

ДЕНИС ПОЛИЦУК

# КАЛИ ЮГА

КАК ОНА ЕСТЬ



16+

# Денис Игоревич Полищук

## Кали-юга как она есть

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=41185372](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41185372)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-10736-6*

### **Аннотация**

Люди живут в огромных технократических городах и вынуждены подчиняться жестокой диктатуре правительства. Они трудятся на бесконечных фабриках, им не хватает еды, воды, свежего воздуха. Насилие каждую ночь покрывает улицы мегаполисов. Есть и те, кто смог организовать свой быт вдалеке от городов. Они укрылись в лесах или в глубинах горных массивов. Но кто-то начал хладнокровно уничтожать эти поселения. Несколько отважных воинов встали на защиту своих деревень. Смогут ли они защитить мирных жителей от зла? Тьма покрывает всё вокруг и оставляет этот вопрос не ответченным. Воины держат наготове оружие и не знают, что преподнесёт им очередная ночь.

# Содержание

От автора	4
Глава 1	5
Глава 2	14
Глава 3	19
Глава 4	34
Глава 5	44
Глава 6	50
Глава 7	55
Глава 8	68
Конец ознакомительного фрагмента.	70

# От автора

Дорогой читатель, я рад приветствовать тебя! Книга, которую ты сейчас держишь в руках или которую читаешь с экрана своего гаджета, не является типичным романом. За всем её сюжетом скрывается нечто большее. Если ты хочешь по-настоящему понять её смысл, то тебе нужно будет проникнуть за рамки стандартного восприятия подобной литературы, потому что у меня не было идеи создать очередную развлекательную фантасмагорию, которой и так заполнены полки книжных магазинов. Я хочу, с твоего согласия, погрузить тебя в мир, в котором ты сможешь найти ответы на вопросы, хранящиеся в глубине твоего сердца. Я точно знаю, что они у тебя там есть, иначе бы эта книга не попала к тебе. Пожалуйста, доверься мне и не бойся продолжить чтение, герои романа уже вышли на сцену этих страниц, заняли свои позиции, и ждут когда твой взгляд коснётся их истории. Итак, начнём..

# Глава 1

Арджуна подумал о том, что, похоже, сегодня эти существа опять придут. В последнее время они становятся всё наглее. Дурные знаки предвещали опасность: сначала по пути к обрыву чёрная кошка с тремя такими же чёрными котятками перебежали им с напарником дорогу, а когда они подошли к посту, стая летучих мышей чуть не сбила их с ног. Да ещё Радха сказала, что у неё нехорошее предчувствие.

Солнце уже зашло, и подул холодный ветер. Арджуна поёжился и надел на голову капюшон. Они с другом сидели у костра. Джаладút завернулся в свою любимую медвежью шкуру и пил горячий чай, неотрывно глядя на огонь и думая о чём-то своём.

– Чего грустишь? – спросил он Арджуну, заметив, что тот был чем-то опечален.

– Да нет, не грущу... Хотелось бы сегодня спокойно ночь провести.

Последние две ночи прокажённые добирались до их плато и им приходилось сражаться. Конечно, их было немного, но всё равно приятного мало. Один вид этих живых мертвецов вселял ужас.

Джаладут улыбнулся и ничего не ответил. Вновь воцарилось молчание.

– Как думаешь, когда они вернуться? – Арджуна задал во-

прос, который все эти дни его беспокоил. Джаладут развел руками.

– Сложно сказать. Но если в ближайшие дни не вернуться, то это будет большой проблемой.

\*\*\*

Шло девятнадцатое столетие с момента начала правления царицы ШАгни. Много лет назад она захватила власть над миром, уничтожив династию праведных царей, поработив все народы и континенты. Царица покрыла землю кровью и страхом, положив конец духовной культуре, которая на протяжении многих тысяч лет процветала в мире. Её приход к власти ознаменовал новую эпоху. Эпоху зла и порока.

Задолго до этого человечество стало претерпевать духовный кризис. Всё общество было нацелено на потребление: огромное количество услуг и товаров заполняло города, дома и умы людей. Всё покупалось и продавалось, а деньги были единственным атрибутом власти и успеха. Великие державы постоянно конфликтовали друг с другом прямо или косвенно. В этот момент мир встал на развилке: пойдя по одному пути, люди могли ещё больше погрузиться в невежество и постепенно прийти к анархии и саморазрушению, пойдя по другому, они могли пересмотреть свои взгляды на жизнь и возродить духовную культуру. В этот момент появился яркий лидер, основавший новое духовное движение, его звали Шри́ла Прабхупа́да. Садху<sup>1</sup> из Индии уже в пре-

---

<sup>1</sup> Садху – святой (санскритский термин), здесь и далее примечание автора.

клонном возрасте приехал на Запад и изменил сердца людей, объяснив им природу этого мира, природу человека и Бога.

За невероятно быстрый срок это движение распространилось по всему миру. Люди становились вегетарианцами, начинали вести праведный образ жизни, создавали крепкие семьи, приносили в общество много блага за счёт своей деятельности. Они занимались духовной практикой, возрождая свои забытые отношения с Богом. Они уважительно относились ко всем духовным традициям. Постепенно некоторые финансовые магнаты и властолюбивые лидеры стали понимать, что движение Прабхупады представляет угрозу для них. Люди всё больше осознавали истинность всего того, о чем им говорили вайшнав<sup>2</sup>. Поэтому в мире становилось всё больше вегетарианцев, всё больше тех, кто стремился жить просто, не обуславливая свой быт излишним комфортом. Из-за этого многие корпорации теряли деньги и власть. Началась негласная война. Некоторые представители власти и СМИ пытались сформировать ложное представление у людей об этом обществе. На них подавали в суд, публично клеветали, но всё это не приносило никаких результатов. Вайшнав<sup>2</sup> всегда давали достойный отпор подобным атакам. Их молитва приносила им удачу и защищала от бед. О них заботился сам Господь. Оставаясь простыми и смиренными, вайшнав<sup>2</sup> не стремились ни к деньгам, ни к власти. Но всё складывалось таким образом, что и то, и другое само шло к

---

<sup>2</sup> Вайшнав – «тот, кто поклоняется Вишну» (или Кришне).

ним.

Через некоторое время в Индии был построен самый большой в мире храм, а вокруг него целый город, жителями которого были преданные Богу люди. Это стало точкой отсчёта, началом глобальной революции в сердцах людей. Духовная культура начала расти с такой невероятной скоростью, что за считанные десятилетия сотни тысяч людей принимали новый образ жизни, приходили в разные религиозные течения в поисках истины. Политики и влиятельные бизнесмены становились преданными Бога, менялась социальная атмосфера в обществе: резко упало число разводов, самоубийств и аборт, некоторые воюющие державы заключали вечный мир, мясная, алкогольная и табачная индустрии начали банкротиться. Нарастало недовольство людей в отношении опытов на животных, существования скотобоен и охоты. Бурные протесты привели к тому, что большинство подобных фабрик и предприятий было снесено. Конечно же, многие были недовольны таким положением вещей. Совершались покушения на духовных лидеров, открытые нападения. Но все это было безрезультатно.

Один непревзойдённый в то время учёный, русский академик Касаткин, изобрёл химический состав, нейтрализующий ядерную энергию. После этого была сформирована международная лига «Союз», в которую вошли представители всех влиятельных держав. Совместным решением они приняли постановление утилизировать все военные запасы

ядерных зарядов.

Когда все атомные бомбы в мире были нейтрализованы, многие подпольные террористические организации, желающие захватить власть в свои руки, почувствовали себя более уверенно. Некоторое время спустя, самая могущественная банда преступников вступила своими войсками на территории мирных стран. Началась третья мировая война. Руководителем террористов был злодей Вилхерд. Именем Бога эти люди прикрывали свои собственные интересы. Но всё то бесчинство, которое они вытворяли, не имело ничего общего ни с Богом, ни с Его учением. Ни одна религия их не поддержала. Они принимали наркотики, алкоголь, насиловали женщин, убивали мирных жителей, несли хаос и опустошение и при этом говорили, что действуют во имя Всевышнего.

В мире начались волнения. Тогда один из духовных лидеров общества, старец Памфамир, выступил перед всеми СМИ с такой речью:

«Друзья мои! Мои братья! Сегодня мы наблюдаем с вами в высшей мере лицемерное действо! Группа жестоких людей, прикрываясь тем, что якобы они несут миру истинное знание о Боге, совершает много зла! Но как можно связать свет и тьму? Как можно допустить, чтобы всемилостивый Творец поощрял их злобные поступки?! Эти люди говорят о том, что их вера истинна, а все другие религии ложны. Но что такое вера? Неужели внешние обозначения и пустые слова определяют приближённость человека к Всевышнему? Неужели мы

не сможем узреть проявлений той же самой любви к Богу во всех религиозных течениях? Господь дал нам этот мир, чтобы мы научились быть смиренными. Научились признавать Его волю, терпеливо выдерживать испытания, ниспосланные Им. Братья мои, величие Бога безгранично, и каждая истинная религия признаёт это. Считать, что Творец создал только один путь, чтобы люди могли постичь Его, равнозначно тому, что бы ставить под сомнение Его величие. Поэтому нет в их послании ни капли истины. Посмотрите на них! Разве подобает человеку, да ещё и верующему в Бога, убивать невинных людей?! Разве может он позволить себе разгульный образ жизни?! В чем их вера? В чем их смирение? Скажу вам, друзья, что они не следуют за Богом. Они идут за самим дьяволом! И наша ответственность в том, чтобы их остановить. Мы применим силу, но не для того, чтобы возвыситься! Не для того, чтобы утвердить свою власть! А для того, чтобы защитить праведных, невинных людей. Господь дал нам волю, чтобы мы могли выбирать и действовать и дал молитву, чтобы мы не забывали о Его величии. Чтобы победить, нам потребуется и то, и другое. Мы призываем все народы объединиться и дать отпор вестникам тьмы!»

Война продлилась всего два года. Все страны совместными усилиями очень быстро отбили нападение и в скором времени выстроили осаду вокруг очага их восстания. Но прошёл целый год, прежде чем была одержана окончательная победа. Вилхерд начал вести подлую войну, забирая в плен

невинных женщин и детей, вырезая целые кланы в незащищенных деревнях, продавая в рабство людей, уничтожая священнослужителей, старцев, разрушая храмы. Он не терпел никого, кто не признавал авторитет его выдуманной религии. Если кто-то делал попытку напасть на него, он сразу же убивал мирных жителей в отместку.

Лига «Союз» встала в затруднительное положение. Они пригласили на совещание лидеров духовных общин, чтобы спросить у тех совета, как быть. В считанные дни информация была распространена по всему миру – совместная молитва ради спасения и победы. Люди охотно отозвались на этот призыв. С раннего утра центральные площади во всех городах заполнились последователями разных конфессий. Они весь день возносили молитвы Богу и делали это с одной только мыслью – помочь разрешить военный конфликт. Это было самое яркое объединение религий всего мира в одну семью, семью Бога. Лига «Союз» отнеслась немного скептически к этой идее, но случилось невероятное: через два дня Вилхерд и все его приспешники были найдены мёртвыми. У Вилхерда было своё поместье, охраняемое целой армией. Это была неприступная крепость. И в ту ночь вся его свита вместе с ним самим развлекались, проводя время с женщинами, употребляя наркотики и алкоголь. А наутро они уже спали вечным сном.

Позже выяснили, что обезумевшие террористы в тот день расстреляли группу женщин, стариков и детей, отказавших-

ся склонить головы перед ними. Мирные жители смело смотрели им в глаза, принимая в свои объятия смерть. Войны Вилхерда осыпали их проклятиями, издевались над ними, а потом хладнокровно убили. Большая часть бандитов уже отдыхала, а выезжать за территорию малой группой, да ещё и в тёмное время суток, чтобы вывести мёртвые тела, было очень рискованно. Тогда террористы решили вырыть большую яму у стены и закопать их прямо там. Докопав до определённого момента, они наткнулись на систему подземных путей, по которым могли бы проползти мыши. Они не обратили на это внимания. Вскоре на другом конце лагеря началось всеобщее веселье. Узнав об этом, воины Вилхерда побросали лопаты и поспешили на празднество, так и не закончив работу.

Ночью же из этих подземных ходов повыползали необычные змеи. Они быстро передвигались и меняли цвет своего тела в зависимости от окружающей среды, как хамелеоны. Их глазки светились ярко-голубым цветом. Это был неизвестный доселе вид змей. Помимо всего прочего, они отличались тем, что были чрезвычайно ядовитыми. За одну ночь они заволокли территорию лагеря и искусали намертво всех злодеев. Удивительным было то, что все мирные жители, находившиеся в плену у Вилхерда, остались нетронутыми этими существами. На следующий день форт был захвачен, и войне пришёл конец.

После этого на планете воцарился мир. Лига «Союз» пра-

вила справедливо и честно, основываясь на высших принципах, указанных в священных писаниях всех народов. На далёком севере была сформирована «зона тьмы». Не все были готовы принять новые устои общества. Таких людей ссылали на эту территорию, давая возможность реализовать свои греховные желания. Она была огорожена и строго охраняема. Никто не мог туда просто так войти.

В остальном же мире процветали благодать и духовное изобилие. Сыны Земли со временем забыли о жестокости. Все жили дружно и счастливо. На свет появлялось много талантливых и чистых детей, приносящих в мир ещё больше добра и света. Экология планеты очистилась, земля давала богатый урожай. Люди стали здоровыми и удовлетворёнными.

Позже была установлена монархия, и власть перешла в руки праведных царей, которые на протяжении многих тысяч лет поддерживали на Земле духовную культуру и порядок.

## Глава 2

Сзади устроившихся у костра мужчин рос высокий хвойный лес. А перед ними располагалась поляна, заканчивающаяся обрывом. Пар из кружки чая, который неторопливо попивал один из них, плавно вздымался в небо. Полная луна ярко светила. Дрожащие тени от костра вытягивались вдоль земли.

Лагерь располагался на высоком плато, забраться на которое можно было только по узкой тропе или по скалам. Деревню, в которой они жили, окружала высокая монолитная металлическая стена. Несмотря на то, что она давала надёжную защиту, в последнее время у тропы круглосуточно дежурил дозор.

Странники, периодически забредавшие к ним, все как один рассказывали о сожжённых и разорённых поселениях. Они говорили, что лучшие войны царицы Шагни стали истреблять всех бунтарей и противников. Но никто не воспринимал их слова всерьёз. Люди всякое говорят. Всевозможные гадалки и астрологи уже всем надоели своими предсказаниями о конце света. А бродяги, как никто другой, любили распространять подобные сплетни. Но потом случилась беда, которая поселила страх в сердца жителей деревни.

Три недели назад никому неизвестный торговец пришёл к воротам их поселения. Стражник стены заметил что-то

неладное и не пустил его. Если бы не его опыт, то всё сложилось бы куда хуже. Этот незнакомец оказался оборотнем – машиной, внешне похожей на человека. Их создают специально для того, чтобы совершать диверсии. Оборотень, после того, как ему закрыли проход, взорвался. Ворота были разрушены, лагерь стал уязвим.

Люди запаниковали. Несколько мужчин под руководством деда Кúrмы отправились в поход за материалом для новых ворот. Они искали сверхстойкий сплав металла, который мог бы выдержать подобные атаки.

В то же время из ближайшего поселения, находящегося в двухстах километрах от них, принесли послание. Их лидер просил о помощи. На них участились нападения бандитских шаяк, бродящих повсюду в забытой долине. Им нужны были продовольствие и боеприпасы.

Совет принял решение отправить к ним отряд бойцов. Пять опытных воинов, во главе которых был Анна́да, покинули родные места, спеша на помощь.

Прошло три недели. Команда деда Курмы вернулась из путешествия с целым караваном строительного материала, продуктов и оружия. Началась реконструкция ворот.

А единственной защитой лагеря всё это время оставался небольшой дозор, состоящий из двух лучших бойцов – Арджуны и Джаладута. Они каждую ночь охраняли подступы к вершине. Они ждали сигнала от ушедшего отряда и переживали из-за длительного отсутствия друзей.

Днём их сменяли брахмачари<sup>3</sup>.

Ситуация осложнялась тем, что последние три ночи на дозор нападали ходячие мертвецы. И с каждым разом их было всё больше..

Современная цивилизация – это место нескончаемых страданий, насилия и порока. Вайшnavы стараются привлечь последних разумных людей к той истине, по которой живут сами. Часто ценой собственной жизни. Тех отважных, которые идут в мегаполисы ради этого, считают героями. В былые времена, когда движение только зарождалось, преданные<sup>4</sup> могли ходить по городам свободно, никого не боясь, раздавая книги, воспевая Святое Имя<sup>5</sup>. Сейчас по всем улицам расставлен патруль. Это вооружённые роботы и солдаты, которые без лишних раздумий и сожалений убивают любого.

День в мегаполисах проходит под полным контролем:

---

<sup>3</sup> Брахмачари – дети и юноши в возрасте от 5 до 25 лет, которые живут в доме (или школе) своего учителя. Они соблюдают целибат, и всю свою энергию направляют на получение образования.

<sup>4</sup> Преданные – люди, посвятившие свою жизнь служению Богу. Как правило, данное обращение используется в обществе вайшnavов. Но в своём смысловом значении оно не имеет конфессиональных рамок. В любой духовной традиции есть личности, которые обладают преданностью Богу. И она не обязательно выражается в каких-то внешних формах. Преданным может быть обычный семейный человек, который живёт «в миру» и работает. В то же время, некий религиозный деятель, находящийся в монастыре и проповедующий важность отречения, может быть лицемером, привязанным к чувственным наслаждениям. В этом случае он не является преданным, несмотря на то, что с внешней точки зрения кажется таковым.

<sup>5</sup> Святое Имя – имеется в виду Маха Мантра (великая мантра) «Харе Кришна».

каждый занимается своим делом, трудясь на бесконечных заводах и фабриках. Но с наступлением ночи дневная охрана уходит, а на улицах начинается ад: открываются бары, казино, дома терпимости. Люди пускаются во все тяжкие.

Представители тёмной власти тоже присутствуют на ночных улицах, и они куда более жестоки, чем дневные стражи. Лангоньеры – маленькие, размером с теннисный мяч металлические роботы. С виду безобидные шарики, но когда доходит до дела, они выставляют острые крутящиеся лезвия и стремительно нападают на свою жертву.

По одиночке они не представляют собой большой угрозы. На улице их постоянно видно – они медленно перекатываются с одного места на другое небольшими кучками. В их движениях не прослеживается особого порядка, они лишь напоминают своим видом о том, что территория находится под присмотром. Но когда кто-то становится целью их атаки, они за считанные секунды собираются вместе, выпрыгивая из водостоков, канализаций, крыш, узеньких переулков. И стоит только человеку нарушить закон, как на него со всех сторон налетают несколько десятков лангоньеров. Шансов спастись нет. За всё время лишь единицы смогли выжить после их атаки.

Те из людей, которые хотят ночью спать спокойно, должны купить у властей статус неприкосновенности. Такие личности находятся под защитой. Но неприкосновенность стоит дорого, мало кому она по карману. Поэтому большинство

вынуждено коротать ночь в постоянном страхе, держа нож под подушкой. Крики «На помощь!» уже никого в мегаполисах не удивляют, потому что жители постоянно их слышат. Каждая ночь для многих становится последней. Банды, психи и прочие безумцы только и ждут темноты, чтобы начать вершить свои грязные дела. А для кого-то ночь – время охоты. Бедность и голод в мире дошли до предела, и люди убивают друг друга чтобы съесть.

Поэтому нынешние проповедники – мужчины не из робкого десятка. Они обучаются единоборствам, владению оружием. Пытаясь устроить побег из городов для тех, кто нашёл вайшнавов и захотел присоединиться к ним, им часто приходится сражаться. Иногда кто-то из них погибает. А иногда пропадают без вести целые команды бойцов.

На запястье Джаладута завибрировал датчик движения. Кто-то вступил на тропу! Он резко вскочил и выхватил меч. Шкура медведя сползла с его широкой спины и упала на землю. Через две минуты в темноте раздался шорох. Арджуна встал, одновременно выхватив стрелу и вставив её в лук.

## Глава 3

– Не стреляйте! – послышался голос.

– Кого это ещё принесло? – тихо проворчал Джаладут.

Джаладут был широкоплечим мускулистым мужчиной с коротко стриженными волосами. Где-то метр восемьдесят ростом. Выраженные надбровные дуги, скулы и широкая челюсть. Объёмная шея, морщинистый лоб, крепкие здоровые зубы. Лицо покрыто мелкими шрамами и плотной щетиной. Густые брови, чёрные глаза, суровый взгляд. На левой руке татуировка морды злой чёрной собаки. На правой – такой же белой. Левое ухо деформировано от перелома, на правой части шеи татуировка тилаки<sup>6</sup>. Он был одет в защитный костюм: чёрная кольчуга облегла могучий торс, а на ней тёмные металлические наплечники и нагрудники, украшенные по кайме позолотой. Плотные штаны перевязаны широким кожаным ремнём, на котором крепилось несколько небольших футляров. Металлические пластины покрывали уязвимые места на руках и ногах. Ботинки с высокой шнуровкой, заляпанные грязью. Из-за спины торчит рукоятка одного меча, перевязанная бордовой лентой. Второй меч он в этот момент крепко сжимал в левой руке.

---

<sup>6</sup> Тилака – священный знак, который последователи индуизма наносят на лоб и другие части тела. В гаудиа-вайшнавизме имеет свою характерную форму (лепесток, от которого вверх идут две параллельные линии).

Арджуна был повыше, чем его друг. Его лицо не было таким же грубым. Если бы не лук и доспехи, то можно было подумать, что он актёр или модель. Короткие каштановые волосы, длинный ровный нос. Большие и выразительные карие глаза. Широкие плечи, узкая талия. На нём были черные, матовые доспехи. На их задней части от икр до плечей тёмно-красным цветом сделана гравировка большой птицы. На правой кисти висела темно-зелёная, плетёная из ткани повязка, которую обвивала фигурка маленького серебряного дракона. Похоже, что подарок от женщины. Его пояс был обвязан плотной тёмной тканью, крепко обхватившей самурайский меч, катану. Большой лук, который Арджуна ловко держал в руках, был украшен ручной резьбой. А наконечник стрелы, вставленной в натянутую тетиву, отличался узорной ковкой с симметричными изгибами, плавно расходящимися в разные стороны от острия.

Во тьме показалась фигура – худощавый бледный мужчина в чёрном, местами запачканном грязью плаще с капюшоном. Он медленно приближался.

– Стой! – низкий голос Джаладута звучал так устрашающе, что ему невозможно было не подчиниться. Мужчина остановился. Джаладут отпустил руку.

– Меня зовут Вэну, я музыкант. Иду в сторону южного форта в Порт-Элизабет. Мне бы пару дней отдохнуть.

– В сказки, значит, веришь.. Ну-ну. Вэну, что же ты по ночам-то бродишь? – Спросил Джаладут. Он махнул, пригла-

шая того подойти к костру. Арджуна ослабил тетиву и вернул стрелу в колчан. Джаладут с сожалением посмотрел на валявшуюся возле ног кружку, из которой вылился чай.

– Ночью сейчас безопасней передвигаться.

– А прокажённых не боишься? – Джаладут убрал свои вещи с бревна, освободив место музыканту.

– Боюсь. Но чёрные псы пострашнее будут.

Он подошёл к костру. Поприветствовал мужчин, поклонившись. Арджуна ответил ему тем же, а Джаладут еле заметно кивнул, указывая на свободное место. Вену снял рюкзак и присел. У него были светло-голубые глаза. Лицо усеяно веснушками. На ногах – высокие берцы, а под плащом – походный костюм песочного цвета.

– Откуда ты? – спросил Джаладут.

– Да я подолгу нигде не остаюсь. Сейчас иду из общины, расположенной в Уральских горах.

– Пранастан?

– Да.

– Как там поживает Дрона?

– Дрона пропал после атаки на их лагерь чёрных псов.

Джаладут нахмурился. Присел на бревно и начал рыться в своих вещах. Достал термос и ещё одну кружку. Глянул на Арджуну, показывая ему взглядом на всё это. Тот отрицательно покачал головой. Джаладут пожал плечами, и налил горячий чай в два стакана. Один протянул страннику.

– Благодарю, – тот взял кружку и поставил её на землю.

Достал из рюкзака клетчатый плед и укутался в него.

– Да, хороший воин, – продолжил разговор Джаладут. – Как всё произошло?

Вену поёжился. Накинул плед на голову. Взял кружку двумя руками и устремил взгляд на медленно поднимающийся из неё пар.

– Везде тот же сценарий, – заговорил он, не поднимая глаз. – Пранастан. Заувид. Горные монахи, община Севгим, лесные отшельники и другие. Вы разве не в курсе? На наших серверах только об этом и говорят.

– Сюда не проходит интернет-сигнал.

– Как так? – Вену удивлённо посмотрел на своих новых знакомых.

Интернет и компьютерные технологии окутывали весь мир. Люди могли получать самую свежую информацию о происходящих событиях из любой точки земного шара. В некоторых регионах были даже целые поселения людей-игроманов, которые полностью находились во власти иллюзорной реальности. Они с самых ранних лет погружаются в виртуальный мир и живут там своей жизнью. Все их чувства задействованы в этом – они на самом деле ощущают вкус пищи во время того, как едят в игре, чувствуют аромат, могут осязать предметы. В виртуальной реальности игроман может быть каким-нибудь мачо, любимцем публики и богачом, а в реальной жизни он оказывается никому не нужным толстым

лентяем, который никогда не выходил за пределы своего маленького мира. Алчные коммерсанты специально финансируют развитие данной индустрии, чтобы потом можно было получить побольше денег от этих людей. Это новый наркотик. Игроман подсаживается на него и уже не может вырваться. Он отдаёт все свои сбережения, чтобы оставаться в виртуальном мире, а когда деньги заканчиваются, он продаёт свою свободу. Его отправляют в поселения-иллюзионы, и там он работает на корпорацию бесплатно, которая взамен даёт ему возможность погружаться в выдуманный мир. 99,9% людей являются постоянными пользователями интернета, поэтому было сложно себе представить, что бы где-то были места, обитатели которых не имеют доступа к нему. Сейчас уже это невозможно было вообразить.

– Под нами алюминиевые руды, – начал объяснять Арджуна, – они взаимодействуют со здешней окружающей средой, создавая магнитные поля, которые блокируют все волны, идущие извне. Но на обрыве небольшой сигнал изредка проходит.

– Как же вы обходитесь без связи?

– Ну у нас есть внутренняя сеть, адаптированная под эти условия – друг с другом мы можем взаимодействовать. И ещё есть тайная ба... – Джаладут еле заметно повернул головой, давая знак Арджуне, чтобы тот не рассказывал незнакомцу слишком много.

В былые времена эксперты в области программирования могли создавать вредоносные вирусы, которые взламывали чужие компьютерные системы. Сейчас из-за небывалого скачка технологического прогресса хакеры достигли новых высот в своём искусстве. Они могут одним нажатием кнопки послать импульс, сводящий с ума всех, кто находится в зоне поражения. Могут запускать программы, зомбирующие людей. Те становятся их марионетками, и они управляют ими как хотят. Солдаты царицы Шагни всегда ищут таких гениев и принуждают их служить своим интересам. Они очень умело пользуются данным ресурсом. Ходят слухи, что они даже научились телепортировать людей через пространство. Поэтому большие общины стараются строить свои поселения в изолированных местах, где от внешней сети их блокируют естественные магнитные поля.

– Так что там произошло? Не трави душу, музыкант, рассказывай, – оборвал его расспросы Джаладут. Ему не хотелось, чтобы тот начал интересоваться, почему они находятся здесь, а не в лагере за плотной стеной. Он был осторожен и бдителен. Отставив в сторону кружку, Джаладут поднял с земли пару щепок и начал отламывать от них по маленькому кусочку, кидая их в костер.

– Сперва.. Возле общин появляются мертвецы. Сначала их мало. Но с каждой ночью приходит всё больше.

Друзья переглянулись. Арджуна почувствовал, как его сердце ушло в пятки. Джаладут медленно повернул голову в сторону рассказчика. Его взгляд пронизывал того насквозь.

– Продолжай, – напряжённым голосом то ли попросил, то ли скомандовал он.

– Потом в одну из последующих ночей происходит нападение, – Вену приставил кружку к губам и сделал пару глотков. – В небе сверкают белые вспышки, как будто молнии. Мертвецы нескончаемой толпой наступают на укрепления, а за ними появляются чёрные псы. Целый отряд огромных воинов. Они прорывают оборону и начинают глушить всех.

Кисти Арджуны были сжаты в крепкий замок. Нахмуренный взгляд Джаладута был устремлён вниз. Его колено постоянно двигалось. Их гость не знал, что на них уже несколько ночей набредают прокажённые – когда друзья услышали, что подобное случается перед генеральным нападением, то обеспокоились. Их ворота пока не были готовы, воинов не хватало, а помощи ждать было не от кого. Разве что только от Бога.

– Смог ли кто-то уцелеть из общины Дроны? – спросил Джаладут.

– Похоже, что нет. Разве эти монстры когда-нибудь отпускали кого-то? Им неведома жалость.

– Как давно было нападение?

– Неделю назад.

– А тебя самого-то не задели?

– Да я ещё раньше ушёл оттуда. Но всё было заснято и выложено в сеть. – Вену посмотрел на своих новых знакомых. – Вы что, не видели? Ах да, у вас только локальная сеть. Сейчас покажу.

Вену достал из рюкзака маленький вытянутый цилиндр. Нажал на боковую кнопку и из него плавно вышел тонкий прозрачный экран, тут же засиявший голубым цветом. Он подошёл к новым знакомым и уселся между ними. Его поведение было таким непринуждённым, как будто он уже много лет их знал. Джаладут и Арджуна уставились на экран. Они раньше не встречались с такой техникой и с удивлением её рассматривали.

– Это что за штуковина? – поинтересовался Джаладут. Он наклонил голову, чтобы посмотреть на компьютер со всех сторон.

– Это Irol 5608, – сказал Вену и добавил: «Последняя модель. Он все может делать».

– Стрелять может? – уточнил Джаладут, всё ещё изучая прибор. Вопрос мог бы показаться саркастичным, но лицо вопрошающего было всё так же серьёзно. Джаладут был похож на ребёнка в этот момент. Он не стеснялся показывать свой живой интерес к необычному устройству. Арджуна улыбнулся.

– Нее, – Вену это тоже развеселило, – стрелять не может.

– Вот видишь, – сказал Джаладут, – значит, не всё может. Ладно, – он выпрямился, резко вздохнули слегка нахмурил

брови. – Давай показывай, что там у тебя?

– Тааак.. Это не то, это тоже, – Вену листал видеозаписи на устройстве. – Вот! – Он нажал на нужный файл и отдалил экран так, чтобы всем было видно.

Послышался лязг мечей, крики людей, грохот.

– Шалаграм, сзади! Нет! Шалаграм!! – закричал автор записи. Камера находилась на его лбу, и можно было видеть всё от первого лица. Только что высокий худощавый мужчина, стрелявший из лука, был на их глазах оглушён разрядом тока, который передался ему через металлические перчатки огромного человека. Или не человека? Тот неожиданно появился за его спиной. Два метра ростом. Всё тело покрыто необычайно большими мышцами, поверх которых натянут защитный костюм чёрного цвета. Лицо закрыто плотной маской, только выпуклые очки ярко светились, переливаясь то красным, то оранжевым цветом. Он дышал через респиратор и каждый его вдох доносил до оператора приглушённый характерный звук. Его внешний вид вселял ужас. Снявший видео выставил вперёд лук и выстрелил. Но чёрный пёс лишь сжал кулак, по которому проискрился ток, и стрела, долетевшая до цели, упёрлась в невидимое защитное поле. Арджуна выкрикнул:

– Ну стреляй же быстрее! Ну давай!

Сбоку на чудовище напал коренастый узкоглазый мужчина. На нём были оранжевые одежды, а сзади гладко выбритой головы свисала короткая косичка. Он стал наносить удары

двумя мечами. Атака была очень стремительной, но чёрный пёс успевал её отражать, выставя блоки руками. Мечи со звоном ударялись об укреплённые предплечья врага, не нанося тому никакого урона. Тут уже не выдержал Джаладут:

– Да выпадами его пробивай! Бей прямо в пузо! Проткни гада! – он ударил кулаком по бревну.

Пока воин в оранжевых одеждах поднимался на ноги после неудачной атаки, чёрный пёс сделал шаг назад, приподнял голову и, расставив согнутые в локтях руки в стороны, замер. В его теле раздался звук, напоминавший набирающий обороты двигатель самолёта. Через секунду он как молния налетел на мужчину, нанеся ему череду невообразимо быстрых ударов кулаками. Защитник Пранастана не смог устоять и упал без чувств.

– Да что же ты будешь делать! Эхх! – Джаладут вскинул руки.

Оператор опять начал стрелять. Вдруг он закричал от боли, и камера поднялась вверх на метр. Посмотрел вниз. Из груди торчало кровавое острие кинжала. Потом камера упала на землю. Изображение повернулось вбок. Мимо прошёл ещё один пёс. Из его рук торчали широкие лезвия.

– Я бы тебе руки собственными зубами отгрыз за это! – всё не унимался Джаладут. Он вскочил, а затем снова сел, продолжив просмотр.

Камера опять слегка передвинулась, охватив своим взором сам лагерь со стены. Множество солдат напали на бой-

цов царицы Шагни, но те оставались неуязвимыми. Подобно акулам в окружении мелкой рыбёшки, они утверждали своё абсолютное господство в сражении. Несколько домов горело, вдали виднелась сверкающая в огне чакра<sup>7</sup> храма. Затем видео прервалось.

Вену выключил экран. Посмотрел на ребят. Их брови были нахмурены. Джаладут встал и отошёл в сторону, оказавшись спиной к остальным. Вену подумал, что тот так сильно расстроился, что даже потерял дар речи. Но он не знал Джаладута. А вот Арджуна расстроился. Ему было не по себе от всех тех страданий, которые он увидел. От этой бесчувственной жестокости солдат царицы Шагни.

– Ты заметил, как он блокирует стрелы, Арджуна? – спросил Джаладут. Затем он повернулся и посмотрел на друга. В его глазах появился странный, неуместный блеск. Его лицо выглядело вдохновлённым и даже довольным. Арджуна с Вену были озадачены. Но потом Арджуна всё понял: война – это стихия Джаладута. Он был рождён для того, чтобы держать оружие в руках и смело идти на смерть. Как опытный воин он разглядел что-то интересное в этом видео и спешил поделиться этим со своими собеседниками. Не дождавшись ответа, он сам продемонстрировал то, что Арджуна хо-

---

<sup>7</sup> Чакра – имеется ввиду символ Сударшана Чакры, изготовленный из металла. Чакра – это символ Господа Вишну. Она защищает как сам храм, так и всю территорию вокруг него. Сударшана-чакра – главное оружие Господа Вишну. Считается, что увидеть чакру храма – это всё равно, что увидеть самих Божеств этого храма.

тел сказать: сжал свой кулак.

– Это тебе не Irol, у них встроенное защитное поле в доспехах, – продолжал монолог Джаладут. – Раньше такого не было, – он начал ходить взад-вперёд. – С моей последней с ними встречи их реакция возросла. Они стали выше и мощнее, – Джаладут остановился и задумался, прикрыв подбородок рукой. – А ты видал это ускорение, дружище?! А техника ударов? – Джаладут резко сделал удар правой рукой. – Идеальные хуки<sup>8</sup>! Я думаю, что с их массой каждый удар становится смертельным... – затем он уселся на бревно напротив ребят. – Да уж, хорошо их понатаסקали.

Вену в этот момент понял, что перед ним не просто бугай. Один факт того, что Джаладут уже раньше встречался с псами и остался жив, говорил о многом. Но он всё же решил уточнить:

– А вы что, уже сражались с элитными отрядами?

Джаладут ухмыльнулся.

– Да было дело. Много воспоминаний осталось от них.

Потом добавил: «И шрамов на теле».

– А Вы? – он обратился к Арджуна. Тот отрицательно покачал головой.

– Ты заметил слабые места? – Джаладут вернулся к начатой теме.

– Выносливость? – предположил Арджуна.

– Не, эти буйволы накачаны такой химией, что выносили-

---

<sup>8</sup> Хук – классический боковой удар в боксе.

вость у них тоже «будь здоров».

– Тогда не знаю..

– Их тренируют с малых лет. Дают специальное питание, ускоряющее рост мышц и костей. Разбивают всю психику, чтобы они стали невосприимчивы к чувству жалости и сострадания. Они разделяются на несколько видов. Те, которых мы видели, – это танкеры. Они самые огромные и специализируются на ближнем бое. У них, конечно, не хватает мозгов для того, чтобы планировать стратегию сражения, но когда они оказываются на поле битвы, то это большая проблема. Здесь они как рыба в воде – действуют очень слаженно и чётко. Танкеры также делятся на два подвида: убийцы и собиратели. Первый, которого мы видели на видео, – это как раз собиратель. Он, как правило, никого не убивает. Просто глушит электричеством, а потом уносит с собой своих жертв. Что с ними дальше происходит, мы с вами хорошо знаем – Арджуна и Вену поморщились. Джаладут продолжил:

– Тот, который пронзил оператора, – это убийца, как вы уже догадались. Их выпускают в бой, только когда нужна быстрая победа и когда человеческие ресурсы противника не имеют большого значения, – Джаладут активно жестикулировал во время своего рассказа. Было видно, что для него эта тема представляет живой интерес. – Убийцы – это самые опасные бойцы. Их не волнует, кто перед ними стоит: взрослый мужчина или слабый ребёнок. Они уничтожают всех.

– А кто есть ещё? – спросил Вену.

– Ну, например, стрелки. Они не такие мощные, но искусны во владении огнестрельным оружием. Каждый такой боец очень ценен для армии царицы Шагни. Потому что не каждому под силу стать таким. Нужен врождённый талант, как у Арджуны, например. – Арджуна смутился, а Вену с уважением посмотрел в его сторону.

– А почему в них такой дефицит? – поинтересовался Вену.

– Да потому что Кали-юга на дворе, брат! – Джаладут снова встал и начал ходить из стороны в сторону. – Ты где видал, чтобы в мегаполисах рождались талантливые люди? С каждым поколением дети всё больше и слабее. У кого хватает мозгов, те покидают эти Богом забытые места. А мы им в этом помогаем.

Наступила пауза. Между мужчинами установилась дружеская атмосфера, отчего каждому на миг показалось, что они находятся не в ночном дозоре, где в любой момент их жизням может угрожать смертельная опасность, а где-то на природе, куда они выбрались, чтобы отдохнуть и поговорить по душам у костра. Джаладут подкинул свежих дров в огонь и уселся на своё место.

– Мозги, – вдруг сказал Арджуна. Джаладут и Вену вопрошающе посмотрели на него.

– Мозги – вот их слабость, – Арджуна улыбнулся. – Ты же сам сказал, что у них не хватает мозгов!

Вену засмеялся.

– Да, ты прав, дружище, – Джаладут дотянулся до него и по-дружески потрепал за плечо. – Ну что там, скоро уже рассвет? – спросил он, и Арджуна только хотел посмотреть на часы, как датчик движения Джаладута начал непрерывно вибрировать.

## Глава 4

– Что это? – поинтересовался Вену.

– Это знак того, что тебе пора идти в лагерь. Причём как можно скорее, – ответил Джаладут. Он залил огонь водой и обнажил клинки.

– Может, просто гости? – предположил Вену, быстро засовывая в рюкзак плед и надевая его на спину.

– Да, вонючие мертвяки, – ответил Джаладут. – В лагере ещё пообщаемся, уходи быстрее!

Он побежал прочь.

– А ты забирайся на вышку.

Арджуна кивнул и побежал в сторону леса, где виднелась деревянная пятиметровая башня. Поднявшись наверх, он достал несколько стрел из колчана, воткнул их в ограду и замер. Джаладут выбежал вперёд, на центр поляны, и тоже остановился. «Затишье перед бурей», – подумал Арджуна.

– Похоже, что их гораздо больше, чем раньше. Датчик все не унимается.

Они общались через микрорации, вставленные в уши.

– Какая стратегия?

– Моя любимая. Гасим всех без разбора, – Джаладут провернул мечи в кистях. – Похоже, что кто-то из генералов темной ведьмы обратил своё внимание на нас. Знаешь, у меня есть идея.

– Какая?

– Зови ребят, – Арджуна не поверил своим ушам.

– Но они же никогда не сталкивались с прокажёнными! – он был уверен, что нельзя было звать детей на битву с этими существами!

– Ничего, это будет хороший урок.

– Но что если они погибнут? Не проще ли нам самим спрятаться за стену?

– Дружище, все мы когда-нибудь умрём. А за стеной многому не научишься. Где они ещё вырастут, как не в битве? Где ещё закалится их характер? Поражать мишени в ашраме<sup>9</sup> – это одно, а встретиться лицом к лицу с противником, желающим твоей смерти, – это совсем другое! К тому же нам сейчас нельзя уходить – ворота всё равно не закончены, а здесь более удачная стратегическая позиция. Боюсь, что в этот раз нам самим не справиться.

Арджуна переключил волну. Его руки немного тряслись. Брахмачари сегодня действительно предстоит серьёзное испытание. Они никогда ещё не встречались с врагом лицом к лицу. Никогда их мечи не пронзали плоть живого существа. Хотя сложно назвать прокажённых живыми...

Люди в мегаполисах вынуждены жить в невероятном ритме. Они постоянно обуреваемы страхом и безнадёжностью.

---

<sup>9</sup> Ашрам – в данном контексте имеется в виду брахмачари-ашрам. Место, где дети живут и учатся под руководством наставников.

Днём приходится трудиться не покладая рук, а ночью всё приходит в хаос, и анархия захватывает городские улицы. Кто не смог купить статус неприкосновенности, вынужден заботиться о себе и своих близких сам.. Как можно вынести всё это, ведь ресурсы человеческого тела ограничены, еды и воды не хватает, даже за свежий воздух приходится платить?! Атмосфера в городах настолько загрязнена, что ходить без респираторной маски осмеливаются лишь бездомные пьяницы и безумцы. Генералы царицы Шагни нашли выход, создав камеры восстановления – специальные капсулы, расставленные на всех предприятиях, улицах, площадях. Воспользоваться ими может любой житель и абсолютно бесплатно. На пять минут человек должен войти в неё, и за это время его организм будет подвергаться разного рода излучениям. Так его тело полностью избавляется от сонливости и голода, но через некоторое время все эти позывы возвращаются с новой силой, и человек становится полностью зависимым. Каждый день он вынужден вставать в очередь, чтобы облучиться. В обиходе люди прозвали камеры восстановления батарейками. Горожанин, подсевший на батарейку, может выжить без еды и сна, но не всё так просто. Продолжительность жизни таких людей сокращается. Как правило, больше 5-10 лет ещё никто не выдержал. Но это полбеда. Если бы они умирали, всё было бы ещё не так страшно, но они не умирают... В определённый момент ресурсы организма заканчиваются, и человек теряет рассудок. Его сознание

умирает, остаётся лишь тело. Тело, в котором просыпается неутолимый голод. Они становятся прокажёнными, мертвецами, бродящими по всем окрестностям и поедающими всё, что найдут. Как только батарейка фиксирует, что человек вот-вот "разрядится", его тут же забирают и вывозят за мегаполис, за большие стены, ограждающие выжженную землю от безумных улиц. Так тёмные генералы решают ещё одну задачу: люди боятся бежать из городов, поскольку там бродят эти мертвецы.

И вот уже третью ночь подряд Арджуне с Джаладутом приходится сражаться с ними. Их медленное приближение, обезображенные тела, безжизненные глаза вселяют ужас. Они издают отвратительный звук, что-то среднее между треском и бульканьем. А ещё они могут ускориться.. Многие потерпели поражение от прокажённых лишь из-за того, что не знали об этом. Вроде бы, вот он, в сорока метрах от тебя, можно спокойно прицелиться из лука и выстрелить, но вдруг зловонная фигура начинает быстро бежать и уже через считанные секунды стоит прямо перед тобой...

– Дхánур, ты слышишь меня? – сказал Арджуна в рацию. Через несколько секунд раздался юный голос:

– Да, Арджуна прабху<sup>10</sup>, что случилось? – это был самый старший из брахмачари, 14-летний Дханур.

---

<sup>10</sup> Прабху – уважительное обращение к мужчинам. Переводится как «господин».

– Буди ребят, через пять минут вы должны быть у обрыва в полной боевой готовности. Скажи Магомеду, пусть как-то заблокирует проход. На стене пусть останется Артём и Од-жасви. Вас же пятерых мы ждём здесь.

– Я все понял! – связь прервалась. Арджуна не переставал удивляться им. Его вдохновляло это бесстрашие и послушание. Никаких вопросов. Полное доверие.

– Арджуна! Они ещё и по обрыву забираются! – на этот раз через рацию говорил Джаладут. Арджуна посмотрел на него сверху, тот синхронно взмахнул своими мечами и присел, приставив их концы к земле.

Совсем рядом от вершины раздались уже знакомые им звуки треска и бульканья, чем-то отдалённо напоминающие работу дизельного двигателя. Перед обрывом показалась громоздкая фигура. Она немного покачивалась, но не шла вперёд. Это был безглазый мужчина с разорванной челюстью. Весь измазанный в грязи, он неестественно двигал конечностями. На нём были драные одежды, покрытые кровью и гноем. Босые ноги изрезаны от ходьбы по острым камням. Арджуна натянул тетиву и выстрелил, пробив ему голову. Он улетел в пропасть.

– Хороший выстрел! Смотри, оставишь меня без дела, – пошутил Джаладут. Арджуна удивился тому, как Джаладут ещё умудряется не терять чувство юмора в этой ситуации! У него самого тут чуть сердце не выпрыгивает.

Со стороны тропы послышался треск. Сразу шесть фигур

медленно вышли на поляну. Толстые и худые. Обезображенные. В разорванных грязных лохмотьях. У кого-то не хватало руки. У других некоторые части тела были неестественно изогнуты.

А ведь когда-то это были обычные люди. Кто из них тогда мог предположить, во что он превратится? Каждый ходячий мертвец в прошлом хотел просто быть счастливым. Как любой другой житель мегаполиса он пытался найти счастье во всём том, что его окружало. Ставил себе цели и усердно работал ради их достижения, но, добиваясь чего-то, со временем понимал, что это не приносит того удовлетворения, которого он хотел. Оказывалось, что любое его устремление имело обратную сторону медали. За любым счастьем скрывались страдания, которые он никак не планировал получить. Это был лишь мираж. На всех рекламных плакатах горожане видят удовлетворённых людей, сидящих за рулём суперкаров, бородатых крепких мужчин с красивыми часами на запястье, красавиц, сводящих всех с ума. Но это обман, ловкая работа маркетологов, которые научились искусно цеплять умы людей. За всеми этими улыбками и лоском не кроется ничего кроме пустоты. Великие диктаторы прошлого, вдохновившие миллионы людей совершать жестокие поступки, были такими же опытными маркетологами. Гитлер обещал своим приверженцам счастье от того, что они создадут чистую расу людей, Ленин убедил народ в том, что

счастье им принесёт равенство всех и свержение монархического строя. И за ними пошли. А почему? Да потому что поиск счастья – это естественная потребность любого живого существа. Мы все хотим быть счастливыми, но ищем не там, идём не за теми.

Двое прокажённых подбежали к Джаладуту. Мужчина без руки с разорванной футболкой от «Армани» попытался его укусить, а девушка, передвигающаяся на коленях, хотела схватить за ноги. Джаладут взмахнул своими мечами и тут же оказался в прежней позиции. А два обезглавленных тела валялись возле него.

– В следующий раз я на вышку полезу, а то они так воняют! – похоже, что это всё его только забавляло.

Арджуна выпустил три стрелы. Две из них достигли цели, а одна пролетела мимо. Его последняя мишень – бородастый качок в одной красной рубашке, неожиданно ускорился и врезался прямо в одну из опор вышки. Немного тряхануло, Арджуна выстрелил ещё раз, пронзив противника насквозь.

Вдруг треск раздался со всех сторон обрыва.

– Что это?

– Как бы тебе так ответить, чтобы без бранных слов? – сказал Джаладут. Он встал, вытянув в стороны руки с мечами. Через пару секунд на плато начали забираться мертвецы. Их было так много! Их отвратительное бульканье раздавалось отовсюду. Они помчались к Джаладуту. Какая-то часть

отсоединилась и окружила вышку. Арджуна выпускал стрелы вниз одну за другой. Кто-то уже стал взбираться вверх. Он вовремя заметил, что один из прокажённых оказался за его спиной. С разворота Арджуна ударил его ногой в голову – это оказался подросток с кровавыми глазами и оскаленными зубами. От удара он перевалился через ограду. Арджуна решил скинуть лестницу. Достал меч и двумя ударами перерубил держатели. Опустив лук и упёршись руками, оттолкнул ее в сторону.

– Эй! Ты... чего....Творишь... чуть не снёс.... меня! – Арджуна посмотрел вниз. Джаладут вертелся как юла! Во все стороны от него разлетались части тел прокажённых. Он приседал когда его пытались схватить сверху, успевая рассечь мечом живот противника пополам, блокировал атаку из-за спины, делал кувырок вперёд, перерезая сухожилия ног нескольким мертвецам, выпрыгивал сальто вверх и, вставая на ноги, успевал зацепить ещё нескольких из них. Какой невероятный воин! Талантливый художник может создать шедевр на бумаге. Но кистью Джаладута были два его меча. Его тело было инструментом, которым он рисовал красками войны. Вот он издал резкий крик и бесстрашно пошёл вперёд тяжёлым шагом на толпу приближающихся мертвецов. Никакой усталости, никакого страха.

– Может быть, ты мне поможешь?

– Ой, – растерянно сказал Арджуна, спохватившись. Он начал отстреливать всех, кто оказывался за спиной его друга.

Джаладут уже почти подошёл к обрыву, уничтожая на своём пути всех. В какой-то момент он отошёл на несколько шагов назад, спрятал мечи обратно в ножны и встряхнул кистями. Из его доспехов на предплечье выскочило два коротких широких лезвия. Джаладут начал крушить прокажённых кулаками. Он бросал их на землю, резко вставал, выстреливал руками. Арджуна опять невольно засмотрелся. Мертвецов осталось трое и Арджуна быстро расстрелял их из лука.

Джаладут выпрямился, повернулся и пошёл в сторону леса, немного раскачиваясь из стороны в сторону. От него сейчас исходила такая энергетика, что, казалось, сама земля пульсирует под его шагами.

– А зачем ты пошёл на них в рукопашную? – поинтересовался Арджуна.

– Да чего-то давно никого не колотил, решил попрактиковаться..

И тут их уши пронзил гул огромной толпы мертвецов, взбирающихся по скалам и выходящих из небольшого прохода.

– А вот теперь наступил тот редкий случай, когда я могу сказать: «Такого со мной ещё не было!», – сказал Джаладут, схватив мечи и повернувшись в сторону обрыва.

Около ста прокажённых выбралось на поляну. Арджуна начал стрелять. Джаладут бегом ринулся в толпу. Видно было только сверкание его мечей. Вокруг него образовалось плотное кольцо, и оно сужалось.

– Они тебя захватят! Вырывайся! – прокричал Арджуна, пуская стрелы в круг.

Джаладут заревел как тигр. Ему не выбраться! Арджуна обнажил меч и перескочил через перила. Ухватившись за опору, начал спускаться.

– Держись, я попытаюсь пробить кольцо!

«Как бы ещё это сделать», – подумал Арджуна. Ему показалось что, похоже, это его последняя ночь. В своём сердце он начал молиться.

## Глава 5

Она незаметно подошла к нему сзади и нежно обняла руками, приложив голову к его спине.

– Так не хочется тебя отпускать.

– Радха, я..

– Да я знаю, знаю... ничего не говори, – Арджуна перестал застёгивать защиту и взял её за руку. – Ты знаешь, сегодня необычный закат.

– Да, я заметил. Не волнуйся, всё будет хорошо

Арджуна аккуратно разнял её руки и повернулся. Её большие черные глаза блестели от накатывающихся слез. Он прикоснулся к её щеке и большим пальцем провёл по маленькому шраму на её скуле.

– Пойдём со мной? – он вспомнил, как хорошо она умела обращаться с мечом ещё до того, как они поженились.

– Да ну тебя! – она улыбнулась и спрятала своё лицо, упёршись головой в его грудь.

В соседней комнате раздались звуки.

– Это Ананда, видимо опять что-то ей снится, – сказала Радха, посмотрев в ту сторону. Ананда – это их третий ребёнок, полугодовалая малышка.

Арджуна немного пошевелился, затягивая наплечник. Радха повернулась и внимательно посмотрела ему в глаза.

– Ну иди давай уже, пойду посмотрю, как там она, – Радха

подошла к столу, взяла оттуда свёрток с продуктами и подала ему. Он сложил его вместе со всем остальным в рюкзак, закинул его на плечи, взял лук и направился к выходу. Потом повернулся. Радха подошла ближе и обняла его за шею, встав на цыпочки и прижавшись к нему головой.

– Да хранит тебя Господь!

... Арджуна спустился на землю. Его сердце быстро колотилось. В колчане осталось пять стрел. Все прокажённые рвались внутрь круга к Джаладуту. Арджуна прикинул варианты: если побежит в толпу, то и минуты не продержится, разорвут на части. Стрелять тоже смысла нет – тут же прибегут к нему. Что же делать?

Раздался ещё один крик. «Если уж суждено умереть сегодня, то так тому и быть», – подумал Арджуна. За свои тридцать лет он успел поучаствовать во многих сражениях. Начиная от выходов на татами на соревнованиях по рукопашному бою в детстве и заканчивая стычками с бандитами и разведчиками царицы Шагни. И каждый раз одно и то же чувство. Сначала страх и ощущение того, что какая-то сила внутри не пускает вперёд. Она говорит: «Зачем тебе это? Пойдём лучше домой, а?» Но потом здравый рассудок брал верх, и он вступал в неизвестность. Его беспокойства и тревоги куда-то уходили. Оставались только настоящий момент и холодный твёрдый разум.

Он натянул тетиву, выпустил стрелу, пробив насквозь го-

лову толстого безрукого трупа. Арджуна начал медленно идти вперёд. Он не чувствовал ног, от притока адреналина не чувствовал вообще никакой усталости, боли. Ещё выстрел. И ещё один. Но он не успел выпустить последние две стрелы. Около пяти мертвецов окружили его. Он с размаха ударил одного из них луком по голове и тут же вонзил стрелу другому в глаз. Один из них – мужчина в форме водителя автобуса – схватил его за ногу. Выхватив меч, Арджуна рассёк его тело на две части. Сзади налетела толстая чернокожая женщина и попыталась впиться ему в шею. Арджуна захватил её за волосы и перекинул через плечо, тут же пронзив насквозь мечом. Она издала какой-то странный предсмертный звук.

Мертвецы из толпы стали идти к нему. Пока никто не ускорился, Арджуна успел закинуть через плечо лук и вытащить кинжал из-за пояса. С оружием в двух руках он пошёл вперёд. В его мыслях почему-то появились Радха, Ананда, Шьям, Бхима, родители. Потом он вспомнил те сокровенные моменты в жизни, когда искренне молился Богу и чувствовал, что Тот рядом с ним. «Помоги мне..», – тихо промолвили его губы.

Он только занёс меч, чтобы снести голову обезображенному старику, как того пронзила стрела. Сзади раздался крик: «Вперёд!». Это выбежали брахмачари! Молодые, ещё не окрепшие ребята в шафрановых защитных костюмах, которые не всем им подходили по размеру, вступили в свой первый бой. Два лучника остались сзади, остальные ворва-

лись в строй мертвецов. Их глаза были полны страха и решимости одновременно. Движения неуверенные, рассеянные. Арджуна побежал за ними. Дханур был самым старшим, все равнялись на него. Он прорывался в самое пекло. Арджуна удивился его ловкости – живые мертвецы были раза в два больше этого мальчишки, но он умудрялся с ними справляться.

– Ты ещё живой? – спросил Арджуна в рацию.

– Да... я... сам... не пойму! – прорычал Джаладут.

Дханур начал теряться в толпе. Арджуна побежал за ним.

– Дханур, стой!

Он скрылся из виду. Раздался крик.

– Что это было? – прозвучало в ухе Арджуны.

– Дханур!

– Дханур?!

В эту же секунду из середины круга раздался дикий крик, похожий на львиный рёв. Брахмачари в растерянности замерли. Мертвецы стали разлетаться в стороны! Появилось какое-то красное сияние в толпе. Оно то исчезало, то появлялось. Небольшие огоньки. Вот ближайšie к Арджуне мертвецы были разрезаны пополам. Перед ними встал Джаладут. В одной руке он держал покрытый красным пламенем меч. В другой крепко прижимал к себе бесчувственного Дханура. Он был вне себя от ярости. Арджуне ещё ни разу не доводилось видеть его в таком состоянии. Лицо было искажено от гнева и злобы. Он не походил на человека.

Со стороны обрыва раздались жуткие звуки – «свежие» мертвецы забирались на плато. Они распределились по всей поляне, окружив защитников деревни.

Воины встали спиной к спине. Арджуна посмотрел на Джаладута. Битва не прошла бесследно. Его руки кровоточили, тут и там на защите видны следы укусов. Из ноги торчал металлический штырь. Юные брахмачари начали прижиматься к Арджуне и ему. Самый младший из них, Гопál, заплакал, но потом взял себя в руки. Лук в его руке дрожал. Ачью́та растерянно смотрел по сторонам, держа стрелу наготове. Дханур тяжело дышал, всё ещё находясь без сознания, у Жени кровь текла из носа, Ма́дхава был бледен как мел.

– Ты слышишь это? – спросил Джаладут. Арджуна прислушался. – Флейта?

– Слышу..

Мертвецы начали вертеть головами и поворачиваться в сторону обрыва. Их тела слегка покачивались. Мелодия не прерывалась. И они начали уходить! Все разом поплелись назад и начали падать с обрыва!

– Что происходит? – спросил Арджуна у Джаладута.

– Похоже, что наш новый знакомый не простой музыкант!

Арджуна всё ещё не понимал, в чём дело. Джаладут медленно опустил Дханура на землю. Его тело было укушено в нескольких местах.

На опушке леса в свете луны стояла фигура в плаще. Джаладут вышел вперёд и встал перед остальными.

– Этой ночью вы показали, что значит быть настоящими мужчинами. Противник превосходил вас числом и силой, но вы не сдались и не отступили. Сегодня я принимаю вас как равных себе, потому что не количество прожитых лет определяет зрелость человека, а его поступки. Сегодня вы – герои. И пусть вы останетесь ими до конца своих дней! С крещением!

Джаладут поклонился, сложив руки на груди. Нечасто можно было увидеть, чтобы он перед кем-то кланялся с таким почтением. Брахмачари, все до одного, поклонились ему в ответ. От его слов они почувствовали, что у них как будто вырастают крылья.

Джаладут показал Арджуне на Дханура, намекая на то, что о нём нужно как можно скорее позаботиться. Затем развернулся и направился к таинственному музыканту.

– Женя, берите Дханура и быстро бегите в травмпункт! Вы молодцы. Настоящие герои! – сказал Арджуна. Он потрепал Женю и Мадхаву по головам, приобнял Артёма, вытер остатки слёз со щёк Гопала. Ребята осторожно подняли своего товарища и быстрым шагом отправились в лагерь.

## Глава 6

Арджуна подошёл к обрыву и посмотрел вниз. На расстоянии десяти метров была видна огромная куча тел. Кто-то из них вставал и уходил, теряясь в густом ночном лесу, кто-то так и оставался лежать. Холодный лунный свет освещал всю скалистую долину. Кругом были хвойные деревья вперемешку с обрывистыми каменными массивами. Деревья уже не такие высокие, как раньше, и не такие густые. Вдалеке был слышан вой диких собак. «Хорошо, что хоть они не умеют карабкаться по скалам», – подумал Арджуна. Такая тишина теперь, а в его голове до сих пор звучат жуткие вопли прокажённых. Сердце всё так же колотится и дрожь идёт по рукам. Всего несколько минут назад он мог умереть, но, похоже, что у Бога были другие планы. Арджуна подумал о страхе. Страх есть всегда, но он научился его преодолевать, контролировать себя и идти вперёд несмотря ни на что. Никогда не отступать, никогда не сдаваться. Хотя есть один человек, которому, похоже, чувство страха неведомо. Он посмотрел в сторону.

Джаладут. Несколько поодаль тот общался с неожиданно появившимся Вену, держа его за плечо и периодически громко смеясь. Как будто он только что вышел из кафе, вкусно перекусив, а не из кольца прокажённых, чуть не уничтоживших его! Похоже, его совсем не беспокоило то, что всё

его тело испещрено порезами, укусами, ранениями.

Арджуна не слышал о чем они беседуют, поэтому решил подойти поближе.

– О, Арджуна! Славная выдалась битва, не так ли? – спросил Джаладут. Его лицо было радостным и вдохновлённым.

– Да, но тебе надо бы в травмпункт наведаться, – сказал Арджуна, с болью в сердце посмотрев на кровавый вид своего друга.

– Вот ещё! Чтобы меня там матаджи<sup>11</sup> тискали? Нет уж! Дед Курма – вот кто мой проверенный доктор!

Арджуна улыбнулся и обратился к новому другу:

– Вену, что ты сделал? – Вену пожал плечами, показывая на флейту в руке.

– Когда я в детстве начал заниматься музыкой, то заметил, что могу погружать невежественных<sup>12</sup> людей в состояние гипноза через звуки флейты. Они могли часами слушать меня, не отрываясь. С годами я усовершенствовал свой навык. Теперь я могу не только завладевать их вниманием, но и внушать в их головы мысли.

– Так прокажённые ведь уже мертвы! – с удивлением ска-

---

<sup>11</sup> Матаджи – мать. В Ведичекой культуре так обращаются ко всем женщинам.

<sup>12</sup> Невежество – одно из качеств материальной природы. Самое низшее. Как правило, люди, находящиеся под влиянием невежества, ленивы, глупы и склонны к употреблению алкоголя и других одурманивающих веществ. Из-за этого их сознание притуплено и они легко поддаются контролю людей и тонких живых существ (духов). Более подробно об этом можно прочитать в книге «Бхагавад Гита как она есть», глава 14.

зал Арджуна. Вену опять пожал плечами.

– Почему-то на них мои способности действуют особенно эффективно.

– А почему ты сразу не помог? – спросил Арджуна. Джаладута этот вопрос тоже заинтересовал, и он с прищуром посмотрел на их нового друга.

– Я.. – Вену растерялся. Опустил глаза. – Я стараюсь не использовать этот дар, когда рядом другие люди. Однажды так сделал, и на следующий день меня уже по всей округе искали войны царицы. Еле скрылся. В наше время нельзя доверять даже тем, кому ты спасаешь жизнь, – он приподнял руки, выказывая сожаление. – Когда я понял, что вам не справиться самим, тогда уже не мог не вмешаться. К тому же там дети были..

Джаладут хлопнул его по плечу.

– Не бойся, музыкант! Мы тебя не сдадим, так и быть! – Джаладут захохотал. – Ладно, друзья! Предлагаю договорить в кафешке у деда Кúrмы! – Джаладут рукой провёл в сторону лагеря, как бы приглашая всех пройти.

– А правда, что он варит вкуснейший в мире морс? – спросил Вену.

– Не то слово! Правда, я так и не понимаю, как он его делает. Старик не открывает мне свой секрет даже под угрозой смерти! – Джаладут опять зашёлся смехом.

– А что если сейчас появятся чёрные псы? Что если это вторжение? – взволнованно спросил Арджуна. Джаладут

развёл руками.

– Ну.. Вспышек света ведь не было, правильно? – он посмотрел на Вену.

– Правильно. Думаю, что нападения не будет. Мне рассказывали, что на просторах за стенами мегаполисов порой спонтанно собираются вместе много тысяч прокажённых. Они бесцельно бродят по диким лесам, уничтожая всё живое на своём пути. Скорее всего, мы столкнулись именно с ними.

– Да.. – Джаладут пожал плечами. – В любом случае, дружище, вдвоём мы с тобой мало что можем сделать против атаки чёрных псов. Будем надеяться на то, что участь Пранастана и других разрушенных общин обойдёт нас стороной.

Арджуна кивнул. Джаладут улыбнулся и приобнял своего друга.

– Я попросил Магомеда, чтобы он нас заменил, как только мы вернёмся, – добавил Джаладут и направился к воротам. Вену быстрым шагом пошёл за ним. Арджуна же стоял на месте.

– Арджуна, ну ты идёшь?

– Да-да, сейчас догоню.

Он решил остаться ненадолго наедине с собой. Внутри было так много переживаний. Он ведь мог не увидеть больше никогда Радху, не обнять младшего сына. Он вспомнил, как в последний раз, когда тот, увидав впервые в жизни град, перепугался и спрятался за него. Арджуна мог больше никогда не скрестить деревянные мечи со старшим сыном, обу-

чая его фехтованию, не пройтись с ним по окрестному лесу, отвечая на вопросы этого юного, но мудрого мальчика. И не увидеть, как растёт Ананда. В такой критический момент он понял, насколько сильно привязан к ним.

Арджуна подумал о том, что в его жизни происходило много такого, что можно было бы назвать случайностью. Но он всегда видел за всеми этими событиями руку Творца. В самых сложных ситуациях он чувствовал Его близость, и это придавало сил. Арджуна смотрел на освещённую луной долину и уже не чувствовал страха. Вся обстановка уже не казалась ему неприветливой и угрюмой. Он чувствовал себя маленьким ребёнком, который всегда находится под защитой своего любящего Отца.

«Спасибо Тебе за всё!» – С улыбкой промолвил он. Ещё с минуту простояв на опушке леса, Арджуна побежал догонять своих друзей. Нельзя ведь пропустить возможность выпить стакан сладкого морса у деда Курмы!

## Глава 7

Арджуна догнал их, когда те встали перед воротами. Проход был заблокирован двумя большими телегами, заваленными деревянными ящиками и мешками. Из-за них выглядывало несколько голов с луками наготове. Выше всех из-за укрепления поднялся бородатый смуглокожий мужчина. У него был большой нос и глубоко посаженные глаза. По телосложению и росту он походил на Джаладута, разве что мускулатура была не такая развитая. Поверх камуфляжного костюма на нём был одет чёрный бронежилет. Он пристально рассматривал появившихся у стены людей.

– Магомед, ну бросай ты эти свои дела, мы только после битвы! – Джаладут обращался к привратнику, ответственному за оборону лагеря. В отличие от большинства его жителей Магомед был мусульманином. Но при этом следовал всем регулирующим принципам<sup>13</sup>, которые были необходимым условием для того, чтобы находиться в этой общине. Он отличался лишь тем, что у него были другие отношения с Богом. Магомед пользовался абсолютным доверием у лидеров лагеря, потому что неоднократно выручал жителей де-

---

<sup>13</sup> Регулирующие принципы – четыре принципа, которые ввёл Шрила Прабхупада для своих последователей. 1. Не есть мясо, рыбу и яйца. 2. Не употреблять одурманивающие вещества, интоксиканты. 3. Не играть в азартные игры. 4. Не вступать в незаконные половые отношения.

ревни в самых сложных ситуациях и готов был пожертвовать собой ради спасения других. И он был вторым по силе лучником в их поселении. Первым был Арджуна.

– Джаладут, брат, ты мне скажи одну вещь. Что я держал в руках, когда мы с ребятами вернулись с вылазки в поисках нового генератора?

– Да куклу ты держал разноцветную. Все с мечами были, в крови, а ты эту куклу нёс и говорил, что дочке подаришь. Давай, хорош, а?

Магомед удовлетворительно кивнул и крикнул что-то другим. Окружавшие его пару мужчин и несколько молодых ребят опустили оружие и принялись раздвигать телеги.

Магомед не просто так задал этот вопрос. Ему необходимо было узнать, что его друг настоящий. Очень часто войны царицы захватывали в плен кого-то из повстанцев. Они извлекали из него всю информацию: о нём самом, о друзьях, о близких. А потом убивали. А из безжизненного тела делали робота-оборотня. И отличить его от настоящего человека, который когда-то владел этим телом, было практически невозможно. Есть только один способ – задать ему такой вопрос, ответ на который машина не может знать. Это какая-то незначительная информация, которая, как правило, не всплывает в голове пленника во время пыток.

Джаладут, Арджуна и Вену вошли в лагерь. Ворота уже были почти готовы. На их внешней стороне было отчеканено

изображение Ханумана<sup>14</sup>. Он в гневе смотрел вперёд, расставив в стороны мускулистые руки, в одной из которых держал мощную булаву. Двое человек в защитных масках, не отвлекаясь ни на что, сваривали огромную металлическую цепочку, которая будет поднимать и опускать ворота. Магомед настаивал на том, чтобы они были механическими, без какой-либо электроники.

Перед мужчинами открылся знакомый и всегда приятный вид: около тридцати небольших бревенчатых двухэтажных домиков спряталось за пятиметровой стеной. Из их окон струился жёлтый свет, а из печей шёл дым. Между ними плиткой были вымощены дорожки, по краям которых светили маленькие фонари. Земля украшалась ухоженными растениями и цветами. Посередине стоял храм, откуда сейчас выходило много людей. Храм был самым защищённым местом в лагере. Единственное здание, отличавшееся по своей архитектуре от других. Построенный из металла, он мог выдерживать осаду долгое время. Рядом стоял дом, в котором жили и учились брахмачари. Вся деревня не спала, несмотря на то, что было 2 часа ночи. Общая тревога, которую подняли из-за разлетевшегося слуха о битве у обрыва, разбудила всех. Эти люди уже многое повидали и знали о той жестокости, которой обладают чёрные псы и об их подлости. Ночные атаки – это их любимое занятие. Многие из жителей когда-то

---

<sup>14</sup> Хануман – преданный господу Рамачандры в теле обезьяны. Великий воин. Один из главных героев «Рамаяны».

находились в других общинах, которые в последствии были уничтожены. Выжив, они нашли прибежище здесь.

Все собрались вокруг площади с внутренней стороны стены и смотрели на вернувшихся защитников.

– Вы только посмотрите, как Джаладута поранили! Какой ужас!

– Да, что бы мы делали без него? И без Арджуны..

– А кто это с ними?

– Говорят, музыкант, странник.

Люди переговаривались между собой. Джаладут, никого не замечая, общался о чём-то с Магомедом. А Арджуна чувствовал себя неловко из-за того, что на него сейчас смотрело столько глаз.

Отделившись от толпы, к нему подбежала Радха с ребёнком в руках. Джаладут, заметив её, обратился к Арджуне:

– Мы с Вену пошли к деду Курме, а ты тоже давай подключайся, долго не задерживайся, – он сделал небольшой поклон головой в сторону Радхи, та ему ответила тем же, и пошёл в сторону дальнего дома.

Радха была одета в длинную хлопковую плиссированную юбку коричневого цвета. На ногах – белые балетки. Курта<sup>15</sup> льняного оттенка с зауженной талией, длинным подолом и короткими рукавами подчёркивала её красивую фигуру. Тёмно-каштановые волосы не туго заплетены в длинную ко-

---

<sup>15</sup> Курта – разновидность рубахи, чаще всего встречающаяся в восточных странах.

су. Небольшие золотые серёжки в виде колокольчиков еле-еле раскачивались, свисая с мочек ушей. В тёмно-зелёном чадаре<sup>16</sup>, перемотанном через спину, она укрыла свою маленькую дочь. Радха была черноглазой, смуглокожей, невысокой. Когда она улыбалась, то невозможно было не восхищаться теми теплотой и счастьем, исходящими от неё. Её отец был русским моряком, а мать родом из Греции. От папы она унаследовала воинственный дух и любовь к холодному оружию, а от мамы – женственность и неповторимый шарм. С малых лет она помогала маме по хозяйству и занималась фехтованием. Любила возиться с детьми. Но потом судьба разлучила её с родителями, и она даже не знала, живы ли они сейчас или нет. Девять лет назад они встретились с Арджуной и влюбились друг в друга. С тех пор её жизнь наполнилась множеством новых забот. Её кшатрийская<sup>17</sup> природа уступила место естественной для каждой девушки роли жены и матери.

– Если бы ты только знал, как я испугалась! – сказала Радха, внимательно рассматривая Арджуну. – Ты ранен?! – она дотронулась до разорванной защиты на плече.

– Да ерунда, царапина, – он взял её за руку. – Я же говорил, что все будет хорошо, пока с нами Джаладут, этим су-

---

<sup>16</sup> Чадар – большой кусок натуральной ткани использующийся, в основном, в качестве одежды.

<sup>17</sup> Кшатрии – войны, цари, руководители. Один из четырёх социальных слоёв общества, существующих в ведической культуре.

ществам не пробиться до лагеря.

– Я подумала о том, что если вдруг тебя... – она пыталась найти замену неудобному слову, – тебя.. не станет.. то я не знаю, как бы дальше жила. Я молилась всю ночь, дети тоже молились, весь лагерь за вас молился.

– Вашими молитвами мы остались живы.. Тебе не холодно?

Радха поёжилась.

– Немного.. Когда объявили тревогу, я так растерялась, что даже забыла надеть что-то сверху.. У тебя точно всё хорошо? – Радха заметила, что Арджуна смотрит на неё как-то по-другому. Арджуна действительно сейчас испытывал так много чувств. Он как будто в первый раз увидел её, как будто не было этих девяти лет совместной жизни со своими мелкими ссорами, притираниями и бытовой суетой. Смерть была так близко от него, что теперь он совсем по-другому оценивал всё, что у него есть. В тот момент, когда он мог всё потерять, он вспомнил, насколько прекрасны его жена, дети, дом, друзья, община.

– Да, всё хорошо, – он улыбнулся. Радха улыбнулась в ответ, и её глаза заблестели счастьем. Ради этой улыбки Арджуна был готов на всё. – Мне нужно идти к деду Курме. Приду домой через пару часов, хорошо?

– Ладно... – сказала она, немного погрустнев.

– Спокойной ночи, красотка.

– Нет, с тобой точно что-то случилось, я же вижу! Колись,

в чём дело? – Радха, улыбаясь, с прищуром смотрела своему мужу прямо в глаза.

– Ну.. там.. – Арджуна забегал глазами. – В общем.. Я очень рад тебя видеть. Вот.

Радха всё поняла. Её сердце смогло почувствовать то, что Арджуна не решался выразить словами.

– Я тоже рада тебя видеть... – она прижалась к его груди. Потом, ещё раз заглянув в глаза, медленно повернулась и пошла в сторону дома. А Арджуна быстрым шагом направился к таверне деда Курмы.

Эта таверна была уникальным местом, впрочем как и её хозяин. В то время, когда весь мир находился в хаосе и страхе, этот пожилой человек заявил: «Я не дам грусти и тоске проникнуть в сердца людей! Я создам такое место, где каждый будет чувствовать себя счастливо!» И ему удалось это воплотить. Его таверна «Лотос» была обожаема всеми. Там была очень вкусная еда и напитки, и для всех было секретом, где дед Курма берёт все необходимые ингредиенты! Натуральные и свежие продукты в Кали-югу стали большой редкостью. Что-то жители общины выращивали сами, но старик всегда умудрялся заказывать у торговцев такой провиант, который нельзя было найти ни в какой другой деревне. Таверна была особенной ещё и потому, что всегда таила в себе много историй, баек и легенд. К деду Курме постоянно приходили разные странники, лазутчики, проповедники, которые нет-нет да и расскажут пару интересных историй из

своей жизни. За эти годы он услышал многое. И многое мог рассказать. Но понять, что является правдой, а что вымыслом, было сложно.

Он рассказывал об Антарктиде. Он постоянно упоминает о ней. Что, мол, там построен целый город вайшнавов. Что там собрались самые великие мистики и мудрецы, совместившие свои сверхъестественные способности с передовыми технологиями, что позволило им выстроить нерушимую оборону. Через неё не могут проникнуть никакие машины из армии царицы Шагни. И что на южном берегу Африканского континента стоит форт Порт-Элизабет, добравшись до которого, можно отправиться на корабле до того самого города. И что этот форт тоже окружён мистической защитой, поэтому никто не может наверняка сказать, есть он или нет.

Арджуна вошёл внутрь дома, над дверью которого висела деревянная табличка в форме лотоса. Переступив порог, он сразу почувствовал атмосферу покоя и умиротворения. В заведении звучала приятная медитативная музыка, в воздухе витал аромат благовоний, свет был немного приглушен, а посередине за барной стойкой дед Курма общался с незнакомым мужчиной. Людей было немного. Деревянный интерьер помещения дополняли горящие свечи, расставленные в разных местах. Из камина у левой стены раздавался треск поленьев. Джаладут и Вену сидели в противоположном от входа углу за столом, освещаемым небольшой жёлтой лам-

пой. Рядом с ними стоял графин, полный красного напитка. Тот самый морс!

– Курма прабху, доброй ночи Вам! – поприветствовал хозяина Арджуна.

– Привет, дорогой! Рад, что ты жив-здоров! Есть хочешь? – ответил тот.

– Да нет, спасибо, пойду к ребятам, морса попью.

– Ну хорошо, если что, обращайся! И спасибо вам, ребята, за ваше дело! – дед Курма серьёзно посмотрел в глаза Арджуне, поднёс руку к сердцу и слегка поклонился.

Арджуна поклонился ему в ответ и прошёл.

– О, Арджуна! – сказал Джаладут с улыбкой, указав ему рукой, чтобы тот сел на крепкую деревянную лавку рядом с ним. Он придвинул к нему стакан и налил морса.

Арджуна сел, взял стакан, поднёс его ко рту и.. на несколько мгновений почувствовал, что не живёт в Кали-югу. Всё-таки дед Курма волшебник!

– Ну ты прямо просиял! – сказал Джаладут. А тот в ответ посмотрел на него довольными глазами и вытер рот рукавом.

Через минуту к ним подошёл дед Курма. В одной руке он нёс белый металлический чемодан. Дед Курма был седым бородатым мужчиной лет шестидесяти. У него были ясные зелёные глаза. Он был очень радушным и любил громко, заразительно смеяться. Его басистый голос было всегда приятно слышать. Он красиво пел, любил носить длинные жилетки, украшенные разнообразными узорами из дорогостоящих

тканей, а под низ надевал широкую рубаху. Он был толстоват и широкоплеч. Всегда спокоен и никуда не спешил.

– О, нет! – выкрикнул Джаладут. Он выглядел напуганным, как ребёнок.

– А я тебе сколько раз говорил, чтобы ты не лез на рожон! Так ведь не слушаешь старика! Всё думаешь, что из железа сделан? – начал причитать дед Курма. – Ну, пойдём защищаться!

Джаладут покорно встал и с опущенной головой ушёл вслед за хозяином заведения. Арджуна и Вену остались вдвоём.

– Может, перейдём на «ты»? – спросил Вену.

– Без проблем, – ответил Арджуна, улыбнувшись. Вену сидел уже без капюшона. У него были длинные русые волосы, связанные в тугой клубок. Он чувствовал приятную усталость от долгого путешествия. Глаза все медленнее мигали.

– Может, тебя проводить в комнату? – поинтересовался Арджуна.

– Да, я сейчас пойду. Просто хочется ещё немного тут посидеть. Так спокойно и уютно, как будто в родном доме.

– Да, это все благодаря деду Курме, умеет создать атмосферу, – согласился Арджуна. Спокойная музыка продолжала мелодично звучать по всей таверне. На столе горело несколько больших свечек. Некоторое время они сидели в полной тишине, наслаждаясь приятной музыкой и окружающей их обстановкой.

– А где твой родной дом? – спросил Арджуна.

– Я родился в Польше, – начал рассказывать Вену. Он облокотился на мягкую спинку дивана. – Мой отец был музыкантом, а мама портнихой. У нас был маленький домик в деревушке на берегу Балтийского моря. Отец учил меня музыке и также преподавал в местной школе.

– А к какому мегаполису вы относились? – уточнил Арджуна.

– Так а ни к какому. Мы жили так же, как и вы. Вдали от всех. Только у нас не было стен и воинов вроде вас с Джаладутом. Даа... – Вену сделал паузу. Его глаза погрузнели. – Если бы у нас была защита, то, может, всё было бы по-другому.. Однажды ночью на нас напали стервятники. Они сожгли всю деревню, убили отца на моих глазах и забрали мать. Я спрятался под кроватью и чудом уцелел. Потом меня подобрала цыгане. Благодаря музыкальным навыкам, я оказался им очень полезен. До восемнадцати лет я путешествовал с ними. Даже женился на одной красавице. Ах, какие у неё были глаза, – Вену замолчал, замечтавшись. Затем опять погрузнел. – Когда мы с табором находились в одной из деревень Италии, на страну напали войны царицы Шагни. Они решили провести очередную чистку территории. Мы не успели убежать. Весь табор был захвачен в плен. Нас разделили. Меня отправили в Китай, где я десять лет учил тамошних детей в школах мегаполиса музыке. Свою жену я больше так и не видел. Я ещё никогда не бывал в подобных

местах. Этот город и устрашает, и завораживает. Это крупнейший мегаполис в Азии. Тиантанг.

Там я и нашёл информацию о движении вайшнавов. Сделал себе чётки, начал молиться, читать книги. До этого я верил в Бога, но не мог принять Его из-за всех тех страданий, которые мне довелось пережить. Я не понимал, почему Он это всё допускает? А в мегаполисе вообще ужас что творится! Мне повезло, что из-за работы в школе у меня всегда был статус неприкосновенности. Но каждую ночь в нашем доме кого-то убивали. Каждое утро на дорогах можно было увидеть следы чьей-то крови, которую ещё не успели убрать роботы.

Я не мог понять, какой смысл в такой жизни! Зачем всё это происходит? Почему я вынужден страдать? А эти лангоньеры, ты их видел? – Арджуна отрицательно покачал головой. – Повезло тебе. Я однажды наблюдал, как они уничтожили нарушителя порядка. Бедняга выстрелил из пистолета, чтобы защитить свою дочь от банды безумцев. В считанные секунды лангоньеры налетели на того со всех сторон и превратили в мясной фарш!

Снова возникла пауза. Арджуна попытался представить себе всё это. Теряющиеся в облаках небоскрёбы, теснота, грязный воздух, голод, болезни, жестокость. С одной стороны, ему бы не хотелось там оказаться, а с другой – ему было бы интересно взглянуть на всё своими глазами.

– Джаладут выстоял против лангоньеров, – сказал Арджу-

на.

– Как такое возможно? – Вену от удивления даже при-  
встал.

– Да я в детстве увлекался большим теннисом, – не ожи-  
данно раздался голос Джаладута. Он был без защиты – в  
обычной футболке и спортивных штанах. На руках видне-  
лись свежие заштопанные шрамы. – И как-то удалось их рас-  
кидать. Один, правда, впился-таки в ногу. – Джаладут под-  
нял штанину, и ребята увидели, что вся голень была покрыта  
цепочкой глубоких шрамов.

– Джаладут, а ты можешь показать место, где у тебя нет  
шрамов? – спросил Арджуна.

– Могу, дружище, но это будет неприлично, – Джаладут с  
улыбкой подмигнул Вену. Тот вместе с Арджуной засмеялся.

## Глава 8

В темной глуши, в окружении мелких деревьев, на безжизненной почве стоял человек. Его ноги были покрыты металлом. Он был строен, достаточно высок. На его широких плечах висел плащ, достававший до икр. Голова была без волос – только сверкающий от света луны бледный череп. Одна половина лица покрыта татуировками. Шею опоясывал чёрный платок из грубой ткани, тело защищали доспехи. Руки же от плеч были целиком открыты, и бледная кожа на них была изрубцована множественными шрамами. Глаза не имели белков, они были абсолютно чёрными.

Он величественно расположился на возвышении, и взгляд его был устремлён в сторону дальнего плато. Вскоре с того места начали виднеться фигуры людей. С разных сторон они стекались в единую массу и двигались по направлению к нему. Прокажённые. Сотни мертвецов окружили его. Они стояли, слегка покачиваясь, иногда двигая конечностями и головами.

Человек поднял руку и провёл ею по воздуху. Повинуясь его воле, толпа расступилась, и в конце образовавшегося прохода показалась ещё одна фигура. Она уже выглядела не так величественно, как первый герой, но, судя по всему, второй человек был более значимой личностью. Он сидел в кресле, которое левитировало в нескольких сантиметрах от

земли. На его голову был надет чёрный капюшон, руки же отличались от всего остального тела очень большим размером и мощностью.

– Давно я не выбирался в такую даль. Надеюсь, что ты не ошибся. В противном случае, сам знаешь, что тебя ждёт, – в этот момент по венам на одной из его рук пробежало красное свечение. Как будто светодиод прошёл по сосудам от плеча до запястья.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.