлян, почитаемое в Аккароне (Экроне). В 4Цар. 1:2—4 говорится следующее:

«Охозия же упал чрез решетку с горницы своей, что в Са-

мари, и занемог. И послал послов, и сказал им: пойдите, спросите у Вельзевула, божества Аккаронского: выздоровею ли я от сей болезни?

Тогда Ангел Господень сказал Илии Фесвитянину: встань, пойди навстречу посланным от царя Самарийского и скажи им: разве нет Бога в Израиле, что вы идете вопрошать Вельзевула, божество Аккаронское?

За это так говорит Господь: с постели, на которую ты лег, не сойдешь с неё, но умрешь. И пошел Илия»

Упоминания в Евангелии

В качестве князя бесов упоминается в Евангелии (в частности Мф. 12:23—24:

«И дивился весь народ и говорил: не Сей ли Христос, Сын Давидов? Фарисеи же, услышавши сие, сказали: Он изгоняет бесов не иначе, как силою веельзевула, князя бесовского»

Сходный текст также в Лк. 11:15: «Некоторые же из них говорили: Он изгоняет бесов силою веельзевула, князя бесовского».

Упоминается в Евангелие от Матфея Мф. 10-25: "Если хозяина дома назвали вельзевулом, не тем ли более домашних его.»

Но как бы там не были все правильное толкование даже с позиций иудаизма имени Вельзевул не как «повелителя мух» а как «возвышенного владыку»

Вот такая характеристика дается нашему по сути главному герою повествования «ВЕЛЬЗЕНВУЛУ»!

И тут очевидно, что Г. Гурджиев (будучи как говорится в трезвом уме и отдавая отчет своим действиям), взяв его в качестве «главного героя» сделал это не спроста. Ибо как мы увидим далее он по ходу повествования вкладывает свои «невероятные теории» именно в «уста» Вельзевула, чем дополнительно интригует читателя и обостряет само повествование!

К тому же если прочесть книгу Гурджиева, то она написана прямой речью и в виде своеобразных воспоминаний самого Вельзевула в форме диалога со своим внуком Хусейном.

Так, что вы уважаемые читатели, (в своем большинстве и воспитаны в детстве на христианских «страшилках» для малограмотных людей о «Дьяволе», его подручных чертях и ведьмах) все же решившись продолжить читать данную работу то будьте спокойны, ибо никакого гот греха в этом нет.

И в первую очередь потому, что что далее на страницах данной книги вы встретите совсем другого ДЕМОНА ВЕЛЬЗЕВУЛА, чем того что описан на страницах вашей БИБЛИИ!

Ведь Г. Гурджиев в своей книге впервые в современной религиозно-мистической литературе «нарисовал» положительный образ Вельзевула, окруженного другими симпатичными демонами и включая его «родного» ВНУКА по имени «Хусейн».

Появление же в книге Г. Гурджиева лобознательного внука Хусейна это отличный «литературный прием», поволив-

ший придать Г. Гурджиеву динамичность развития сюжета книги.

Причем большинство из вас уважаемые читатели с «Вельзевулом» могли вероятнее всего впервые «встретится» только на страницах романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» написанного в 1937 году.

Но парадоксальность ситуации с Вельзевулом (Гурджива) и Воландом М. Булгакова состоит в том, что именно с поджачи Г.Гурджива (книга в рукописи написана в 1924 г) «демон Вельзевул» впервые получил положительную характеристику.

И в придачу скажу, что согласно изучаемой нами книги, Вельзевул и его подручные путешествуют (не по Богом и людьми забытой Москве времен СССР с цирковой программой как у М.Булгакова), а по всей нашей ВСЕЛЕННОЙ и путешествуют не на не «на метле и ступе», а на «межпланетном комическом корабле»!!! Идеи, о постройке которого в это же время начал гипотетически выдвигать в СССР никому неизвестный школьный учитель из г. Калуги К. Циолковский...

Причем космический корабль описанный Г. Гурджиевым есть не жалкая «поделка» в стиле романов Жюль Верна с его полетами на Луну, а если судить по описанию конструкции и принципам полета, приводимыми Г. Гурджиевым, то он есть как бы является тем космическим кораблем, к идее создания которого современная наука только начала приближаться!

Так, что и тут за Г. Гурджиевым есть первенство как пра-

вильном прогнозе развития мировой космонавтики, так и в начале работы по «очищению» образа «демона Вельщевула» оттысячелетней клеветы христианских богословов.

Часть 1 Г. Гурджиев и его Вельзевул.

Приступая к изложению всех главных вопросов, обозначенных во вступлении, я хочу сказать уважаемому читателю, что, во-первых, цитируемый мною текст, написан не просто писателем, а человеком, окончившим курс обучения в Тифлисской духовной семинарии и, следовательно, он должен был как бы разбираться во всех тонкостях «демонологии» и всех связанных для него с этим предметом рисков при личном так сказать общении!

А сам Г. Гурджиев, так пишет о своем выборе главного героя повествования и естественно начиная с интриги:

«Я намереваюсь ввести в свои писания таких героев, что каждый, как говорится, «волей-неволей» почувствует всем своим существом их реальность, и в отношении которых в каждом читателе должны неизбежно кристаллизоваться данные, что они не просто «кто попало», а действительно «что-то» представляют собой».

То есть, применительно к библейскому ДЕМОНУ–ВЕЛЬЗЕВУЛУ Г. Гурджиев как бы сразу категорически настаивает на реальности его существования в нашем мире и во Вселенной в частности!!!

А затем, продолжает свою мысль Гурджиев пишет:

«За последние недели, лежа в постели, совершенно больной телом, я мысленно наметил краткое содержание своих будущих писаний и продумал форму и последовательность их изложения, и я решил сделать главным героем первой серии моих писаний... знаете кого?..

Самого Великого Вельзевула – даже несмотря на то, что этот мой выбор с самого начала может вызвать в мышлении большинства моих читателей такие мысленные ассоциации, которые должны породить в них всевозможные автоматические противоречивые импульсы под действием того множества данных, неизбежно формирующихся в психее людей вследствие всех установившихся ненормальных условий нашей внешней жизни, каковые данные вообще кристаллизуются в людях вследствие знаменитой, так называемой «религиозной морали», существующей и укоренившейся в их жизни, и в них, следовательно, неизбежно должны сформироваться данные для необъяснимой враждебности по отношению ко мне лично.

Но знаешь, что, читатель?

В случае если ты решишь рискнуть, несмотря на это Предостережение, продолжать знакомиться с моими дальнейшими писаниями и будешь стараться поглощать их всегда с импульсом беспристрастия и по-

нимать самую суть проблем, которые я решил осветить, и учитывая также присущую человеческой психике особенности, что беспрепятственное восприятие добра возможно исключительно лишь при установлении, так сказать, «контакта взаимного искреннего доверия», я сейчас еще хочу сделать тебе откровенное признание относительно возникших во мне ассоциаций, которые, как следствие, отложили в соответствующей области моего сознания данные, побудившие всю мою индивидуальность выбрать главным героем своих писаний как раз этого индивидуума, который предстает перед твоим внутренним взором этим самым господином Вельзевулом.

Это я сделал не без хитрости.

Моя хитрость заключается просто в логическом предположении, что, если я окажу ему это внимание, он непременно – в чем я нисколько не сомневаюсь – должен проявить свою благодарность и помочь мне всеми имеющимися в его распоряжении средствами в моих намеченных писаниях.

Хотя господин Вельзевул сделан, как говорится, «из другого теста», однако, поскольку Он также может мыслить и, что весьма важно, имеет – как я недавно узнал, благодаря трактату знаменитого католического монаха брата Балдаона – хвост с завитком, то я, будучи совершенно убежден по опыту, что завит-

ки никогда не бывают естественными, а могут получаться только путем различных намеренных манипуляций, заключаю, в соответствии со «здоровой логикой» хиромантии, сформировавшейся в моем сознании от чтения книг, что господин Вельзевул должен также обладать немалой долей тщеславия и поэтому сочтет крайне неудобным не помочь тому, кто собирается рекламировать его имя.»

А далее Г. Гурджиев закончив «раскланиваться» перед **«ВЕЛЬЗЕВУЛОМ»** и наперед раздавать ему «комплименты», как бы намекая читателю, что вся эта книга собственно написана чуть ли не с благословения **ВЕЛЬЗЕВУЛА!** Переходит к конкретному описанию.

Но тут нам с вами уважаемый читатель пора сразу задать-ся и вопросом **«ПОЧЕМУ ВЕЛЬЗЕВУЛ НАХОДИЛСЯ В НАШЕЙ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ в 1921 г. если считать время по григорианскому календарю, принятому на планете Земля?»**

И вот его ответ:

«Это было в 223 году после сотворения Мира по «Объективному времяисчислению», или, как сказали бы здесь, на «Земле», в 1921 году после Рождества Христова.

Через Вселенную летел корабль «транс пространственно-го» сообщения «Карнак».

Он летел из пространства «Асупарацата», то есть из пространств «Млечного Пути» с планеты Каратаз к солнеч-

ной системе «Пандецнох», солнце которой называется также «Полярная Звезда».

На упомянутом «транс пространственном» корабле находился Вельзевул со своими родственниками и приближенными.

Он отправлялся на планету Ревозврадандр на специальную конференцию, в которой согласился принять участие по просьбе своих давних друзей.

Только память об этой старой дружбе вынудила его принять это приглашение, так как он уже был немолод, а такое длительное путешествие и неизбежно связанные с ним превратности были отнюдь не легким делом для всякого в его возрасте.

Незадолго до этого путешествия Вельзевул вернулся домой на планету Каратаз, где он получил свое возникновение и вдали от которой, вследствие обстоятельств, не зависящих от его собственной сущности, провел много лет своего существования в условиях, не соответствующих его природе.

Это многолетнее существование, неподходящее для него, вместе со связанными с этим восприятиями, необычными для его природы, и с не соответствующими его сущности переживаниями, не могло не оставить на его общем присутствии заметного следа.

Кроме того, само время теперь неизбежно состарило его, и упомянутые необычные условия существования привели Вельзевула, того самого Вельзевула, у которого была столь

необычайно здоровая, горячая и прекрасная молодость, к столь же необычайной старости»

А прочитав этот отрывок, я был очень удивлен полученной информацией. Да и наверно не только я один!

Ведь это круто!

Это ново!

Это фантасмогорично! – христианский «демон Вельзевул» летящий на космическом корабле!

Но тут если подавить первые эмоции и спокойно и критическим взглядом посмотреть на всю эту фантастическую картину, то так и хочется сказать:

«Этого не может быть! Потому что не может быть никогда!»

Ведь если переложить этот текст на боле современный научный язык и добавить к нему недостающие и очевидно неизвестные во времена Г. Гурджиева, научные данные из области Астрономии, то у нас получится вот такая поразительная картина:

через Вселенную летит космический корабль «транс пространственного» сообщения под названием «Карнак».

Он летел из пространства «Асупарацата», то есть из галактики «Млечного Пути» с планеты Каратаз к солнечной системе «Пандецнох», Солнце которой называется также «Полярная Звезда».

На упомянутом «транс пространственном» корабле нахо-

дился Вельзевул со своими родственниками и приближенными! И вот в этот Гурджиев сразу предлагает своему читателю поверить и принять как аксиому!

Но, чтобы принять это или отвергнуть надо понять суть описанного.

И вот тут я для полноты понимания вышеизложенного текста дополнительная информация.

«Млечный Путь (или Галактика Млечный Путь) – галактика, в которой находятся Земля, Солнечная система и все отдельные звёзды, видимые невооружённым глазом. Относится к спиральным галактикам с перемычкой.

Название Млечный Путь распространено в западной культуре и является калькой с лат. *via lactea* «молочная дорога», которое, в свою очередь, калька с др.-греч. «молочный круг».

Название Галактика образовано по аналогии с др.-греч. «молочный». По древнегреческой легенде, Зевс решил сделать своего сына Геракла, рождённого от смертной женщины, бессмертным, и для этого подложил его спящей жене Гере, чтобы Геракл выпил божественного молока. Гера, проснувшись, увидела, что кормит не своего ребёнка, и оттолкнула его от себя.

Брызнувшая из груди богини струя молока превратилась в Млечный Путь.

В советской астрономической школе галактика Млечный Путь называлась просто «наша Галактика» или «система

Млечный Путь»; словосочетание «Млечный путь» использовалось для обозначения видимых звёзд, которые оптически для наблюдателя составляют Млечный Путь.

Диаметр Галактики составляет около 30 тысяч парсек (порядка 100 000 световых лет, 1 квинтиллион километров) при оценочной средней толщине порядка 1000 световых лет.

Галактика содержит, по самой низкой оценке, порядка 200 миллиардов звёзд (современная оценка колеблется в диапазоне предположений от 200 до 400 миллиардов).

Основная масса звёзд расположена в форме плоского диска. По состоянию на январь 2009, масса Галактики оценивается в $3 \cdot 10^{12}$ масс Солнца, или $6 \cdot 10^{42}$ кг.

Оценка, опубликованная в мае 2016 года астрофизиками из Канады, определяет массу галактики всего в $7 \cdot 10^{11}$ масс Солнца.

Большая часть массы Галактики содержится не в звёздах и межзвёздном газе, а в несветящемся гало из тёмной материи.

Галактика относится к классу спиральных галактик, это означает, что у Галактики есть спиральные рукава, расположенные в плоскости диска. Диск погружён в гало сферической формы, а вокруг него располагается сферическая корона.

Солнечная система находится на расстоянии 8,5 тысяч парсек от галактического центра, вблизи плоскости Галактики (смещение к Северному полюсу Галактики составляет всего 10 парсек), на внутреннем крае рукава, носящего на-

звание рукав Ориона. Такое расположение не даёт возможности наблюдать форму рукавов визуально. Новые данные по наблюдениям молекулярного газа (СО) говорят о том, что у нашей Галактики есть два рукава, начинающиеся у бара во внутренней части Галактики. Кроме того, во внутренней части есть ещё пара рукавов. Затем эти рукава переходят в четырёхрукавную структуру, наблюдающуюся в линии нейтрального водорода во внешних частях Галактики

Согласно последним научным оценкам, расстояние от Солнца до галактического центра составляет $26\,000 \pm 1\,400$ световых лет, в то время как, согласно предварительным оценкам, наша звезда должна находиться на расстоянии около 35 000 световых лет от перемычки. Это означает, что Солнце расположено ближе к краю диска, чем к его центру. Вместе с другими звёздами Солнце вращается вокруг центра Галактики со скоростью 220—240 км/с, делая один оборот примерно за 200 млн лет. Таким образом, за все время существования Земля облетела вокруг центра Галактики не более 30 раз.»

Далее идет рассказ о «планете Каратаз»!

Но она увы на сегодняшний день есть «абстрактным объектом» обозначенным только в теориях Г. Гурджиева.

Поэтому мы должны относиться с большим скепсисом по поводу вот этих его утверждений:

«Планета Каратаз это не просто одна из обитаемых планет в галактике Млечного пути, а есть по мнению Г. Гурджиева

«Святая планетой носящей и другое рабочее название «Чистилище».

Подробно же об этой планете, ее примертом месте нахождения и о том, кто так и в каких условиях находится мы поговорим далее, когда будем анализировать гл.39 книги Г. Гурджиева

сейчас перейдем к конечной цели полета Вельзевула к еще одной абстрактному объекту – солнечной системе «Пандецонох»! Солнце которой называется также всем нам знакомой из школьного учебника астрономии «Полярная Звезда».

И поскольку тут впервые появляется подтвержденная современной наукой точка опоры в нашем повествовании, то я и далее покажу краткую информацию о этом астрономическом объекте.

«Полярная звезда (Альфа Малой Медведицы (UMi), также – Киносура) – звезда +2,0m звёздной величины в созвездии Малой Медведицы, расположенная вблизи Северного полюса мира. Это сверхгигант спектрального класса F7Ib. Расстояние до Земли – 434 световых года (по другим данным – 323 световых год

В настоящую эпоху Полярная находится менее чем в 1° от Северного полюса мира, и поэтому почти неподвижна при суточном вращении звёздного неба. Она очень удобна для ориентирования: направление на неё практически совпадает с направлением на север, а высота над горизонтом равна географической широте места наблюдения.

Из-за прецессии земной оси положение Северного полюса мира меняется; ближе всего Полярная звезда подойдёт к нему в период с 7 марта по 13 июня 2102 года – на расстоянии $0^{\circ}27'34,1$, то есть склонение составит $89^{\circ}32'25,9$, после чего начнётся её удаление от полюса: к середине 2260 года расстояние от неё до полюса превысит 1° . В южном полушарии нет яркой полярной звезды.

Полярная звезда является ярчайшей и ближайшей к Земле пульсирующей переменной звездой типа дельта Цефея с периодом 3,97 дня.

Но Полярная звезда – очень нестандартная цефеида: её пульсации затухают за время порядка десятков лет: в 1900 изменение яркости составляло $\pm 8\%$, а в 2005 году – приблизительно 2% . Кроме того, за это время звезда стала в среднем на 15% ярче.

Полярная звезда на самом деле представляет собой тройную звёздную систему.

И где тут именно находится цель путешествия Вельзевула планета «Ревозврадандр» нашей науке пока неизвестно!

В центре системы располагается сверхгигант Полярная А (UMi A), превосходящий наше Солнце по яркости в 2000 раз и по массе в 4,5 раза.

Полярная В (UMi B) массой 1,39 массы Солнца расположена на приличном удалении от Полярной А, поэтому разглядеть её в телескопы нетрудно даже с поверхности Зем-

ли. В 1929 году при изучении спектра Полярной было выявлено, что Альфа Малой Медведицы является близкой двойной звездой, что было предсказано более ранними наблюдениями в 1924 году (Moore, J.H and Kholodovsky, E. A.).

Компаньон Полярной А находится в 18,5 а. е. Полярная Р (UMi Р или UMi а, или UMi Ab) обладает массой 1,26 массы Солнца и располагается к сверхгиганту настолько близко, что сфотографировать его удалось лишь телескопу «Хаббл», и то лишь после перенастройки оборудования.

Приблизительный период обращения Полярной Р вокруг UMi А составляет около 30 лет. Полярная В обращается вокруг двойной системы UMi А/Р прилб. за 100 000 лет. Есть ещё также два далёких компонента, получивших обозначение UMi С и UMi D, но это гораздо более старые звёзды и физически они не связаны с Полярной звездой.

Возможно, Полярная и окружающие её звёзды являются остатком бедного рассеянного скопления. Согласно данным Hipparcos и 2MASS, лучевые скорости ближайших соседей Полярной почти совпадают, а среднее их расстояние до Земли близко к 100 парсекам. Согласно диаграмме «цвет-звёздная величина», построенной для скопления, возраст его членов (и Полярной в том числе) находится в районе 80 млн лет.

В 1990 году европейский космический аппарат Hipparcos оценил расстояние до Полярной звезды в 434 световых года.

В 2006 году появилась оценка в 330 св. лет (Turner), а в 2008 году – в 359 св. лет (Usenko and Klochkova).

А поскольку не все из вас уважаемые читатели хорошо ознакомлены с основами современной астрономии, то я далее подаю небольшую справку о световом годе.

«**Световой год** – внесистемная единица длины, равная расстоянию, которое преодолевает свет за год.

Более точно, это расстояние, которое проходит фотон в вакууме за 1 год (365,24220 дня = 31 556 925,9747 секунды)

Если учесть, что скорость света в вакууме равна 299 792 458 м/с, можно посчитать, что **1 световой год = 9,5 триллионов километров** (точно 9 460 528 177 426,82 км)

Измерения 2012 года с высоким разрешением, выполненные группой астрономов под руководством Дэвида Тёрнера (David Turner) из канадского университета Сент-Мэри, использовавших данные российского шестиметрового телескопа БТА, дают оценку расстояния до Полярной звезды в 99 парсек (323 световых года).

И, следовательно, мы можем подсчитать, что если бы космический корабль «КАРНАК» на котором летел ВЕЛЬЗЕВУЛ находился в 1921 г. в нашей Солнечной системе, то ему бы пришлось лететь со скоростью света 323 световых года преодолев 3068,5 триллионов километров!

Далекое путешествие!!!

Но пока на планете Земля нет такой технологии, позволяющей летать земным космическим кораблям с такой скоростью!

Расстояние до Полярной звезды, как до типовых цефеидов, используется для оценки расстояний до других галактик.

Уточнение этого расстояния может привести и к уточнению шкалы расстояний, и к ограничению значения массы тёмной матери

Полярная звезда всегда находится над северной точкой горизонта в Северном полушарии, что позволяет использовать её для ориентации на местности.

Чтобы найти Полярную звезду, надо сначала найти характерную конфигурацию из семи ярких звёзд – созвездие Большой Медведицы, напоминающее ковш (астеризм Большой Ковш), затем через две звезды (Дубхе и Мерак) «стенки» ковша, противоположной «ручке», мысленно провести линию, на которой отложить пять раз расстояние между этими крайними звёздами.

Примерно в конце этой линии находится Полярная звезда. Направление на Полярную звезду совпадает с направлением на север, а её высота над горизонтом совпадает с широтой наблюдателя».

Теперь обновив свои познания в Астрономии, мы можем поговорить и о космическом корабле ВЕЛЬЗЕВУЛА как его назвал Гурджиев.

И тут у нас первая проблема, ибо в современной науке нет такого понятия как «**транспростраственное сообщение**» и оно пока даже еще не является уделом писате-

лей-фантастов, а существует только в «трудах» Г. Гурджиева.

Что же касается названия космического корабля то и тут Г. Гурджиев был не оригинален!

Ибо **«КАРНАК»** это населенный пункт в нынешнем Египте где находится знаменитый «Карнакский храм» или точнее говоря великого храма Амона – Ипет-Сут (Опет, Opet), который начал строиться в XX в. до н. э. и служил основным государственным святилищем на протяжении всей истории Нового царства.

Этот храм – без всякого сомнения, самый большой по площади во всём древнем мире, – был соединён с Луксорским храмом на берегу Нила мощёной аллеей сфинксов.

Теперь же, когда читатель точно уяснил куда, как и на чем летел Вельзевул я снова возвращаюсь к цитированию Г. Гурджиева, ибо нас ждут новые сенсации и в первую очередь мы узнаем информацию о том почему и кем «демон ВЕЛЬЗЕВУЛ» был сослан как «павший ангел» на плату Марс, что входит в нашу Солнечную систему?

А те из вас уважаемый читатели, кто считает себя человеком, знающим Библию, можете ее сразу оторвать и прочитать повествование «о падших ангелах».

Естественно там нет ничего о планете Марс, а речь идет о планете Земля куда и был извергнут Вельзевул и др. восставшие против Бога ангелы.

Но вот для самых ленивых, я кратко сообщу минимум информации, чтобы читатель сам быстро видел разницу в том, как описывают одно и то же событие Г. Г. Гурджиев и неизвестные авторы Библии!

Справка: «**Падшие ангелы** – согласно иудейскому и христианскому учению, это сотворённые со свободной волей вначале безгрешные ангелы, которые, будучи увлечены сатаной и взбунтовавшись, перестали служить Богу и стали служителями сатаны. Падшие ангелы борются с церковью, совершают зло, искушают людей и толкают их ко греху. В будущем падших ангелов ожидает участь, уготованная сатане – огонь вечный

Об этом говорится в Библии

«И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змей, называемый дьяволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним. (Отк. 12:7)»

«И услышал я громкий голос, говорящий на небе: ныне настало спасение и сила и царство Бога нашего и власть Христа Его, потому что низвержен клеветник братий наших, клеветавший на них пред Богом нашим день и ночь. Они победили его кровию Агнца и словом свидетельства своего, и не возлюбили души своей даже до смерти. Итак, веселитесь,

небеса и обитающие на них! Горе живущим на земле и на море! потому что к вам сошел диавол в сильной ярости, зная, что немного ему остается времени.

(Отк. 12:10-12)»

Спаситель называет дьявола «человекоубийцей от начала», имея в виду тот момент, когда он, приняв вид змея, соблазнил Адама и Еву нарушить заповедь Бога, из-за чего они и их потомки были лишены бессмертия (Быт. 3:1 – 3:6).

С тех пор, имея возможность влиять на мысли, чувства и деяния людей, дьявол и его ангелы (демоны) стремятся свергнуть людей всё глубже и глубже в пучину греха и порока, в которой сами погрязли: «Кто делает грех, тот от дьявола, потому что сначала дьявол согрешил» (1Ин. 3:8), «всякий, делающий грех, есть раб греха» (Ин. 8:34).

Для этого они нередко принимают различный обманчивый вид, в том числе вид ангелов света (2Кор. 11:14).

А вот версия этих же событий от Г. Гурджиева:

«Давным-давно, в то время, когда Вельзевул жил еще на планете Каратаз, его взяли благодаря его необычайно изобретательному уму, на службу на «Солнце Абсолют», где наш **ВЕРХОВНЫЙ ВЛАДЫКА БЕСКОНЕЧНОСТЬ** имеет основное место **СВОЕГО** Пребывания; и там Вельзевул, среди других ему подобных, стал приближенным **ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ**.

Именно тогда, вследствие еще не сформировавшегося, по молодости, разума и вследствие незрелости и поэтому еще

горячности своего мышления, основанного (что естественно для существ, еще не ставшими определенно ответственными) на ограниченном понимании, – Вельзевул однажды увидел в управлении Миром что-то, показавшееся ему «нелогичным», и, найдя поддержку среди своих товарищей, существ, как и он, еще не сформировавшихся, вмешался не в свое дело.

Вследствие пылкости и силы природы Вельзевула тогдашнее вмешательство его и его товарищей вскоре захватило все умы и тем самым поставило центральное государство Мегалокосмоса почти на грань революции.

Узнав об этом, ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТЬ, несмотря на свое Вселюбие и Всепрощение, был вынужден изгнать Вельзевула с его товарищами в один из удаленных районов Вселенной, именно в солнечную систему «Орс», обитатели которой называют ее просто «Солнечной Системой», и назначить местом их существования одну из планет этой солнечной системы, именно Марс, с правом жить также на других планетах, хотя только той же солнечной системы.

Среди этих изгнанников, помимо упомянутых товарищей Вельзевула, находилось просто несколько сочувствовавших ему, а также приближенные и подчиненные как Вельзевула, так и его товарищей.

Все со своими домочадцами прибыли в это отдаленное место, и там, на планете Марс, вскоре образовалась целая колония трехмозговых существ с различных планет централь-

ной части нашей Великой Вселенной.

Все это население, необычное для упомянутой планеты, мало-помалу приспособилось к своему новому месту жительства, и многие из них даже нашли то или иное занятие, чтобы скоротать долгие годы своего изгнания.

Они нашли занятия либо на этой самой планете Марс, либо на соседней планете, именно на тех планетах, которые были почти совершенно заброшены из-за их удаленности от центра и бедности всех их формаций.

По мере того как проходили годы, многие, либо по своей собственной инициативе, либо откликаясь на нужды общего характера, постепенно переселялись с планеты Марс на другие планеты; но сам Вельзевул, вместе со своими приближенными, остался на планете Марс, где он более или менее сносно организовал свое существование.

Одним из его главных занятий было устройство «обсерватории» на планете Марс для наблюдения как отдаленных пунктов Вселенной, так и условий жизни существ на соседних планетах; и эта его обсерватория, как здесь уместно отметить, впоследствии стала хорошо известна и даже знаменита повсюду во Вселенной.

Хотя солнечная система «Орс» была «заброшена» вследствие ее удаленности от центра и по многим другим причинам, тем не менее, наш ВЕРХОВНЫЙ ВЛАДЫКА время от времени направлял СВОИХ Посланцев на планеты этой системы, чтобы более или менее упорядочивать бытийное

существование возникающих на них трехмозговых существ, для координации процесса их существования с общей Мировой Гармонией.

И в соответствии с этим на одну из планет этой солнечной системы, именно на планету Земля, однажды был направлен такой Посланец от нашего ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ, некий Ашиата Шиемаш, а, так как Вельзевул выполнил, тогда то, что требовавшееся в связи с его миссией, упомянутый Посланник, вернувшись снова на «Солнце Абсолют», горячо просил ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТЬ простить этого когда-то «молодого и пылкого, но теперь состарившегося Вельзевула».

Приняв во внимание эту просьбу Ашиата Шиемаша, а также скромное и устремленное к познанию существование самого Вельзевула, наш СОЗДАТЕЛЬ ТВОРЕЦ простил его и разрешил ему вернуться в место своего возникновения.

Вот почему Вельзевул, после долгого отсутствия, теперь опять оказался в центре Вселенной.»

Итак, уважаемый читатель я представил вам две версии одного и того же события и вам решать кому верить.

Лично мне рассказ Г. Гурджиева, показался достовернее библейского описания!

Ибо никакого-такого библейского «низвержения «с небес падших ангелов не было.

Просто в главном офисе Бога = **ЕГО БЕСКОНЕЧ-**

НОСТЬ!

Произошла кадровая перестановка, что-то типа небольшой «офисной войны» после чего часть сотрудников главного офиса была понижена в должности и направлена руководить отдалёнными от центра филиалами фирмы!

А те из вас уважаемые читатели кто вынужден служить в каком-либо офисе и сами знаете, что «офисные войны» сегодня являются обыденностью жизни коммерческих и государственных организаций.

Кто-то борется за повышение, кто-то делает подножки карьеристам, а кто-то портит нервы окружающим из-за психологических особенностей. Все это выливается в настоящие конфликты, провоцирующие увольнения, карьерные перетасовки и психологические срывы у проигравших...

В нашем же случае «реформаторы» проиграли «консерваторам»

Теперь пришло время познакомиться с другими лицами, находившимися на космическом корабле. Ведь там кроме штатной команды было и много пассажиров.

В первую очередь сам ВЕЛЬЗЕВУЛ и члены его семьи, возвращавшиеся с очень долгой ссылки на планету Марс к себе на Родину.

И Г. Гурджиев пишет:

«Его (Вельзевула) влияние и авторитет не только не уменьшились во время изгнания, но, наоборот, очень уве-

личились, так как все окружающие его ясно понимали, что, благодаря продолжительному существованию в вышеупомянутых необычных условиях, его знания и опыт должны были неизбежно расшириться и углубиться.

И вот, когда на одной из планет солнечной системы «Пандецнох» произошли очень важные события, старые друзья Вельзевула решили побеспокоить его и пригласить на конференцию, связанную с этими событиями.

И как раз в результате этого Вельзевул теперь совершал длительное путешествие на корабле «Карнак» с планеты Каратаз на планету Ревозврадандр.

На этом большом космическом корабле «Карнак» пассажиры состояли из родственников и приближенных Вельзевула, а также многих существ, служивших на самом корабле.

В то время, к которому относится это наше повествование (1921 г. н. э), все пассажиры были заняты либо своими обязанностями, либо просто осуществлением того, что называется «активным бытийным мышлением».

Среди всех пассажиров на борту корабля бросался в глаза один очень красивый мальчик; он был всегда подле самого Вельзевула.

Это был Хусейн, сын любимого сына Вельзевула – Тулуфа.

(Т.е. нам становится известным новый сенсационный факт. У Вельзевула есть жена, в браке с ней он родил сына по имени Тулуф! -автор)

«После своего возвращения домой из изгнания, Вельзевул увидел этого своего внука Хусейна впервые и, оценив его доброе сердце, а также благодаря так называемому «родственному влечению», сразу полюбил его.

И так как это время случайно совпало со временем, когда разум маленького Хусейна нуждался в развитии, Вельзевул, имея там много свободного времени, сам занялся воспитанием своего внука, и с тех пор всюду брал с собой Хусейна.

Вот почему Хусейн также сопровождал Вельзевула в этом длительном путешествии и находился в числе окружавших его.

И Хусейн, со своей стороны, так любил своего деда, что не желал сделать ни шагу без него и жадно впитывал все, что говорил и чему учил его дед.

Во время этого повествования Вельзевул с Хусейном и со своим преданным старым слугой Ахуном, всегда всюду сопровождавшим его, сидел на самом высоком «каснике», то есть на верхней палубе корабля «Карнак» под «кальнокранонисом», несколько напоминающим то, что мы бы назвали «стеклянным колоколом», и они беседовали там, наблюдая при этом безграничное пространство.»

На этом и я прерываю свое повествование и сообщаю, что во второй части мы с вами уважаемый читатель ознакомились с правдивой историей возникновения на планете Земля «Человека разумного» по определению ВЕЛЬЗЕВУЛА «трех мозгового существа» и узнаем вторую историю о

том какими технологиями владеют представители инопланетных цивилизации.

Часть 2

Вельзевул на планете Марс и его посещение планеты Земля

В этой части мы с вами уважаемый читатель ознакомились с правдивой историей возникновения на планете Земля «Человека разумного»– «трехмозгового существа» в трактовке Г. Гурджиева и узнаем о том какими научными технологиями владеют представители инопланетных цивилизации и другие не менее интересные факты.

Но, прежде чем я продолжу излагать материал, я хочу читателю пояснить свою методику анализа и проверки данных содержащихся в изучаемой нами книге.

И тут надо сказать прямо, что Г. Гурджиев, только по одному ему понятной причине, при написании книги, сделал все, чтобы затруднить для читателя понимание ее содержания!

Для этого он даже сознательно избрал для изложения своих идей – стиль легомонизма (англ. legomonism), дабы читатель постигал писания не просто логикой, а интуицией!

Но, мы с вами уважаемый читатель поступим наоборот и привлечем для расшифровки тайн книги Гурджиева всю мощь логики как современной науки с опорой на дедукцию и индукцию.

И посему, я не буду прямо следовать по его сюжету книги, а буду отбирать из нее, а затем группировать и анализировать все важные события и факты по их логической взаимосвязи.

Так мы быстрее разберемся!

Ибо интуиция не совсем подходящий для анализа метод

(Интуиция (позднелат. *intuitio* – «созерцание», от глагола *intueor* – пристально смотрю) – метод решения задач посредством единого моментного подсознательного вывода, основанный на воображении, эмпатии и предшествующем опыте, «чутьё», проницательность).

Рассказ Вельзевула на нашей Солнечной системе которую он называет «ОРС»:

«Ах, да... в той солнечной системе, где я долгое время существовал, есть планета, называемая Землей.

На этой планете возникали и еще продолжают возникать очень странные трехмозговые существа... и почти у всех них могут быть покрыты высшие бытийные тела.

Высшие бытийные тела, или, как их называют на некоторых планетах той солнечной системы, ДУШИ, возникают у трехмозговых существ, плодящихся на всех планетах, за исключением тех, до которых эманации нашего «Наисвятейшего Солнца Абсолюта» доходят лишь после того, как, вследствие неоднократных столкновений, постепенно потеряют полноту своей силы и, в конце концов, совершенно утратят

животворную способность покрывать высшие бытийные тела.

На каждой отдельной планете и той солнечной системы планетарные тела трехмозговых существ покрываются и принимают внешнюю форму в соответствии с природой данной планеты и во всех деталях приспособлены к окружающей природе.

Описание Вельзевулом жителей планеты МАРС

«Марс до катастрофы и во время жизни там Вельзевула

Марс после планетной катастрофы «, например, на той планете, на которой было предписано существование всем нам, изгнанникам, именно на планете Марс, трехмозговые существа покрыты планетарными телами, имеющими форму – как бы это сказать – форму, напоминающую «каруну», то есть у них длинное широкое туловище, обильно снабженное жиром, и головы с огромными светящимися глазами на выкате.

На спине этого их огромного «планетарного тела» два больших крыла, а на нижней стороне две сравнительно маленьких ноги с очень сильными когтями.

Почти вся сила этого громадного «планетарного тела» приспособлена природой, чтобы производить энергию для их глаз и крыльев.

В результате трехмозговые существа, плодящиеся на той планете, могут свободно видеть всюду, каким бы ни было «клда-цах-ти», и они могут также передвигаться не только

по самой планете, но также и в ее атмосфере, а некоторые из них иногда даже умудряются путешествовать за пределами ее атмосферы).»

Описание Вельзевулом людей на планете Земля

«Трехмозговые существа, плодящиеся на другой планете, немного ниже планеты Марс, вследствие сильного холода там, покрыты густой мягкой шерстью.

Внешняя форма этих трехмозговых существ подобна форме «тусуку», то есть она напоминает «два шара»;

Верхний шар содержит главные органы всего планетарного тела, а другой, нижний, шар – органы для трансформации первой и второй бытийной пищи.

В верхнем шаре имеются три отверстия, открывающиеся наружу: два, служат для зрения, а третье – для слуха.

Другой, нижний, шар, имеет только два отверстия: одно впереди для принятия первой и второй бытийной пищи, а другое сзади для удаления из организма отходов.

К нижнему шару прикреплены две очень сильных мускулистых ноги, и на каждой из них есть нарост, служащий тем же целям, что и у нас пальцы».

Описание Вельзевулом планеты Луна и ее жителей

«В той солнечной системе, мой дорогой мальчик, есть еще одна планета, совсем маленькая, носящая имя «Луна».

Во время своего движения эта своеобразная маленькая планета часто приближалась очень близко к нашей планете Марс, и иногда в течение целых «кильпрено» я с большим

удовольствием наблюдал через свой «тескуано» в моей обсерватории процесс существования на ней трехмозговых существ.

Хотя существа этой планеты имеют очень хрупкие «планетарные тела», они, с другой стороны, очень «сильны духом», благодаря чему они все обладают необычайной настойчивостью и способностью к работе.

Внешне они напоминают так называемых больших муравьев; и, подобно им, они постоянно суетятся, работая на своей планете и внутри нее.

Результаты их непрерывной деятельности теперь уже ясно видны.

Я однажды случайно заметил, что за два наши года они, так сказать, «протуннелили» всю свою планету.

Они были вынуждены взяться за эту задачу из-за ненормальных местных климатических условий, которые являются следствием того, что эта планета возникла неожиданно и упорядочение ее климатической гармонии не было поэтому заранее подготовлено Высшими Силами.

Климат этой планеты «сумасшедший», и по своему непостоянству он мог бы дать несколько очков вперед самым нервным истеричным женщинам, существующим на другой планете той же солнечной системы, о ней я также расскажу тебе.

Иногда на этой «Луне» бывают такие морозы, что все промерзает насквозь и существам становится невозможно ды-

шать в открытой атмосфере; а потом вдруг становится так жарко, что в ее атмосфере можно в один миг сварить яйцо.

На этой своеобразной маленькой планете только в течение двух коротких периодов, именно до и после ее оборота вокруг ее соседки – другой большой планеты, – погода бывает такой великолепной, что вся планета цветет и за несколько оборотов производит различных продуктов для их первой бытийной пищи значительно больше их общей потребности во время их существования в том своеобразном внутри планетном царстве, которое они устроили и где они защищены от всех капризов этого «сумасшедшего» климата, негармонично изменяющего состав атмосферы».

Тут я прерву описание Луны Г. Гурджиевым потому, что как бы удивлен тем что утверждает в своей книге Г. Гурджиев.

Ведь как утроен ЧЕЛОВЕК современная наука достаточно хорошо об этом осведомлена!

Но вот еще никто и никогда не встречался ни с выходами с планеты Марс или спутника нашей планеты Луны!

«Лунатики» и «Марсиане» существуют только научно-фантастических книгах! И тут у меня сложилось впечатление что и Г. Гурджиев тоже своего рода «научный фантаст» продолживший дело Жюль Верна и при этом смешавший фантастику с мистицизмом...

И тут для установления истины у нас есть как бы

два варианта.

Первый сводится к тому, что существа, живущие на Луне, так замаскировались в своих лунных «базах», что мы не видим их и не подозреваем о их существовании.

И тогда книга Г. Гурджиева есть источником важнейших научных данных которые игнорируются современной наукой, хотя и содержится первое достоверное свидетельство и наличии разумной жизни на спутнике планеты Земля– Луне!

Второй вариант состоит в том, что Г. Гурджиев просто как писатель фантаст придумал своих «лунатиков»!

А фантазия у Г. Гурджиева был яркая завлекающая прежде всего людей, не имеющих какого-либо научного образования.

И это хорошо видно даже по тому как Г. Гурджиев «устаи Вельзевула» описывает нашу планету Земля и ее жителей

«Ближе всех к этой маленькой планете находится другая, большая планета, которая также иногда приближается совсем близко к планете Марс и называется Земля.

Упомянутая Луна является лишь частью этой Земли, и последняя должна теперь постоянно поддерживать существование Луны.

На только, что упомянутой планете Земля тоже формируются трехмозговые существа; и они тоже содержат все данные для покрытия в себе высших бытийных тел.

Но по «силе духа» они не идут в сравнение с существами, плодящимися на маленькой вышеупомянутой планете.

Внешние покрытия трехмозговых существ этой планеты Земля очень похожи на наши; только, во-первых, их кожа немного более скользкая, чем наша, и затем, во-вторых, у них нет хвоста, а на головах нет рогов.

Хуже всего у них дело обстоит с ногами, именно у них нет копыт, правда, в качестве защиты от внешних воздействий они изобрели то, что называют «ботинками», но это изобретение не очень помогает им.

Кроме несовершенства их внешней формы, их разум также совсем «из ряда вон выходящий».

Их «бытийный разум», вследствие очень многих причин, о которых я также может быть когда-нибудь расскажу тебе, постепенно выродился и в настоящее время очень, очень странен и чрезвычайно разнообразен»

«Ты, конечно же, спрашиваешь о тех существах, которые плодятся на планете Земля и называют себя «людьми».

– Да, дедушка, да, как раз это.

Расскажи мне об этих «существах-людях» немножко подробнее. Мне хотелось бы больше знать о них, – закончил Хусейн.

Тогда Вельзевул сказал:

– О них я мог бы рассказать тебе очень много, ибо часто посещал ту планету и существовал среди них долгое время и даже подружился со многими из тех земных трехмозговых

существ.

В самом деле, тебе будет очень интересно узнать больше об этих существах, ибо они весьма своеобразны.

У них есть много, чего ты не увидишь ни у каких других существ любой другой планеты нашей Вселенной.

Я знаю их очень хорошо, потому что их возникновение, дальнейшее развитие и существование на протяжении многих, многих веков, по их времяисчислению, происходило у меня на глазах

И не только их собственное возникновение происходило у меня на глазах, но даже завершение образования самой планеты, на которой они возникают и существуют.

Когда мы впервые прибыли в ту солнечную систему и обосновались на планете Марс, на той планете Земля, которая еще не успела даже полностью остыть после своего сгущения, еще ничего не существовало.

С самого начала эта планета была причиной многих серьезных неприятностей для ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ.

Если хочешь, я расскажу тебе прежде всего о событиях обще космического характера, связанных с этой планетой, которые были причиной упомянутых неприятностей ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ.

ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛУНЫ

«Прибыв на планету Марс, куда были направлены существовать, мы начали постепенно обосновываться там.

Мы еще были полностью поглощены суетой в связи с ор-

ганизацией всего внешне необходимого для более или менее сносного существования в той Природе, совершенно чуждой для нас, когда вдруг, в один из самых занятых дней, вся планета Марс сотряслась, а немного позже появилось такое «удушающее зловоние», что сначала показалось, будто все во Вселенной смешалось с чем-то, прямо скажем, «неописуемым».

Только после того, как прошло значительное время и рассеялось упомянутое зловоние, мы пришли в себя и постепенно разобрались в том, что случилось.

Мы поняли, что причиной этого ужасного явления была как раз эта самая планета Земля, которая время от времени проходила очень близко к нашей планете Марс и которую мы имели возможность ясно видеть, иногда даже без «тескуано».

По причинам, которых мы еще не могли понять, эта планета, как обнаружилось, «взорвалась», и два осколка, отделившись от нее, улетели в пространство.

Я уже говорил тебе, что эта солнечная система тогда еще формировалась и еще не полностью «слилась» с так называемой «Гармонией Взаимоподдержания Всех Космических Сгущений».

Впоследствии выяснилось, что в соответствии с этой упомянутой «Обще космической Гармонией Взаимоподдержания Всех Космических Сгущений» в этой системе должна была также функционировать комета с огромной так назы-

ваемой «орбитой», еще существующая и именуемая кометой «Кондур».

И вот эта-то комета, хотя она тогда уже была сгущена, лишь в первый раз осуществляла свой «полный путь».

Как нам также позднее конфиденциально объяснили некоторые компетентные Священные Индивидуумы, линия пути упомянутой кометы должна была пересечь линию, на которой также лежал путь той планеты Земля; но в результате ошибочных расчетов некоего Священного Индивидуума, занимавшегося делами Миротворчества и Миров поддержания, время прохождения каждого из этих сгущений через точку пересечения линий их пути совпало, и вследствие этой ошибки планета Земля и комета «Кондур» столкнулись, и столкновение было таким сильным, что от этого удара, как я уже говорил тебе, от планеты Земля отломилась два больших осколка и улетели в пространство.

Этот удар повлек за собой эти серьезные последствия потому, что, по причине недавнего возникновения этой планеты, атмосфера, которая в таком случае могла бы послужить буфером, еще не успела полностью образоваться на ней.

И, мой мальчик, ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ также немедленно сообщили об этом обще космическом несчастье.

В результате этого донесения, с Наисвятейшего Солнца Абсолюта на ту солнечную систему «Орс» была немедленно послана целая комиссия, состоящая из Ангелов и Архангелов, специалистов по работе Миротворчества и Миропод-

держания, под руководством Величайшего Архангела Сакакия.

Высочайшая комиссия прибыла на нашу планету Марс, так как она была ближе к планете Земля, и с этой нашей планеты начала свои расследования.

Священные члены этой Высочайшей Комиссии сразу успокоили нас, сказав, что угроза возможной катастрофы большого космического масштаба уже миновала.

И Архиинженер Архангел Алгематант был настолько добр, что объяснил нам лично, что, по всей вероятности, произошло следующее:

– Оторвавшиеся осколки планеты Земля потеряли инерцию движения, которую они получили от удара, раньше, чем достигли границы той части пространства, которая является сферой этой планеты, и поэтому, в соответствии с «Законом Падения», эти осколки начали падать обратно по направлению к своей основной части.

Но они больше не могли упасть на свою основную часть, потому, что тем временем они подпали под космический закон, называемый «Законом Подхвата», и были полностью подчинены его влиянию, и поэтому теперь они будут описывать правильные эллиптические орбиты вокруг своей основной части, точно так же, как основная часть, именно, планета Земля, описывала и описывает свою орбиту вокруг своего солнца «Орс».

И так будет продолжаться всегда, если какая-нибудь но-

вая непредвиденная катастрофа большого масштаба так или иначе не изменит этого.

Слава случаю... – закончил Его Всеразмерность, – гармоничное общесистемное движение не было уничтожено всем этим, и спокойное существование этой системы «Орс» было скоро восстановлено.

– Но все же, мой мальчик, эта Высочайшая Комиссия, приняв в расчет все имеющиеся в наличии факты, а также все, что могло случиться в будущем, пришла к заключению, что, хотя осколки планеты Земля могут удерживаться пока в своем теперешнем положении, однако, учитывая некоторые так называемые «тастартунальные смещения», предполагаемые Комиссией, они могут в будущем сместиться со своих положений и вызвать множество непоправимых бедствий как в этой системе «Орс», так и в других соседних солнечных системах.

Поэтому Высочайшая Комиссия решила принять некоторые меры, чтобы исключить возможность такого случая.

И они решили, что наилучшей мерой в данном случае было бы, чтобы основная часть, именно планета Земля, постоянно посылала своим отделившимся осколкам, для их поддержания, священные вибрации «аскокина»

Эта священная субстанция может образоваться на планетах, только когда оба основных космических закона, действующие на них, священный «Гептапарпаршинох» и священный «Триамазикамно» функционируют, что называется,

«ильносопарно», то есть когда упомянутые священные космические законы в данном космическом сгущении преломляются самостоятельно – конечно, самостоятельно лишь в определенных пределах.

Итак, мой мальчик, поскольку такая космическая реализация была возможна только с санкции ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ, Великий Архангел Сакакия, в сопровождении нескольких других священных членов этой Высочайшей Комиссии, немедленно отправился к ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ просить Его дать упомянутую санкцию.

И в последствии, когда упомянутые Священные Индивидуумы получили санкцию ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ для реализации ильносопарного процесса также на этой планете и когда этот процесс был реализован под руководством того же Великого Архангела Сакакия, то с того времени на той планете также, как и на многих других, начало возникать «соответствующее», благодаря чему упомянутые отделившиеся осколки существуют до сих пор, не представляя угрозы крупномасштабной катастрофы.

Из этих двух осколков больший был назван «Лундерперцо», а меньший «Анулиос», и обычно трехмозговые существа, которые впоследствии возникли и формировались также и на этой планете, сначала называли их этими именами, но существа более позднего времени называли их по-разному в разные периоды, и в самое последнее время больший осколок стал называться Луной, а название меньшего

было постепенно забыто.

Что касается существ, находящихся там теперь, то они не только не имеют для этого меньшего осколка никакого названия вообще, но даже и не подозревают о его существовании.

Здесь интересно отметить, что существа одного погибшего впоследствии континента на той планете, называемого «Атлантидой», еще знали об этом втором осколке их планеты и тоже называли его «Анулиос», но существа последнего периода того же континента, – в которых результаты последствий свойств того органа, называемого «кундабуфер» (о котором теперь, по-видимому, я должен буду рассказать тебе и даже очень подробно), начали кристаллизоваться и становиться и становиться частью их общих присутствий, – называли его также «Кимеспай», что означало у них «не дающий спокойно спать».

Современные трехмозговые существа этой своеобразной планеты не знают об этом прежнем осколке своей планеты главным образом потому, что его сравнительно маленькая величина и удаленность места его движения делают его совершенно невидимым для их зрения, а также потому, что никакая «бабушка» никогда не рассказывала им, что когда-то давным-давно был известен такой маленький спутник их планеты.

И если бы кто-нибудь из них случайно увидел его через их хорошую, но все же детскую, игрушку, называемую телеско-

пом, он не обратил бы на нее внимания, приняв его просто за большой каменный метеорит».

Тут я вынуждено прерываю цитирование Г. Гурджиева, ибо пришло время рассказать вам уважаемый читатель, что современная наука как раз и «прорабатывает версию» о образовании Луны в следствии столкновения с протопланетой Теей!

Но и тут Г. Гурджиев первым нам ничего первым о возникновении планеты Земля в нынешнем ее виде не сообщил!

Ведь уже в его время были открыты и расшифрованным сведения, содержащиеся в древних клинописных шумерских библиотеках!

Где как раз в космогоническом эпосе «Энумаэлиш» и содержится вся та «сенсационная информация», что Гурджиев вложил в «уста» Вельзевулу!

Вы уважаемый читатель далее самостоятельно перейдите вот по этой ссылке <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тиамат>, а потом еще раз прочтите утверждения Г. Гурджиева поэтому же вопросу, и вы легко заметите, что никакой научной сенсации пока в его цитируемой книге нет.

Но он продолжает умышленно нагнетать психику читателя утверждая:

«Современные существа, может быть, никогда не увидят его, так как их природе стало присуще видеть только нереальное.

Надо отдать им должное: за последние столетия они поистине самым артистичным образом сделали себя механическими и не видят ничего реального».

На этом я вновь прерву цитирование и приведу обзорную справку о происхождении Луны основанной уже на современных научных исследованиях данного вопроса которая нивелирует все то, что сообщал Г. Гурджиев.

Так, по современным данным, во многих отношениях Луна весьма отличается от Земли, в первую очередь, химическим составом: практически нет воды (хотя в приполярных областях обнаружены заметные запасы льда), малое содержание летучих элементов и соединений. Анализ лунных пород даёт основание полагать, что Луна подверглась полному расплавлению, в отличие от Земли.

Плотность Луны сравнима с плотностью земной мантии, но у неё очень маленькое железоникелевое ядро.

Однако обнаружено и большое сходство Земли и Луны. Радиоизотопный анализ показывает, что оба небесных тела имеют примерно одинаковый возраст: около 4,5 миллиардов лет.

Соотношение стабильных изотопов кислорода на Луне и на Земле совпадает, в то же время сильно отличаясь от такого соотношения у всех известных метеоритов. Это свидетельствует о том, что Земля и Луна образовались по соседству – из вещества, находившегося на одинаковом расстоянии от Солнца в протопланетном облаке.

Такое сочетание общих свойств и существенных различий в строении Луны и Земли породило три группы взаимоисключающих предположений о происхождении Луны:

совместное образование Земли и Луны из одного протопланетного облака

захват уже сформированной Луны Землёй образование Луны в результате гигантского столкновения.

Общее и особенное в свойствах Луны, Земли и системы Земля – Луна

Любая рассматриваемая гипотеза образования Луны должна не только соответствовать физическим законам, но и объяснять следующие обстоятельства:

Средняя плотность Луны составляет 3,3 г/см³, значительно уступая средней плотности Земли – 5,5 г/см³. Причина – у Луны очень маленькое железоникелевое ядро – оно составляет всего 2-3 % от общей массы спутника (по данным миссии NASA «Lunar Prospector»). Металлическое ядро Земли составляет около 30 % массы планеты.

Луна, по сравнению с Землей, имеет весьма низкое содержание легколетучих элементов, таких, как водород, азот, фтор, инертные газы. И напротив, на Луне наблюдается некоторый избыток относительно тугоплавких элементов, например, титана, урана и тория.

Породы лунной коры и породы земной коры и мантии практически идентичны по соотношению стабильных изотопов кислорода ¹⁶O, ¹⁷O, ¹⁸O (это соотношение иногда на-

зывают «кислородной подписью»). Для сравнения, метеориты из разных частей Солнечной системы (в том числе и т. н. марсианские метеориты) имеют совершенно другие соотношения изотопов кислорода.

Такая идентичность свидетельствует о том, что Земля и Луна (или, как минимум, поверхность Луны) сформировались из одного слоя планетезималей – на одинаковом расстоянии от Солнца.

Луна имеет мощную прочную кору толщиной в 60-80 километров (в несколько раз толще земной коры), образованную из анортозитовых пород – продуктов плавления лунной мантии.

Поэтому полагают, что Луна когда-то была нагрета до полного расплавления. Земля, как считается, никогда не была полностью расплавленной.

Луна и Земля имеют необычно высокое отношение массы спутника к массе планеты, равное 1:81, в сравнении с остальными спутниками планет Солнечной системы. (Выше – только у Харона и Плутона, но последний уже не считается планетой);

Система Земля—Луна обладает необычно высоким угловым моментом импульса (уступая, опять же, только системе Плутон—Харон).

Плоскость орбиты Луны (наклон 5° к эклиптике) не совпадает с экваториальной плоскостью Земли (наклон $23,5^\circ$ к эклиптике).

На основании этого были выдвинуты следующие гипотезы:

«Гипотеза центробежного разделения»: от быстро вращающейся протоземли под действием центробежных сил отделился кусок вещества, из которого затем образовалась Луна. Эту гипотезу в шутку называют «дочерней».

«Гипотеза захвата»: Земля и Луна образовались независимо, в разных частях Солнечной системы. Когда Луна проходила близко к земной орбите, она была захвачена гравитационным полем Земли и стала её спутником. Эту гипотезу в шутку называют «супружеской».

«Гипотеза совместного образования»: Земля и Луна образовались одновременно, в непосредственной близости друг от друга (в шутку – «сестринская» гипотеза).

«Гипотеза испарения»: из расплавленной протоземли были выпарены в пространство значительные массы вещества, которые затем остыли, сконденсировались на орбите и образовали протолуну.

«Гипотеза многих лун»: несколько маленьких лун были захвачены гравитацией Земли, затем они столкнулись друг с другом, разрушились, и из их обломков образовалась нынешняя Луна.

«Гипотеза столкновения»: протоземля столкнулась с другим небесным телом, а из выброшенного при столкновении вещества образовалась Луна.

Гипотеза столкновения

Итак, имеется факт столкновения Тейи с Землёй, в результате которого, как предполагается, возникла Луна

Гипотеза столкновения была предложена Уильямом Хартманом и Дональдом Дэвисом (Donald R. Davis) в 1975 году!

(А, книга Г. Гурджиева описывающая эту гипотезу была издана в 1949 г., а написана в 1924 году! -автор)

По их предположению, протопланета (её назвали Тейя) размером примерно с Марс столкнулась с прото-Землей на ранней стадии её формирования, когда наша планета имела примерно 90 % нынешней массы.

Удар пришёлся не по центру, а под углом (почти по касательной). В результате большая часть вещества ударившегося объекта и часть вещества земной мантии были выброшены на околоземную орбиту.

Из этих обломков собралась прото-Луна и начала обращаться по орбите с радиусом около 60 000 км. Земля в результате удара получила резкий прирост скорости вращения (один оборот за 5 часов) и заметный наклон оси вращения.

(как видим автор гипотезы настаивает, что прото-Земля столкнулась с прото-планетой Теей, а не с кометой как утверждает Г. Гурджиев -автор)

Соображения за и против

«Гипотеза столкновения в настоящее время считается основной, поскольку она хорошо объясняет все известные факты о химическом составе и строении Луны, а также и физи-

ческие параметры системы Земля – Луна.

Первоначально большие сомнения вызывала возможность столь удачного соударения (косой удар, невысокая относительная скорость) такого крупного тела с Землей.

Но затем было предположено, что Тейя сформировалась на орбите Земли, в одной из точек Лагранжа системы Солнце – Земля. Такой сценарий хорошо объясняет и низкую скорость столкновения, и угол удара, и нынешнюю, почти точно круговую орбиту Земли.

Уязвимые места гипотезы столкновения для объяснения дефицита железа на Луне приходится принимать допущение, что ко времени столкновения (4,5 млрд лет назад) и на Земле, и на Тейе уже произошла гравитационная дифференциация, то есть выделилось тяжёлое железное ядро и образовалась лёгкая силикатная мантия.

Однозначных геологических подтверждений этому допущению не найдено.

И если бы Луна так или иначе оказалась на орбите Земли в столь далёкое время и после этого не претерпевала существенных потрясений, то на её поверхности по расчётам якобы успел бы скопиться многометровый слой оседающей из космоса пыли, что не было подтверждено при посадках космических аппаратов на лунную поверхность

Одной из главных целей американских лунных экспедиций 1960—1970 годов было найти доказательства одной из трёх лидировавших тогда гипотез «Большой тройки» (гипо-

тезы центробежного отделения, захвата и совместной аккреции).

Но первые же полученные данные обнаружили серьёзные противоречия со всеми тремя гипотезами.

Все накопленные к настоящему моменту факты, как считается, свидетельствуют в пользу гипотезы, которой во время полётов «Аполлонов» ещё не существовало: гипотезы гигантского столкновения».

А теперь снова я продолжу цитирование Г. Гурджи-ева где он описывает процесс зарождения ЖИЗНИ на планете ЗЕМЛЯ:

«Итак, мой мальчик, вследствие всего ранее сказанного, и на этой планете сперва возникли, как и следует, так называемые «подобия целого», или, как они также называются, «Микрокосмы», и далее из этих «Микрокосмов» была образована так называемая «одуристельная» и «полормедехтная» растительность.

Еще позже, как также обычно случается, из тех же «Микрокосмов» начали также группироваться различные формы так называемых «Тетартокосмосов» всех трехмозговых систем.

И среди этих последних там тогда впервые возникли как раз те двуногие «Тетартокосмосы».

О том, как и почему на планетах, во время перехода основных священных законов в «ильносопарные», возникают подобия целого, и о том, какие факторы способствуют обра-

зованию той или иной из этих так называемых «систем бытийного мозга», а также о всех законах Миротворчества и Мироподдержания вообще я объясню тебе особо в другой раз.

А пока знай, что эти интересующие тебя трехмозговые существа, возникающие на планете Земля, вначале имели в себе те же возможности для совершенствования функций приобретения бытийного разума, какие имеют все другие формы «Тетартокосмосов», возникающие во Вселенной.

Но потом, как раз в тот период, когда они также, как бывает и на других подобных планетах нашей великой Вселенной, постепенно начали одухотворяться так называемым «бытийным инстинктом», именно тогда, к несчастью для них, произошла беда, непредвиденная Свыше и крайне прискорбная для них.

Вельзевул глубоко вздохнул и продолжал говорить:

– После реализации на этой планете «ильносопарного» процесса прошел год по объективному времяисчислению.

В течение этого времени на этой планете также были постепенно скоординированы соответствующие процессы, или инволюция и эволюция всего возникающего там.

И, конечно, там начали постепенно кристаллизоваться в трехмозговых существах соответствующие данные для приобретения объективного разума.

Короче говоря, и на этой планете все тогда уже начало происходить обычным нормальным порядком.

И поэтому, мой мальчик, если бы Высочайшая Комиссия под верховным руководством того же Архангела Сакакия не поехала бы в конце года туда снова, может быть, все последующие недоразумения, связанные с трехмозговыми существами, возникающими на этой злосчастной планете, не произошли бы.

Этот второй спуск Высочайшей Комиссии на ту планету объяснялся тем, что, несмотря на принятые ими меры, о которых я тебе рассказывал, в разумах большинства ее священных членов еще не кристаллизовалась полная уверенность, что в будущем не будет какого-нибудь нежелательного сюрприза, и они теперь пожелали проверить на месте результаты тех мер.

Именно во время этого второго спуска Высочайшая Комиссия решила в любом случае, хотя бы только ради своего собственного успокоения, осуществить некоторые дальнейшие специальные меры, среди которых была также та мера, последствия которой не только постепенно превратились в ужасный кошмар для самих трехмозговых существ, возникающих на этой злосчастной планете, но и стали, так сказать, злокачественной язвой для всей великой Вселенной.

Тебе следует знать, что ко времени этого второго спуска Высочайшей Комиссии в них уже постепенно зародился – что свойственно трехмозговым существам – так называемый «механический инстинкт».

Священные члены этой Высочайшей Комиссии тогда рас-

судили, что, если упомянутый механический инстинкт у этих двуногих трехмозговых существ той планеты будет развиваться в направлении достижения объективного разума – как обычно происходило везде у трехмозговых существ, – тогда вполне может случиться, что они преждевременно поймут причину своего возникновения и существования и причинят массу неприятностей; может случиться, что, поняв причину своего возникновения, именно, что своим существованием они должны поддерживать отделившиеся осколки их планеты, и убедившись в этом своем подчинении совершенно чуждым им обстоятельствам, они не захотят продолжать свое существование и из принципа уничтожат себя.

Поэтому, мой мальчик, учитывая это, Высочайшая Комиссия тогда решила, среди прочего, временно внедрить там в общие присутствия трехмозговых существ особый орган с таким свойством, чтобы, во-первых, они воспринимали реальность шиворот-навыворот и, во-вторых, чтобы каждое повторное впечатление извне кристаллизовало в них данные, которые порождали бы факторы, вызывающие в них ощущение «удовольствия» и «наслаждения»!

И тогда, действительно, с помощью Главного Общевселенского Архихимика физика Ангела Луисоса, который был также среди членов этой Высочайшей Комиссии, они особым образом вырастили там у трехмозговых существ, у основания их позвоночного столба, в основании их хвоста (который у них также в то время еще был, и более того, эта часть

их общих присутствий еще имела свой нормальный внешний вид, выражающий, так сказать, «полноту своей внутренней значимости»), «нечто», способствовавшее возникновению и них упомянутых свойств.

И это «нечто» они тогда впервые назвали «органом кундабуфер».

Вырастив этот орган в присутствиях трехмозговых существ и удостоверившись, что он будет работать, Высочайшая Комиссия, состоящая из Священных Индивидуумов, возглавляемых Архангелом Сакакия, успокоенная и с чистой совестью возвратилась в центр; в то время как там, на поразившей твое воображение планете Земля, действие этого удивительного и чрезвычайно остроумного изобретения начало с первого дня развиваться и развивалось.

Пока ты должен принять к сведению, что был еще третий спуск той Высочайшей Комиссии на ту планету тремя годами позже по объективному времяисчислению, но этот раз под руководством Величайшего Архисерафима Севотартра, поскольку Величайший Архангел Сакакия тем временем сподобился стать Божественным Индивидуумом, каковым он является теперь, именно, одним из четырех Четвертьдержителей всей Вселенной.

И во время именно этого третьего спуска туда, когда тщательным расследованием священных членов этой третьей Высочайшей Комиссии было выяснено, что для поддержания существования тех упомянутых отделившихся оскол-

ков больше не было необходимости продолжать осуществление намеренно принимаемых предупредительных мер, тогда, среди других мер, там был также уничтожен, с помощью того же Архимимика-физика Ангела Луисоса, в присутствиях трехмозговых существ упомянутый орган кундабуфер со всеми его удивительными свойствами.

Когда наше замешательство, вызванное недавней катастрофой, которая представляла угрозу всей той солнечной системе, прошло, мы постепенно, после этого неожиданного перерыва, возобновили освоение нашего нового места на планете Марс.

Мало-помалу мы все познакомились с местной Природой и приспособились к существующим условиям.

Как я уже сказал, многие из нас окончательно обосновались на планете Марс; а другие на корабле «Случай», предоставленном существам нашего племени для межпланетного сообщения, или отправились или готовились отправиться существовать на другие планеты той же солнечной системы.

Но я со своими родственниками и некоторыми приближенными остался существовать на той планете Марс.

Да, я должен заметить, что ко времени, к которому относится мой рассказ, мой первый «тескуано» уже был установлен в обсерватории, которую я построил на планете Марс, и я тогда как раз полностью посвятил себя дальнейшей организации и усовершенствованию этой своей обсерватории для более детального наблюдения отдаленных сгущений на-

шей великой Вселенной и планет этой солнечной системы.

Среди объектов моих наблюдений была тогда также эта планета Земля.

Время шло. Процесс существования на этой планете также начал постепенно упрочиваться, и казалось, по всей видимости, что процесс существования происходил там точно так же, как и на других планетах.

Но при внимательном наблюдении, во-первых, можно было ясно видеть, что количество этих трехмозговых существ постепенно увеличивается, и, во-вторых, иногда можно было наблюдать их очень странные проявления, то есть время от времени они делают то, что никогда не делают трехмозговые существа на других планетах, именно, они вдруг ни с того ни с сего начинают уничтожать существование друг друга.

Иногда это уничтожение существования друг друга происходило там не в одной лишь области, а в нескольких и продолжалось не только один «дионоск», день, а много «дионосков», а иногда даже целые «орнакры», то есть, месяцы.

Иногда было очень заметно также, что от этого их ужасного процесса их численность быстро уменьшалась; но, с другой стороны, во время других периодов, когда в этих процессах бывало затишье, их численность также очень заметно увеличивалась.

К этой их особенности мы постепенно привыкли, объяснив себе, что, по-видимому, по некоторым высшим соображениям эти свойства также, должно быть, намеренно были

приданы органу кундабуфер Высочайшей Комиссией;

другими словами, видя плодовитость этих двуногих существ, мы полагали, что это было сделано из предусмотрительности, учитывая необходимость того, что они должны существовать в таких больших количествах для нужд поддержания обще космического Гармоничного Движения.

Если бы не эта их странная особенность, то никому никогда бы не пришло в голову, что на этой планете что-то «не так».

ПИКАНТНАЯ ЧЕРТА СВОЕОБРАЗНОЙ ПСИХЕИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

«Сперва я хочу сказать, как я рад, что ты далеко от этих трехмозговых существ, которых ты назвал словом, столь «оскорбительным для их достоинства», и что они вряд ли когда-либо услышат об этом.

Ты знаешь, бедняжка, маленький еще несознательный мальчик, что они сделали бы с тобой там, особенно современные существа, если бы слышали, как ты назвал их?

Меня охватывает ужас при одной мысли о том, что они сделали бы с тобой, если бы ты был там и если бы они добрались до тебя.

Во всяком случае, я советую тебе, чтобы при всяком начинании чего-нибудь нового ты всегда благословлял бы Судьбу и умолял бы ее, чтобы она всегда милостиво оберегала тебя и не дала существам планеты Земля когда-либо заподозрить, что ты, мой любимый и единственный внук, посмел назвать

их «слизняками».

Тебе следует знать, что во время моих наблюдений за ними с планеты Марс и в периоды моего существования среди них я изучал психею этих странных трехмозговых существ очень тщательно и поэтому уже очень хорошо знаю, что они сделали бы со всяким, кто посмел дать им такое прозвище.

Конечно, ты назвал их так лишь по своей детской наивности; но трехмозговые существа той своеобразной планеты, особенно современные, не различают таких тонкостей.

Кто назвал их, почему и при каких обстоятельствах – все равно. Их назвали словом, которое они считают оскорбительным, – и этого вполне достаточно.

Разбираться в таких вещах, по мнению большинства из них, просто, как они выражаются, – «переливать из пустого в порожнее».

Как бы то ни было, во всяком случае с твоей стороны было очень неосмотрительно назвать трехмозговые существа, плодящиеся на планете Земля, таким обидным именем; во-первых, потому, что ты заставил меня тревожиться за себя, и, во-вторых, потому что ты создал для себя угрозу в будущем.

Положение таково: хотя, как я уже сказал, ты далеко, и они не смогут добраться до тебя, чтобы лично наказать тебя, но все же, если им каким-то образом неожиданно случится узнать, хоть из двадцатых рук, как ты оскорбил их, то ты тотчас же можешь быть уверен в их настоящем «проклятии», и

размеры этого проклятия будут зависеть от интересов, которыми им случится быть занятыми в данный момент.

Может быть, стоит описать тебе, как существа Земли поступили бы, если бы им случилось узнать, что ты так оскорбил их. Это описание может послужить очень хорошим примером для пояснения странности психеи этих интересующих тебя трехмозговых существ.

Рассерженные таким инцидентом, как нанесение им тобой оскорбления, если им в данный момент довольно «скучно» за отсутствием какого-нибудь другого столь же нелепого интереса, они устроили бы где-нибудь в заранее выбранном месте, с заранее приглашенными людьми, конечно, одетыми в специально предназначенные для таких случаев костюмы, так называемое «торжественное заседание».

Прежде всего, для этого своего «торжественного заседания» они выбрали бы из своего числа так называемого «председателя» и только тогда продолжили бы свое «судебное разбирательство».

Для начала они, как там говорят, «разобрали бы тебя по косточкам», и не только тебя, но и твоего отца, деда, и, может быть, даже весь род до Адама.

Если бы они тогда решили – конечно, как всегда, большинством голосов, – что ты виновен, они вынесли бы тебе приговор в соответствии с указаниями свода законов, составленного на основе прежних таких же «кукольных представлений», устраивающихся существами, называемы-

ми «древними».

Но если бы случилось, что они большинством голосов не нашли абсолютно ничего криминального в твоём поступке – хотя у них это случается очень редко, – то все это их «судебное разбирательство», подробно изложенное на бумаге и подписанное всеми ими, было бы отправлено – ты думаешь, в корзину для ненужных бумаг?

О, нет! – соответствующим специалистам; в такого рода случаях к так называемым «церковным властям», или в «Священный Синод», где повторилась бы та же самая процедура; только на этот раз тебя судили бы там «важные» существа.

Только в самом конце этого поистине «переливания из пустого в порожнее» они пришли бы к главному, именно, что обвиняемый находится вне досягаемости.

Но тут то и возникает главная опасность для твоей личности, именно, что, когда они совершенно, без всякого сомнения будут уверены, что не могут добраться до тебя, они тогда единодушно решат, ни более, ни менее, как я уже сказал «проклясть» тебя.

А ты знаешь, что это такое и как это делается? – Нет!

– Тогда слушай и содрогайся.

Самые «важные» существа отдадут распоряжение всем остальным существам, чтобы во всех их соответствующих учреждениях, таких, как так называемые «церкви», «часовни», «синагоги», «городские управы» и т. д., специальные

должностные лица в определенных случаях с надлежащими церемониями мысленно желали тебе что-нибудь вроде следующего:

Чтоб ты лишился своих рогов, и чтоб твои волосы преждевременно поседели, и чтоб пища в твоём желудке превратилась в гвозди для твоего гроба, и чтоб язык твоей будущей жены стал втрое длиннее, и чтоб всякий раз откушенный кусок твоего любимого пирога превращался в «мыло», и т. д. и т. п. в том же духе.

Ты понимаешь теперь, каким опасностям ты подверг себя, когда назвал этих далеких трехмозговых уродцев «слизняками»?

Закончив таким образом, Вельзевул с улыбкой посмотрел на своего любимца.

А ТЕПЕРЬ РАССКАЗ ВЕЛЬЗЕВУЛА О СЕКРЕТАХ ПЕРЕДОВОГО КОСМОПЛАВАНИЯ

Но вначале небольшое предисловие. Ваш автор к сожалению, не имеет высшего технического образование: он не технарь, не физик, не астроном или атомщик правда и не лирик.

И поэтому всю эту историю о создании космических кораблей инопланетян записанную Г. Гурджиевым из одному ему известных источников я передаю без комментариев.

Одно меня тут правда смущает.

Что если все, что далее будет изложено правда и является лишь техническим описанием поразительных изобретений или научных открытия, то почему совре-

менные ученые не включили эти сведения в планы своих научных изысканий?

Судите далее сами:

Вельзевул попросил капитана (космического корабля) объяснить некоторые подробности относительно современных космических кораблей.

На, что капитан сказал:

– Ваше Высокопреподобие, как только я достиг возраста ответственного существа, отец предназначил мне эту карьеру на службе ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ ТВОРЦА.

Этот свой последний пост, именно пост капитана корабля «Карнак», я занял, строго говоря, в качестве преемника своего отца, когда, после многих лет безупречного исполнения обязанностей капитана на службе у ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ почти с самого начала Миротворчества, он удостоился назначения на пост Правителя солнечной системы «Калман».

Короче говоря, – продолжал капитан, – я начал свою службу как раз в то время, когда Ваше Преподобие отбывал к месту своего изгнания.

Я был тогда всего лишь «подметалой» на кораблях дальнего следования того времени.

Да... прошло много, много времени.

Все подверглось изменению с тех пор и продолжает изменяться; только наш ГОСПОДЬ и ПОВЕЛИТЕЛЬ остается неизменным. Благословения «Аменцано» на ЕГО НЕИЗ-

МЕНЯЕМОСТЬ во веки веков!

Вы, Ваше Высокопреподобие, изволили весьма справедливо заметить, что прежние корабли были очень неудобны и громоздки.

Да, они тогда были действительно очень сложными и громоздкими. Я тоже помню их очень хорошо. Между кораблями того времени и теперешними кораблями огромная разница.

В вашей молодости все такие корабли как для межсистемного, так и межпланетного сообщения еще работали на космическом веществе «элекилпомагистцен», которое представляет собой целое, состоящее из двух отдельных частей вездесущего Окиданоха.

И именно для того чтобы получать это целое, были необходимы как раз те многочисленные материалы, которые прежние корабли должны были везти.

Но эти корабли применялись недолго после того, как вы улетели из этих краев, так как их вскоре после этого заменили кораблями Святого Венома.

– Это случилось в 185 году по объективному времяисчислению.

Святой Веном за свои заслуги был взят с планеты «Сурт» на святую планету «Чистилище», где, после того как он познакомился со своим новым окружением и новыми обязанностями, он стал посвящать все свое свободное время своей любимой работе.

А его любимой работой было отыскивать, какие новые явления можно обнаружить в различных сочетаниях уже существующих закономерных явлений.

И через некоторое время, в процессе этих занятий, этот Святой Венюм впервые констатировал в космических законах то, что позже стало знаменитым открытием, и это открытие он впервые назвал «Законом Падения».

Этот космический закон, который Святой Венюм тогда открыл, он сам сформулировал так:

«Все, существующее в Мире, падает вниз. А низом любой части Вселенной является ее ближайшая «стабильность», а эта упомянутая «стабильность» есть место или точка, в которых сходятся все силовые линии, приходящие со всех направлений».

Центры всех солнц и всех планет нашей Вселенной как раз и есть такие точки «стабильности». Это самые нижние точки тех областей пространства, на которые устремляются силы со всех сторон данной части Вселенной и где они концентрируются. В этих точках концентрируется равновесие, которое дает возможность солнцам и планетам сохранять свое положение».

В этой своей формулировке Святой Венюм далее сказал, что все, брошенное в пространство, где бы это ни происходило, стремится упасть на то или иное солнце либо на ту или иную планету в соответствии с тем, к какому солнцу или к какой планете относится та часть пространства, где брошен

предмет, так как каждое солнце или планета являются для данной области «стабильностью» или низом.

Исходя из этого, Святой Веном рассуждал в своих дальнейших исследованиях следующим образом:

«Если это так, то нельзя ли использовать эту космическую особенность для необходимого нам передвижения между пространствами вселенной?»

И с тех пор он работал в этом направлении.

Его дальнейшие праведные труды показали, что, хотя в принципе это было вообще возможно, тем не менее полностью применить для этой цели этот открытый им «Закон Падения» было невозможно. А невозможно было бы исключительно из-за атмосфер, окружающих большинство космических сгущений, каковые атмосферы препятствовали бы прямому падению предмета, брошенного в пространство.

Установив это, Святой Веном тогда посвятил все свое внимание тому, чтобы открыть какое-нибудь средство, преодоления упомянутого сопротивления атмосферы кораблями, построенными на основе принципа Падения.

И через три «луныса» Святой Веном нашел такую возможность, и позже, когда под его руководством было закончено строительство соответствующего специального сооружения, он приступил к практическим испытаниям.

Это специальное сооружение имело вид большого вместилища, все стены которого были сделаны из особого материала вроде стекла.

Затем с каждой стороны этого большого вместилища были приделаны подобия «заслонок» из материала, непроницаемого для лучей космического вещества «элекилпомагтистцен», и эти заслонки, хотя и плотно пригнанные к стенам вышеупомянутого вместилища, могли тем не менее свободно скользить во всех направлениях.

Внутри вместилища была сделана специальная «батарея», генерирующая и дающая это самое вещество «элекилпомагтистцен».

Я сам, Ваше Высокопреподобие, присутствовал при новых испытаниях, проводимых Святым Веномом в соответствии с открытыми им принципами.

Весь секрет заключался в том, что, когда лучи «элекилпомагтистцена» пропускались через это особое стекло, тогда во всем пространстве, куда они проникали, все, обычно составляющее саму атмосферу планет, как, например, «воздух», всякие «газы», «туман» и т. д., разрушалось.

Эта часть пространства становилась, по сути дела, абсолютно пустой и не оказывала ни сопротивления, ни давления, так что, если бы даже недавно родившееся существо толкнуло это огромное сооружение, оно двинулось бы вперед легко, как перышко.

К другой стороне этого своеобразного сооружения были прикреплены приспособления, похожие на крылья, которые приводились в движение посредством этого самого вещества «элекилпомагтистцена» и служили для того, чтобы да-

вать толчок к движению всего этого огромного сооружения в нужном направлении.

После того как Приемная Комиссия под председательством Архангела Адоссия одобрила и благословила результаты этих экспериментов, было начато строительство большого корабля, основанного на этих принципах.

Корабль был скоро готов и передан для эксплуатации.

И вскоре мало-помалу на всех линиях межсистемного сообщения стали использоваться исключительно корабли этого типа.

Хотя позже, Ваше Высокопреподобие, неудобства этой системы постепенно становились все более и более очевидными, тем не менее она продолжала вытеснять все системы, существовавшие прежде.

Нельзя отрицать, что, хотя корабли, построенные по этой системе, были идеальны в безатмосферных пространствах и двигались там почти со скоростью «этциколнионахных» лучей, исходящих от планет, однако, при приближении к какому-нибудь солнцу или какой-нибудь планете, управлять ими становилось настоящим мучением, так как требовалось много сложного маневрирования.

Необходимость такого маневрирования была обусловлена «Законом Падения».

И это было потому, что, когда корабль входил в атмосферную среду какого-нибудь солнца или планеты, мимо которых он должен был пройти, он немедленно начинал падать по на-

правлению к тому солнцу или планете, и, как я уже упоминал, требовались значительные знания и очень много внимания, чтобы не дать кораблю сбиться с курса.

Когда корабли проходили вблизи какого бы то ни было солнца или планеты, скорость их движения иногда нужно было снижать в сотни раз по сравнению с их обычной скоростью.

Было особенно трудно управлять ими в тех областях, где имелось большое скопление «комет».

Вот почему тогда предъявлялись большие требования к существам, которые должны были управлять этими кораблями, и их готовили к этим обязанностям существа очень высокого разума.

Но, несмотря на вышеупомянутые недостатки системы Святого Венома, она постепенно, как я уже сказал, вытеснила все прежние системы.

И корабли этой системы Святого Венома существовали уже двадцать три года, когда впервые прошел слух, что Архангел Харитон изобрел новый тип корабля для межсистемного и межпланетного сообщения.

СИСТЕМА АРХАНГЕЛА ХАРИТОНА

– И в самом деле, вскоре после этого слуха, под руководством опять-таки Великого Архангела Адоссия были проведены открытые для всех практические эксперименты с этим новым и позже очень знаменитым изобретением.

Эта новая система была единодушно признана лучшей, и

очень скоро она была принята для общего Вселенского сообщения, после чего все прежние системы постепенно были полностью вытеснены.

Эта система Великого Ангела, ныне Архангела, Харитона теперь применяется повсюду в настоящее время.

Корабль, на котором мы теперь летим, также относится к этой системе, и его конструкция подобна конструкции всех кораблей, построенных по системе Архангела Харитона.

Эта система не очень сложна. Все это великое изобретение состоит лишь из одного «цилиндра», имеющего форму обыкновенной бочки.

Секрет этого цилиндра заключается в расположении материалов, из которых сделана его внутренняя сторона.

Эти материалы расположены в определенном порядке и изолированы друг от друга «янтарем». Они имеют такое свойство, что, если в пространство, которое они заключают, попадает какое бы то ни было космическое газообразное вещество, будь то «атмосфера», «воздух», «эфир» или любая другая «совокупность» однородных космических элементов, оно немедленно расширяется, вследствие упомянутого расположения материалов внутри цилиндра.

Дно этой цилиндрической бочки герметически запечатано, но ее крышка, хотя она может быть плотно закрыта, так устроена на петлях, что при давлении изнутри может открываться и снова закрываться.

Таким образом, Ваше Высокопреподобие, если эта цилин-

дрическая бочка наполняется атмосферой, воздухом или каким-нибудь другим подобным веществом, то под действием стенок этой своеобразной цилиндрической бочки, и, благодаря упомянутым петлям, крышка открывается и, дав выход этим расширившимся веществам, сразу закрывается снова. А так как вообще Природа не терпит пустоты, то одновременно с выходом расширившихся газообразных веществ цилиндрическая бочка опять наполняется новыми веществами извне, с которыми, в свою очередь, происходит то же самое, и так далее без конца.

Таким образом, вещества все время сменяются, и крышка цилиндрической бочки попеременно открывается и закрывается.

К этой самой крышке прикреплен очень простой рычаг, который движется при движении крышки и, в свою очередь, приводит в движение определенные, также очень простые, «шестерни», которые опять-таки, в свою очередь, вращают лопасти винтов, прикрепленных к бортам и корме самого корабля.

Таким образом, Ваше Высокопреподобие, в пространствах, где нет сопротивления, современные корабли, подобные нашему, просто падают по направлению к ближайшей «стабильности»; но в пространствах, где имеются космические вещества, оказывающие сопротивление, эти вещества, какова бы ни была их плотность, с помощью этого цилиндра дают возможность кораблю двигаться в любом желаемом на-

правлении.

Интересно заметить, что чем плотнее вещество в данной части Вселенной, тем лучше и сильнее происходит наполнение и опорожнение этой цилиндрической бочки, и в результате, конечно, сила движения рычагов тоже меняется.

Но все же, я повторяю, безатмосферная область, то есть пространство, содержащее только Мировое Эфирокрило, для современных кораблей также лучше всего, потому что в такой области нет никакого сопротивления вообще и поэтому в ней можно полностью использовать «Закон Падения» без всякой помощи в виде работы цилиндра.

Более того, современные корабли также хороши потому, что содержат в себе такие возможности, что в безатмосферных пространствах им можно давать толчок в любом направлении и они могут падать именно туда, куда требуется, без сложных манипуляций, необходимых на кораблях Святого Венома.

Короче говоря, Ваше Высокопреподобие, удобство и простота современных кораблей не идут ни в какое сравнение с прежними кораблями, которые были часто и очень сложны и, в то же время, не обладали возможностями кораблей, которыми мы пользуемся теперь.

ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

– Постойте, постойте! – прервал Вельзевул капитана.

Это – то, что вы только что рассказали нам – несомненно должно быть и есть как раз та недолговечная идея, кото-

рую странные трехмозговые существа, плодящиеся на планете Земля называли «вечным двигателем» и из-за которой одно время многие из них там совсем, как они сами говорят, «посходили с ума», а многие окончательно погибли.

Однажды кому-то на той злосчастной планете каким-то образом пришла в голову, как говорят, «бредовая идея», что он может сделать «двигатель», который работал бы вечно, не требуя никаких материалов извне.

Эта идея так понравилась всем, что многие чудаки той своеобразной планеты начали размышлять о ней и пытаться осуществить это чудо на практике.

Сколько их поплатилось за эту недолговечную идею всем материальным и духовным благосостоянием, которое они ранее приобрели с таким большим трудом.

По той или иной причине они все были полны решимости изобрести то, что, по их мнению, было «простым делом».

Если позволяли внешние обстоятельства, многие принимались за изобретение этого «вечного двигателя» без всяких внутренних данных для такой работы – одни, полагаясь на свои «знания», другие – на «удачу», а большинство из них просто из-за своей уже полнейшей психопатичности.

Короче говоря, изобретение «вечного двигателя» было, как говорят, «помешательством», и каждый чудак чувствовал себя обязанным интересоваться этим вопросом.

Я был там однажды в одном из городов, где были собраны всевозможные модели и бесчисленные «описания» предла-

гаемых «механизмов» для этого «перпетуум мобиле».

Чего там только не было! Каких только «хитроумных» и сложных машин я не увидел! В каждом из этих механизмов, которые я увидел там, должно быть, было больше идей и «мудрствований», чем во всех законах Миротворчества и Миросуществования.

Я заметил в то время, что в этих бесчисленных моделях и описаниях предлагаемых механизмов преобладала идея использования так называемой «силы тяжести». А идею использования «силы тяжести» они объясняли таким образом: очень сложный механизм должен поднять «какую-нибудь» тяжесть, а эта последняя затем должна упасть и своим падением привести в движение весь механизм, и это движение опять поднимает тяжесть и т. д. и т. д.

В результате всего этого тысячи людей были упрятаны в «сумасшедшие дома», еще тысячи, сделав эту идею своей мечтой, или совсем перестали выполнять даже те свои бытийные обязанности, которые так или иначе установились там на протяжении многих лет, или стали выполнять их «как нельзя хуже».

Я не знаю, чем бы все это кончилось, если бы там одно совсем спятившее существо, уже стоящее одной ногой в могиле, такое, каких они сами называют «старыми дураками», и которое раньше каким-то образом приобрело известный авторитет, не доказало с помощью «расчетов», известных только ему самому, что изобрести «перпетуум мобиле» абсолют-

но невозможно.

(Тут имеется в виду английский ученый И. Ньютон который в начале своих «Principia» приводит одно положение, в силу которого В. движение невозможно в области механики –автор)

Теперь, после вашего объяснения, я хорошо понимаю, как работает цилиндр системы Архангела Харитона. Это та самая вещь, о которой мечтали там эти несчастные.

В самом деле, о «цилиндре» системы Архангела Харитона вполне можно сказать, что при наличии одной лишь атмосферы, он будет работать вечно, не нуждаясь в расходе-вании каких-либо материалов извне.

А так как мир без планет и, следовательно, без атмосфер, существовать не может, из этого следует, что пока существует мир и, следовательно, атмосферы, цилиндрические бочки, изобретенные Архангелом Харитоном, будут всегда работать.

Теперь у меня возникает лишь один вопрос – о материале, из которого сделана эта цилиндрическая бочка.

Я очень хотел бы, мой дорогой капитан, чтобы вы в общих чертах рассказали мне, из каких материалов она сделана и как долго они могут выдержать, – попросил Вельзевул.

На этот вопрос Вельзевула капитан ответил следующим образом:

– Хотя цилиндрическая бочка не сохраняется вечно, она, безусловно, выдерживает очень долгое время.

Ее главная часть сделана из «янтаря» с «платиновыми» обручами, а ее внутренние панели стенок сделаны из «антрацита», «меди» и «слоновой кости» и очень прочной «мастики», не поддающейся воздействию ни

1) «паищакира»,

2) ни 2) «таинолера», ни

3) «салякуриапы» (1) холод, 2) тепло и 3) вода), ни даже излучений космических сгущений.

Но другие части, – продолжал капитан, – как наружные «рычаги», так и «шестерни», должны, конечно, время от времени обновляться, ибо, хотя они сделаны из крепчайшего металла, долгое употребление их все же изнашивает.

А что касается корпуса самого корабля, то его долгое существование, конечно, нельзя гарантировать.

Капитан намеревался говорить еще, но в этот момент по всему кораблю раздался звук, напоминающий вибрации продолжительного минорного аккорда далеко находящегося оркестра духовых инструментов.

Извинившись, капитан встал, чтобы уйти, объяснив при этом, что он, должно быть, нужен по очень важному делу, так как все знают, что он у Его Высокопреподобия и не осмеливались бы беспокоить слух Его Высокопреподобия из-за какого-нибудь пустяка».

Примечания

1 Слово «кильпрено» на языке Вельзевула означает определенный период времени, равный приблизительно отрезку

потока времени, который мы называем «часом».

2 Слово «цильнотраго» является названием особого газа, подобного тому, который мы называем «цианистой кислотой»

3 «Тескуано» означает телескоп.

В завершение этой части я хочу отметить, что все то, что Гурджиев описывает в своей книге как по поводу планеты Земля и по вопросам межпланетного сообщения и далее о «вечном двигателе» есть всего лишь его авторская и чисто «абстрактная научная фантазия» не подкреплённая ни одним из открытых современной наукой Законами Физики или Механики!

И у здравомыслящего читателя даже, имеющего за плечами среднее образование ничего кроме скептицизма вся вышеизложенная информация не вызывает, ибо «все эти данные» не могут быть перепроверены научным путем.

И положение дел с доверием к любой информации, исходящей от Г. Гурджиева в этой книге, ухудшается все больше и больше. Ведь продолжая читать его книгу все время обнаруживаешь и грубые ошибки в описаниях планет и явные мистификации о планетах и существах там якобы обитающих. Вот возьмем к примеру, гурджиевские описание планеты Сатурн.

Часть 3

Планета Сатурн и ее тайны

В этой части мы с вами уважаемые читатели продолжим знакомится с научной фантастикой Г. Гурджиева и далее вы узнаете «большую новость» о том, что планета Сатурн оказывается населена разумными существами!

Ибо там согласно Г. Гурджиеву существует высоко развитая, в том числе и в «технологическом плане» -«Цивилизация ВОРОНОВ»!

И поэтому если вы сторонник учения Г. Гурджиева, то выйдя скажем на следующий день на улицу (по месте вашего проживания) и увидев птицу «ВОРОН», снимите шляпу и по приветствуйте его как БРАТА ПО РАЗУМУ!

Ну, а далее как обычно будут другие научно-фантастические «сенсации», о существовании которых вы и не подозревали!

О которых Г. Гурджиев писал, как о самых реальных фактах объективной реальности!

Но это нашей книге как бы лирическое отступление, а эту третью часть мы с вами уважаемый читатель все же начнем с повторения, ибо «Повторение мать Учения»!

Итак, давайте кратко повторим то, что в своем рассказе сообщил Вельзевул о появлении ЛЮДЕЙ на планете Земля

и пути их развития.

И вот тут усилия вашего автора пред вами предстанет как бы «составной портрет» скажем древнего человека:

«На только, что упомянутой планете Земля тоже формируются трехмозговые существа; и они тоже содержат все данные для покрытия в себе высших бытийных тел т.е. ДУШ.

Но по «силе духа» они не идут в сравнение с существами, плодящимися на маленькой вышеупомянутой планете (Луна-автор).

Внешние покрытия трехмозговых существ этой планеты Земля очень похожи на наши: только, во-первых, их кожа немного более скользкая, чем наша, и затем, во-вторых, у них нет хвоста, а на головах нет рогов.

Хуже всего у них дело обстоит с ногами, именно у них нет копыт, правда, в качестве защиты от внешних воздействий они изобрели то, что называют «ботинками», но это изобретение не очень помогает им.

Кроме несовершенства их внешней формы, их разум также совсем «из ряда вон выходящий».

У них есть их «бытийный разум», вследствие очень многих причин, о которых я также может быть когда-нибудь расскажу тебе, постепенно выродился и в настоящее время очень, очень странен и чрезвычайно разнообразен»

У них есть много, чего ты не увидишь ни у каких других существ любой другой планеты нашей Вселенной.

Когда мы впервые прибыли в ту солнечную систему и обосновались на планете Марс, на той планете Земля, которая еще не успела даже полностью остыть после своего сгущения, еще ничего не существовало.

С самого начала эта планета была причиной многих серьезных неприятностей для ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ.

Если хочешь, я расскажу тебе прежде всего о событиях обще космического характера, связанных с этой планетой, которые были причиной упомянутых неприятностей ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ.

Время шло. Процесс существования на этой планете также начал постепенно упрочиваться, и казалось, по всей видимости, что процесс существования происходил там точно так же, как и на других планетах.

Но при внимательном наблюдении, во-первых, можно было ясно видеть, что количество этих трехмозговых существ постепенно увеличивается, и, во-вторых, иногда можно было наблюдать их очень странные проявления, то есть время от времени они делают то, что никогда не делают трехмозговые существа на других планетах, именно, они вдруг ни с того ни с сего начинают уничтожать существование друг друга.

Иногда это уничтожение существования друг друга происходило там не в одной лишь области, а в нескольких и продолжалось не только один «дионоск», день, а много «дионосков», а иногда даже целые «орнакры», то есть, месяцы.

Иногда было очень заметно также, что от этого их ужасно-

го процесса их численность быстро уменьшалась; но, с другой стороны, во время других периодов, когда в этих процессах бывало затишье, их численность также очень заметно увеличивалась.

К этой их особенности мы постепенно привыкли, объяснив себе, что, по-видимому, по некоторым высшим соображениям эти свойства также, должно быть, намеренно были приданы органу кундабуфер Высочайшей Комиссией;

Другими словами, видя плодовитость этих двуногих существ, мы полагали, что это было сделано из предусмотрительности, учитывая необходимость того, что они должны существовать в таких больших количествах для нужд поддержания Общекосмического Гармоничного Движения.

Если бы не эта их странная особенность, то никому никогда бы не пришло в голову, что на этой планете что-то «не так».

В общем уважаемый читатель, если говорить прямо, что и тут Г. Гурджиев небыл оригинален и вся его «информация» о возникновении «Человека Разумного» взята из книг Ч.Дарвина где он описал процесс эволюции.

Единственно что от себя прифантазировал Г. Гурджиев это то, что якобы далее «система развития человека» дала сбой, и инопланетяне (те существа которых мы обычно называем «Богам») решили насильственно исправить природу человека для чего в него был вмонтирован особый орган

контроля его поведения кундабуфер!

Располагался он примерно там где у обезьяны хвост т.е. в районе «копчика» нашего скелета.

И с этого момента ЛЮДИ, до того будучи обычными, одним из бесчисленных видов из «трех мозговых существ» уже пошли в своем развитии – своим особым путем!!!!

И хотя искусственный орган удалили потом, но впоследствии его мнимое «присутствие» уже начало передаваться в теле человека генетическим путем («выкристаллизовалось» как пишет Г. Гурджиев) и все поведение человека уже шло по пути отклонения от нормы установленной ранее ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ СОЗДАТЕЛЕМ И ТВОРЦОМ!!!

Но и это еще не все.

Ибо Г. Гаджиев, так построил свою книгу, что нам все время придется дополнять свои здания о «Человеке разумном» за период времени относимый современными историками к легендам и мифам!

Так, что будьте готовы!

А пока вышеизложенную информацию запомните!

Ну, а теперь, как и было объявлено рассказ о новых сенсациях...

Первое путешествие Вельзевула на планету Сатурн

«В течение периода, к которому относится сказанное раньше, я посетил большинство планет той солнечной системы «ОРС» как населенных, так и еще ненаселенных. «Лично мне больше всех понравились трехмозговые существа, пло-

дящиеся на планете, носящей название Сатурн, внешний вид которых совсем не похож на наш, а напоминает внешний вид существа-птицы ворона.

Интересно, между прочим, отметить, что, по той или иной причине, тип существа-птицы ворона плодится не только почти на всех планетах этой солнечной системы, но и на большинстве тех других планет всей нашей великой Вселенной, на которых возникают и покрываются планетарными телами различных форм существа различных мозговых систем.

Словесное общение этих существ, воронов, той планеты Сатурн несколько похоже на наше.

Но что касается их произношения, то оно, по моему мнению, самое красивое из всех, какие я когда-либо слышал.

Его можно сравнить с пением наших лучших певцов, когда всем своим существом они поют в минорном тоне.

Что же касается их взаимоотношений с другими, их – не знаю даже, как описать – можно узнать только, существуя среди них и испытав их на себе.

Можно лишь сказать, что у этих существ-птиц сердца точно такие, как у ангелов, ближайших к ЕГО БЕСКОНЕЧНОСТИ СОЗДАТЕЛЮ И ТВОРЦУ.

Они существуют строго в соответствии с девятой заповедью нашего ТВОРЦА, именно: «Относись к принадлежащему другому, как относился бы к принадлежащему тебе».

Позже я должен обязательно рассказать тебе гораздо подробнее также о трехмозговых существах, которые возника-

ют и существуют на планете Сатурн, так как один из моих истинных друзей в течение всего периода моей ссылки в той солнечной системе был существом именно этой планеты, у которого было внешнее покрытие ворона и имя которого было «Хархарх».

По поводу вышеизложенной информации о планете Сатурне могу сказать, что лично я да и вы уважаемый читатель на Сатурне не бывали и не можем подтвердить или опровергать слова Великого Вельзевула!

Но, зато я как автор этой книги могу кратко описать то, что знает современная наука о планете Сатурн и о возможных ее обитателях»!

И оно увы прямо противоположно тому что выше нам сообщил Г. Гурджиев, что еще раз доказывает, что пред нами Г. Гурджиев выступает всего лишь как уже «псевдонаучный фантаст-мистик»!

Итак, планета Сатурн.

Что мы о ней знаем в настоящее время? А знаем мы уже в отличии от Г. Гурджиева очень много...

Справка: «Сатурн – шестая планета от Солнца, и вторая по размерам планета в Солнечной системе после Юпитера. Сатурн, а также Юпитер, Уран и Нептун, классифицируются как газовые гиганты. Сатурн назван в честь римского бога земледелия. Символ Сатурна – серп (Юникод:).

В основном Сатурн состоит из водорода, с примесями гелия и следами воды, метана, аммиака и тяжёлых элементов.

Внутренняя область представляет собой небольшое ядро из железа, никеля и льда, покрытое тонким слоем металлического водорода и газообразным внешним слоем. Внешняя атмосфера планеты кажется из космоса спокойной и однородной, хотя иногда на ней появляются долговременные образования.

Скорость ветра на Сатурне может достигать местами 1800 км/ч, что значительно больше, чем на Юпитере.

(Да уж! Сказал бы Г. Гурджиев сегодня зная эти факты? И как эти вороны с Сатурна там живут???-автор)

«У Сатурна имеется планетарное магнитное поле, занимающее промежуточное положение по напряжённости между магнитным полем Земли и мощным полем Юпитера. Магнитное поле Сатурна простирается на 1 000 000 километров в направлении Солнца. Ударная волна была зафиксирована «Вояджером-1» на расстоянии в 26,2 радиуса Сатурна от самой планеты, магнитопауза расположена на расстоянии в 22,9 радиуса.

Сатурн обладает заметной системой колец, состоящей главным образом из частичек льда, меньшего количества тяжёлых элементов и пыли.

Вокруг планеты обращается 62 известных на данный момент спутника. Титан – самый крупный из них, а также второй по размерам спутник в Солнечной системе (после спутника Юпитера, Ганимеда), который превосходит по своим

размерам Меркурий и обладает единственной среди спутников Солнечной системы плотной атмосферой.

В настоящее время на орбите Сатурна находится автоматическая межпланетная станция «Кассини», запущенная в 1997 году и достигшая системы Сатурна в 2004 году, в задачи которой входит изучение структуры колец, а также динамики атмосферы и магнитосферы Сатурна

Сатурн относится к типу газовых планет: он состоит в основном из газов и не имеет твёрдой поверхности.

Экваториальный радиус планеты равен 60 300 км, полярный радиус – 54 400 км; из всех планет Солнечной системы Сатурн обладает наибольшим сжатием. Масса планеты в 95,2 раза превышает массу Земли, однако средняя плотность Сатурна составляет всего 0,687 г/см³, что делает его единственной планетой Солнечной системы, чья средняя плотность меньше основных гипотез. Согласно гипотезе «контракции», схожесть состава Сатурна с Солнцем в том, что у обоих небесных тел имеется большая доля водорода, и, как следствие, малую плотность можно объяснить тем, что в процессе формирования планет на ранних стадиях развития Солнечной системы в газопылевом диске образовались массивные «сгущения», давшие начало планетам, то есть Солнце и планеты формировались схожим образом. Тем не менее, эта гипотеза не может объяснить различия состава Сатурна и Солнца.

Гипотеза «аккреции» гласит, что процесс образования

Сатурна происходил в два этапа. Сначала в течение 200 миллионов лет шёл процесс формирования твёрдых плотных тел, наподобие планет земной группы.

Во время этого этапа из области Юпитера и Сатурна диссипировала часть газа, что затем повлияло на различие в химическом составе Сатурна и Солнца. Затем начался второй этап, когда самые крупные тела достигли удвоенной массы Земли. На протяжении нескольких сотен тысяч лет длился процесс аккреции газа на эти тела из первичного протопланетного облака. На втором этапе температура наружных слоёв Сатурна достигала 2000 °С

Верхние слои атмосферы Сатурна состоят на 96,3 % из водорода (по объёму) и на 3,25 % – из гелия (по сравнению с 10 % в атмосфере Юпитера). Имеются примеси метана, аммиака, фосфина, этана и некоторых других газов. Аммиачные облака в верхней части атмосферы мощнее юпитерианских. Облака нижней части атмосферы состоят из гидросульфида аммония (NH_4SH) или воды.

По данным «Вояджеров», на Сатурне дуют сильные ветра, аппараты зарегистрировали скорости воздушных потоков 500 м/с. Ветра дуют в основном в восточном направлении (по направлению осевого вращения).

Их сила ослабевает при удалении от экватора; при удалении от экватора появляются также и западные атмосферные течения. Ряд данных указывают, что циркуляция атмосферы происходит не только в слое верхних облаков, но и на

глубине, по крайней мере, до 2 тыс. км. Кроме того, измерения «Вояджера-2» показали, что ветры в южном и северном полушариях симметричны относительно экватора. Есть предположение, что симметричные потоки как-то связаны под слоем видимой атмосферы.

Британские астрономы обнаружили в атмосфере Сатурна новый тип полярного сияния, которое образует кольцо вокруг одного из полюсов планеты

В атмосфере Сатурна иногда появляются устойчивые образования, представляющие собой сверхмощные ураганы. Аналогичные объекты наблюдаются и на других газовых планетах Солнечной системы (см. Большое красное пятно на Юпитере, Большое тёмное пятно на Нептуне). Гигантский «Большой белый овал» появляется на Сатурне примерно один раз в 30 лет, в последний раз он наблюдался в 2010 году (менее крупные ураганы образуются чаще).

12 ноября 2008 года камеры станции «Кассини» получили изображения северного полюса Сатурна в инфракрасном диапазоне. На них исследователи обнаружили полярные сияния, подобные которым не наблюдались ещё ни разу в Солнечной системе. Также данные сияния наблюдались в ультрафиолетовом и видимом диапазонах.

Полярные сияния представляют собой яркие непрерывные кольца овальной формы, окружающие полюс планеты. Кольца располагаются на широте, как правило, в 70—80° [26]. Южные кольца располагаются на широте в среднем

$75 \pm 1^\circ$, а северные – ближе к полюсу примерно на $1,5^\circ$, что связано с тем, что в северном полушарии магнитное поле несколько сильнее. Иногда кольца становятся спиральной формы вместо овальной.

В отличие от Юпитера полярные сияния Сатурна не связаны с неравномерностью вращения плазменного слоя во внешних частях магнитосферы планеты. Предположительно, они возникают из-за магнитного пера соединения под действием солнечного ветра.

Форма и вид полярных сияний Сатурна сильно меняются с течением времени Их расположение и яркость сильно связаны с давлением солнечного ветра: чем оно больше, тем сияния ярче и ближе к полюсу. Среднее значение мощности полярного сияния составляет 50 ГВт в диапазоне 80—170 нм (ультрафиолет) и 150—300 ГВт в диапазоне 3—4 мкм (инфракрасный).

Во время бурь и штормов на Сатурне наблюдаются мощные разряды молнии. Электромагнитная активность Сатурна, вызванная ими, колеблется с годами от почти полного отсутствия до очень сильных электрических бурь

Крупнейшие спутники – Мимас, Энцелад, Тефия, Диона, Рея, Титан и Япет – были открыты к 1789 году, однако и по сегодняшний день остаются основными объектами исследований.

Диаметры этих спутников варьируются в пределах от 397 (Мимас) до 5150 км (Титан), большая полуось орбиты от 186

тыс. км (Мимас) до 3561 тыс. км (Япет).

Распределение по массам соответствует распределению по диаметрам. Наибольшим эксцентриситетом орбиты обладает Титан, наименьшим – Диона и Тефия. Все спутники с известными параметрами находятся выше синхронной орбиты, что приводит к их постепенному удалению».

Вот такая информация, которая как бы заставляет нас задуматься о том, что в отношении Сатурна и его мифических обитателей «воронов» Г. Гурджиев совершенно и явно был не прав!

Ибо на Сатурне не возможна жизнь ни человека, ни вышеописанного «сатурнианского ворона по имени «Хархарх»!

А даже я все же хочу в целях объективности исследования заявить, что можно допустить тот факт, что если и существует какая-либо форма жизни на Сатурне, то она скорее всего может находиться только на одном из его спутников!

А возвращаясь в русло нашего повествования то далее согласно книге Гурджиева следует новая сенсация, описанная как:

СПУСК ВЕЛЬЗЕВУЛА НА ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ И ПЕРВАЯ МИРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

И вот как это было мои христианские братья и сестры на самом деле по уверению конечно Г. Гурджиева! Ибо без «бе-совского» вмешательства события в легендарной Атлантиде не пошли бы таким путем!

Но давайте по порядку, ибо история долгая и поучительная!

Особенно для тех из вас уважаемые читатели кто до сих пор верит в то что на планете Земля может быть построен КОММУНИЗМ как самый гуманный и демократический путь развития человечества!!!!

А вот и рассказ Великого Вельзевула о тех событиях:

«— На ту планету Земля, — я впервые спустился из-за молодого существа нашего племени, которое имело несчастье связаться там с одним трехмозговым существом, в результате чего он оказался замешанным в очень глупую историю.

Однажды ко мне домой на планете Марс пришло несколько существ нашего племени, также живших там, на Марсе, со следующей просьбой:

«Один из наших молодых родственников, — рассказали они мне, — 350 марсианских лет назад уехал существовать на планете Земля, и там с ним недавно произошел случай, очень неприятный для всех нас, его родственников».

Дальше они рассказывали мне:

«Мы, его родственники, как существующие там, на планете Земля, так и существующие здесь, на планете Марс, сначала намеревались управиться с этим неприятным случаем сами, своими собственными средствами. Но, несмотря на все наши усилия и принятые нами меры, нам пока не удалось ничего сделать.

И теперь, когда мы наконец убедились, что не можем уладить это неприятное дело сами, осмеливаемся беспокоить вас, Ваше Высокопреподобие, и настоятельно просим вас быть любезным не отказать нам в вашем мудром совете, как нам найти выход из нашего неприятного положения».

Далее они подробно рассказали мне, в чем состояло постигшее их несчастье.

Из того, что они мне рассказали, я увидел, что случай случил неприятности не только родственникам этого молодого существа, но что он мог также оказаться неприятным для существ всего нашего племени.

Поэтому я сразу же решил взяться за оказание им помощи в улаживании этого их затруднения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.